Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa

Dirección de Formación Continúa




LA VOZ

Ecos de la Provincia

El GARAGE PARIZZI

GRAN BARATILLO "LA CRUZ ROJA"

Calle Alsina y Belgrano - (Casa que ocupó la tienda de Arrieta)

Memoria gráfica

Recuperando la historia maipuense.

Belgrano 468 – Maipú

Tel. 02268 – 421802 –

E-mail: ciie065@abc.gov.ar

ciemaipu@gmail.com

Facebook Ciie Maipú

Página web: abc.gov.ar/maipu/

Twitter:MaipuCiie


LA VOZ

GRAN BARATILLO "LA CRUZ ROJA"

ño XXIII — Número 65212

VOZ

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. N° 1



DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

[...]sto Munic[...]

[...] adelantamos en nuestra [...]on anterior, el Concejo Deli[...]berante Municipal, en la sesion ce[...]lebrada el dia 30 de Diciembre [...]ppdo. aprobó por unanimidad el presupesto de calculos y recursos para el año actual de 1925 remitido por el Intendente Municipal Sr. Pe[...]dro Aguirre Piazaola.

A dicha sesion concurrieron los municipales señores Juan Tisnés, Francisco Alza, Fidel Carrano, Marcos Fontana, Nicolas Galante y Tomas Macchi.

Tanto el calculo de recursos co[...]o el presupuesto de gastos, se fija [...]ra este año en la suma de pesos [...].650, lo que resulta un aumento [...]e $ 4.720 sobre el del año pasado [...]ue ascendia a $ 61.930.

En el calculo de recursos [...] aumentado [...] la cantidad [...] vehículos de $ 15.000 del año pasado a $ 16 500; abasto: de 6 000 a 7 000; $ guias: de $ 3.100 a 3.400; alumbrado y limpieza, por ampliación del alumbrado publico, de $ 15.680 a 17.000; cementerio: de 4.000 a 4.300; eventuales: de 3.000 a 3.300 pesos.

En la partida de sueldos se aumenta el del secretario de $ 230 a 250; y se crea el puesto de veterinario manicipal con $ 200 mensuales.

La partida de alumbrado publico, para atender los nuevos servicios, se aumenta de $ 15.680 anuales, a $ 17.000.

Para vias y obras públicas se destinan $ 19.330 al año, en vez de 16.770 que era el año pasado.

Para beneficencia publica se destinan $ 3.330, o sea 800 mas que el año 1924.

La partida de $ 4 200 pesos para policia y carcel se suprime, pues dicha suma sera abonada por el gobierno de la provincia, que a su vez lo descontará a la municipalidad del tanto por ciento que el corresponde de los impuestos fiscales.

Para fiestas publicas se aumenta de 400 a 600 pesos.

La partida de subvenciones se aumenta de 1.820 a 3.020; el aumento corresponde a la suma de $ 1 200 anuales que se destinan a las Damas de Beneficencia para sostenimiento del Hospital y Sala de Primeros Auxilios.

Para eventuales se destinan $ 1 900 en vez de 1.700 que era el año pasado, pues en esta partida se incluye este año el pago por alumbrado y cuidado del reloj público instalado en la torre de la Iglesia parroquial.

En el cálculo de recursos se ha creado un solo impuesto de $ 100 anuales a los surtidores de nafta, aceite, etc, instalados en la via pública o a instalarse.

En la misma sesión del 30 ppdo. y respondiendo a una nota recibida por el señor intendente de la Comisión Nacional del Monumento al Gral Dorrego, de la que es tesorero el Sr. Samuel Ortiz Basualdo, por unanimidad se autoriza al D. E. para que gire la suma de $ 100 a dicha comisión en nombre de la comuna de Maipú.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enrro 2 de 1925

El maestro en política

Cuerdamente, la asamblea anua de maestros que este año se ha reunido en Olavarría, resolvió desestimar la proposición de los delegados de Chivilcoy que estimularian la intromisión de los maestros en la [...]olitica.

Cuerdamente decimos y hemos d[...]xplicarnos. La política tal cual se [...]iende actualmente que más que poli[...] es simplemente poliquitería, no p[...] invadir la esfera magisterial [...]uarla.

[...]tro decididamente enrolad[...]oliquiteria de nuestra camp[...] un elemento francamente [...]dor que no podria ser consentid[...]sde el unico punto de vista que [...]de contemplar la administración es [...]r que es el progreso liso y llano [...] nuestra educación primaria.

Por el contrario, [...]aracter de apostolado que debe [...]er la función del maestro ha de[...]jarlo decididamente de todo co[...]cto con comités, politiqueros y [...]nte de acción electoral.

Asi consideradas las cosas e explica la enorme mayoria co[...]que ha contado al rechazo de la [...]oposición de los delegados de Chivilcoy, que si bien se justifican ampliamente en un medio más adelantado, es francamente prematura a poco que se observen nuestras practicas politiqueras.

EL RAID AUTOMOVILISTICO

ENTRE BUENOS AIRES Y MAR DEL PLATA

La escursión a Mar del Plata, que se iniciará mañana, organizada por el Automóvil Club Argentino, siendo la más importante de las realizadas no sólo en el pais sino en toda esta parte de América, constituye un hecho auspicioso para el automovilismo local, desde que incorpora un núcleo realmente extraordinario de aficionados a las sanas prácticas del turismo.

Son setenta los automóviles inscriptos, representando un conjunto de cerca de trescientas personas, entre los cuales, conviene destacarlo por su amplio significado, numerosas familias.

Los últimos detalles referentes a la excursión, que interesan especialmente a los que intervendrán en ella, establece que la caravana, formada, como hemos dicho, por setenta automóviles, se pondrá en marcha a las 5 del dia 3 desde la Plaza del Congreso.

[...]to ha tenido la virtud de d[...]pertar en la parte de los pueblos que comprende el itinerario, un entusiasmo inusitado y por ello se preparan para festejar el paso de los viajeros en la forma más ampli[...]

En Mar del Plata, punto terminal del viaje de ida, se ha dispuesto el embander[...]amiento de la ciudad y cuando se tenga conocimiento de que la c[...]aravana ha llegado a Maipú, un númer[...]o crecido de entusiastas saldrá por el camino, para escoltar a los coc[...]hes hasta su destino, donde los par[...]ticipantes serán obsequiados con un lunch.

Las autor[...]idades de Mar del Plata se unen tamb[...]ien a los festejos, acordando a los e[...]xcursionistas 10 dias de libre tráfico para sus coches.

Los detalles [...] de la organización [...]. En [...], Dolores y Maipú, donde los viajeros harán un alto, han sido tomadas todas las medidas tendientes a asegurar el mayor número de comodidades, contando de antemano con el alojamiento en los hoteles locales, al que se agregarán en Dolores cuatro vagones del Ferrocarril del Sur, tres dormitorios y un comedor.

En la estación Maipú la empresa dispondrá tambien de varios coches restaurants para que puedan almorzar los excursionistas el domingo a medio dia.

Acompañarán a la caravana un coche con botiquin y médico y otro en el que viajarán cuatro mecánicos, llevando además repuestos y neumaticos.

Los impuestos fiscales

En virtud de la ley cuya sanción anunciamos oportunamente, desde hoy el Banco de la Provincia expenderá sellos y estampillas fiscales colaborando en la tarea de recaudar las rentas provinciales.

En este mes la recaudación se iniciará con las patentes fijas y la primera cuota del impuesto de alcoholes, naipes y tabacos.

Esos pagos por sumas superiores a 50 pesos deben ser solicitados al Banco en papel sellado de un peso y en papel común, cuando se trate de una suma inferior a aquella cantidad.

En cuanto a l[...] declaraciones de capital en giro y los pedidos de patentes de martilleros, a los efectos de establecer la categoria que corresponda abonar, deben ser formulados ante las oficinas de valuación.

Por el ministerio de Hacienda se ha dispuesto que pasen a los procuradores fiscales respectivos los antecedentes de los deudores al fisco para gestionar el cobro de los que adeudan por via judicial.

Las rentas que importan considerables sumas, provienen de patentes, impuestos y multas.

Concejo Deliberante

Ayer a las 9.30 horas celebró sesión extraordinaria el H. Consejo Deliberante con la presencia de los municipales señores Francisco Alza, Ignacio Caracotche, Eduardo Guruceaga y Juan Pedro Saraberry, y los electos en las elecciones de Noviembre señores Juan Tisnes, Santiago Pedroncini, Alfredo Urretabiscaya, Horacio Olamendi y José Cases.

Aprobados los diplomas de los municipales electos, se procedió a la elección de las autoridades del Concejo, recayendo las designaciones en los siguientes señores: presidente Juan Tisnés (reelecto); vice 1º Santiago Pedroncini; vice 2º. Pedro Alfredo Urretabiscaya; Sindico fiscal señor Urretabiscaya; vocales los demás señores municipales.

Se confirmó en el puesto de secretario al señor Pedro Bordarampé.

DIA SOCIAL

VIAJEROS

De Buenos Aires señora María Luisa Barker de Iriarte y señorita Ana Barker.

Del mismo punto señorita Lía Ferrin.

De Avellaneda señorita de Ducós.

EN EL CLUB ATLETICO

Fiesta social de vastos y lucidos contornos fue la celebrada anteanoche en los amplios salones del Club Atlético, saludando al año que se alejaba con su carga mitad triste, mitad dulce de recuerdos.

Y la numerosa y selecta concurrencia congregada se apresió también a recibir al Nuevo Año a quien la imaginación de cada uno tiene la virtud de concebir como un largo sendero de esperanzas!

Fueron recibidos con agrado los números desarrollados del programa preparado y hubo aplausos para las niñas que los desempeñaron.

El maravilloso aspecto del salón repleto de encantadoras figuritas juveniles era un regalo a los ojos; un ensueño y una evocación.....

El éntusiasmo, la alegría y la espiritualidad reinante llegó a su máximo cuando al sonar las campanadas de la Media Noche, las matracas pusieron en el ambiente una nota de alegria ruidosa; las luces de bengala un maravilloso aspecto fantásfico de estrellitas que caian del cielo a besar las puntas de los dedos de alabastro.

Y hubieron choques levisimos de cristales elevando un brindis con un buen augurio. No faltó tampoco un simpático par de vecinitos que tentados por la fantástica alegria, y no conformándose con su triste papel de «prisioneros» arrojaron un hilo, un pequeño, un levisimo hilo pescador, en procura del dorado botin!......

Encantadoramente recibido el año; [...]nició luego la danza con un nú[...]m[...] selecto de bailables y hubo par[...]s infatigables y encantadoras diosa[...]s que rindieron culto a la [...]erpsicore.

La [...]nión de anteanoche ha sido el bro[...]c[...] magistral con que el Club Atlético [...] clausurado las fiestas del año.

Vaya p[...] la comisión y para sus organiz[...]ores nuestros aplausos y la satisfac[...]n del éxito obtenido.

Entre la co[...]urrencia estaban las señoras:

María C. de [...]ruchena, Concepción S. de Rapp[...]ini, María D. de Revilla, Catalina [...] de Marino, Atilia R. de Marin[...] Eva J. F. de Alzaibar, Lucia B. d[...] Galletti, Graciana B. de Rodriguez, Rosa P. de Sabella, María M. de Moreno y otras.

Señoritas: Micaela, M. Joaquina, y Olinda Peruchena, Filomena y Rosita Sabella, María Amalia Jauregui Valinoti, María Irma [...] N. Marino, María y Teresa Rago, Angelita y Margarita Chiappari, Anita e Isabel Filleaudeau, Juana y Ana Darritchón, Susana Posse, Amelia Caracotche, Chicha Bernini, Matilde y Sara Teruggi, Ana Revilla, Elvira Bowers, Julia y María Felisa Galletti, Lia y Argentina Rigamonti, Cilene Giorgis, Cora y Nélida Rappallini Josela y Emma Eyharchet, María Parisi, Elena Moreno y otras.

AGRADECEMOS

Agradecemos y retribuimos el atento saludo y felicitaciones que

Rebajamos los Precios



de los siguientes articulos por ser productos obligados a no faltar en ninguna casa en éstos dias de

NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Panes Dulces

En formas de 1 kilo	$ 2.—
« « « 1/2 «	« 1.10

Vinos de postre

Lagrima Cristi-Genuino de Portugal	
Particular	« 6.50
Genuino	« 3.80
Tertulla	« 2.80
	« 1.65

Licores

Cacao botella 1/1	« 5.20
Curacao porron	« 4.50
Kumel botella 1/1	« 5.00
Cereza « «	« 5.10
Guindado tinto «	« 3 20
Anis 8 Hermanos	« 5.30

Caramelos

En frascos grandes c/u	« 1.10
En « chicos «	« 0.60
Sueltos el kilo	« 1.50
En cajitas «	« 0.10

Frutas secas

Nueces especiales kilo	« 1.50
Almendras «	« 1.30
Avellanas «	« 1.60
Ciruelas Dufaur esp. «	« 1.80
« « extra «	« 3 20
Pasas de higo « «	« 1.60
Madallones « «	« 2.20
Pasas de uva « «	« 1.50

Vinos de mesa

Medoc botella 1/1	« 1.40
Rioja Blanco «	« 1.50
Sauternes «	« 1.80
Barbera «	« 1.70

Galletitas

Obleas «Dulcinea» lata 1/2 kilo	$ 1.40
Perlas « «	« 1.40
Amaretti « «	« 1.40
Anis « «	« 1.40
Pro « «	« 1.40
Lagacho « «	« 1.20
Quichua « «	« 1.20
Besitos el kilo	« 1.50
Canale latas «	« 1.40

Dulces

Anana al natural lata 1 kilo	« 1.30
Crema de batata « « «	« 1.30
Dulce de membrillo « 5 «	« 5.00
Cremas de frutas « 1 «	« 1.30
Dulces en frascos el frasco	« 1 30
Duraznos El Tigre	« 1.30
« Bassi	« 1.20

U. T. 45 **CASA GARRIGA** MAIPU

nos envia el señor jefe del Distrito Militar 22, en una nota concebida en los siguientes terminos:

«Señor Director de La Voz—Maipú—Al iniciarse el año 1925, me complazco en saludar a Vd. agradeciéndole las atenciones que me ha dispensado en el doble caracter de funcionario y caballero.

Deseándole muchas felicidades en el año que se inicia y asegurándole los afectos de mi amistad personal lo saluda atte.—*Gregorio G. Salvatierra*, Tte. Coronel Jefe del Distrito MilitarNº. 22.

VARIAS

POR EUSEBIO LOZANO

Este martillero efectuará las operaciones sigientes:

—Judicial— Terreno en Mar del Plata, calle Jujuy, formando esquina,—conteniendo dos piezas y cocina de madera y fierro, plantaciones, etc.—Base $ 1840.—Dicha venta tendrá lugar el 18 del corriente mes de enero, a las 16 horas sobre la misma propieda, perteneciente a la sucesión de Don Victor Heugas.

—Judicial.—En el partido de Tres Arroyos, sobre la misma estación Vazquez;—dos fracciones de campo especial,—como todos los de esa zona,—cruzado por la via del F. C. Sud.—Se compone una fracción de 524 hectareas, 3 áreas y 69 centiareas, cuya la base de venta es la suma de $ 42.160 m/n y la otra fracción,—de 67 hectareas, 21 aréas y 57 centiareas, con la base de $ 10.160 m/n, o sea el 80 % de la valuación fiscal.—Ejecución Landa contra Denis.—La venta tendra lugar el dia 22 de este mes, a las 11 y 30 horas, en la estación Vasquez.

—Judicial.—En Maipú, proximamente, 105 hectareas de campo, con sus poblaciones, situado cerca de la casa de negocio «Santa Isabel» en este partido.—Base de venta, $ 6 960 o sea el 80 % de su valuación fiscal.

Pertenece este campo, a la sucesión de Don Simón Martinez.

—En Laba den, proximamente, liquidará chapas de fierro, maderas, mercaderias y otras existencias, sin base al mejor postor.

—Oportunamente insertaremos el edicto respectivo, relacionado con el remate del campo en Maipú y circulará, ademá, los carteles con detalles de todas estas operaciones—sobre las que llamamos la atension de los interesados.

ADOLFO F. PAZ
EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores y Haciendas en general

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas, castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

Todos los Jueves y Domingos se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos.

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez

MAIPU ed22

A los Estancieros y Tamberos

Recibimos crema á los precios generales y corrientes de fin de cada mes, libre de fletes, por lo tanto estos son por nuestra cuenta.

Facilitamos tarros

Previo pedido, anticipamos dinero acuenta de la liquidación mensual de costumbre, pero a medida de la entrega de crema lo que significa, que no se hacen anticipos sobre futuras entrega

Existencia permanente de manteca fresta.

JAURY HERMANOS
ARTICULOS GENERALES

eJn11 U T 61 — MAIPU — F. C. S.

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DYVERSIDAD DE MODELOS EN AROS DE FANTASIA

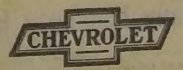
mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de presentante en la Capital Fe[illegible]al, y que a Vd. le ofrece la

PLATERIA -- JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado de Olariaga)

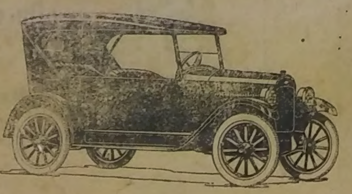
— AUTOMOVILES —



$ 2.795 slw. B Aires

CHEVROLET es el automovil ideal de tourismo por su cómoda carroceria, de cinco asientos su construccion sólica y esmerada.

El potente motor CHEVROLET dá al propietario de uno de esos coches la completa seguridad de poder ir a cualquier parte sea cual fuere el tiempo y el camino.



Oldsmobile

MODEL 1925—$ 4.350

Economia na[illegible] y aceite.
Todo coche [illegible]vendido, aparte de revisado estrictamente, [illegible] atendido por el mecanico Tomas Cuneo.

Introductores: HAMPTON, WATSON Y Cia. Cerrito 702, Buenos Aires

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE: **Antonio A. Vertullo**, En los partidos de Maipú, G. Madariaga, C. Vidal y Gral. Piran

XXIII — Número 65213 — MAIPU Sábado 3 de Enero de 1925

Administración y Redacción
MADERO 1..—U. Telef. N° ..

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA Voz para .. publicación de avisos judic..les, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando h-rederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

AVISOS PROFESIONALES

Dr. J. Juan Barbieri
MEDICO CIRUJANO
INSTALACION DE RAYOS X
Calle Alsina — Union Telef. 28
— MAIPU —

Dr. Rafael Posse
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital Pirovano de Buenos Aires Rayos X.
Sarmiento 357.U. T.38. Maipú

Mario Monti
MEDICO CIRUJANO
Hospital ... e Hospital de Niños
... Rayos X
Rivadavia 48 (casa del Dr. Daneri)
Maipú. U. T 12

Gerardo M. Curuchet
... NO PUBICO
... Registro Civil
Ingeniería Telef. 4
PROYECTOS D...
Construcciones—...roa
MAIPU—F. C. S.

Cecilia Boschi
CIRUJANO DENTISTA

Martin Churruarin
MECANICO DENTISTA
Se encuentran en Ayacucho
En Maipú: Madero 217.
En Ayacucho: Sarmiento 435.

Angela C. de Mulieri
PARTERA
Diplomada en Buenos Aires
Atiende al pueblo y la campaña.
Moreno 407—U. Telef. 24 MAIPU

AVISOS ESPECIALES

Arturo Roch y Hnos.
CONSTRUCTORES
Vicente Lopez 352 MAIPU

Antonio P. Faiella
EMPRESARIO
PINTOR Y DECORADOR
Mitre 644 — MAIPU

Paul Perrod
Medición de propiedades rurales Planos legalizados por la firma de Agrimensor Nacional.
FAIR — (F. C. S.)

DIEGO SIMISON
AGENTE TASADOR del Banco Hipotecario Nacional con jurisdicción en los partidos de General Lavalle, Maipú y General Madariaga, F. C. S. 22mp.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú Enero 3 de 1925

Reyes

Los reyes llegarán mañana, cargados de juguetes y de dulces para los niños. Estos ponen hoy sus zapatitos a las puertas de sus dormitorios, para que en ellos dejen sus ofrendas los moros. Los que estamos en el secreto de los alborozados deslumbramientos con que mañana, entreabriendo las puertas de sus cuartos, veran los chicos satisfechas sus esperanzas, creemos saber algo.

Pero en el fondo, ¡cuánto lamentamos estar en ese secreto, y cuán mejores seriamos, y cuán felices, si no lo reconocieramos! Los reyes existen para los niños que tienen padres ricos, no existen para los niños pobres, y son una simple pa... para los niños a quienes sus ..., los mas pobres de todos ... privado del don de la inocencia ... candorosas alegrias de creer. ... crea o no se crea, la le... un valor simbolico que ... conocer nadie que pien... los magos viajan para ... porque sobre to... camitas está la es... do, que de espe... peranza vive, y si ... de incubre generoso, o ... dos la humani... Este día da, lo vigila, el dia de los niños los reyes es ... del porvenir.

CONSEJO ESCOLAR

En la reunión extraordinaria celebrada el 1º. del corriente e objeto de designar las autoridades de este cuerpo por el periodo del corriente año, este quedó constituido en la siguiente manera:

Presidente: Geronimo Rappallini.
Sub-Inspector: Jose Marino.
Tesorero: Nicolas Galante.
Vocales: Fidel Carrano y Julian Ugalde.
Secretario: Roberto Garriga Lacaze.

EL RAID AUTOMOVILISTICO

Esta mañana partió de Buenos Aires la caravana de automóviles formada por unos 70 coches que conducen cerca de 300 personas, que realizan el raid entre Buenos Aires y Mar del Plata, del cual hemos informado a nuestros lectores.

Segun se nos avisa de Dolores a estas horas han llegado la mayoria de los excursionistas. De esa ciudad partirán mañana para llegar a Maipú a las 10 horas. Aqui almorzarán, reanudando la marcha a las 14 horas

En todas las poblaciones por ... pasan los excursionista, es... entusiastamente acogidos ... na ... darios. la sirena ... la caravana maña... por LA VOZ con

La tormenta ... noche

Anoche a las 21 horas se desencadenó de improviso ... vendaval. La población se vió envuelta en pocos segundos por espesas nubes de tierra, mientras el fuerte viento sacudiendo los hilos de la luz electrica causaba perjuicios en ellos provocando interrupciones en el servicio de alumbrado, tanto publico como particular.

El fuerte viento se mantuvo asi por espacio de una hora, hasta que unas gotas oportunas, cayeron para aplacar el polvo de las calles.

Esta madrugada empezó a llover con bastante fuerza hasta eso de las 9 horas, en que cesó la lluvia, pero manteniendose el tiempo nublado y con tendencia a proseguir la lluvia.

El agua caida sobre Maipu hasta las 8 horas alcanzó a 30 milimetros.

Las lineas telefónicas entre Maipu y Guido han sufrido desperfectos, pues el viento hechó abajo algunos postes.

El valor medicinal de las frutas

Ahora que entramos de lleno en la estación de las frutas, no estará de más recordar las propiedades medicinales de algunas de ellas.

Helas aqui:

Las frambuesas y las uvas tienen propiedades antibiliosasy descongestionantes.

Las cerezas comidas en cantidad fortalecen la sangre, dando buenos colores y coadyuvan a la función cerebral.

Los duraznos son convenientes a las personas que necesitan un tratamiento tónico y depurativo a la vez.

Las ciruelas tienen virtudes purgantes.

Los damascos son beneficiosos para el estómago y constituyen un poderoso recurso para los diabéticos.

Las nueces poseen la propiedad de eliminar las toxinas y de hacer al cuerpo refractario a la acción de muchos venenos.

El melón, fruta de la que tantas cosas malas se ha dicho, es emoliente, laxante y diurético, cura la hidropesía y calma la agitación nerviosa.

La pera, muy digestiva, se gana mucho comiendola con pan y manteca.

La manzana esta recomendada para las afecciones de la vegiga y los riñones.

El níspero alivia las dilataciones de estómago y las gastralgias.

La naranja es tónica y sedativa; el limón antiseptico y astringente y además suaviza el pecho. Los dátiles son nutritivos en el mas alto grado.

En resumen, la fruta comida en cierta cantidad y juiciosamente elegida es un elemento higiénico y hasta terapeutico de primer orden.

DE LA REGIÓN

DOLORES

El 1º. del corriente celebró sesión el Concejo Deliberante con la presencia de los municipales electos, formando un total de 14, de los cuales 7 radicales, 6 conservadores y 1 socialista.

Esta sesión habia despertado mucha espectativa pues se deseaba saber a que bando se inclinaria el concejal socialista señor Puricelli.

Iniciada la sesion se produce un largo debate sobre si correspondia designar intendente por uno ó dos años.

Se procedió luego a la elección de Intendente, obteniendo siete votos el candidato radical, seis el conservador y uno el socialista, que se votó asi mismo. Se repitió dos veces la votación con el mismo resultado.

Como ninguno de los candidatos obtuviera la mitad mas uno de los votos presentes, el concejal socialista se retiró para facilitar al Concejo la elección de intendente. Como en esa forma los radicales tenian mayoria, los conservadores se retiran a su vez dejando sin quorum al Concejo. Ante esta actitud el consejal socialista volvio al Concejo y enrostró energicamente a los conservadores por su obstruccion que se manifestaba en el propósito de provocar la acefalia, y que no deseando complicarse en esa noble maniobra, votaba por el candidato radical, Dr. Natalio ...relli, que obtuvo asi 8 votos ... 6 el conservador Dr. Vilgré al Col...

el señor ... intendente se incorporó ... dical. ... reemplazo de aquel

Para la presidencia ..., tambien radical fué electo el señor S... Concejo radical; vice 1º. el señ... Vasquez, conservador y vice 2º. el s... Puricelli, socialista.

El intendente fué electo por dos años.

PUBLICACIONES

«LA PATRIA»

Esta importante colega que ve la luz pública en Dolores, ha cumplido el 1º. de Enero, el 48º. aniversario de vida periodística.

Con tal motivo nos es muy grato felicitar y saludar al distinguido colega, formulando votos por su creciente prosperidad.

«EL HOGAR»

Esta revista argentina ha dedicado su edición de ayer al Año Nuevo y Reyes, insertando en sus paginas nutridas y selectas colaboraciones sobre esas tradicionales fiestas.

Además, trae como siempre, varias páginas de información gráfica de actualidad e información general.

«ATLANTIDA»

El número del 1º de Enero, además de la interesante información gráfica, trae las siguientes colaboraciones:

Grandes problemas, por Constancio Vigil, hijo

Lo que las mujeres no perdonan jamas, por Juan Jose de Soiza Reilly.

Un heroe italiano que proyecta la conquista del Rio Negro, por Folco Testena.

Los suecos de oro, por Paul Bonhomme.

El amuleto, por V. Geraud.

El hombre sin cerebro, por Paul Roseland.

FOOTBALL

El club Boca Juniors de Buenos Aires ha firmado un contrato para realizar varios matchs de football en Europa y N. América.

El equipo irá reforzado con algunos juagdores de otros Clubs. Boca cobrará el 20 por ciento de las utilidades liquidas y tendrá todos los gastos de viaje y estada pagos.

Visitará España, Italia, Francia, Inglaterra y Suiza, pasando despues a Norte América. La delegación la compondrán 17 personas, y saldrá en los primeros dias de febrero, debiendo estar en mayo para participar en el campeonato oficial de 1925.

Formarán la delegación: arqueros Tesoriere y Diaz (rosarino); backs: Bidoglio, Muttis y Cockrane (rosarino); halves: Medici, Buzzo, Elli, Vaccaro; forwards: Tarascone, Cerrotti, Garasino, Pozzo, Pertini, Seoane y Onzari.

POLICIALES

El dia 1º del corriente, siendo las 2 de la madrugada los sujetos José Olivera (a) el azulero, y Valerio Montes, agredieron a Francisco Cametti; en esa circunstancia intervino el agente Roque Cabrera, quien detuvo a Olivera conduciendolo a la comisaria. Al llegar a la esquina de R. Mexia y Rivadavia, Olivera ocultó en ... un cuchillo que llevaba ... las ropas y atacó al agente Cabrera, quien para repelar la agresión sacó su revolver con el cual hizo dos disparos al aire, pero aquél, lejos de atemorizarse siguó atacando al agente, quien se vió obligado a hacer un nuevo disparo, pero esta vez sobre Olivera, á quien hirió en el cuello, levemente.

Solo así y con la cooperación de otros agentes se logró reducir a Olivera y conducirlo a la comisaria.

Ambos se encuentran detenidos y a disposicion del juez del crimen.

VARIAS

UN AVIÓN

Con la iniciacion de la temporada de Mar del Plata comienzan los aeroplanos á cruzar los aires cumpliendo raids entre Buenos Aires y el balneario.

Esta mañana pasó sobre Maipu un aparato de grandes dimensiones, que desafiando la lluvia, iba en dirección a Mar del Plata.

POR ADOLFO F. PAZ

Para los dias 26 y 27 del corriente mes, ha fijado las fechas este martillero para los remates de reproductores y haciendas generales que dará en el local de la Sociedad Rural de ésta.

Por informes y consignaciones de haciendas, los interesados deben ocurrir, en ésta al señor Juan Tisnes.

COMO SE PIDE

Habiendose disuelto la sociedad Julio Belfiore y Cía. empresa del cinematografo que funcionaba en el teatro de la sociedad Italiana, se nos pide hagamos saber a las personas que tengan cuentas a cobrar a dicha empresa, se sirvan enviarlas a la mayor brevedad al señor Vicente Ruso.

AGRADECEMOS

El comerciante señor Asad Mustafa nos ha enviado un obsequio de fin de año.

Quedamos agrecidos a esa gentileza.

DIA SOCIAL

LAS FIESTAS ITALIANAS

Como lo hemos anunciado la sociedad italiana local, ha resuelto realizar diversas fiestas, cuyo producido se destinará a la ampliación del panteón que la sociedad posee en la necrópolis.

Dichas fiestas se iniciarán esta noche con una velada cinematográfica que se realizará en el salon del teatro, con el siguiente programa:

«Armas al hombro», cómica en 3 actos, uno de los mayores exitos del celebrado bufo Carlitos Chaplin.

«Mire bien donde se duerme», cómica en 3 actos por Polly Moran.

«Por el honor de una mujer, notable drama en 6 actos, interpretado por la celebre y conocida actriz Lucy Doraine, una de las que mas se han destacado, por su eficiente labor, en la escena muda.

El argumento de esta pelicula, se resume en las siguientes lineas:

«Las tierras de Egipto y los lugares donde se excavó para descubrir la tumba de Tutankamon dan principio a un conflicto que luego se desarrolla en los torbellinos de las grandes ciudades. Vemos el proceso de un hombre que por salvar el honor de una mujer debe pasar por un criminal y sufrir los vejamenes mas terribles de la sociedad. Frente a luchas, egoismos y fascinaciones la atención del espectador no decae un solo instante».

——

Mañana a las 17 horas se inaugurará la kermese que será atendida por señoritas, y en la cual habrá diversas atracciones, rifas, rueda de la fortuna, el pozo misterioso de los juguetes, etc.

A las 20.30 se hará un intervalo hasta las 21.30, prosiguiendose la kermese hasta las 24 horas.

Sr. MIGUEL ORTIZ

Es muy grave el estado del señor Miguel Ortiz, quien desde hace unos dias se encuentra enfermo.

LOS MAK'S

Para dentro de breve nos anuncia su llegada esta localidad la troupe de variedades «Los Mak's» de la que forman parte Adelle Stahels; el comendador Mak, prestigitador e ilusionista; Zhayda Mak, en sus danzas clasicas, apaches, griegas, japonesas, serpentina, etc. y Raoul Mak Stahels notable parodista cómico.

Dicha troupe trae consigo un lujoso vestuario y decorados, y un repertorio variado y extenso de número de variedades.

«Los Mak's no son desconocidos en Maipú; hace algunos años ya, actuaron en el salón «La Perla» teniendo buena aceptación por parte del público local.

Fecha y lugar de su debut la haremos conocer oportunamente:

Hotel CAMETTI
(ANEXO A LA CAM... ...ANTINA)
— DE —
Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.
FRENTE A LA ESTACION
U: Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA
— DE —
Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estacón de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ
COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde a fecha queda instalado mi escrito io en a Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó uomisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.
Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.
No exijo anticipos para compras.
Compro cualquier cantidad de huevos.
Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.
eS24. E. MARTINEZ

LINIMENTO GENEAU



Solo TOPICO reemplazando el Fuego sin dolor ni caída del pelo. ...de las Cojeras, Esparavanes, Sobrehuesos, Torceduras etc., etc. ...
Paris, 165, Rue St-Honoré y todas Farmacias

Banco de la Provincia
— DE —
Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$	125.000.000
« EMITIDO	«	75.000.000
« REALIZADO	«	62.500.000
FONDO DE RESERVA	«	13.339.123

Casa Matriz en LA PLATA
Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano,— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

...Alsina, Alberti, Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolomé Mitre, Beriso, Bolívar, Bragado, Campana, Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Carmen de Areco, Chacabuco, Chascomus, Chivilcoy, Colon, Coronel Dorrego, C. Pringles, Coronel Suarez, Dolores, General Alvear, general Lamadrid, General Madariaga, General Paz (Ranchos), General Pinto, General Sarmiento, general Viamonte (Los Toldos), general Villegas, Guamini, Juarez, Junin, Las Flores, Lincoln, Loberia, Lomas de Zamora, Magdalena, Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio, Olavarria, Patagones, Pehuajo, Pellegrini, Pergamino, Quilmes, Rauch, Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro, San Martin, San Nicolás, Suipacha, Tandil, Trenque Lauquen, Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos del exterior de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior; en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica—Guatemala—San Salvador—Venezuela—Colombia—Perú—Chile—Bolivia—Uruguay y Paraguay—Canadá—Centro America.

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPAÑA y los de FRANCIA e ITALIA que tienen oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones, recib depósitos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de cobranzas de documentos, cupones, notas de terrenos y de administraciones generales de y propiedades.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantía de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires. En Bonos Hipotecarios amortizables en 33 años.

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA—Sobre haciendas y cereales.

TASA DE INTERES ANUAL
ABONA

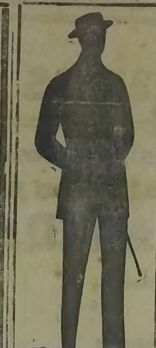
Depósitos en cuenta Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin	intereses
Caja de Ahorros hasta 10,000 $ despues de 60 dias	1	%
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« « de 60 dias	2	«
« de 90 «	3	«
« « de 180 «	3 1/2	«
« « mayor plazo	convencional	

Se cobrará por:

Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable. Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO HNOS.

Empresa de Pompas Fúnebres
LA VENCEDORA

Servicio especial de pompas fúnebres, contando para ello con una carroza fúnebre de estilo moderno para dos y cuatro caballos, coches de duelo, capilla ardiente completa, de estilo severo para 1ª. y 2ª. clase surtido completo de cajones de todas clases, etc. Avisamos también que la empresa se encarga de realizar todos actos concernientes al sepelio, tales como los trámites ante el Registro Civil, Municipalidad, tarjetas de invitación, distribucion, etc., Surtido de mortajas.
Los precios serán en relación al servicio que se preste pero siempre dentro de la mayor equidad posible.

DOMINGO P. CAPRA
U. Telf. 71 MAIPU; F C. S.

Fideeria y Panaderia "MAIPU
— DE —
JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panaderia Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 **MAIPU - F. C. S.**

GOENAGA Y Cia
Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

PLATERO

Ofrécese medio oficial platero. Practico en toda clase de composturas y entendido en reparación de armas y gramófonos. — Por carta á E. Caballero, hijo—Tapalqué, F. C. S.—4p.

LIQUIDACION DE JUGUETES

Novedosos juguetes alemanes y franceses al alcance de todos los bolsillos. Haga la felicidad de sus niños, ricos y pobres, regalándole un juguete de la CASA FERNANDEZ.
POSTALES inmenso surtido de postales europeas para felicitaciones.
KODAK—Agencia para la venta de máquinas fotogrficas y peliculas—Revelaciones y copias para aficionados.
OBJETOS PARA REGALOS—Esta casa ha recibido un gran surtido de articulos para regalos.

CASA FERNANDEZ

Libreria—Jugueteria—Cigarreria—Agencia de Loteria—Fotografia. La casa del ramo que mas barato vende en Maipú.
Belgrano 582
Al lado del hotel Bernini.

V. Fernandez



Reparese que la botella, etiquetas y tapón, tengan la misma fecha de embotellaje.

DELOR & Cie
VINOS FINOS
CHAMPAGNES - COGNACS - LICORES



FORTALOL es el más moderno y el más poderoso de los tónicos reconstituyentes. Si otros tónicos no le han dado resultado, pruebe FORTALOL
Dr. CASASCO Y HNOS
HAEDO - Bs. AIRES

EDUARDO MOLLINS
EN MAIPU

El dia Martes 6 de Enero de 1925
En el local de la Sociedad Rural
Remataré a las 14 horas
60 Carneros Lincoln a campo
Procedentes de la Cabaña de Don José Purto, partido de Ayacucho.

ADOLFO F. PAZ
EN MAIPU
Local de la Sociedad Rural
Los dias 25 y 26 de Enero
Remate de Reproductores y Haciendas en general
Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

[MU]Y BIEN... POR COMEDIDO!... por el Dr. A. Vaccari

[¿]Somos o no somos amigos? Si so[mos a]migos no debes rehusarte a ha[cerm]e este favor y te quedaré eterna[ment]e agradecido.

—¡Ah!... Ese eternamente agrade[cido] ¡cómo sabe a epígrafe de cemen[terio]! Bueno; te diré: para uno que [ha re]suelto irse al otro mundo, digo al [Nuevo] Mundo, está en carácter...

—No empieces...

—Al contrario: termino. Está bien... [Har]é lo que quieras, en la seguridad de [que] una vez que llegues a destino ni te [acor]darás de enviarme una tarjeta, una [vist]a de las ciudades que vas a reco[rre]r...

—¿Por qué hablas así? ¿Acaso me [he] olvidado de tí alguna vez?

—Cuando me has necesitado, nun[ca]... ¿Cierto, señora?

Y la señora de mi amigo se sonrió, [co]mo para decirme que tenía razón, [pe]ro sin atreverse a confirmarlo con [p]alabras.

Pues Rudesindo López, a quien estoy [v]inculado por estrecha amistad desde [h]ace tres lustros por lo menos, ha re[suelto] regalarse con un viajecito a Eu[ropa], y, naturalmente, llevar consigo a la familia, que por suerte es bastante limitada. De Europa no conoce nada absolutamente, sólo sabe que el viaje es muy largo; que a bordo, mientras el buque atraviesa el Golfo de Santa Catalina y el Golfo de Lyon, los pasajeros generalmente se entregan a confidencias muy íntimas con las olas... les dan todo lo que llevan adentro y... sufren.

Sabe que el cambio es muy favorable, así que, sin ser un Creso, es posible, con el dinero de acá, llevar una vida acomodada sin... llevar sumas crecidas, y su ensueño es París.

Esto no quita que Rudesindo manifieste ardiente deseo de visitar Italia también: Venecia, Roma, Florencia, Nápoles le llaman la atención, y últimamente, para no hacer un papelón demasiado pobre cuando tenga que terciar con otros pasajeros, ha empezado a dar un vistazo a la historia de Roma.

No ve el momento de admirar Castel Sant'Angelo, donde mataron a balazos al Cavaradossi de la "Tosca"; las Termas de Caracaja (como dice él), que, por lo que ha podido comprender, serían la Cacheuta de aquellos tiempos; el acueducto de Claudio, que corresponde a las obras de salubridad de Palermo, pero de otro estilo, y especialmente el Vaticano...

—¡El Vaticano debe ser imponente!... Pero aquello de los once mil salones me parece exagerado...

—Sin embargo...

—¡Solamente el servicio de los barrenderos!... ¿Te das cuenta? Me parece que hay que rebajar algo...

—Bueno: verás...

El favor que me pidió Rudesindo consistía en hacerle todos los trámites necesarios para salir del país sin tropiezos y, como práctico en viajes, elegirle la compañía de navegación, el camarote, conseguir todas las posibles rebajas... sacar los pasaportes, visarlos... y darle una manita para arreglar el equipaje.

Todo un señor favor que, a pagarlo en efectivo, Rudesindo correría el peligro de ver diezmados los recursos destinados a su jira, de manera tal que al llegar a Génova tendría que optar por la vuelta inmediata en el mismo barco.

El mal ejemplo cunde, y mi amigo López me hizo comprender que vería con agrado un almuerzo, un banquete de despedida.

—¿Sabes?... No es que a mí me importe mayormente... Ya sé que son todas pavaditas sin importancia, pero es más para dar un consuelo a la vieja... Llevaríamos a Europa unos cuantos ejemplares de los diarios que hablen del banquete y es siempre mejor darse corte... Han banqueteado a Fulano, a Zutano: me parece que por lo menos yo no hice nada para no merecerlo exactamente como ellos...

—Eso sí que... Hay que di[r]irse a otra empresa para estas cosas...

—Pero como tienes tantas relaciones...

—No me hagas reír... Hoy día todo el mundo va y viene de Buenos Aires a Génova y viceversa, lo mismo que si tomara el rápido del Rosario... No te pases, porque después vas a arrepentirte... Esto de los banquetes es un tomo y traiga... Para que te banqueteen es preciso no rehusarse nunca, cuando otros vienen a pedirte que tomes parte en fiestas análogas... Y te va a costar un dineral... Parece nada, pero estas cuotas pesan en los presupuestos reducidos...

—Digo... si te viene bien...

—¡Te digo que me vien mal!... Encarga a otro de esta tarea y, si te sobra dinero, regala las tarjetas de entrada...

Tal vez el banquete en tu honor resulte concurrido...

Me puse en campaña para elegir la compañía de navegación. Las recorrí todas...

—El mínimum... 300 pesos, con aumento del 10 o/o, por encontrarnos en la época de mayor movimiento de pasajeros... Y apurarse porue no hay camarotes disponibles... Casi todos están reservados para el otro viaje...

—¿Ya?

—¡Hubiera muchos camarotes disponibles!...

Comuniqué el resultado de mis investigaciones a Rudesindo:

—Te conviene el barco Tal... No tiene primera clase... Es clase única...

—¡Cómo! ¿Clase única?... ¿Voy a verme mezclado con los de tercera?

—¡Hombre!!... Ninguna mezcla..... Hay tercera y clase única... Es decir, ni primera, ni segunda; un algo intermedio... un poquito menos lujosa que la primera. Total: ustedes son tres personas: 900 pesos... Con el aumento del 10 o/o resultan unos 1.000 pesitos...

—Relativamente barato... Creí que costaba más...

—Pero pesos oro sellado...

—Eso es otro cantar... ¿Entonces?

—Dos mil doscientos veinte y siete pesos moneda nacional de curso legal...

Rudesindo se rascó la cabeza...

—¡Mirá, che!... Te voy a ser franco... Mis ahorros llegan a unos tres mil pesos... Unos cinco mil, más o menos, puedo juntarlos vendiendo los muebles y arreglándome con unas entraditas más que tengo y que me haré pagar anticipo, perdiendo algo... Así que...

—Entonces... entonces... estamos del otro lado...

—¿Te parece?

—¡Claro!...

—Es que debo todavía como unos 970 nacionales a los bancos... Será mejor renovar con vencimiento a seis meses, para darme tiempo de volver....

—Lo mejor me parece pagar... Nunca se sabe lo que puede pasar y...

—Pero entre viaje y bancos se me va una fortuna...

—Te quedan 4.000 y pico de pesos.... Al cambio son algo .. Con tal que no te llame mucho la atención París... El franco no es la lira...

—Entonces puedes sacarme el pasaje para los tres...

—Un momento... ¿Y los pasaportes?... Mañana podrías venir conmigo a la policía, Departamento Identificaciones... Conozco a unos empleados.. Haremos pronto...

—¿Es necesario que vengan personalmente mi mujer y mi hija?

—Naturalmente...

—¿Y le van a ensuciar los dedos con la tinta esa?

—¡Qué hay!... Hay tinta, pero también hay agua y jabón, piedra pómez, lo que se necesita..

Al día siguiente remolqué toda la familia López al Departamento y presenté la "troupe" a la oficina de la calle Moreno.

Las damas fruncieron la nariz al contacto de tantos ciudadanos mal olientes formados delante de las piezas donde una falange de empleados llenaba montones de hojas de papel. Un agente de servicio se acercó:

—¿Los señores?

—Sección pasaportes...

—¿Para las señoras? Arriba... Departamento central...

—Muchísimas gracias...

Los ascensores del Departamento central estaban descompuestos, así que a patitas tuvimos que ejecutar la ascensión del Calvario hasta el último piso. La señora de López es una señora de peso pesado y creí que se me iba a desmayar al iniciar la segunda escalera. Cuando Dios quiso llegamos.

Creí mi deber asesorar a las mujeres y funcioné de ayudante de campo, colocándome al lado de ellas. Los datos de doña Anastasia fueron consagrados muy rápidamente en el formulario que queda en los archivos policiales, pero cuando llegamos a Clelia, la hijita bastante agraciada de Rudesindo, la tarea fué mucho más larga.. El empleado no terminaba nunca de llenar hoja sobre hoja, se equivocaba, se ponía nervioso...

—¿Su edad, señorita?

—¡Diez y cho años!...

—La edad más linda... ¿Porteña?

—Porteña...

—Ni valía la pena de preguntarlo... Ce ve no más por la hermosura... Míreme, señorita, ¿quiere? Así... ¡Qué mirada!... Ojos castaños... ¿A ver su cabello? Cabello castaño obscuro... ¿Qué hace usted?... Firme(¿quiere?

Y mientras le indicaba el punto exacto en que debía firmar, las manos del escribiente se ponían en contacto con los brazos desnudos de la chica.

Basta. Eso también pasó. Ahora a tomar las impresiones digitales...

Doña Anastasia sentía una repulsión muy grande al mancharse los dedos, pero tuvo que cumplir con las prescripciones policiales. Me apuró a repetirle que no se preocupara, que esas manchas se quitaban...

—Pero a una mujer de[...] rrarle esto... ¿Los diez dedos [tam]bién? Pensaba que solamente el pulgar.

—Pase a lavarse, señora, y quítese el sombrero para medir el alto...

La invitación a quitarse el sombrero fué la que impresionó mayormente a doña Anastasia, que, sin pensar en los dedos manchados de tinta, las llevó las manos arriba, dejando sus impresiones en la seda gris que forraba por afuera su cubre cabeza.

Yo, el empleado, el marido y Clelia, los cuatro a un tiempo, emitimos un grito de horror:

—¡Cuidado!...

Pero la impresión ya estaba.

Atraídos por nuestros ayes, acudieron presurosos diez o doce oficinistas, un subcomisario, dos oficiales de la sección seguridad personal y tres de orden social y robos y hurtos.

—No es nada... La señora que se ha manchado el sombrero.

El jefe de Identificaciones, con mucha calma, recordó al que saca las impresiones que la estatura de las mujeres hay que tomarla antes, precisamente para no dar lugar a estos percances...

Basta. Todo terminó en un automóvil, que nos llevó a domicilio a todo lo que daba, porque la señora no quiso someter el sombrero al tratamiento de aguarrás que se le quería proporcionar para limpiarlo.

Rudesindo andaba de muy mal humor. Estos pequeños contratiempos tenían el poder de echar mucha agua sobre los ardores del viaje a Europa.

Me preguntó a quemarropa:

—¿Y no te dieron los pasaportes?

—Hay que venir a buscarlos dentro de unos días... ¿Cómo quieres que te puedan entregar los pasaportes si todavía deben revelar las fotografías, hacer la copia y pegarla sobre la libretita?...

—¡Ah!

—Y no termina ahí la cosa... Después habrá que ir al Ministerio del Interior, que debe legalizar la firma del jefe de policía; luego al de Relaciones Exteriores, que legalizará la del Ministro del Interior, y por fin al consulado de Italia, que legalizará la del ministro de Relaciones Exteriores. A propósito... No vendría mal que me dieras dinero...

Rudesindo se encontraba en un estado de espíritu lamentable... En ese momento veía la vida como un inmenso campo donde unos malvados han echado filosos cuchillos al suelo, alambres de púa en todas partes, excavando zanjas profundas para que se rompa la crisma el primero que pase descuidado, y no estaba dispuesto a poner mano a la cartera.

—Decíme, vos: despacio con eso de darte dinero... El dinero puedo pagarlo yo mismo cuando sea el momento... ¡Dame dinero, dame dinero!...

Ni doña Anastasia, que de costumbre sabe ponerse de mi lado cuando ese hipopótamo de marido suelta alguna incorrección, tuvo una mirada que me confortara, una mirada que quisiera decir:

—Déjelo hablar... ¡No sabe lo que dice el pobre!

Preocupada de su sombrero gris movía los labios pálidos de furor, murmurando sabe Dios qué jaculatorias.

Pero yo reflexioné que perder el tiempo, cansarme yendo al trote de un lado y otro, para ser sospechado de aprovecharme del dinero ajeno, excedía todos los límites, y que en mi país eso equivalía a pasar por tonto.

Dije al "chauffeur" que parara, que ahí mismo bajaría yo.

—¡Cómo! ¿Te vas?

—¿Se va?

—¡Me voy!... Y en cuanto a ustedes, me harán el favor de irse también... un poquito más lejos que a Europa... Hay un país más allá que les viene de perilla. Allá no más se van y... ¡se quedan!...

El perro que ladra, raa vez ocurre que muerda. Zipoli, "Malmantile Racquistado", IX).

Poesía de la mañana

La mañana tiene pereza. Una niebla de sueño se enreda entre las doradas pestañas de sus ojos azules.

La sombra de la parra grávida de racimos, dormita como un perro.

Brilla el jeroglífico de húmedos mosaicos del valle.

Blancas y rosa, las casitas de juguete, con sombreros de tela roja, miran por sus ventanas vigilantes.

La geometría de los plantíos y los viñedos marcan la pauta a las filas de olivos, entre cuyos pompones quedó un argentino resplandor de la luna de anoche.

Detona el verde pujante de los bosques en encina. Diseminan centinelas los negri-azules penachos de los cipreses.

Coquetean las sombrillas de los pinos y tienen ganas de bailar los trompos de oro — con la púa al cielo — de las parvas de pasto.

Los caminos claros galopan cortando campos, bosques y sembrados, y las casas estáticas se encogen ante la blanca cinta que tiene fiebre.

El sol a momentos se esconde como un detective o ya nada loco persiguiendo las sombras, buscando espejos de agua y haciendo saltar — con su áureo reflector — la casa, la senda, el árbol...

Allá se aleja una montaña; más allá otra se pone toda azul como si comenzara a soñar.

El dedo de la torre pétrea de Serravalle imanta unas casas.

Pistoja dibuja tras el agua marina de la niebla un perfil en rosa y violenta y vidrios en trizas.

Se desenreda, leve, el humo musical de un coro de niñas.

La mirada voluptuosa palpa con sus dedos largos.

Y bien óp—db etaoin shrdluxzfifl

Y en el violín de mis nervios, la cigarra, ebria de estío, rasca, rasca...

Montiel BALLESTEROS.

No existe un hombre de bien a tal punto que, sometiendo al examen de las leyes tdas sus acciones y pensamientos, no merezca la horca diez veces en su vida. (Montaigne, "Essais")

Sí; la guerra devorará todavía a los mejores. (Schiller, "Das Siegesfest").



¡Un momento, señores...!

Por Mc GURK

Esperad un momento, mis amigos, tan sólo un momento, y veréis cosas que, como alguien ha dicho, "harán hablar a las piedras".

Aun no ha comenzado la temporada de football en los Estados Unidos (donde se le llama football a los que nosotros llamamos rugby) y ya se están tirando los trastos a la cabeza y diciéndose cosas feas los teams más famosos de este deporte en aquel país; el de la Universidad de Yale y el de la de Pribeeton.

Y entre tanta literatura barata que va y viene como fuego de ametralladoras, el que paga los platos rotos es el señor Público.

EL ETERNO [illegible]EMENINO



[illegible] menos que los hombres. Y como los colegios y [illegible] de los Estados Unidos, inician en estos días la temporada [illegible] han pensado en organizar también [illegible] Miss Kent Mc Cord es la capitana del [illegible] de Tampa. ¡Será cosa de alquilar balco[illegible]...

EN EL MUNDO DEL DELITO

Un hombre estrangulado y descuartizado

E[illegible] criminal, después de robar a la víctima, embolsó sus restos, enterrándolos

[illegible]

Unas cuantas anécdotas de D. Ramón de Campoamor, el insuperable autor de las "Doloras"

Don Ramón de Campoamor y Campoosorio, vivió hasta los nueve años, ya huérfano de padre, en la casa solariega de una [illegible] donde el niño debió adquirir la rica y pura sangre, y el acopio de fuerzas vitales que le permitieron llegar a una gloriosa vejez.

Refiérese que una vez, como se le [illegible] a un biógrafo [illegible] estampar que a Campoamor le habían en[illegible] de niño, un oficio [illegible], el poeta, al saberlo, exclamó con des[illegible]:

—[illegible] sin duda, que he sido educado como los príncipes alemanes, a quienes se les enseña siempre un oficio mecánico; ignora que me he criado en el palacio de Piñera, que solamente me sirvió para adquirir mis aficiones a pasarlo bien, y mis hábitos de [illegible].

El joven Campoamor, se propuso seguir la carrera de medicina para lo cual se trasladó a Madrid, donde su madre lo sostuvo con decoro, aunque con modestia, y así vivió dulce y oscuramente.

Al principio, se apasionó por un estudio tan humano, tan revelador, pero estaba escrito que había de ser poeta y no médico.

En efecto; en los exámenes de segundo año de la carrera, preguntáronle "la teoría del estornudo", que él explicó de un modo original e ingenioso. Al salir del aula, uno de los profesores, facultativo famoso en su tiempo, el marqués de San Gregorio, le llamó aparte, y le dijo, poco más o menos:

—Mira, muchacho; la medicina es preciosa como estudio; pero fatal como carrera. Deja la medicina, y dedícate a las letras. Para médico te sobran muchas arrobas de agudeza; en la literatura está tu porvenir.

—

En política, Campoamor militó en el partido moderado, o conservador, y a los 30 años fué nombrado gobernador de la provincia de Castellón de la Plana. Lo primero que hace en su ínsula es suprimir la "tramitología", o sea administrar sin trámites. Por sí y ante sí — a menos que la ley se oponga formalmente —dispone cuanto juzga bueno y útil y, con aquella energía de acción que demostró en algunos momentos de su vida, se le ve consagrado en cuerpo y alma a decretar la instrucción pública obligatoria y a forzar a los pueblos a construir caminos donde la facilidad de las comunicaciones era completamente ignorada.

Estas que algunos llamaron "alcaldadas" de Campoamor, le originaron no pocas desazones: se le acusó de ilegalidad, y, por haber gobernado resueltamente a lo Sancho, padeció un año fecundo en desafíos y rencillas.

Don Francisco Romero Robledo, prototipo del político tramposo y chicanero, acostumbrado a preparar, en ocasión de las elecciones legislativas, una lista de amigos para imponerlos como diputados en aquellos distritos donde, por ser mucha la influencia del gobierno, no se hacía sino una parodia de [illegible].

En estas condiciones hizo elegir una [illegible] Campoamor, quien [illegible] con el [illegible] seguramente in[illegible] se [illegible] y se sentó [illegible]

—¡[illegible] ¡Por Romero Robledo!

Sangrienta ironía la de esta respuesta, que tendía a demostrar que no era libre voluntad del pueblo lo que representaba, sino la del muñidor electoral que lo había ungido diputado.

—

Después de haber sido gobernador de Castellón de la Plana y Alicante, Campoamor fué llevado al gobierno de Valencia, donde lo sorprendió una revolución de uno de sus más grandes poetas.

Al oír bramar la tempestad por las calles, Campoamor, fiel a su costumbre de arrostrar el peligro a la griega — con jovial humor y en postura elegante — sentóse a la mesa y reuniendo a algunos fieles, que "honraban su amistad decir, por sí mismo, a tiempo que la amistad es tan rara como el ave fénix", dispúsose a brindar por los caídos, es decir, por sí mismo, a tiempo que la muchedumbre, forzando las puertas y pidiendo armas, se precipitaba en el aposento. "Como es de inferir — dice Campoamor con jovialidad — con este aluvión de nuevos convidados ya nos fué forzoso abandonar los postres, entre otras razones, porque no había para todos".

La tranquilidad de Campoamor, una arenga en lemosín del poeta Camprodón, que se encontraba entre los amigos fieles, y la buena pasta de los amotinados, evitaron que aquella terrible escena produjera más muertes que la del suegro del poeta, a quien la entrada de la horda produjo tal impresión que le costó la vida.

—

Como el autor de las Doloras fuera acusado de entrar a saco en la enmarañada selva de la poesía de Víctor Hugo, y llegara a oídos de éste la falsa imputación en momentos en que acababa de leer el "Dios irae", no pudo menos de comentar el gran poeta francés:

—Quien ha escrito esto no tiene necesidad de plagiar a nadie para asegurar su gloria.

—

Un día, hallándose Campoamor a solas en su gabinete, envueltas las piernas, como de costumbre, en abrigada manta, y reclinado en su ancho sillón "Voltaire", distrájole de la lectura un ruido ligero y persistente.

Alzó la cabeza y vió un ratoncillo que paseaba por el aposento. "¡Qué insolencia", pensó el poeta, y se incorporó para espantar el animalejo; pero éste no le hizo caso y siguió desafiándolo con sus correrías. Persuadido Campoamor de que las cosas no podían seguir así, empuñó un libro grueso, y, afinando la puntería, se preparó a dispararlo contra el ratón. De pronto se le ocurrió una idea pavorosa: "¿Y si le mato?". Ante el miedo del crimen, el libro cayó de sus manos, y el ratón pudo desde aquel día corretear a su gusto por la estancia.

—

Don Ramón de Campoamor — dice la Pardo Bazán — poseía la amabilidad, la seducción, la ingenuidad y hasta la travesura de la infancia; la pedantería se ocultaba avergonzada cuando lo veía. En la Academia, por ejemplo, representaba la negación del espíritu rutinario de la Arcadita tradicional, donde las flores huelen a moho; la sátira viviente de ciertos formulismos y ciertos géneros literarios que gastan tontillo y gorguera escarolada; la crítica sonriente de labor tan indigesta y turbia como la del diccionario. "¿Tengo yo cara de traer papeletas?", contestaba cierto día a una interrogación del presidente. En otra ocasión, como le apretasen para que diese una papeleta, por lo menos, respondió volviendo a dormirse: "¡Estos quieren que yo lo haga todo!"

ESAS MAZAS...!

Por Mc Gil



—¡Vamos, queridito, agárrese a las polleras de mamá, sino se me va a perder!..

Parque liliputiense

Un vejete que se las trae

No contento con una, quiere dos mujeres

Se ha dicho muy a menudo que el corazón no envejece y que dentro de un cuerpo decrépito puede encerrarse el mismo o mayor entusiasmo juvenil que en el de un muchacho de veinte años. Esto parece que fuera cierto, o por lo menos en el curioso caso del señor Arthur P. Kilvert, inspirado músico neoyorquino, autor de la partitura de varias revistas de las que han obtenido grandes éxitos en Broadway.

Kilvert llegó a los cuarenta años soltero. Hasta entonces la vida, que a veces parece elegir a los seres para ensañarse con ellos, lo había tratado bastante mal. Apenas si podía vivir, o mal vivir, tocando el piano en algunos conciertos de menor cuantía por los pueblos del Estado de Nueva York, y dando clases cuando los conciertos escaseaban, lo cual ocurría muy a menudo.

A los cuarenta años, la vida pareció cambiar para él. Obtuvo en cierto comercio de música un puesto bien remunerado, y ya en tren de franca prosperidad, decidió formar su nido, con objeto, sin duda, de resarcirse de la soledad en que había vivido toda su existencia.

Se casó. Su esposa, que era muy pocos años más joven que él, fué para Kilvert una verdadera compañera. Cariñosa, humilde, activa en las labores de su hogar, limpia y honesta, como una ama de casa, transcurrieron desde su casamiento hasta el día en que la muerte le reclamó su tributo inapelable, rodeando al esposo de pequeñas atenciones que se repetían constantemente...

Al faltarle su compañera, Kilvert que en el fondo era un poco romántico, juró no amar a otra mujer en los días que les restaban de vida. Lo juró y en aquel momento es seguro que creyó de buena fe que cumpliría su promesa. Pero el hombre propone y el destino se empeña en hacer siempre lo que le dá la gana.

Muchos años después de haber enviudado, cuando Kilvert, ya creía estar inmunizado contra cualquier pasión, tuvo la desgracia de tropezar en cierta playa, mientras descansaba de sus labores del invierno gozando de la cálida temperatura veraniega, a una muchacha encantadora. Kilvert, apenas la vió, comprendió que otra vez había llamado a las puertas de su corazón el travieso y pequeño dios del amor. Mabel Harper que así se llamaba la muchacha, tenía un extraño parecido con la esposa que Kilvert había perdido hacía ya tantos años, pero cuyo recuerdo continuaba aromando aun su existencia como un perfume muy sutil y muy querido.

El músico y la joven llegaron a intimar. Entre ambos se estableció desde el primer momento esa corriente de simpatía que es uno de los síntomas de cariño.

Pero algún tiempo después, cuando ya Kilvert había pedido a Mabel que fuera su esposa y ésta había aceptado, una complicación inesperada vino a poner la hiel de la desesperación en el alma del músico.

Fué ello que, ya de regreso en Nueva York, conoció en el teatro donde estaba próxima a estrenarse una revista suya, a otra muchacha que también se parecía extraordinariamente a su fallecida esposa y por ende a Mabel.

Cualquier otro hombre se hubiera desesperado, al comprobar que también esta nueva mujer le había interesado vivamente. No así a Kilvert, quién después de un breve estudio de la situación decidió obrar de acuerdo a su criterio y...

Poco tiempo después, contrajo enlace con Mabel Harper. Fué una boda secreta, y la nueva pareja se trasladó a uno de los pueblecitos de los alrededores, donde se radicó. Kilvert tomaba diariamente el tren para la metrópoli, donde tenía sus ocupaciones.

Un mes más tarde, Kilvert se casó también con su otra dama, a la cual convenció de que, para evitar ciertas complicaciones de orden familiar, convenía que por el momento no vivieran juntos, limitando sus relaciones como marido y mujer a una visita diaria que el haría a su nueva esposa.

Todo fué bien por espacio de un mes, pero al cabo de este tiempo, Mabel, sin que se supiera cómo, parece que sospechó y luego descubrió el lío matrimonial y cierta noche en que Kilvert se hallaba con su tercera mujer entregado a las delicias de una hora de cariño, se abrió la puerta y en ella apareció la joven. La escena fué para ser reproducida en una cinta cinematógrafica. Gritos, desmayos, reconvenciones.

Al día siguiente, Mabel Harper se presentó a los tribunales y estos, despues de oir la confesión de Kilvert, lo han condenado a varios años de prisión, por bígamo.



EL ESPIRITU DEL MAL, por Enrique M. Rúas

¿Qué es el espíritu del mal? No se sabe. Pero dicen que hay personas animadas por el espíritu del mal.

Un día del invierno pasado, al llegar a una esquina, se cruzó conmigo un transeunte que venía de la calle lateral. Tuve la súbita impresión de que era una cara conocida. Me volví. El había hecho lo mismo.

—¿No es usted Fulano? — me preguntó, llamándome por mi nombre, y con la mano a medio tender.

—¡Y tú, Latorre! — exclamé yo.

—Latorre era un antiguo compañero de colegio a quien no había visto desde cuando teníamos doce o trece años. Nos dimos un abrazo con palmadas en el hombro, y fuímos a festejar el encuentro en un bar.

[illegible] a muchos compañeros comunes.

—¿Y de Roberto el Diablo, te acuerdas? — me preguntó.

—¡Hombre, es verdad! ¿Y qué se ha hecho? ¡Mira qué era malo!

—¡Vaya si era malo! Una vez me puso en el asiento un cortaplumas abierto, con la hoja parada. Al sentarme me lo clavé... en las nalgas.

Era verdad. Y de esas hazañas tenía muchas Roberto el Diablo. Sus víctimas tan pronto eran los animales como la gente. En un ardiente día de verano le volcó el agua a una canaria con cría que había en los fondos del colegio, y puso la jaula al sol; yo encontré a los pichones muertos, y a la canaria dando las últimas boqueadas. Por eso le llamábamos Roberto el Diablo. Su verdadero nombre era Roberto Morales.

—¿Y qué fué de él? — le pregunté a Latorre, refiriéndome a Morales. —¿Has sabido algo?

Latorre me había dicho ya que él era ahora oficial de policía en Rosario. Me respondió:

—Tendría mucho que decirte. En resumen, se pegó un tiro en la cabeza. Yo mismo intervine en el sumario.

—Luego, ¿el suicidio fué en el Rosario?

—Sí, él vivía allá. Yo lo encontré varias veces. Se entregaba a todo género de especulaciones, y llevaba una vida disipada. Era empresario de alquileres, y no se tiene noticia de ningún hombre más desalmado que él con los inquilinos. A un confitero le subió de tal modo el alquiler, que le obligó a venderle el establecimiento por una bicoca, y lo dejó en la calle. Después que él se quedó con la confitería, hubo varios intoxicados con las masas; huevos en estado de putrefacción, colorantes nocivos: parece que todo entraba en las masas que despachaba.

—¿Y cómo fué lo del suicidio?

—Pues verás... Un día, al anochecer, llega al domicilio particular de Roberto Morales un cadete de sastrería que le llevaba un traje. Morales estaba en casa. Hacen pasar al cadete a su despacho. Al rato, ¡pim, pam, pum!, tres tiros. Van a ver, y encuentran al muchacho de bruces en el suelo, con dos tiros en la espalda, y a Morales muerto de un balazo en la cabeza, y un revólver caído a su lado. El chico vivía aún, y lo condujimos al hospital.

—Me preguntarás — prosiguió Latorre — la explicación del atentado contra el chico y del suicidio de Morales. No sabíamos cómo explicárnoslo. ¡Si hubiese sido simplemente el suicidio!... Pero lo del chico no lo entendíamos. Interrogamos a los padres, al dueño de la sastrería, a la servidumbre de Morales.

—¿Y Morales era soltero? — le pregunté a Latorre.

—Era casado, pero estaba separado de su mujer, y su casa era teatro de escenas poco edificantes. Pero verás... Interrogamos, como te digo, a los padres del chico, etc. Los padres del chico nos dijeron que no conocían a Morales; los sirvientes de Morales, que no conocían al chico; el dueño de la sastrería, que había tomado al chico aquel mismo día...

—Y el chico, ¿no podía declarar?

—Estuvo varios días entre la vida y la muerte, y no sé cómo se salvó. Por fin pudo declarar.

—¿Y qué dijo?

—Verás. ¿Conocía a Morales? No, señor. ¿No sospechaba por qué había querido matarlo? No, señor, era la primera vez que lo veía. ¿Cómo había ocurrido el hecho? Lo habían hecho pasar al despacho de Morales; éste le mandó depositar sobre un sofá el traje que llevaba y le firmó la boleta, y lo despachó; y al dirigirse a la puerta recibió los tiros por la espalda. Y nada más, sino que estaba bien seguro de haberlos recibido sin motivo.

¿Sin tener ningún altercado con Morales, sin haberse insolentado con él?

—Nos juró que no.

—¡Pues, señor!...

—La justicia y la prensa supusieron que Morales había procedido en un arrebato de locura.

—¿Y si no, cómo se explicaría?

—Pero es que, evidentemente, Morales tenía premeditado su suicidio. No dejó ninguna carta, pero en una agenda que había sobre su escritorio decía, en el día de la fecha de su muerte: "Finis". Y yo creo que Morales se iba a suicidar en el momento en que llegó el cadete de la sastrería. Sin duda ya había empuñado el revólver. ¿Qué dirías tú si en el momento de ir a pegarte un tiro te viniesen a anunciar que allí está el chico de la sastrería que te trae un traje nuevo? Tendrías para reirte, y seguramente aquel chico te salvaba la vida. Pero yo me acordé del compañero de colegio que me había hecho sentar sobre la hoja de un cortaplumas y que había hecho secar vivos a los canarios, al rayo del sol, en un ardiente día de verano. Morales pensó: "Ya que voy a suicidarme, puedo cometer impunemente un crimen". Y por pura maldad hizo fuego sobre el muchacho. Hubieras sido tú el cadete, tú te recibes los tiros.

La explicación de Latorre no me pareció inverosímil.

—Pero ¿por qué se suicidaría Morales? — le pregunté.

—El ganaba mucho dinero, pero vivía entregado al juego y a la crápula, y esto lo arrastró muy lejos. Había abusado del crédito, y el derrumbamiento era inevitable, y ya lo tenía encima. ¡No te imaginas cómo cayó en los bancos la noticia de su muerte!

—Pero todavía no he acabado de contarte — prosiguió Latorre. — ¿Recuerdas que Morales tenía un tío rico, avaro y misántropo, que vivía solitariamente en un quinto piso de una casa suya de la avenida de Mayo?

—Me lo recuerdas tú ahora. Morales solía decir que cuando su tío muriese él sería rico. En verdad, un tío avaro y misántropo puede ser la explicación de un sobrino perverso. Taras de familia.

—No lo sé; lo que iba a decirte es que el tío murió al día siguiente del suicidio del sobrino. ¡Y Morales era el único heredero! Por eso te preguntaba qué dirías tú si en el momento de ir a pegarte un tiro te viniesen a anunciar que allí está el chico de la sastrería que te trae un traje nuevo. Si Morales hubiese sido otro carácter, la llegada del chico le salva la vida. Pero estaba animado por el espíritu del mal.

El "Leviathan" y el "Mauretania"

Como dato interesante damos la siguiente nota sobre la forma que encaran los negocios las compañías de navegación inglesas y americanas.

Según leemos en nuestro canje, el vapor yanqui "Leviatham", ex alemán "Vaterland", administrado por líneas americanas, salió de Nueva York para Southampton el 4 de octubre con un manifiesto de carga con menos de 100 bultos. Volvió al puerto de partida en obtubre 22 con 105 bultos y un perro.

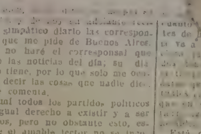
Por otro lado, el "Mauretania", de la línea Cunard, tenía a su lelgada a Nueva York de Southampton, octubre 16, un manifiesto por muchos cientos de bultos, la mayoría de los cuales consistían en mercaderías finas consignadas a casas americanas y varios otros comerciantes. A su regreso los liners de la Cunard transportan iguales cantidades de carga.

La prensa norteamericana no alcanza a explicarse el motivo de esta anormalidad.

En lo que se refiere a pasajeros, los buques ingleses "Olimpyc" y "Mauretania" conducen siempre más viajeros que el "Leviatham".

Comentarios Porteños

Vaguedades - La cosecha - Cereales [illegible] ministro que cuesta 400 [illegible] de campos - Un amig[illegible]



[illegible] propuesto [illegible] en adelante recibirá su simpático diario las correspondencias que me pide de Buenos Aires. Eso sí, no haré el corresponsal que trasmite las noticias del día; su diario ya lo tiene, por lo que solo me ocuparé de decir las cosas que nadie dice, ni nadie comenta.

Para mí todos los partidos políticos tienen igual derecho a existir y a ser respetados, pero no obstante esto, espero que el amable lector no se incomode si algún día me toca zaherir al [illegible] vierto a usted, señor director, pues no quisiera más adelante que tuviera un disgustillo cuando hagamos alguna caída fuerte y que pasará por alto, si considera, como espero, que su partido político no es infalible y que casi todos [illegible] faltas y errores.

Sin [illegible] lejos, ya en pleno año de 1925 podemos mirar atrás y considerar la situación de los señores Alvear e Irigoyen, entre los cuales se ha levantado infranqueable valla. Los partidarios de Irigoyen enrostran al doctor Alvear el no dejarse manejar por Irigoyen y que está gobernando para el país y no para el núcleo radical.

Los amigos de Alvear, en cambio, consideran que si su jefe fué elevado al alto puesto de gobernar a toda la Argentina, no debe estar bajo tutela de nadie, y que no puede hacer colaborar en el gobierno a personas sin condiciones de ninguna especie. Los dos [illegible] estar en lo cierto y por esto se [illegible] gritan e insultan.

¿Quién tiene razón? ¿El que quiere ser tutor y mandar, o el que se ve responsable de sus actos y no quiere [illegible] extrañas?

Ya hablaré de esto otras veces, bastándome por ahora dejar planteado el problema para que cada uno lo resuelva a su gusto.

[illegible]

[illegible] 20 pesos el quintal si el país [illegible] Hacienda que se compenetrara [illegible] dos.

Y decimos esto porque el ministro de Hacienda, sin darse cuenta de lo que hacía, ha buscado en todas formas la valorización rápida del peso argentino, en tal forma que las monedas extranjeras valen hoy con relación a nuestra moneda 25 o o menos que hace un año. Esto quiere decir que si no fuera por eso, hoy día recibiríamos por el trigo en nuestra moneda 25 o o más, ya que el valor del trigo se establece en el extranjero. Los seis dólares que vale el quintal en Chicago, son ahora 15 pesos y si el ministro de Hacienda hubiera entendido su misión, serían los 20 pesos que valían hace poco.

Bastaba solo no haber tocado los depósitos sagrados de la Caja de Conversión para evitar este desastre que, en el solo renglón de la agricultura representará una pérdida de cuatrocientos millones de pesos de menos que reciben nuestros pobres agricultores.

Es increíble a lo que se llega con funcionarios ineptos; y lo peor es que el ministro de Hacienda cree que ha conseguido un triunfo.

Ya diremos otra vez, dónde está el gato...

—Es notable la valorización a que llegan las tierras centrales aptas para agricultura, por las que hemos visto pagar más de cuatrocientos pesos la hectárea por chacras cuyos rindes en trigo apenas llegan a 10 quintales la hectárea.

Soy un partidario decidido de que [illegible] tes de [illegible]

Está probado que salvo ciertas regiones la mayoría del país puede sembrarse. Basta averiguar [illegible] día de la lluvia caída, la característica del suelo y la calidad del agua [illegible] suelo. Si estos datos son buenos importa el sitio donde está la [illegible] bueno, sí, tratar de comprar [illegible] Y creo que todavía hay en el país mucha tierra muy buena, cerca de ferrocarril y de puertos, que puede adquirirse a menos de 100 pesos la hectárea.

—Concluiremos por hoy, antes de hacerlo quiero expresar mi deseo de que mis amables lectores me consideren su amigo. Pero no un amigo común, que a lo mejor se dan de tropis, no; yo quiero ser el amigo de todos, que siempre tendrá mayor gusto en contestar las consultas que le hagan de cualquier clase que sean, contestación que daré por carta o en esta sección, según sea reservado o no lo que tenga a decir. Basta dirigir una carta al señor Argos, calle Rivadavia [illegible] Buenos Aires, todos los que quisieran un consejo.

Que pasen buenas noches les desea

ARGOS

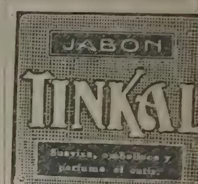
La travesía de París a nado

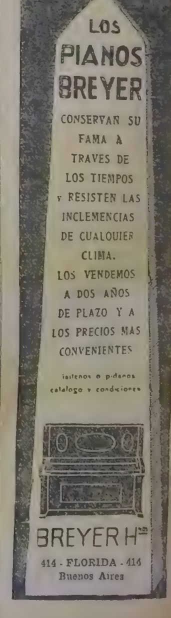
Renato Baccalupppo, italiano, resultó ganador este año de la interesante prueba que atrae a los mejores nadadores de Europa. Empleó el vencedor el tiempo de 1 hora 42 m. 31 s. 2/5. Segundo, Rebeyrol, francés en 1 hora 43 m. 7 s. 4/5.

La francesa Ernestina Lenoire ganó la categoría para damas en 1 hora 58 minutos.

En la prueba para hombres, Baccaluppo toma la delantera desde la partida, seguido por Rebeyrol y [illegible] gri, precediendo a un grupo importante de nadadores entre los que figuraban Lanoix, Parazán, Le Driant, etc.

En el Puente de Sully no ha cambiado la situación en cuanto a los hombres que marchan a la cabeza, pero algunos nadadores abandonan. Al llegar al Puente Nuevo, Baccaluppo tiene 15 metros de ventaja que conservará durante el resto de la travesía a pesar de los esfuerzos de Rebeyrol.





"SULZER"

Motores (tipo Diesel), Maquinarias a vapor, Bombas Centrífugas, Calderas, Maquinas Frigoríficas, Ventiladores, Maquinarias en general para toda Industria.

Instalaciones completas para Ingenios, Cervecerías. Frigoríficos, Fábricas de Hielo, Mantequerías, etc.



Productos químicos y materias primas para todas las industrias

Hilos de Cañamo para atar, Hilo Sisal, Lonas Impermeables, Cables de Acero

PIDAN COTIZACIONES

EL HUERFANO

Por Albert Payson Terhune

Dibujos de A. de Parys

[illegible] habían adherido a su nariz y sus labios [illegible] A la [illegible] se acercó al plato y empezó a sorber el contenido. Durante [illegible] hora la lengüecita rosada estuvo sorbiendo sin interrupción la leche caliente.

"[illegible] va bien", dijo en voz alta Glamis [illegible] del éxito de su esfuerzo [illegible] a conversar con el lobezno [illegible] fuera un semejante suyo. [illegible] que han aprendido bien o [illegible] comer, pronto llegaremos a [illegible] camino. Yo proveeré tu comida. [illegible] no es todo. Si yo te abandono a tu propia suerte, o si te encierro, [illegible] crecerás, pero como un verdadero lobo que eres. Y el lobo, aunque no sea culpa suya, es la criatura de la más despreciable... Por consiguiente, yo voy a tratar de transformar [illegible] condición: voy a tratar de humanizarte".

[illegible] todo necesito hacerte olvidar lo que eres. Tú no eres un lobo: yo [illegible] "Colley" [illegible] mi perro guardián. ¡Dios sabe la necesidad que tengo de un camarada en esta sociedad en que vivo. "Colley" será tu nombre desde hoy. Yo te [illegible] que no [illegible]".

[illegible]

[illegible] nociones de tu educación. ¡Si tu madre hubiese vivido, si tú hubieras crecido entregado a tu instinto en el bosque, ¿sabes lo que hubieras llegado a ser? ¡Un lobo! ¡Un terrible lobo, como los otros lobos! Y ¿sabes tú lo que significa que hubieras sido lobo en los bosques? Pues hubieras llevado una existencia precaria y vagabunda. En todo tiempo hubieras vagado por ahí con la cola entre las patas y el estómago vacío; tu piel hubiera estado llena de rasguños; tu mirada, de un perverso brillo amarillento, hubiera tenido una furtiva fiereza; todo tu ser hubiera dado una triste impresión de astucia y de crueldad. Pero tú no serás nada de esto, gracias a mí que te voy a convertir en perro. ¿Hay nada más extraordinario y bello? Un perro lobo, o mejor: un lobo perro... Ya te he dicho bastante. Ahora, a dormir. Buenas noches".

Acostó después de este discurso al lobezno y se fué a sus ocupaciones. El demonio de la soledad había dejado de atormentarlo. La vida tomaba un sentido y un interés nuevo para él. Empezaba a tomarle cariño a su existencia.

[illegible]

to soplaba en contra de él, de modo que el fino olfato de lobo no lo percibió, ni su oído sorprendió sus pisadas. Apareció, pues, de improviso y vió con asombro la caverna ocupada por aquellos extraños seres. Brace se resistía a [illegible] aquel que sentado sobre una piedra, a la puerta de su cueva, conversaba [illegible] Todavía no había hecho notar su presencia, cuando vió al hombre registrar sus bolsillos, golpear su pipa vacía sobre la uña del pulgar y decirle al lobo:

"Colley, mi bolsa de tabaco está sobre la mesa. Vé a traérmela".

El lobo entró en la caverna y salió [illegible] trayendo una bolsa de tabaco [illegible] Entonces, cuando [illegible] esta bolsa a su dueño [illegible] nado. Dejando la bol[illegible] el suelo, [illegible]

[illegible] ¡Aquí!

[illegible]

tempestad. Eran los aullidos famélicos y amenazadores de los lobos. En esos momentos Colley salía de su cama, temblaban todos sus miembros y en el oro de sus pupilas fulguraban brillos extraños.

Otras veces, a fines de marzo, cuando el bosque se despereza y anima con la eclosión primaveral, se oían también por los senderos innumerables de la selva algunos pasos rápidos de bestias.

[illegible]

[illegible] gremente al saludo [illegible]

Aquella mañana Gla[illegible] distraídamente a las [illegible] de la fiera: acariciaba [illegible] quinal la gran cabeza [illegible] pera del lobo. Después [illegible] tos recorrieron la distancia [illegible] ba la fuente de la caverna. [illegible] gados al borde del agua. Glamis [illegible] probó melancólicamente que sus [illegible] estaban vacías: "¿Cómo [illegible]

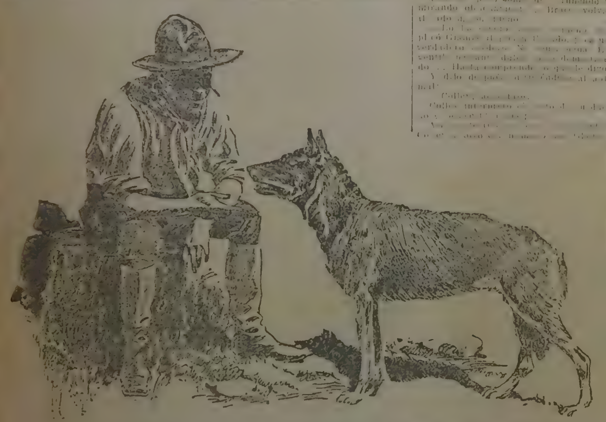


Era la época del celo amoroso [illegible] entonces Colley [illegible] trepado por extraños deseos [illegible] y suplicante, iba [illegible] de su dueño a la [illegible] parecía gemir la angustia de [illegible]

Una de esas noches, Glamis, respe[illegible] la libertad de los otros (aunque [illegible] una bestia), resolvió hacer [illegible] Abrió la [illegible] la bestia impaciente y lo dejó [illegible] Colley salió afuera aullando [illegible] respondiendo a los llamamientos [illegible] su silueta se perdió a [illegible] en la sombra. El hombre, crispado, observaba esta huída, sin decir una palabra ni hacer un gesto.

Pero el lobo se paró, después de recorrer unos cien metros. Vaciló... [illegible] Pronto regresó lentamente [illegible] temblando todavía, [illegible] a los pies del amigo, exhalando un gemido casi humano.

Entonces se dibujó una dulce sonrisa en el rostro impasible de Glamis. Inclinándose hacia el lobo, lo apretó en[illegible] brazos y lo estrechó contra su pecho [illegible] con esa caricia, regresó al fondo de la caverna. Colley lo seguía lamiéndole los pies.



Cuando Colley hubo comido suficientemente, empezó a dar signos de pereza. Glamis lo alzó y lo sacudió mientras le hablaba. El lobezno gruñía y se [illegible], pero con menos fuerza que antes. La comida había producido su efecto. Como Glamis lo tenía despierto con sus sacudidas parecía que lo escuchaba.

"Amigo Colley; — le decía Glamis [illegible] antes de dejarte dormir, es preciso que yo complete ligeramente las pri[illegible]

[illegible] perar on las esperanzas del hombre. Al cabo de cinco meses, el lobezno se comportaba mejor que un perro doméstico de su misma edad.

Colley habría cumplido medio año cuando se encontró con otro hombre distinto a su patrón. Fué en la mañana de un día gris y frío de invierno, que un campesino llamado Brace, se aventuró al azar por la selva y dió en la caverna de los dos solitarios. El vien-

[illegible] encuentro debía tener una repercusión [illegible] y terrible.

Dos años pasaron en plena paz. El [illegible] el lobo [illegible] en el seno de aquel mundo [illegible] perdido.

Pero algunas veces, en el curso de las [illegible] noches de invierno, cuando el viento del Norte silbaba y ululaba [illegible] contra la nieve, algunas veces se unían a los tuidos de la

Pero Brace el campesino no había olvidado aquel espectáculo extraordinario que contempló un día en medio del bosque. Había dejado su oficio y se dedicaba a servir de guía a los turistas. Una noche, que se encontraba acampado con varios de éstos en las cercanías de la gruta de Glamis, recordó su aventura y se la contó. "Viven ese hombre y su amigo el lobo — les dijo — como a unas dos leguas de aquí". Dos o tres miembros de la expedición sintieron deseos de visitar a tan extraño personaje. Uno, particularmente, insistió. Era fotógrafo de varios diarios y revistas y vió en el asunto un buen negocio. Convinieron en que Brace los acompañaría y éste consintió, no sin poner inconvenientes, porque aquella gente que iban a ver no era muy sociable. Puso como condición que el fotógrafo estuviese aparte, a fin de no llamar la atención del solitario, el cual quizá se opusiera a ser retratado.

Al día siguiente, guiados por Brace, los turistas llegaron a la cabaña; allí encontraron a Glamis en el momento en que descendía hacia un lago. Como estaba previsto, los recibió de un modo brusco y desconfiado. Sus visitantes sólo estuvieron frente a él y a su gran lobo, que gruñía intranquilo, unos cinco minutos.

Preocupado tan sólo en despedir a los huéspedes molestos, Glamis no advirtió a un personaje que se estuvo modestamente aparte, y que llevaba oculta bajo su impermeable una máquina cinematográfica.

Un mes más tarde una agencia de publicidad enviaba a los grandes diarios y revistas las pruebas de un excelente cliché representando, en medio del bosque, a Glamis, el hombre extraordinario que vivía en fraternal camaradería con un lobo.

Esta fotografía se publicó en lugar preferente, ampliada y comentada. Entonces un policía se presentó a la agencia de publicidad para obtener todos los detalles necesarios sobre aquel hombre.

Glamis, el terrible rebelde, había sido descubierto por fin, después de su misteriosa desaparición. Tres detectives salieron en seguida en su busca.

—¿Qué especie de presentimiento nacido de un largo contacto con la naturaleza influye sobre los espíritus solitarios, y les advierte misteriosamente que un peligro cualquiera los amenaza?... Una mañana de verano, hacia las tres de la madrugada, Glamis, desvelado, sentía una inexpresable inquietud. Conteniendo su aliento, escuchaba atentamente los ruidos de la selva, sin saber por qué. Ninguna causa "exterior" había turbado su sueño: estaba seguro de ello. La calma nocturna dominaba todavía en la selva. Colley dormía tranquilo. "¿Qué me ocurre?", se preguntaba el hombre, desvelado, inquieto, con los nervios dolorosamente excitados. Todos los alegres cantos de los pájaros empezaban a saludar el amanecer, y él iba reconociendo a cada uno como si lo viese. Minuto a minuto, el alegre pueblo de la selva iniciaba el día con un acordado himno panteísta a la gloria del sol que asomaba por el oriente.

Entretanto Glamis, sintiendo esa desacostumbrada intranquilidad, descontento de sí y del universo, se agitaba en todos sentidos sobre el lecho. Al sentirlo, el lobo se alzó sobre sus patas y vino al lado de la cama, acariciando con su hocico frío todo el cuerpo del hombre. La cola del animal se movía dulcemente y en sus ojos amarillos y profundos resplandecía su amor. De esta manera, todas las ma-

[illegible] esta mañana? — exclamó Glamis. [illegible]

Entretanto, Glamis había metido la cabeza en el agua. De pronto se enderezó con disgusto y se frotó los ojos. Sentía de modo más agudo que cuando despertó el presentimiento de que algún peligro inminente lo rodeaba. Empezó a inspeccionar angustiado los alrededores. Y fué entonces cuando vió los pequeños agujeros redondos de [illegible] de revólver que le apuntaban.

Tres hombres habían venido sin [illegible] do sobre la hierba húmeda y lo tenían cercado.

¡Estaba preso!

Durante algunos segundos, Glamis quedó inmóvil, como petrificado. Estaba a merced de aquellos tres hombres, tan inmóviles como él que lo contemplaban en silencio. Uno y otros sabían que la hora había llegado.

Un [illegible] los policías [illegible] Colley. [illegible] a los hombres que rodeaban a su dueño, no había aullado, con la [illegible] que reprimía siempre los impulsos de su fiereza nativa. Pero su gemido había sido escuchado por el hombre, que lo contestó, sin poder contener[illegible], con un grito: ¡Colley! No era el simple llamado de un amigo; en la voz vibraba intensamente el acento [illegible] de la súplica y de la desesperación.

Un perro sabe distinguir perfectamente las distintas entonaciones de la voz humana. Con tanta más razón un lobo, — animal de raza rebelde, — no podía engañarse. Este grito de guerra le dictaba su deber sanguinario, lo liberaba, lo volvía, en fin, a sus primitivos instintos. El perro se tornaba en lobo rápidamente.

En lugar de aullar fieramente, al descubierto, Colley se plegó sobre sí mismo y saltó a ocultarse, al acecho, entre unas ramas.

—Si lo llama otra vez, dijo el policía más cercano, disparo sobre usted y lo prenderemos muerto en vez de vivo. ¡Alto las manos y entréguese!... Dawson, agregó dirigiéndose a uno de

[illegible] estaban fuera de combate, [illegible] tercero se debatía frente al lobo, que le iba a hacer pagar cara su hazaña... Entonces Glamis salió corriendo a internarse en la espesura. Una vez en su elemento, la selva, se sentía bastante seguro. Mientras corría lanzó su grito acostumbrado: "Colley", y, como siempre, la bestia respondió [illegible] su llamamiento. Los dos [illegible] parecieron entre los árboles [illegible] que el policía [illegible] vuelto a cargar su revólver, disparó sobre ellos sin acertarles.

[illegible] rodilla de Glamis, y [illegible] acariciarlo con profunda [illegible]

—¡Ah, Colley!, le decía. Si no hubiera sido por tí, yo creo que me hubiera dejado prender sin [illegible] Sin tí, yo me hubiera [illegible], me hubiera dejado [illegible]...

Interrumpió sus [illegible] sorprendido: la querida cabeza se había deslizado de sus rodillas al suelo [illegible] grito, sin una queja, la [illegible] acababa de desmayarse a los [illegible] de su amo. Todavía la cola del [illegible] se agitó con la cordial [illegible] de siempre y los ojos buscaron los [illegible] amo; pero una convulsión profunda agitó el pobre cuerpo herido y por fin se extinguió.

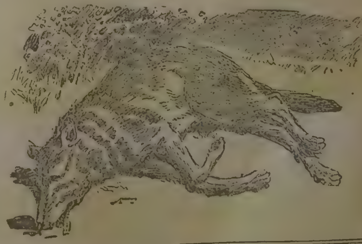
El lobo había salvado al hombre, y lo había seguido heroicamente con una bala en su cuerpo. ¡Estaba desangrado!

Unos minutos más tarde, el policía que había seguido a los fugitivos por el reguero de sangre del lobo, penetró en el claro del bosque.

Había logrado su propósito, porque Glamis, el perseguido, el temible, estaba allí, delante de él, sin defensa, de rodillas sobre la hierba llorando como un niño y acariciando dulcemente la cabeza del lobo muerto.

Al sentir los pasos del policía que se acercaba, Glamis levantó los ojos hacia el revólver amenazador con una indiferencia suprema.

¡Está bien! — dijo. — ¡Me doy preso! ¡Ya no hay nada aquí que me detenga!



Los veleros aéreos en Alemania

Por Seeboth, Gapitán de Aviación retirado

[illegible] el vuelo aéreo sin motor se nos [illegible]

rapidez de su caída, y la disminución será tanto mayor cuanto más considerables sean las cualidades aerodinámicas del cuerpo en cuestión.

Estas corrientes de aire se producen donde existen elevaciones naturales o artificiales del suelo, esto es, en casi todas partes. Así, pues, el campo de acción del vuelo a vela es muy amplio. Hasta en la costa del mar Báltico se han efectuado con éxito vuelos a vela, en una comarca que, al contrario del Rhoen, es eminentemente llana. Las regiones con capas de aire contiguas de diferente peso, como las inmediaciones de las playas, constituyen lugares adecuados para el vuelo a vela.

La solución del vuelo con corriente [illegible] ascensional fué una gran conquista técnica y científica. Los aviones a vela habían llegado en 1923 a tal altura de perfección técnica, como lo demostraron las pruebas de ese año, que apenas era necesaria la modificación de las construcciones.

En el extranjero se explotaron con [illegible] los éxitos de Alemania en la aviación a vela. Pero, como se consideraron como un mero deporte sin importancia práctica, el interés menguó pronto. Clermont-Ferrand e Itford Hill, el Rhoen francés e inglés, respectivamente, dejaron de tener actualidad. [illegible] fuera de Alemania no se percataron de las posibilidades económicas [illegible] barruntado desde el principio [illegible] en Alemania: el avión ligero y el avión a vela con motor auxiliar. Mientras que el segundo servirá [illegible] para fines de deporte, el primero es adecuado y rentable [illegible] de las grandes líneas [illegible] de tráfico aéreo.

[illegible] comprensible que las pruebas de este año en el Rhoen hayan [illegible] principal importancia al [illegible]. Los resultados conseguidos [illegible] Los aviadores [illegible] "Habicht", que, [illegible] de 14 [illegible] CV [illegible] ejecutó con [illegible] un motor de [illegible] CV, en vuelo de Wasserkuppe a Kissingen — 40 kilómetros — empleando para la ida 22 y para la vuelta 24 minutos, consumiendo 6 1|2 litros de combustible.

Estos resultados no han sido igualados hasta hoy [illegible] del Rhoen en 1924 han demostrado que el motor ligero de motocicleta basta para los aviones ligeros alemanes. ¡Notable resultado! Porque con ello disminuyen considerablemente los gastos de [illegible] y adquisición de los aviones [illegible] motores mucho mayores [illegible] de unos 25 CV [illegible] creo hallarse ya en estado de denominar sus aviones ligeros "aviones populares" baratos.

Los éxitos alemanes justifican mejor la esperanza de que pronto aparecerá en el mercado un avión verdaderamente popular. Mediante la prosecución de los estudios e investigaciones aerodinámicos, nos aproximamos a este objetivo, acercándonos a una solución adecuada.

La máquina de gran rendimiento con pequeño motor, proporcionará al gran público el avión del porvenir.

Entre novios

—Tengo malas noticias para tí, Pepito.

—¿Sí?

—Ayer visité a una adivina y me dijo que me casaría con un novio guapo.

Las piedras preciosas en los Estados Unidos

Se estima, actualmente, en más de mil millones de pesos oro el valor de las piedras preciosas que existen en los Estados Unidos.

Desde 1900, un experto, las había avalorado en 500 millones. Según los cálculos del National City Bank de Nueva York, los diamantes importados desde esa fecha valen 500 millones. Hay que tener en cuenta que muchos han sido importados en bruto y [illegible] ha reducido mucho su tamaño.

La mitad más o menos de los diamantes del mundo [illegible] poder de los [illegible]

También [illegible] De dos [illegible] más de 10 millones [illegible] en 1916.

Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 3 DE ENERO

1817 Derrota de Artigas en "Arroyo Catalán", por las fuerzas portuguesas.

1826 El general Las Heras, encargado del Poder Ejecutivo Nacional, lanza una proclama actuando en nombre de la Nación la guerra que había declarado al Brasil.

1833 Inglaterra toma, contra todo derecho, posesión de las Islas Malvinas. Los gobiernos argentinos han mantenido siempre la protesta nacional contra ese atentado.

1817 Suecia y Noruega reconocen la independencia argentina.

1883 El pueblo Belgrano es declarado ciudad por decreto de esta fecha.

A través de los años

Por Rene Le Coeur

Sibille va a casarse. [illegible] va por la tarde a pedir [illegible] Elena Landell [illegible] visitas no son divertidas. Se [illegible] veces: dos o tres en una [illegible]

[illegible] cosas a los hombres, ja[illegible] se darían por [illegible] empezaba a ponerlo de mal [illegible] profundo malestar. ¡Debe [illegible] agradable tener cerca de s[illegible]

[illegible] almorzar en un café [illegible] Es la pri[illegible] la mano de a[illegible] de los diez y nueve años de su hija, [illegible]

[illegible] algunos días irán los [illegible] restaurant para comer alegre[illegible] si fueran novios. Gastón [illegible] mesita, se sentaron do[illegible] cosa rara, pues casi siempre se da el caso de que ella o él lo sean, pero no [illegible] a la vez. La joven era una ru[illegible] de piel sonrosada, boca exquisita y unos ojos perturbadores. El era me[illegible]

[illegible] de los dos hablaban con [illegible]

[illegible] dolor [illegible] tranquilado por [illegible]

[illegible]

[illegible] examinaba detenidamente. La mujer le dijo:

—¿A ver Raul?

—¡Espera un momento! — contestó [illegible]

—No tengo prisa — respondió ella —pero quiero elegir.

[illegible]

—Yo prefiero pollo.

—Naturalmente, siempre has [illegible]

—Que sea blanco; es más ligero.

—No; tinto. Me gusta más. Si te parece pesado, le echas agua.

—Eres poco atento, Raul.

El tono de su voz no tenía las ca[illegible] la palabra Raul de una manera furio[illegible] restallante de rabia.

Y se pusieron a comer, con la nariz casi metida en los platos, hablando de cosas groseras.

—Ya [illegible] moremos en casa de la tía Sofía.

[illegible]

—¿Qué [illegible]

Raul contó y recontó el dinero al pagar, mientras la mujer volvía la espalda al camarero para que lo colocase el abrigo. Luego ella salió sola, y en la calle esperó a su compañero. Ambos echaron a andar uno delante [illegible]

—¿Y éste es el matrimonio? — [illegible] Gastón. — ¡Ternuras, amabilidades y concesiones, durante un año, dos o tres! Luego, poco a poco, cada cual adopta sus costumbres, sin hacer caso el uno del otro. Después se enve[illegible], las formas se ac[illegible] ramente, las diferencias se acentúan sobrevienen las disputas necias.

Sin embargo, esos dos seres que van por allí, ¡cuánto se amaron antes. ¡Parecían mostrarle su existencia como [illegible]

Gastón estuvo largo rato [illegible] nando, satisfecho el almuerzo, salió al bulevar, y acordándose de que tenía [illegible] hizo detener un "taxi" y dijo:

—[illegible]

Consejos a una niña

[illegible] corazón a tu madre, [illegible]

[illegible]

La ganzúa fiktal

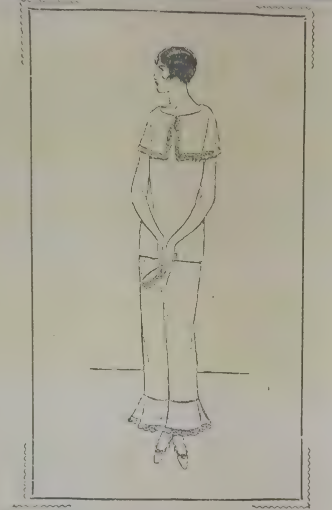
[illegible]

Un piel roja deportista de renombre



[illegible]

Siluetas de la elegancia actual



He aquí un hermoso y original diseño de pijama femenino, en un atractivo crepe color de carne.

Tanto en la pequeña caperuza que lleva en los hombros, como en las bocas del pantalón, el pijama está tratado por el método de flecos, que son bordeados de encaje de Irlanda. Este modelo no lleva mangas.

Este mismo modelo sería muy atractivo en batista, también, de cualquier delicado color, llevando como adornos filet de encaje.

EL CAMINO DE NUESTRA CASA

Nos eres familiar como una cosa
que fuese nuestra, solamente nuestra;
familiar en las calles, en los árboles
que bordean la acera,
en la alegría bulliciosa y loca
de los muchachos, en las caras
de los viejos amigos,
en las historias íntimas que andan
de boca en boca por el barrio,
y en la monotonía dolorida
del quejoso organillo
[illegible] tanto gusta oír nuestra vecina,
la de los ojos tristes...
Te queremos
[illegible] y silencioso,
[illegible] de nuestra casa! ¡Vieras
[illegible]

[illegible] CARRIEGO.

[illegible]

Juan López NUÑEZ.

Paisaje

[illegible]

Benito del VALLE [illegible]

LA MEDICINA DE LA MUJER

Las deformidades del rostro

Nada tiene que ver la higiene propiamente dicha con las deformidades de la cabeza ni con los torticolis permanentes, las desviaciones de las vértebras o de los miembros, piesbot, etc. Estas deformidades son del terreno de la ortopedia. Damos por lo tanto aquí el tratamiento, según Magitot, generalmente fácil y eficaz, de la llamada "barba de chancleta" ("mentón de galocho").

La barba de chancleta, a menudo hereditaria, aparece en general en el momento de la segunda dentición. El maxilar superior, en lugar de sobrepasar hacia adelante al maxilar inferior como en estado normal, es arrastrado hacia atrás con los dientes de la región anterior. El maxilar inferior parece proyectado hacia adelante: en la oclusión de la boca, los dientes anteroinferiores esconden absolutamente la arcada superior y vienen a encontrarse con el labio superior. Sin embargo, a pesar de la apariencia, es el maxilar superior quien ha quedado hacia atrás. Esto puede explicarse por una disposición previa de la parte del maxilar superior, que lleva los incisivos, esto es, del hueso incisivo.

Mientras que el labio leporino resultaría de la falta de soldadura del hueso incisivo con el maxilar, la barba de chancleta resultaría de la soldadura precoz de este hueso, soldadura que tendría por resultado inmovilizar prematuramente las mismas piezas y oponerse a su arrastre hacia adelante.

El tratamiento de esta afección debe, pues, ser ortopédico. el aparato corregidor se compone de: 1o., un capuchón de caucho vulcanizado, que recubre los dientes de la región anteroinferior; 2o., un plano recto o redondeado en lomo de asno, fijado al borde libre del capuchón e inclinado de atrás adelante y de arriba abajo, de tal modo que en la oclusión de la boca los dientes superiores, levantados, al caer sobre la superficie inclinada, sean fuertemente proyectados hacia adelante, arrastrando en el mismo movimiento al borde del alveolar. El aparato, que debe ser limpiado con frecuencia, se lleva día y noche y se saca solamente en el momento de las comidas. La curación es tanto más rápida cuanto más joven es el sujeto.

Los vicios de conformación de la oreja y de la nariz, las adherencias y caídas de los párpados, sus inversiones, hipertrofias, deformidades, tumores, etc., dependen de la cirugía.

Para evitar el orzuelo, cuya repetición frecuente trae la calvicie ciliar y, consiguientemente, los "ojos de anchoa", es necesario seguir el régimen liviano recomendado a los forunculosos: beber agua de alquitrán, evitar la luz viva, los polvos atmosféricos, las corrientes de aire seco y frío, las vigilias, los viajes en ferrocarril, la constipación, huir de los alimentos agrios y de gusto subido, y de las bebidas alcohólicas. Una cucharada de [illegible] cerveza fresca aleja las recidivas [illegible] runculosas. La inflamación del [illegible] sobre de los párpados se com[illegible] por medio de lavajes con la in[illegible] de manzanilla seguidos de unciones [illegible] una pomada compuesta de: va[illegible] blanca, 8 gr.; precipitado blan[illegible] aceite de abedul, 10 centigramos [illegible] da uno. El mismo tratamiento se [illegible] ca a las afecciones forunculosas [illegible] que el orzuelo es sólo el tipo palpe[illegible]

La pérdida de un ojo afea tan[illegible] rostro, que la industria de los ojos [illegible] tificiales (ocularistas) — que de[illegible] ciadamente ha alcanzado después [illegible] la guerra tan grande extensión, [illegible] existía ya en tiempos de los roma[illegible] En nuestros días se fabrican cásca[illegible] de esmalte absolutamente perfec[illegible] que cuando cubren un buen mu[illegible] ocular participan de todos los mo[illegible] mientos normales y crean la ilusi[illegible] más completa.

Se conoce el procedimiento emple[illegible] do por los oculistas para saber de q[illegible] lado se encuentra un ojos de vidrio [illegible] cerrar los dos párpados, levantarlo[illegible] bruscamente y observar las contracci[illegible] nes del iris, que, naturalmente, son nu[illegible] las en el ojo artificial.

Doctor E. MONIN.

Un monumento a un manzano

Uno de los monumentos más curiosos que se conocen es quizás el que han erigido no hace mucho los canadienses en Ontario.

El monumento se alza en Dundas y es un pilar de mármol que se eleva en el lugar donde antes crecía un famoso manzano.

Hace más de un siglo, al despejar un trozo de terreno para construir una casa en las soledades de aquella región, cierto colono apellidado McInstosh, descubrió entre varios manzanos silvestres uno de fruto muy superior a los demás, que cultivó y llamó manzano de McInstosh.

El manzano se hizo famoso; difundiéronse por todo el Canadá semillas y esquejes, y ahora el manzano de McInstosh florece en todas las comarcas del Canadá donde se cría la manzana.

En 1896, el árbol padre de esta enorme familia fué deteriorado por el fuego, pero siguió dando fruto hasta hace pocos años en que se secó después de 115 años de fructífera vida. Entonces los granjeros agradecidos acordaron erigir el monumento en memoria de árbol que tanto favoreciera a la industria frutera del país.

Esta historia comprueba el fundamento del proverbio africano, según e[illegible] cual se pueden contar las manzanas de un árbol, pero nos los árboles de una manzana.

Antolincito sigue la carrera comercial

A TIEMPO, ¿EH?

SI COMO SIEMPRE

La dirección del tráfico subterráneo de una gran ciudad

Para la mayoría de las gentes será una novedad los métodos que se emplean en las grandes ciudades para la dirección del tráfico subterráneo.

En Buenos Aires, como en todas las grandes capitales, los trenes subterráneos son dirigidos desde la cabina del señalero, en la cual, en un mapa animado, se ve constantemente la posición de cada uno de los trenes que hay en la vía. Si, por cualquier causa imprevista, uno de ellos sufre una interrupción, el señalero inmediato, por medio de los teléfonos y aparatos de señales que tiene a su disposición, pondría sobre aviso a todos los conductores que se hallan en la vía.

Pero donde realmente es espantable la responsabilidad que pesa sobre este hombre, es en Nueva York, donde tiene que dirigir el tráfico de tres subterráneos uno debajo del otro.

La cabina del señalero tiene un gran plano, en el cual aparece cada uno de los trenes que se hallan en las distintas vías en su exacta posición, por medio de una pequeña [illegible] que se mueve a compás del tren en la vía. Como los trenes corren a mucha mas velocidad, que en nuestra ciudad, se detienen tan sólo durante 65 segundos en una estación. Es, pues, fácil comprender que, si por cualquier causa, uno de los trenes se demora varios segundos en una estación, el otro corre gran peligro de chocar con el que está detenido. Para evitar esto, el señalero tiene a su disposición infinidad de aparatos, todos eléctricos, que le permiten comunicarse en menos de un segundo con cualquier conductor de tren en la vía, con los jefes de estaciones, etc.

La ciencia aún no se ha dado por satisfecha, y en los laboratorios de investigación que mantiene la compañía concesionaria de los subterráneos en Nueva York, trabajan numerosos hombres de ciencia en la perfección de los aparatos ya conocidos y en la producción de otros nuevos, buscando el máximo de eficiencia en la protección de las vidas de los millones de pasajeros que a diario viajan en [illegible]



ULTIMOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"HECHOS DE LA MISMA ARCILLA"

Intérpretes: Pauline Garon, Johnie Walker, Lloyd Hughes y F. Lee

El viejo Archer, portero de un pequeño parque, se cree con derecho a merecer su entrada en el cielo, apenas le refiera a su colega San Pedro una historia que llena su vida. La historia es ésta:

Un día que Archer castigó a un niño pobre llamado Terwilliger porque robó una flor, le fué impuesta una pena de prisión, que el niño se encargó de endulzar con su infantil piedad. Desde entonces fueron tan amigos, que Archer terminó por adoptar al niño como hijo suyo. En el parque, Terwilliger se hizo amiguito de Elena Livermoore, niña aristocrática, compañera de otro niño rico, Hernando Raymond.

Con el andar del tiempo, aquellos chiquillos se hicieron hombres y una secreta rivalidad sentimental parecía dividir a los muchachos.

Ambos amaban a Elena, pero ésta, aun cuando comprometida con Hernando, parecía preferir a Terwilliger. Esta preferencia era neutralizada, sin embargo, por la pobreza y humildad del mozo. Llegó entonces la guerra, y el llamado de las armas separó a los jóvenes de Elena, pero no dividió su amistad, antes por el contrario, la selló de tal modo, que en las trincheras, y en una noche de combate, Terwilliger, siempre abnegado, salvó la vida de Hernando exponiendo la propia. De regreso a su pueblo, Hernando refiere el trágico fin y el sacrificio de su compañero. Todo es recuerdo y veneración por el desaparecido, cuando un milagro se opera: el mozo vuelve, librado de su cautiverio. Aquí entonces, viene la devolución del sacrificio por parte de Hernando: noblemente, el mozo rico renuncia al amor de Elena, porque aunque de diferentes clases sociales, [illegible] han sido moldeados en la misma arcilla superior de la que se hacen las grandes almas.

Esta historia es el orgullo del viejo portero Archer, porque él hizo con su modesta enseñanza el espíritu de Terwilliger. El Portero Divino le abre las puertas del cielo de par en par.

"EL CAMINO AUREO"

Intérpretes: Madge Kennedy, Monte Blue y Pedro Cordoba

El recuerdo irónico de su hijo Edgardo, [illegible] autor dramático, el millonario Amos Prentice, funda un asilo para artistas fracasados. El joven malogrado, Edgardo Prentice, aceptando la ironía, se aloja en el asilo bajo el nombre supuesto de Edgardo Craig. A poco de estar en él, la criada del asilo, Aurora Blaier le hace comprender que el fracaso sólo es consecuencia de la ausencia de ambición, o de la fragilidad del carácter y que, un asilo para artistas malogrados sólo sirve para malograrlos del todo. Estas ideas concluyen por levantar el espíritu de tres asilados: Edgardo Craig, Macario Bean, ex empresario, y José Ronaro, músico sin suerte. Los tres, acompañados de Aurora, se lanzan nuevamente a la conquista del triunfo, y gracias a la perseverancia de Edgardo y en parte, a su dinero, se inicia para ellos una época de sucesos. Aurora [illegible] empresario hábil y José y Edgardo escriben su primera obra de éxito. Pero Edgardo sigue ocultando su verdadera identidad a Aurora, hasta que el triunfo hace de ella una artista famosa.

Cuando debuta en Broadway, se enamora de Aurora el joven millonario Dámaso Quaig, y ella, ilusionada por el éxito, llega casi a olvidarse de la protección y del cariño de Edgardo a quien le debe todo: desde el teatro en que trabaja hasta la obra en que [illegible]

Atormentado por la ingratitud, Edgardo huye de Aurora para encerrarse en su yacht, con el cual pensaba co[illegible] Sin embargo, Aurora se da cuenta a [illegible] de su ingratitud y corre en su [illegible], descubriendo entonces [illegible] de Edgardo.

LA ESCUELA EN EL BOSQUE

Un día de mi juventud, que se pasó en parte en la soledad ribereña de los arenales del Padma, desperté a la llamada del alma de mi tierra y me sentí llevado a dedicar mi vida al fomento del propósito que está escondido en el corazón de su historia. Sentía yo como si me ahogara por falta de aire en la horrenda pesadilla de estos tiempos, sin sentido, y era como si dentro de mí la madre patria luchase por despertar espiritualmente emancipada. Nuestros esfuerzos en la agitación política me parecían irreales del todo; y tan lastimosamente inútiles en su absoluta desvalidez! Me parecía una bendición de la Providencia que el mendigo sea profesión tan poco provechosa que sólo a aquél que tiene le será dado, y pensé que nos era necesario buscar nuestra herencia propia para comprar con ella nuestro lugar verdadero en el mundo.

Después tuve una visión de la plenitud de la vida interior alcanzada por la India en el solemne apartamiento de sus bosques, cuando el resto del mundo comenzaba apenas a despertar. Comprendía claramente que la India había abierto y ensanchado durante muchos siglos el camino que conduce a una vida más allá de la muerte, mucho más alta que esta idealización del egoísmo político y esta codicia insaciable de acumulación actuales. La voz me llegó en la lengua veda, desde los santuarios del bosque que hubo en el pasado, y me decía: "Venid a mí, como los ríos a la mar, como los días y las noches al completarse a su ciclo anual".

"Demos y enseñemos la verdad en medio de la luz resplandeciente. No [illegible], peleemos unos con otros. Vayan [illegible] bien supremo".

Respondió mi corazón y resolví hacer cuanto pudiera por volver a la superficie, para nuestro cotidiano uso diario purificación, el raudal de los ideales que nacieron en la cumbre de nuestro pasado y corrían ahora subterráneos, por lo más hondo del suelo de la India; la sencillez de la vida, la claridad de la visión espiritual, la pureza del corazón, la armonía con el universo, la conciencia de la personalidad infinita de toda la creación.

Rabindranath TAGORE.

De todo lo [illegible], sólo [illegible] con su propio [illegible] y [illegible] espíritu.

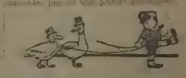
Modas masculinas

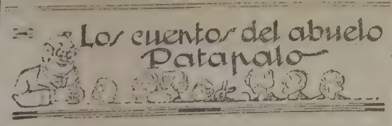
Nunca, como este año, estaban los [illegible] mejor vestidos para sus excursiones y viajes. Hacemos esta afirmación en vista de la firme tendencia de la moda masculina a colocar una nota de color en casi todos los tipos de vestidos.

Lo único que el automovilista debe tener en cuenta es evitar el vestir cualquier prenda blanca, que recoje y pone de manifiesto enseguida el polvo del camino. Por esta razón es que se aconsejan con preferencia los trajes de colores y accesorios también de tonos sufridos.

A continuación damos un tipo de traje que es excelente. El traje, de casimir tipo tweed, en tres piezas, en gris o canela. Camisa sport, gris o canela también, de un tono más claro. Gorra o un sombrero hongo con las alas bajas, de tipo liviano.

También puede usarse un guardapolvo, o un sobretodo liviano de viaje, si bien preferimos nosotros un impermeable [illegible]





HUELGA DE PATOS

—Abuelo, — dijo un día el conejo, entrando en la habitación donde yo leía el diario lo más tranquilo. — No usamos los huevos de los patos, y por eso están enojados.

—¿Enojados?

—Sí; y se van a levantar en huelga

—Vamos, déjate de bromas y explícate.

—Lo que pasa es esto. Los patos, o mejor dicho, las patas, ponen con toda lealtad sus huevos durante todo el verano, y luego los van a empollar y no sale nada.

—No sale nada? Nosotros no los usamos los huevos.

—Eso es lo grave. Nosotros no los usamos, y, sin embargo, los huevos desaparecen.

—Cómo que desaparecen?

—Sí; las ratas. Y son terribles, porque se van derecho a los nidos y sacan los huevos de debajo de las patas mismas. Con razón no quieren éstas saber de nada y dicen que no van a poner más huevos!

—Y qué podemos hacer? — pregunté yo.

—Lo mejor — dijo Tito — es que te consigas un fox-terrier, pero uno que sepa su [illegible] lo que [illegible]

Yo no me lo hice repetir, y a la mañana siguiente me dirigí al pueblo, donde pude conseguir que me vendieran uno que era una maravilla. Esa noche lo soltamos en el galpón, y pronto vimos que sabía cumplir con su deber. Las patas comenzaron a poner otra vez, y a empollar sus huevos.

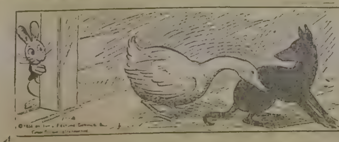
—Las cosas marchan bien — me dijo el conejo un día — creo que dentro de poco vamos a tener bastantes patitos en la casa.

—Así que ha hecho escapar a las ratas?

—Todas no. Aún quedan algunas, las más audaces, que todavía molestan a los patos, porque, como es natural, el perro alguna vez tiene que dormir. Y cuando él duerme, ellas vienen. Así que hoy se han puesto de acuerdo los patos con el perro, y esta noche van a poner en práctica un nuevo plan. El perro se pone a dormir, y en cuanto alguna rata asoma, ellos no van a gritar, sino que, despacito, lo van a despertar al perro para que las pueda cazar.

—No te dije, Tito, que el perro era una maravilla?

—Y en efecto que lo es.



El más famoso ladrón

Por NELL BRINCKLEY



¡Cuidaos de él! Podréis marchar por la vida con vuestro corazón entero, completamente entero, y, repentinamente, una mañana os habréis de despertar para encontraros con que Cupido, el más famoso ladrón, os lo ha llevado.

Cupido es el menos importante de los hermanos de la Hermandad del Latrocinio, en lo que a tamaño se refiere. Es tan pequeño, que no le llega a la rodilla a una langosta, de aspecto inocente y picaresco a la vez, como un exquisito bebé de pocos meses, que, más que de carne y de hueso, parece de leche y miel.

¡Pero cuidado! Una buena noche se os puede meter por la ventana, mientras dormís con ella abierta en el verano, y... ¡adiós mi corazón!...

Es decir, el mío no; el vuestro, quiero creer, mis exquisitas lectoras.

POEMITAS: por E. [illegible]

LA COPA.—

[illegible] dijo, su [illegible].

Discutieron mucho. [illegible] jando [illegible] impotencia. [illegible] ahí, sonriente y [illegible] fin, le han comprado el [illegible].

LA ROSA Y EL VIOLIN.—

En un camaranchón de trastos viejos se encontraron el violín y la rosa. El violín, sin su estuche; la rosa, destronada de un seno, habi[illegible]do expulsada de un libro.

La rosa suspiraba, el violín gemía. A los dos les dolía amargamente el abandono en que, después de haber conocido favores y lisonjas, se les había [illegible].

—No os quejéis — les amonestó la araña, vieja zurcidora de encajes, en la sombra y el apartamiento.

Antaño erais bonitos; pero [illegible] han embellecido vuestra belleza, que os habéis vuelto "cursis". El [illegible] demasiado hermoso es también una fealdad. La desgracia se disfraza de demasiada ventura. Tú, [illegible] de las flores, habías llegado a atraer todos los malos versos, todas las ocasiones dulzonas, todas las embusterías de similor. Tú, violín, eras el servidor de la melena rizada, del cromito cargante, de la romanza sensiblera... No os quejéis y resignáos. Vedme a mí. Si [illegible]

LO PARDO.—

[illegible] almendra. La almendra, amarga y pequeñita, que todo lo dulce y lo gran[de] guarda dentro de sí.

Delante del Jefe van cuatro, [illegible] ocho corceles empenachados y otros tantos servidores con pelucas muy r[i]zadas; detrás, dos gigantes presos en sendas casacas de seda color sangre. Son bonitas las casacas y los caballos [illegible]. El [illegible] avanza por entre una doble hilera de [illegible] una reluciente reja de fusiles con la bayoneta calada. Alrededor de aquella cosa menuda que va dentro de la ca[illegible] sonriente y cortés, rebullen los relinchos, rondan las plumas, bieren las corazas. ¡Qué bonito es el coche del Jefe! Dentro de él, en su nube, en su cárcel, en su concha, en su cáliz, la rutilante menudencia sonríe, se agita esponjada, como si fuera un hombre. [illegible]

UNA PREGUNTA.—

Dijo el corazón, eterno convaleciente de ignorancias:

—Cuando se me va el Amor, yo no noto su ausencia. El hueco que deja lo ocupa en seguida otro calorcillo. [illegible]

Y [illegible]

—[illegible] La costumbre, que es la falsificadora de todo. Es la mentira que se nutre en los pechos de la verdad. Es esa voz de la verdad, que suena dulcemente aún, cuando ya la verdad, asesinada, ha enmudecido y hiede.

Dónse se realizarán los Juegos Olímpicos futuros

Las autoridades deportivas de Berna tienen el propósito de reivindicar para [illegible] Olímpicos de 1936 se realicen allí.

La Olimpíada de 1928 tendrá lugar como se sabe en Amsterdam y la de 1932 en Los Angeles.

En Trieste

Siguiendo los informes de la Cámara de Comercio de Trieste, se están [illegible] del tesoro italiano un empréstito de 16[illegible] millones de liras para completar las facilidades para la descarga en el puerto franco "Duca D'Aosta", y llevar a cabo la construcción de un silo en di[illegible].

EL BILLETE DE MIL

Por Pablo Bonhome

Desde que se retirara de los negocios, el señor Ruló habitaba con su mujer una casita situada en las afueras de un pueblito próximo a la capital. Vivía allí sin hacer nada, como rentista, sin otra ocupación que la de distraer su curiosidad por la comarca, escuchar las murmuraciones, ir, después de almorzar, a jugar su partida de dominó y luego, al salir del café, trabar con sus convecinos interminables charlas, en el transcurso de las cuales jamás dejaba de exponer sus principios de honradez:

—Ya ustedes ven: en la vida — decía continuamente — hay que ser honrado. Los pillastres concluyen siempre por caer, en tanto que el hombre honrado... ¡Ah, el hombre honrado!

Y, fuera en la plaza, en el café o en casa de algún amigo, en cuanto se ponía a perorar llegaba invariablemente a la misma conclusión:

—¡Hay que ser honrado!

Los que le conocieron en otro tiempo, en los negocios, vendiendo su jabón o sus velas, querían creer que, efectivamente, el señor Ruló había ajustado siempre sus actos a sus palabras. Pero como hasta entonces no habían tenido en este sentido ninguna prueba, limitábanse, desconfiados, a asociarse a sus declaraciones con un gesto discreto, evasivo, como si no deseasen otra cosa que dejarse convencer. Y como el viejito, no contento con otorgarse a sí mismo aquella patente, de probidad, afectaba, además, con cualquier motivo que fuese, la pretensión de erigirse en árbitro del pueblo en cuestiones delicadas y casos de conciencia:

—Pues bien, señor Ruló — dijéronle un día en el café, lleno de parroquianos constituídos en tribunal: —es usted un hombre honrado a carta cabal y lo sabemos; pero supongamos que usted se encontrase en la calle una cartera... Y que usted no supiese a quién pertenecía... ¿Qué es lo que haría en ese caso?

El viejo Ruló se irguió, miró sucesivamente a quienes le observaban y con la gravedad de un oráculo olímpico que va a hablar, dijo:

—¿Que qué es lo que haría?

—Sí.

—Muy sencillo: la devolvería.

Para tratar de ponerle en un aprieto, cierto contertulio zumbón le observó:

—Pero, ¿a quién se la devolvería usted si ignoraba el nombre de su dueño?

—¡Bah! ¿No hay, acaso, una comisaría? Además, queda el recurso de los avisos en los diarios...

Evidentemente, la respuesta le hacía honor. Pero, llegado el caso, ¿procedería el señor Ruló tal como lo decía? He ahí lo que los parroquianos del café habrían querido saber. Porque, decir una cosa así, es, sin duda, fácil, pero cuando se encuentra dinero en la calle.., es algo realmente tentador... Así, la solemne declaración provocó en el auditorio algunos movimientos de cabeza. Hubo quien, furtivamente, guiñó un ojo y quien ostentiblemente se apretó los labios en un gesto que parecía de duda. Otros, que no querían comprometerse, se limitaron a guardar silencio. Pero todos estaban unánimes en pensar, que si el dinero no hubiese sido por allí cosa tan rara, de buena gana habrían sembrado algunos billetes en el camino que debía seguir el viejo Ruló para ver qué pasaba

Con todo, ante el silencio general, la conversación decayó, se habló luego de otra cosa y, al cabo, cada cual se retiró a su casa. Pero por aquel tiempo, justamente, las circunstancias se encargaron de suministrar la prueba experimental que se anhelaba. Habiendo ido a la ciudad para cobrar el importe de algunos cupones, el señor Ruló vió en el suelo, al salir del Banco y junto a la puerta de éste, un papelito doblado en cuatro, que recogió.

Era un billete de mil francos. Al comprobarlo, tuvo un sobresalto de sorpresa. Su estupefacción fué tal que, en lugar de volver sobre sus pasos, siguió andando, descendió la escalinata del Banco y como hipnotizado por un hallazgo prosig[uió], sin volverse, el camino de la estación.

¡Mil francos! ¡Dios de Dios! ¿Era posible? Y sin embargo, no había duda: aquello era un billete de Banco, un billete de mil francos, caído, sin duda, de la cartera o del bolsillo de alguien, acaso un modesto rentista que, como él, había ido a percibir sus interesa. Mientras andaba, examinaba el billete como furtivamente. No podía apartar de él la vista.

—¿Será posible? — preguntóse varias veces.

Finalmente, cuando lo hubo mirado bastante, se lo echó en el bolsillo interior del saco. Pero apenas se lo había guardado cuando en la calle se cruzó con un transeunte que lo miró y en cuyos ojos creyó ver un reproche. Le pareció que la expresión de aquel hombre significaba:

—¿Y, viejo Ruló? ¿Es que acaso tiene usted la intención de guardarse esos mil francos?

La advertencia era inútil. El señor Ruló se sabía demasiado honrado para necesitar que alguien le llamase al cumplimiento de su deber. ¡Claro que no se guardaría aquellos mil francos!

¡No faltaba más! Sólo que no iba a perder el tren para correr a la comisaría más próxima y hacer entrega del hallazgo. Había prometido a su mujer que estaría de vuelta a las 18... Llegó, pues, a la estación y emprendió el regreso.

A decir verdad, durante el trayecto el señor Ruló estuvo bastante preocupado. Arrellenado en su asiento, la mirada fija en el vacío, se pasaba y repasaba la mano por la barbilla, como cuando le asaltaban graves preocupaciones. Acaso seguía pensando en su hallazgo y lamentaba no haber ido inmediatamente a la comisaría. Pero si tuvo escrúpulos de conciencia, su remordimiento debió ser de corta duración, porque, de pronto, como inspirado súbitamente tornóse alegre la expresión de su semblante, frotóse las manos con aire satisfecho y, una vez llegado a su destino, saltó al andén con el aspecto del hombre que está completamente en paz con su conciencia.

Por lo demás, no tardó en afirmar nuevamente su honradez. Apenas regresado, y en vez de guardar silencio respecto a su hallazgo, como en su lugar lo habrían hecho tantos otros, refirió a su mujer lo ocurrido. La buena señora se quedó con la boca abierta. Con ojos agrandados por la sorpresa, le dijo:

—¿Qué me cuentas? ¿Qué has encontrado mil francos?

Y él, de la manera más sencilla del mundo, repitió:

—Sí: he encontrado mil francos.

Y hasta le mostró el billete. Entonces, sofocada de ansiedad, ella le preguntó:

—Y ¿qué es lo que te propones hacer?

El viejo Ruló tuvo un trágico gesto de indignación. ¿Qué qué iba a hacer? ¿Podía alguien dirigir semejante pregunta a un hombre honrado? ¡No faltaba más! Lo que haría era, ante todo, volver a a la capital, dirigirse a la comisaría más próxima al Banco y... ¿Cómo era posible que su mu[jer] admitiese que él podía guardarse aquella suma? Confusa, la señora de Ruló se excusó:

—Evidentemente... Evidentemente.

Por lo demás, lo que ella acababa de decir era como para meditarlo, porque... aquellos mil francos... sobre todo en el comienzo del invierno... habrían prestado un buen servicio. ¡Se pueden hacer tantas cosas con mil francos!... Pero, sin embargo, el viejo tenía razón... Lo honrado era devolver aquella cantidad. Sólo quedaba por dilucidar un punto. ¿Por qué no los había devuelto inmediatamente?

¿Por qué? El señor Ruló dió la explicación: porque cuando se es verdaderamente honrado y se puede brindar a los convecinos una prueba elocuente de que se es, hay derecho a esa pequeña satisfacción. Y, en efecto, al día siguiente, a la hora de la partida habitual, fué para el señor Ruló un gran momento aquel en que, ante todos los parroquianos reunidos en areópago, refirió lo ocurrido y, en apoyo de cuanto decía, mostró la pieza de convicción. Allí estaban todos: el intendente, los concejales, el juez de Paz, el oficial del Registro Civil... Todos abrieron ojos estupefactos.

Pero, pasada la primera impresión los circunstantes se miraron unos a otros. ¿Era cierto que el señor Ruló había encontrado aquellos mil francos? ¿No se trataba de una supercheria? Y los ojos se interrogaron, y los codos se empujaron en un movimiento general de duda. En el fondo, harto sabían lo jactancioso que era aquel viejo. Pero, mirándolo bien, ¿de qué le habría valido una farfarronada semejante? Conocidos sus principios de honradez, y, sobre todo, ahora que la cosa se había hecho pública y hasta acababa de verse el billete, el señor Ruló no podía dejar de devolvelo. No era de creer que hubiese inventado todo aquello y acrificado mil francos para proporcionarse la glorioia de una devolución. ¿Y si alguien hubiese perdido realmente mil francos, otros mil francos, no aquéllos, y se presentase a reclamarlos? ¡Cara habría pagado su comedia el señor Ruló! Tan lógico parecía esto, tan inadmisible resultaba, que los contertulios del café tuvieron que admitir, bien que de mala gana, la verdad de lo que les refiriera el honrado señor Ruló.

Este triunfaba. Gozaba con el espectáculo de la sorpresa ajena como si a todos les hubiese jugado una mala pasada. No había preparado aquella escena más que para aumentar el efecto final, cuando anunciase su firme resolución de devolver el hermoso billete. A eso quería llegar... Y, en efecto, cuando adoptó un aire grave para hacer saber que antes de que terminase la semana volvería a la Capital para depositar en la comisaría respectiva el hallazgo, sintió que le rodeaba una especie de admiración por el acto heroico que iba a realizar. Lo que es esta vez no podrían regatearle ya méritos, ni negarle la consideración a que tenía derecho.

Cierto es que el peluquero, hombre notoriamente ladino, insinuó:

—Señor Ruló: a mi juicio, el comisario debería darle a usted un recibo...

Hinchado de importancia, el viejo contestó:

—Probablemente.

El farmacéutico dijo a su vez:

—Y usted podrá mostrárnoslo, pa[ra] [illegible] recibos..

—[illegible] entra en lo po[sible].

Y para sus adentros el buen rentista se dijo:

—¿Que si [illegible]?

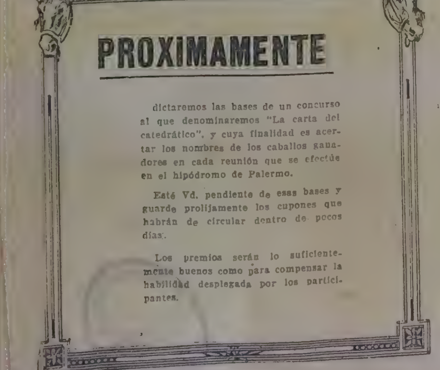
¡Vaya! ¡No faltaba más!

[illegible] ese recibo la base misma de su cálculo. ¿No sería aquel papel el más elocuente, el más incontestable de los diplomas? Después, ¿quién se atrevería a poner [illegible] lo [illegible] hablalo con orgullo, no solamente en el café, sino en todas partes. Y tenía [illegible]te, porque si en el plazo de un año los mil francos no eran reclamados por su dueño, corresponderían, de acuerdo con la ley, a quien los había en[contrado]. [illegible] co probable. Pero, en fin, como lo decía el propio [illegible]. Ruló [illegible] evasivo:

—No se sabe... Nadie podría decir...

En efecto, nadie podría decir nada. En todas sus afirmaciones, antes y después del hallazgo, había sido perfectamente sincero. Pero había omitido un detalle — uno solo: — decir que antes de dirigirse a la comisaría había [illegible] billete de mil francos en dos de quinientos... De suerte que cuando se presentó a reclamarlo, el desdichado [illegible]. Lo que había perdido era un billete de mil: lo encontrado eran dos de quinientos... En consecuencia, esos mil francos no eran "sus" mil francos. Y he aquí cómo, al cabo de un año, volvió a poder del viejo Ruló.

[illegible], el antiguo vendedor de jabón [illegible] empleó aquel dinero en repara[r] [illegible] que habitaba, y que ahora, [illegible] honradez del propietario. En las [illegible] candidato que obtuvo más votos, [illegible] de hombre honrado está [illegible] cimentado en la comarca. Porque [illegible] Ruló [illegible] hecho incontestable, indiscutible, incontrovertible, notorio: que [illegible] mil francos y, en lugar de guardárselos, fué a [d]epositarlos en manos de la Policía para que [illegible] a su legítimo dueño.



Año XXIII — Número 65214

MAIPU Lunes 5 de Enero de 1925

Administración y Redacción
MADERO Telf. N° 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Redaccion Anónima

Administrador-Propietario
LUIS J. FILL AUDEAU

"LA CRUZ ROJA"

Tienda, Merceria, Roperia, Zapateria, Boneteria y Talabarteria

La demostración de las grandes ventajas que LA CRUZ ROJA ofrece en sus ventas a bajo precio, la da en la gran cantidad de público que diariamente concurre a la CASA a efectuar sus compras.

El comentario, en general, es que LA CRUZ ROJA es la casa del ramo mejor surtida que mas barato vende en Maipú.

El gran surtido de articulos de

Primavera y Verano

que actualmente tenemos en existencia no lo liquidamos, indudablemente, pero sus precios son tan bajos que bien pueden considerarse como de

LIQUIDACION

Visiten LA CRUZ ROJA

y se convencerán de la verdad de lo que afirmamos.

Combinaciones señora bordadas y vainilladas		3.30
Sefires especiales desde	$	0.30
Percales franceses	«	0.40
Muselina floreada	«	0.45
Brin rayado especial	«	0.55
Crepes floreados	«	0.65
Crepes lisos	«	0.70
Etaminas colores lisos, ancho 1 mt.	«	0.90
Etaminas floreadas ancho 1 mt.	«	0.85
Bramante especial	«	0.45
Liencillo especial	«	0.50
Tusor de seda	«	1.90
Esponja colores lisos, ancho 1 mt.	«	1.60
Cretonas floreadas desde	«	0.70
Seda cruda especial, ancho 85 cts.	«	2.90
Yersey de seda, ancho 1 mt.	«	6.90
Espumilla de seda ancho 1 mt.	«	6.30
Otomana de seda, en colores, ancho 1 m.	«	4.50
Popelinas de seda a bastones, ancho 1 m	«	2.50
Crepe de seda floreada, ancho 1 m	«	1.95
Cambrona especial	«	0.85
Tela marina italiana	«	0.85
Uso domestico especial desde	«	1.80
Fajas en colores	«	0.35
Camisas para señora desde	«	1.25
Calzones para señora desde	«	1.40
Corpiños para señora desde	$	0.95
Camisones de señora bordadas desde	«	3.50
Ratones de percal frances desde	«	3,80
Delantales de brin en colores, para niña	«	1.10
Guardapolvos de varon desde	«	1.95
Fundas desde	«	0.95
Medias de señora	«	0.45
Camisetas de señora desde	«	1.30
Camisetas de niña desde	«	0.80
Colchas de pique desde	«	5.80
Tohallas turcas grandes	«	0.95
Carpetas de yuti	«	5.90
Zapatos de charol para niña, del 17 al 25	«	1.80
Zapatos para señora desde	«	5.90

PARA HOMBRE

Pantalones para hombre, de cambrona	«	2.90
Bombachas para hombre de cambrona	«	2.90
Pantalones cortos de varon Cambrona	«	1.95
Camisas de zefir para hombre desde	«	2.40
Calzoncillos de zefir hombre desde	"	1.90
Camisetas para hombre	"	1.40
Camisetas para varon	"	0.90
Medias para hombre desde	"	0.35
Trajecitos de galatea para varon desde	"	3.50
Saquitos de sport para varon	"	4.30

Frente al Banco de la Provincia — **MAIPU -- F. C. S.**

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.



Auto de alquiler

PARA EL PUEBLO Y CAMPAÑA

— DE —

Santiago Othacegoy

Calle Moreno 338, U. Telef. 48
MAIPU F. C. S.

JUAN TISNE

[illegible] DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Comoda casa para familia, bien construida.

Necesito novillos de 1 1/2 a 2 1/2 años, buena clase y buen estado, [illegible]

250 novillos, de 2 1/2 años, [illegible], gran clase y estado.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que [illegible]

Lavalle 457 — U. Telef. [illegible] — MAIPU

FARMACIA "DEL PUEBLO"

de

MARTIN RAFFALLINI

[illegible]

La mala caligrafia

la evita Vd. con una maquina

IDEAL

Es una máquina de primer órden. Pruebela e informese de sus cualidades en la imprenta LA VOZ.

Navidad y Año Nuevo

HOY COMO SIEMPRE

las personas de buen gusto,—que quieran adquirir articulos especiales para las tradicionales fiestas,—deben hacer sus compras en la

CASA SPINA

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

D24 Calle Pellegrini 646 — MAIPU, F. C. S.

PRODUCTOS ITALIANOS

Olio puro de oliva "Imperio"

producción propia de Fratelli Amoretti, ONEGLIA (Italia). Cada lata contiene 800 gramos neto, garantido.

Vino puro "Gattimara"

El renombrado vino de PIEMONTE (Italia).

IMPORTADOS DIRECTAMENTE POR

Francisco Cametti

Cantina "Cametti" **Maipú-F. C. S.**

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú Enero 5 de 1925

La excursion á Mar del Plata

Ayer a las 10.15 la sirena de La Voz anunció al vecindario la llegada de los automovilistas que efectuaban el raid Buenos Aires-Mar del Plata.

56 autos, de las mas variadas marcas, conduciendo unas 180 personas llegaron ayer. Hicieron su entrada al pueblo por la calle Ramos Mexia, doblaron en Alsina y luego en Madero, deteniéndose frente a nuestra imprenta.

La larga caravana y el sonido de las bocinas de todos los autos, al que se unia el de nuestra sirena, constituyó un espectáculo interesante y bullicioso, que por primera vez era dado presenciar en nuestra localidad.

El público, agolpado en las aceras tributó a los excursionistas una cariñosa manifestación de simpatia, que era retribuida con saludós y aplausos por aquelos, entre los que figuraban muchas damas y niñas.

Detenida la columna, los comisarios de ruta procedieron a distribuir a los concurrentes en los diversos hoteles locales y en un coche-restaurant del ferrocarril del Sud, habilitado en la estación local para comodidad de los excursionistas.

La hora fijada para la marcha era las 14, pero en vista de las noticias recibidas de que la lluvia del dia anterior habia dejado en mal estado al camino a Mar del Plata mas allá de C. Vidal, se adelantó la hora para poder llegar de dia al balneario.

A las 12 horas se puso en marcha la caravana, y recorrió varias calles de la poblacion, renovándose las manifestaciones de simpatia entre el público y excursionistas. Sonó la sirena de La Voz a lo que contestaron la de los 56 automóviles y muy pronto de los excursionistas no quedó mas que un amable recuerdo.

A pesar de la lluvia del dia anterior, que puso los caminos sumamente pesados, todos los automóviles llegaron á Maipú en perfectas condiciones. De todos los que salieron de Buenos Aires, solo uno no llegó a Maipú, fué el que ocupaban los mecanicos que volcó al salir de Chascomús.

DAMAS DE BENEFICENCIA

Desde el 1º del corriente se ha hecho cargo nuevamente de la presidencia de la sociedad «Damas de Beneficencia» de la localidad, la señora Concepción S. de Rappallini, quien ha resuelto convocar a las socias y socios de la citada institución a una asamblea general que se realizará mañana mártes a las 17 horas en el local de la Intendencia Municipal, a objeto de resolver diversos asuntos de importancia para la sociedad y proceder a llenar los cargos vacantes en la Comisión Directiva, producidas por renuncia de sus miembros.

Segun nos lo ha manifestado la señora de Rappallini, hállase animada de los mejores propositos para que la benéfica institución y el hospital puedan cumplir ampliamente los fines con que han sido creados. Por este motivo nos pide encarezcamos a los asociados concurran puntualmente a la asamblea de mañana, pues es de interes general para todos.

MIGUEL ORTIZ

† AYER EN ESTA

Despues de sufrir las alternativas de una corta enfermedad, falleció ayer a la madrugada el señor Miguel Ortiz, estimable convecino de esta localidad.

Su deceso ha causado hondo pesar en nuestro vecindario, donde el señor Ortiz era conceptuosamente estimado por su bondad de caracter y rectitud de procederes, como asi mismo por su honestidad en el comercio que ejercia, cualidades estas que le habian granjeado numerosas simpatias y amistades.

Su desaparición es tanto mas sentida, por cuanto ella se produce en plena juventud,—contaba el extinto 28 años,—cuando podia esperarse mucho de sus actividades.

El señor Ortiz militaba desde niño en las filas de la Unión Civica Radical, a la que en todo momento prestó el apoyo de sus entusiasmos civicos. En las elecciones de 1923 el partido Radical le eligió para el cargo de concejal municipal, del que tomo poseción el mes pasado por renuncia de un miembro de ese cuerpo.

El señor Ortiz era tambien miembro de la Sociedad Española de S. M., de la cual era tesorero, y pertenecia ademas al gremio de almaceneros.

El sepelio de sus restos tuvo lugar esta mañana, asistiendo a ese acto delegaciones del C. Deliberante y del comité Radical representantes del comercio, la sociedad Española con su insignia social y numerosa concurrencia, poniendose de manifiesto en ese acto el pesar causado por su fallecimiento.

DE LA REGION

AYACUCHO

Las nuevas autoridades comunales para el corriente año se han constituido como sigue:

Intendente—Juan A. Allende.
Secretario—Juan P. Murgier.
Presidente del H. C. Deliberante—Ramón G. Zubiaurre.
Vice 1º Bernardo J. Hargouas.
Vice 2º Eduardo T. Romay.
Secretario Jose Luis Santos.
Concejales: Casimiro Cuneo, Pedro Baidie, Gerardo Villanueva, José Costa, Jose G. Saldua, Julian Dindart, Anastacio Legorburu, Rómulo L. Gutierrez, Nicolás Giúdice, F. P. Poderoso. Este último es el único municipal socialista del Concejo.

El Consejo Escolar quedó formado asi:

Presidente, Sr. Rafael A. Peralta.
Sub Inspector « Ernesto Giudice.
Tesorero, « Jeronimo Corti
Vocales, « Benigno Perez y Manuel Lezama
Secretario « Manuel Vilardaga.

GRAL. MADARIAGA

Las autoridades locales para el año que comienza, se han constituido en la siguiente forma:

Intendente Municipal, (por dos años), señor don Ignacio Echandi. Presidente del Concejo Deliberante señor don Leon Hallier; vicepresidente 1º., senador don Guillermo Martinez Guerrero; id 2º. don Ignacio R. Etchepare

Consejo Escolar:

Presidente, Jose Aulita; sub-inspector, Agapito L de Armentia; tesorero, Alberto Bareille; vocal 1º., Francisco Santisteban; vocal 2º., Francisco Olariaga; secretario, Augusto Novión.

LA ENSEÑANZA AGRICOLA-GANADERA

En una entrevista celebrada entre el director general de Escuelas y el de Agricultura y Ganaderia del Ministerio de Obras Búblicas, se convino que esta última repartición facilitara a los maestros de campaña la concurrencia a los cursos de perfeccionamiento que se darán en el establecimiento agronómico de Coronel Vidal.

Esta iniciativa tiende a procurar nuevas orientaciones prácticas a la enseñanza común en las escuelas rurales, y en tal sentido se ha acordado facilitar la inscripción de los interesados que se presentaren, libre de costo de traslado y estada. La Dirección General de Escuelas ha dispuesto que se reconozca en la foja de servicios el certificado de asistencia al curso que mencionamos acordandose asimismo una prórroga del termino de receso escolar para los docentes de sus dependencias que se hubieran incorporado a la Escuela Nicanor Ezeyza.

Las inscripciones para las vacantes aun existentes deben dirigirlas los interesados en solicitud a la Dirección General de Escuelas, calle 57 esquina 16 o también a la Dirección de Agricultura, Ganaderia é Industrias calle 60 numero 553, La Plata.

La Voz

Mañana dia festivo,—Reyes—La Voz no aparecerá, por lo que se despide de sus lectores hasa el miércoles.

VARIAS

A NUESTROS SUSCRIPTORES

De la campaña, que se encuentran en descubierto con esta administración, se les agredecerá se pongan al corriente antes del 31 del actual a fin de poder cerrar el año regularizada nuestra contabilidad administrativa.

El Administrador

1500 PASAGEROS

En los diversos trenes que arribaron ayer a Mar del Plata llegaron 1500 pasageros.

Es un buen sintoma para la temporada que ha poco se ha iniciado.

IMPUESTOS INTERNOS DE LA NACIÓN

El jefe de la oficina de los impuestos Internos de Dolores nos ha enviado la siguiente circular la que publicamos por ser de interes general para el comercio.

—Que, habiendose dispuesto por la superioridad el translado de esa oficina, a la ciudad de Las Flores, en lo sucesivo los contibuyentes deberán dirigirse a dicha localidad, por los asuntos relacionados con Impuestos Internos de la Nación.

LLUVIA

La lluvia caida el sábado abarcó una extensa zona del sud de la provincia que ha de resultar así muy beneficiada por ese abundante riego.

El agua caída en esta zona alcanzó a las siguientes cantidades:

Ayacucho 26 milimetros, Balcarce 62, Ballucurá, 48, Vidal 40, Dionisia 75, Dolores 4, Guido 27, Juancho 29, Labarden 22, La Felicidad 18, Armas 32, Mar del Plata 75, Maipú 32, Monsalvo 16, Santo Domingo 13, Solanet 30, Vivoratá 46 Chajá 20.

ACLARACIÓN

Refiriéndonos a un hecho de sangre ocurrido dias pasados, dijimos que Francisco Cametti habia sido agredido por dos sujetos, lo que no ha sido asi.

El hecho ocurrió en la siguiente forma:

En la casa de negocio de Don Francisco Cametti, José Olivera (a) el azulero, atacó con un cuchillo a Valerio Montes (a) el chaludo. En esas circunstancias intervino un hijo de Cametti de nombre José, con otras personas, para evitar la pelea, hasta que llegó el agente Cabrera que detuvo a Olivera.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:

Horario de 8 a 11 y de 15 a 17.
Dias feriados de 8 10.

Nacimiento—1 mujer legitima, 1 varon natural.

Matrimonio—Rafael Goroso, soltero, jornalero, con Juana Phoyu, soltera, argentina.

Defuncion—Miguel Ortiz, de 28 años, soltero, argentino, comerciante.

CAJA MUNICIPAL

Entrada del 3 de Enero

Patente—C. Allegreti 5, M. Armada 16, A. Rech Hnos 16, M. Monti 67, Guia—C. de los Santos y Cia 2, E. Molins 2, N. de Olariaga 2.

Total recaudado: $ 110.

SUERTE CON DESGRACIA

El conocido dicho «desgracia con suerte» hay que decirlo esta vez al reves.

Eduardo Merlo tuvo la *suerte* de sacarse 600 pesos en la loteria, pero tuvo la *desgracia* de perderlos poco despues en circunstancias en que una hija suya los llevaba, bien guardaditos en una cartera, de la casa de negocio de Olariaga a su domicilio cercano a los mataderos.

Tratandose de un hombre pobre, Merlo espera que quien los haya hallado, quiera devolverselos.

DIA SOCIAL

LA KERMESE

Con muy buen éxito y numerosa asistencia de público, se inauguró ayer la kermese en el teatro organizada por la Sociedad Italiana a beneficio de su panteón social, notandose un ambiente de franca animación y deseos de divertirse.

La kermese continuará está noche y mañana por la tarde y noche.

PAGINITA

Cuando las penas el alma me ensombrecen; cuando una dulce ilusion que iba viviendo alimentada por esa engañosa mentira de la imaginación, se deshace y desmenuza como el humo de un cigarro, medito, y pienso que el corazon ese corazon que dentro del pecho es sinónimo de dolor; debia hacerse tan minúsculo; tan pequeño, que creyéndolo muerto, nos olvidáramos de que existe!!

N. de Rastignac

Maipú, 1º./5/925.

† R. P. GUTIERREZ

El viernes de la semana poda. falleclo en C. Vidal el R. P. Justino Gutierrez, quien durante muchos años ejerció el sacerdocio en la capilla de Las Armas, de los señores Ortiz Basualdo, en cujo punto era sumamente querido por sus virtudes cristianas y bondades.

El sepelio de sus restos dió lugar a una sentida demostración de duelo.

CUANDO DOS CHICAS ESTAN JUNTAS

Cuando veais dos chicas juntas, apartadas del resto de las gentes, y una de ellas con un anillo de compromiso en su dedo, no es necesario pensar mucho para adivinar de que estan hablando.

En el murmullo de sus voces, cuando ellas conversan y comentan el caso, uno creeria oir el aleteo de las juguetonas alitas de Cupido.

Hasta su retrato, que ela ha llevado consigo para enseñar a sus amigas, parece que fuera Cupido, contento y feliz del exito de su nueva travesura, el que la llevera.

A decir verdad, cuando dos chicas se hallan juntas, charlando y riendo en voz baja, apartadas de las demás, Cupido está con ellas.

LA ESTRELLA MILAGROSA

Ellos la han visto, y montado en résistentes camellos, desde paises remotos, traen sus ofrendas de mirra, seda, joyas y perfumes para el hijo de Mesias cuya llegada impacientes esperaban.

Cubiertos de polvos y llenos de fatiga, seguidos de su agreste séquito pero llenos de unción y de santa fé dirigen sus rústicas cabalgaduras hacia Bethelem, en cuyas afueras, en solitaria hondonada refulge el modesto establo, esperando la adoración de los devotos y Santos Reyes Magos, qué vienen a él guiados por la diafana luz de una estrella milagrosa, que desde el lejano Oriente les vino a alumbrar la ruta.

Inutil es que el barbaro Herodes en su afan de impedir en sus dominios el advenimiento el mas grande de los reyes haga rodar las cabezas de los inocentes, regando la tierra de purpura, candida y agena al acontecimiento; en vano que se tomen medidas que detengan lo que estaba escrito: el rubio y tierno Mesias se sonrie y los Reyes Magos —Melchor, Gaspar y Baltasar, se aproximan al establo y cuando han llegado a él se descubren y arrodillan.

Entre tanto la vara mistica florece de nuevo, las horaciones como brisa suave flotan en el ambiente y el sol destella sus mas rubios y dulces rayos....

La estrella ha desendido momentaneamente.

SOCIEDAD DAMAS DE BENEFICENCIA

ASAMBLEA

Se invita a los socios de esta institución a Asamblea General Extraordinaria que tendra lugar mañana miercoles 6, a las 17 horas, en en el local de la Intendencia Municipal, con el objeto de considerar varias renuncias presentadas en la Comisión Directiva, y tratar asuntos relacionados con la buena marcha de la Sociedad.

Se ruega puntual asistencia.

Maipú, Enero 5 de/925.

CONCEPCI N S. DE RAFFALLINI
Presidente

Sara P. de Molinari
Secretaria

Club Social

LICITACION

Se llama a licita ión por el término de 15 dias, a contar desde la fecha, para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

Cooperative de Consumo "El Ahorro"

ASAMBLEA

Se invita a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en el local de la Cooperativa el dia 11 de Enero a las 16 horas a fin de considerar el estado de la Sociedad y resolver sobre la continuación ó disolución de la misma.

Tratándose un asunto de tanta importancia, se ruega puntual asistencia.

Maipú, Enero 5 de 1925.

La Comisión

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú Diciembre 27 de 1924.

ve12.

EDUARDO MOLLINS
EN MAIPU

El dia Martes 6 de Enero de 1925

En el local de la Sociedad Rural

Remataré a las 14 horas

60 Carneros Lincoln a campo

Procedentes de la Cabaña de Don José Purto, partido de Ayacucho.

ADOLFO F. PAZ
EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores y Haciendas en general

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

Suscribase a El Campo

Publique avisos en LA VOZ

AÑO XXIII — Numero 65215 | MAIPU Miercoles 7 de Enero de 1925 | Redacción Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

~~La Suprema~~ Corte de Justicia ...esignado a LA VOZ para la ...icación de avisos judiciales, ...probado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, ...nos 6 letras iniciales equivalen... y por cada publicación de ...dictos citando y emplazando h... ...deros y acreedores en general 0.40.

Por fracción terminal de los ...ismos de 10 á 25 palabras y ...or cada dia de publicación 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicacón de edictos de declaratoria de qu... ...bra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0 40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 7 de 1925

Cursos especiales de agricultura

Conforme anunciamos oportunamente, el Poder Ejecutivo ha resuelto que se realice un curso de perfeccionamiento en la escuela agrí: la de Nicanor Ezeyza destinada a los maestros varones en ejercicio

Este curso organizado por el gobierno, funcionará en la Escuela Práctica Nicanor Ezeyza mencionada, y será inaugurado oficialmente el 15 del corriente mes por el ministro de Obras públicas, Dr. Antonio Rodriguez Jáuregui.

Las clases practicas continuarán dictándose desde ese dia hasta el 15 de febrero.

La iniciativa del Gobierno de la Provincia, tan beneficiosa para el magisterio provincial y conveniente para los intereses rurales, por la orientación que por este medio se dará a la enseñanza en las escuelas comunes, ha merecido la mayor atención de la Dirección de Escuelas de la Provincia, la cual, en conocimiento de estos propósitos, se ha apresurado a disponer lo necesario para que puedan disfrutar de este curso extensivo el mayor numero de docentes.

DAMAS DE BENEFICENCIA

Ayer se realizó la asamblea a que estaban convocadas las socias de las «Damas de Beneficencia».

En dicha reunión se procedió a la elección de la nueva Comisión Directiva que quedó constituida en la siguiente forma:

Presidenta—Concepción S. de Rapallini.
Vice 1º.—Catalina L. de Marino.
Vice 2º—Vicenta E. de Eyharchet.
Secretaria—Esther L. de de la Puente.
Pro Secretarias—Maria Rego, Sera P. de Mollnari d Pascuala Argel.
Tesorera—Lucia B. de Galletti
Pro tesoreras—Victoria V. de Laferriere, Margarita C. de Darritchon y Amelia R. de Pedroncini.
Vocales—Maria D. de Laferriere, Marciana C de Fontana, Antonia A. de Curuchet, Catalina A de Marra, Atilia R. de Marino, Angela R. de Vertullo, Raquel L. de Garriga.

Se nos informa que los médicos —con los cuales se habia creado un cuasi conflicto,—estan dispuestos a reanudar sus buenas relaciones con la sociedad para seguir atendiendo el hospital

Tambien se nos dice que posiblemente se realizarán romerias de beneficencia, para cuya organización han ofrecido su concurso un nucleo de jóvenes.

La comisión se reunirá mañana a efectos de tomar diversas medidas tendientes a normalizar la situación de la sociedad, cuya acción habia quedado momentaneamente interrumpida por renuncia de la mayoria de los miembros de la anterior comisión.

Es de esperar que, constituida nuevamente, la Comisión Directiva de las «Damas de Beneficencia» siga desarrollando su acción en favor de los pobres y enfermos, cumpliendo así los fines y propósitos que motivaron su constitución.

RAID AUTOMOVILISTICO

Esta mañana a las 11 horas, llegaron a esta unos treinta automóviles, de los 56 que realizaron los dias 3 y 4 el raid Buenos Aires-Mar del Plata.

El viaje desde el balneario a Maipú lo hicieron en perfectas condiciones, empleando cinco horas en cubrir los 160 kilómetros que separan ambas localidades.

De ida,—el dia 4—emplearon de 9 a 12 horas en cubrir esa distancia, debido a que el camino entre Vivoratá y Mar del Plata se hallaba cubierto por las aguas provenientes de la gran lluvia de dia 3, que en Cabo paso de 100 milimetros.

Los excursionistas se detuvieron en Maipú para almorzar, siguiendo viaje a las 12 horas, con el propósito de llegar esta noche entre las 20 y las 21 a Buenos Aires.

Tuvimos oportunidad de conversar con algunos de los excursionista y aun cuando en el viaje de ida a Mar del Plata tuvieron que soportar algunas molestias antes de llegar a esa ciudad por el mal estado del camino, se muestran satisfechos de la gira, mas sabiendo que el trayecto hasta Buenos Aires se halla en perfectas condiciones lo que les permitirá llagar esta noche a la Capital.

Los demás excursionistas que quedaron en Mar del Plata, regresarán, unos mañana y otros el sábado.

ROMERIAS

No podemos asegurarlo pero parece que este año tendremos romerias y que ellas serán a beneficio de la sociedad «Damas de Beneficencia»

Como se sabe esta benemérita institución socorre a numerosos pobres y sostiene y administra el hospital y sala de primeros auxilios de la localidad.

Las subvenciones del gobierno, municipalidad y particulares que recibe mensualmente no son suficientes para que la sociedad pueda cumplir debidamente su misión bienhechora en favor del necesitado y del enfermo y de ahi q' sea necesaria una entrada extraordinaria de fondos en Caja, que podria obtenerse de la celebración de unas romerias a las que, no hay duda, el vecindario, tanto del pueblo como de la campaña prestaria toda su cooperación, aportando su óbolo para la prosecución de aquellos fines.

Sobre lo que se resuelva a este respecto informaremos a nuestros lectores.

LEY DE SELLOS

A continuación damos a conocer las modificaciones introducidas en la Ley de Sellos N. 3120 en lo que se refiere a los actos mas corrientes, que es como sigue:

Articul 4—Todo recibo por cantidad de dinero y notas de ventas, desde veinte pesos, pagarán un impuesto de acuerdo con la siguiente escala:

De $ 20 a 100 $ 0.05
De « 101 a 1000 $ 0.20.
De « 1001 a 10 000 $ 0 50.
De « 10.001 en adelante $ 2 00.

Este impuesto se pagará en una estampilla que deberá utilizarse en el acto del otorgamiento o con el timbre perforador de la Oficina de Recaudaciones.

La omision en el pago del impuesto, hará incurrir al otorgante en una multa de 50 pesos moneda nacional.

Si la multa se aplicara por denuncia particular corresponderá a este el 50 % de la misma. Corresponde igualmente el pago de este impuesto en los recibos de edictos judiciales, avisos fiscales o cuentas de gastos por actuaciones que hayan de agregarse a los expedientes, bajo la multa expresada.

DE LA REGION

CORONEL VIDAL

El Concejo Deliberante, en su última sesión designó las autoridades de la comuna, que quedaron constituidas como sigue:

Intendente—Sr. José G Balcarce por el periodo 1925-1926.

Presidente del Concejo Deliberante: Pedro L. Lapachet. vice 1º. Silvestre Capay ; vice 2º. Hernan Videla Fué designado secretario el señor José Zuluaga.

Poco despues el nuevo Intendente tomó posesión de la comuna, la que fué entregada por el Comisionado Municipal, con los requsitos del caso.

El Sr Balcarce designó secretario de la repartición al Sr. Ramón Martinez y por un decreto declaró en Comisión a todo el personal dependiente del departamento a su cargo.

Estadistica local

La oficina local del Registro Civil nos proporciona los siguientes datos sobre el movimiento demográfico del segundo semestre del año 1924

Nacimientos: 104, inscriptos por orden judicial 3 reconocimientos 2.
Matrimonios: 13.
Defunciones: 55; nacimientos-defuncion: 6.
Testimonios expedidos: 119.
Ciudad nos enrolados: 74.

MILITARES

CONSCRIPTOS DE MAIPU

De acuerdo con la convocatoria, mañana deberán presentarse en la Base Naval de Puerto Belgrano (Bahia Blanca) los siguientes cuidadanos de la clase de 1904, pertenecientes a Maipú:

Annesi Hector José
Giacondino Antonio
Iribarne Hilario
Latorraca Felipe
Molfesa Isidro
Spina Miguel

LICENCIAMIENTO

En los distintos cuerpos del Ejército y reparticiones militares, se iniciará hoy el licenciamiento de 5.000 conscriptos pertenecientes a la clase de 1903, que han terminado su servicio militar de un año

PUBLICACIONES

«EL SUPLEMENTO»

El número de hoy de esta interesante publicación trae el siguiente sumario,

Portada—Yo tambien voy para allá..., gouache de Zavattaro—Los «yaguaretés», por Cesar Carrizo El húgaro, por Amalia Guglielmetti—Acuerdo de Ministros, por Carlos Ocampo. Así no se ama, por Augusto Lenzoni— Eleonor Boadmar.—Mirando pasar por Fray Telescopio—La sentencia, por Andrés Eichenberger— Irremediable, por Ernesto Mario Barreda—Paúl Ellis.—Muñecas, muñecos y monigotes, por Manuel Maria Oliver.—Una idea genial, por Saint Gilles—Perdon, por Yamandú Rodriguez—Breviario Sentimental, por el doctor Pangloss—Humorismo ilustrado —Vida nueva por Emilia Pardo Bazán—En las selvas de las guayanas, por Henrique L. Jacobo—Remordimiento, por Mauricio Level. — Comentarios Teatrales. por Rafaél Jose de Rosa— Historia de mi valija de viaje, por Carlos Parra del Riego—La comedia del Hogar por Alfredo Testoni—Notas breves

«LA NOVELA SEMANAL»

El número de esta semana publica «Lo que Lucas quiere, Lucas se lo hace», por Pantaleon Lucero, novela de ambiente y personajes camperos, trazados con suma maestria en un asunto que despierta el mayor interés en el lector.

«MUNDO ARGENTINO»

Esta popular revista se nos ha presentado hoy sumamente interesante. Llenan sus paginas gran cantidad de fotograbados de actualidad y amena lectura.

Estre las colaboraciones que contiene este numero, figuran: «Las blancas almitas que sueñan», por Sofia Espíndola; «El camino de la muerte», por Carlos A. Taquini; «La aventura del Plata Hotel» por Enrique Ruas; ademas, trae notas de la moda, poesias, variedades, etc. etc.



VARIAS

A NUESTROS SUSCRIPTORES

De la campaña, que se encuentran en descubierto con esta administración, se les agredecerá se pongan al corriente antes del 31 del actual a fin de poder cerrar el año regularizada nuestra contabilidad administrativa.

El Administrador

FALLECIMIENTO DE UN ACTOR

Esta mañana falleció en el hospital local el señor Ramon Rodriguez, primer actor del Circo Argentino que hizo una temporada el mes pasado en esta localidad.

El actor Rodriguez solo actuó en las primeras funciones de esa compañia, y encontrándose enfermo ingresó en el hospital, donde permaneció hasta hoy, en que se produjo su fallecimiento.

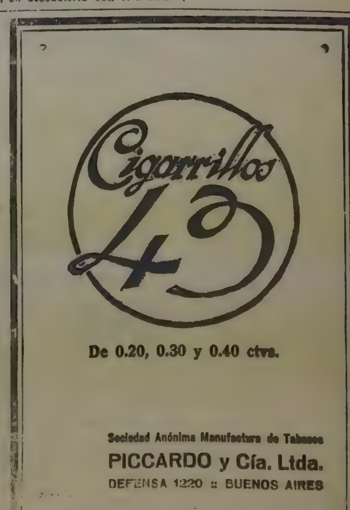
El sepelio de sus restos se efectuó esta tarde en el cementerio local, concurriendo a él varios de sus compañeros de escena, que llegaron a ésta desde Necochea al enterarse de la gravedad de su estado.

La esposa del extinto señora Maria R. de Rodriguez, sus compañeros del arte y los empresarios señores Mendez y Elia, nos piden hagamos publico su agradecimiento a los señores facultativos y personal del hospital que asistieron al enfermo, por las atenciones y cuidados que tuvieroncon él.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:
Horario de 8 a 11 y de ~~15 a 17~~.
Dias feriados de 8 10.

Nacimientos—1 mujer natural.
Defunciones—Jose Ramon Rodriguez, de 32 años, casado, argentino, artista.
Alfredo Poplavsky, de 33 dias, argentino.
Sabino Bellido, de 7 dias, argentino.
1 enrolado.



Loteria de la Provincia

Sorteo de hoy

CON LA GRANDE

8.646

BANCO DE LA PROVINCIA

Con la cobranza de los impuestos fiscales que realiza desde el 1º del corriente el Banco de la Provincia, se ha visto aumentada la tarea en sus oficinas, por lo que ha debido aumentar tambien el número de empleados en las mismas.

Con este motivo ha sido designado nuevo auxiliar de la sucursal local, el señor José G. Etchecopar, procedente de Ayacucho

VELADA CRIOLLA

Darán esta noche en la confiteria Stropelli el dúo nacional Biasi y señora, y además un número de caricatura relanpago.

DESGRACIA CON SUERTE

Eduardo Merlo tuvo la *suerte* de sacarse 600 pesos en la loteria la *desgracia* de perderlos y la *suerte*,—esta si que es suerte y grande.—de recuperarlos.

El conocido Angel Sosa los hallo en la calle y quiso darse el corte de pagar una botella de cerveza con un papel de 500. Esa fué su desgracia, por que el dueño del comerdio sospechó, y con fundamento, dando cuenta a la policia Lo demas puede uno figurarse.

DIA SOCIAL

LA KERMESE

Con asistencia de una gran cantidad de publico, dióse término anoche a la kermese que con señalado éxito venia realizándose en el local del teatro a beneficio del Panteon de la Sociedad Italiana.

Entre la concurrencia vimos anoche representadas a las familias de Rappallini, Marino, Rag. S bella, Marra, Curutchet, Gioretti Etchech., Buchicardi, Filleaudeau, Perrin, Bilaro, Spina, Guma, Rigamonti, Marino, Jauregu. Destri. Darritchon, Posse Caracotche B wers, Revilla, Garmendia, Peruchena, Chiappari, Bidab here, Sosa Bolv y mucha otras que no recordamos.

ECOS DE UN FALLECIMIENTO

Con motivo del fallecimiento del señor Miguel Ortiz la familia ha recibido las siguientes notas de condolencia:

Notas—Concejo Deliberante, Club Atletico, Club Independiente, Comite de la Unión Cívica Radical, Sociedad Española, Club Social.

Telegramas—Juan Pezzi, d G Cordero; Torres, Sierra, Zafo, Bajo, Castanendo, Suarez y Silveira, de Choel-Choel; Montaldo, Madariaga; Juan é Ignacio Caracotche. S. Darritchon, Segurola; Familia de Pezzi, Tandil; Mariano y Rosa be Montaldo Caputto y flia, Maipú; Isabel P de Vignarezzo, Balcarce.

Tarjetas—Maria L. de Salaberry y flia., L. J Filleaudeau y flia, A Peruchena, D. Alexander y flia, Magdalena Osoro de Iriarte, Juan Lahitte y flia, Amalia y Laura Forni, N. Garante y flia L. de Baldini y flia Juan Golet y flia, Raimundo Valinoti, P. Iriarte y flia, R. Lizaso M. C. de Buchicardi y flia, E. de Zubillaga, J. Morsella y flia, Maria T. de Matella, P Mauro y Sra, Maria L. de Lizaso y flia.

TEATRALES

Procedentes de Coronel Vidal llegará mañana la troupe el os Mik's artistas de varietés que se proponen debutar en ésta el sabado próximo

Programas y local donde actuarán los haremos conocer en nuestro numero de mañana.

—Tambien se anuncia para en breve el debut de los hermanos Rampony (los hombres-ranas) y de Mis Rina, equilibrista, famosos artistas del circo Sarrasani, que con gran éxito vienen realizando una gira por la provincia, encontrando se actualmente en Chascomús.

—Es probable asi mismo que debuten en ésta el conocido grupo criollo «Los Rezagos de la Pampa», dirigidos por el viejo actor Figoli, y que ya en otras oportunidades nos visitó obteniendo siempre muchos éxitos.

Tendremos pues, la visita de un nucleo de artistas de distintos generos como para satisfacer el gusto de todos.

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento, contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

Cooperativa de Consumo "El Ahorro"

ASAMBLEA

Se invita a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en el local de la Cooperativa el dia 11 de Enero a las 16 horas a fin de considerar el estado de la Sociedad y resolver sobre la continuación ó disolución de la misma.

Tratándose un asunto de tanta importancia, se ruega puntual asistencia

Maipú, Enero 5 de 1925.

La Comisión

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Suscribase a El Campo

Publique avisos en LA VOZ

- El Zorro Plateado -

Por ORDAN LAWRENCE MOTT

[illegible] que todavía no había vendido, [illegible] provisiones de boca, [illegible] en su manta, ató [illegible] al mango de su hacha, echóse [illegible] al hombro, recogió su carabina y [illegible] del Fuerte del Cuerno para llegar [illegible] al Lago Rojo.

La noche caía y el viento áspero silbaba en las ramas altas de los árboles.

—¡Hum!, gruñó el hombre, apresurando el paso. Este factor Daniel cree que va a conseguir todo con nada. Sí, con nada. Vamos a ver [illegible] Marchese en el Rojo, sea más honrado.

Saltar los troncos vetustos abatidos por el huracán, descender las quebradas, volver a trepar las cuestas, franquear las alturas, contornear los lagos, pasar los pantanos y los arroyos era asunto de todos los días para el cazador. Seguía su camino arrastrando el paso.

Y mientras tanto, no dejaba el viento de gemir y chillar; siempre por delante el bosque desierto, sólo muy de cuando en cuando aparecía un conejo huyendo al paso del enemigo o algún caribú al escapar veloz como el rayo y dejando tras de sí el sonido de las hojas muertas al crujir bajo sus patas.

Aquella noche el hombre acampó cerca del puesto de la bahía de Hudson, en el Lago Verde, pero no se allegó hasta él pues estaba en antecedentes de que hacían falta trappers, y no dejarían de obligarlo a quedarse.

—¡Vaya al diablo esta compañía!— refunfuñó mientras hacía hervir el te en el fogoncito que había hecho. Ser tan avaros estos factores para que otros amontonen dinero. Los indios ni alcanzan a ganar para comer y se mueren. ¡Pero, por Dios, que con Sebat no van a hacer lo mismo!

Terminó su cena. Al acabar con los últimos bocados algunos copos de nieve cayeron en el fuego.

—Nieve. Viene temprano este año.

Arrojó algunas ramas para avivar el fuego y se acostó al lado.

Pronto quedó dormido. Transcurrió la noche, fría, triste. Cesó la nieve. El viento, ahora más fuerte, silbaba en los abetos en tonos agudos, prolongados.

Se levantó Sebat con las primeras luces, reanimó el fuego, preparó su frugal desayuno, lo comió, colocóse nuevamente el fardo al hombro y prosiguió su camino.

Caminó todo el día sin detenerse, el ojo alerta. Hacia la tarde, y mientras atravesaba un pantano, se detuvo repentinamente. Despertaba su atención un olor penetrante.

—¿Zorro aquí! ¿quizá?, — se preguntó.

Arrodillóse al pie de un tronco desarraigado por la tempestad y que cerraba el camino. Husmeó pacientemente la corteza.

—¡Ah!

Acababa de descubrir un largo pelo gris.

—¡Ah! ¡Ah! Demonios, esto es zorro plateado, murmuró. Y el muy pillo debe alojarse por aquí cerca no más. ¿Eh? ¿Quizá en aquel agujero de la roca?

[illegible] interrogación y se respondió:

—Lo que es cuando la nieve sea más profunda, garanto que no se escapa.

Ya obscurecido llegó al puesto de la Compañía en Lago Rojo.

—Buen día, Miguel, — dijo empujando la puerta de una choza.

El hombre interpelado, levantó la cabeza con asombro.

—¡Oh! ¿Eres tú, Sebat? . . . Hombre te creía en el Cuerno.

—Sí, claro, pero no lo puedo pasar al factor. Vengo al Rojo para cazar este invierno. Necesito mucha plata para ir a ver a Anita y a los chicos. ¡Oh, Dios! — Lanzó una carcajada — ¡Oh, Dios! Comprenderás, tres varones y [illegible]

A manera de eco rióse también el otro.

—Muy bien, camarada, si te sientes fuerte para la tarea; pero hay que buscar y encontrar. Te prevengo que es difícil.

—¡Natural! — replicó Sebat a tiempo que un velo de tristeza, pronto disipado, [illegible] — He reparado mis fuerzas, — agregó lleno de confianza en sí mismo.

[illegible] encendió su pipa.

—[illegible] con ganas de comer, verdad?

Conversaron largo rato; eran viejos amigos.

Luego se dirigió Sebat al negocio de la factoría.

—¡Buen día, señor Murcheson!

El factor, desde su pupitre, detrás del mostrador, esbozó una inclinación de cabeza a guisa de acogida en tanto que Sebat paseaba sus miradas por el interior de la cabaña, bien pintada a la cal y con techo de vigas.

Un grupito de trappers, uno o dos canadienses, algunos indios, unos en cuclillas, otros parados, conversaban en voz baja. El humo de las pipas hacía densa la atmósfera. Iluminaban todo este cuadro los vagos reflejos de unas velas.

Murchesen miró fijamente a su interlocutor.

—¿Qué es lo que quieres?

Sebat desde lo alto de su persona consideraba al insignificante escocés:

—He decidido cazar para usted este invierno.

—Los trappers son siempre bienvenidos aquí — acentuó Murchesen con una sonrisa. Luego dirigiéndose a su dependiente:

—Vamos a tener el lote más grande de pieles este año. Todos acuden a nosotros.

Asintió el subordinado con gesto perezoso, y acto continuo siguió sumando columnas de pequeñas cifras que, a la luz vacilante de las velas sin espabilar, hallaban ante sus ojos.

—¿Buscas provisiones?

Avanzó un poco Sebat para acercarse y soltó la respuesta acompañada de un golpe de su puño formidable que hizo crujir el mostrador:

—¡Sí, ya lo creo! Provisiones, pero por su justo valor. Sebat bien sabe los precios verdaderos y también conoce lo que debe pagarse por las pieles.

El factor lo miró de pies a cabeza. Reinaba el silencio en la factoría. El parpadeo de los ojos de Murchesen los hacía aparecer aún más pequeños de lo que eran. Sin que la palabra acompañase ninguno de sus gestos, volvió al pupitre.

Con un gruñido entre dientes giró Sebat sobre sus talones y salió

—¡Este Murchesen me tiene miedo! — anunció orgullosamente al volver a la choza de Miguel.

—¡Ten cuidado! ¡Ese hombre no tiene mas corazón que esto!. . . — y junto con la frase descargó un golpe en el suelo con un martillo de piedra.

Asomó nuevamente la risa a los labios de Sebat.

—¡Lo que es a mí no me va a embromar, con seguridad!

Se envolvieron ambos en sus mantas y se acomodaron en el angosto lecho de ramas.

Afuera aullaban los perros, ya solos, ya en coro, y los ecos de sus voces se perdían a lo lejos en el silencio de los bosques.

Parecían escucharse un instante, y luego recomenzaban sus lamentos.

Las aguas del lago se deslizaban sin ruido, quebrándose por momento contra los guijarros con chasquidos amortiguados, confundiendo luego sus remolinos. A lo lejos, en la obscuridad, sólo se divisaban los contornos de algunos islotes tristes, aislados, negros.

Cuando el cielo verde pálido comenzaba a sonrojarse al oriente con la aurora, el puesto ya había despertado. Después del desayuno volvió Sebat al negocio.

—Deme veinte libras de harina, tres libras de te, tres libras de cerdo y una libra de sal.

Pesó el dependiente cada uno de los comestibles y apuntó el importe en su libro mayor.

—Sebat Duval, cuatro dólares y doce céntimos.

Anunció el importe con tono apático y aburrido.

—¿Eh? ¿Cómo tanto?

—Son nuestros precios. Si no le gustan no se lleva la mercadería.

El hercúleo "traper" hizo un movimiento como para rechazar los paquetes, pero reflexionó, los tomó y dió media vuelta refunfuñando:

—¡Ten cuidado conmigo! ¡Mira que no soy indio para matarme de hambre!

El dependiente no se inmutó por la provención y Sebat volvió junto a Miguel.

—Ahora me voy a Chrurchill River, dijo haciendo un solo atado con todo su equipaje.

—¿Para qué vas ahí?

Sebat echó una mirada al camino:

—Hay muchas pieles por allá, murmuró. Quizá las consiga. ¡Ah, entonces sí que tendré dinero para volver a mi tierra y ver a mi Anita y a los chicos!

—¡Hasta luego, entonces!

Gritó Miguel a Sebat el saludo; el "trapper" marchaba recurvado bajo el peso de su atado, en el que llevaba los zapatos de caza, el hacha y las trampas. De lejos hizo una seña: "Hasta luego!" Y desapareció entre los abetos a la orilla del lago.

Cada dos horas se daba un respiro apoyando su fardo contra un árbol o dejándolo caer al suelo. Fumaba entonces, mientras sus ojos interrogaban minuciosamente la selva. Vió la pista de un oso. Las pisadas eran nítidas, pero observó que eran muy separadas.

—Este busca abrigo para el invierno.

Algo más lejos, sobre una elevación del terreno, cruzó la pista dejada por un alce al descender al río. Siguió estas huellas hasta el curso del agua, donde un vado permitía pasar a la otra orilla.

—El alce conoce los buenos pasos, gruñó metiéndose en el agua hasta las rodillas.

Al día siguiente llegó al sitio en que [illegible] Churchill River, y pronto se construyó un abrigo.

Las semanas que siguieron fueron empleadas en disponer las trampas y [illegible] abundantes, pues andaba con [illegible] suerte. Por otra parte, ya no tenía cartuchos ni víveres. Volvió, pues, al puesto. Miguel había salido de caza. La mayoría de los indios también se hallaban ausentes, salvo algunos viejos decrépitos y "squaws" que cosían mocasines y hacían raquetas para caminar sobre la nieve.

Llevó sus pieles a la factoría. Doce castores, siete zibelinas, tres zorros rojos, una marta, cinco minks y ocho musarañas.

—Diez y ocho dólares, terminó diciendo bruscamente Murcheesen, luego de haber dado un vistazo a las pieles.

—¡No, por Dios! exclamó Sebat. ¡Cuarenta y cinco dólares!

El escocés lo consideró con curiosidad.

—Usted está loco, amigo, le dijo con flema.

—¿Yo loco? es posible, pero usted no se queda con las pieles por menos de lo que le he dicho.

—Entonces, tómelas y váyase.

—Pero es que tengo necesidad de vivir.

—¿Ah, sí? ¿Quiere esto, aquello y lo demás allá, todo por nada? ¡Salga de aquí, le digo!

Guardó Murchesen para pagarse, tres castores y una marta, lo mejor del lote.

—Es por lo que se llevó vez pasada.

—¡Pero, por mil demonios! Allá abajo dan...

—Me importa poco lo que allá le den. Aquí es mi casa y mando yo. ¿Me entiende?

Recogió Sebat las otras pieles y se fué.

Mediante halagos o amenazas consiguió en diversos sitios un poco de harina, te, algunos víveres, lo suficiente para mantenerse magramente un par de semanas de cacería. Se hacía tarde. El hombre pasó la noche en la choza de Miguel. Al alba siguiente estaba el suelo tapizado con una espesa capa de nieve. Colocóse en los pies las raquetas de piel de caribú y partió en busca del zorro plateado.

La marcha era larga, lenta, dura, penosa; el frío lancinante. La superficie blanca se hallaba surcada de pisadas cuyas pistas se perdían, obscureciéndose, en la profundidad de los bosques.

Paso a paso llegó Sebat al pantano en cuya orilla estableció su campamento. Apenas tocó sus provisiones; luego se durmió con un sueño frecuentemente interrumpido por ráfagas heladas. La luna iluminaba con sus resplandores pálidos y misteriosos la napa de nieve sobre la que se proyectaban grandes sombras negras.

Mientras dormía se aproximó un zorro. Envalentonada por el silencio la bestia llegó hasta cerca de las cenizas, luego se detuvo, inmóvil, con la cabeza enhiesta, las orejas apuntando hacia adelante en interrogación. Su manto de plata reflejaba los rayos lunares que se escurrían por sobre el animal a través de las ramas de los abetos. Olfateó hacia arriba, hacia abajo, después desapareció sin ruido.

—¡Ah! ¡Ah! Un zorro ¡vive Dios!

Repitió la exclamación Sebat al ponerse de pie al día siguiente y fué a colocar sus trampas sobre la pista.

Trabajó todo el día. En la hondonada, cerca del río helado, dispuso tres, hábilmente escondidas entre la nieve, que parecía luego no haber sido removida. Con este objeto cortaba ramas cargadas de nieve, que después [illegible] día, haciéndola llover, sobre el aparato. La carnada lololada encima [illegible] atraer al animal.

Por otros lugares colocó trampas para las martas y las zibelinas; luego, algo más lejos, un lazo para el caribú.

Volviendo al campamento crujían sus raquetas sobre la nieve, mientras hablaba consigo mismo:

—¡Este demonio de Murcheesen es un ladrón! ¡Ah! ¡No me conoce si piensa que por diez y ocho dólares va a quedarse con la piel!

El sonido de su voz se apagaba en el ruido producido por la nieve al caer de las ramas que sacudía al pasar.

Al día siguiente, y durante dos días más, visitó sus trampas, siempre con el mismo resultado: nada.

A veces le habían robado la carnada (lo que no era nada bueno, pues no le quedaba mucha). Luego, algunas trampas se habían cerrado sin nada dentro, con sus mandíbulas de hierro vacías. Sus víveres mermaban, mermaban. Y asólo comía una vez por día, para economizar las provisiones.

—Mañana tengo que partir, gimió tristemente.

Tuvo un pensamiento. Quitóse el gorro de pieles.

—¡Dios mío! Aquí está este pobre Sebat, sin nada en el mundo, sólo Anita y sus chicos. Quiere ir a verlos. ¡Irá a verlos! ¡Y para esto va a cazar el zorro plateado, por mil demonios!

Se durmió.

El alba apareció rosada, en calma. Pero el frío cortaba.

En este profundo silencio se presentaba el día.

Desde qu pudo distinguir las cosas se fué Sebat hacia el pantano. Era la última visita.

Miró. Allí, muy cerca, un cuerpo negro agarrado por las patas traseras, aparecía cogido en la trampa, inmóvil.

—¡El zorro! ¡el zorro plateado! gritó fuera de sí el hombre en su júbilo. Corrió, saltó, la bestia estaba muerta, ya rígida, pero su manto intacto, inmaculado. Ni una gota de sangre; cada pelo ofrecía su punta de plata brillante; el resto de la piel de un gris enteramente puro, de un solo tinte; los ojos semicerrados, vidriosos, helados en sus órbitas. Maravillado, casi asustado de la hermosura de su presa, abrió Sebat las mandíbulas del aparato; hizo un ligero chasquido la trampa. Levantó el cuerpo inerte y corrió como un loco hasta el campamento. Allí se sentó, con el zorro entre sus brazos, llorando como un niño.

—¡Ah! ¡Voy a ver a Anita! ¡Voy a ver a Anita! Me van a dar cien dólares por esto. ¡Cien dólares! ¡Cien dólares!

Repetía la exclamación dos, tres veces.

Entonces, recordando que no había comido, que toda su provisión se había agotado, rehizo su equipaje y, siempre con el zorro entre sus brazos, partió para el puesto.

Llegó ya de noche, hambriento, abrumado de fatiga, con los pies destrozados, pero felicísimo, triunfante.

—Vea esto, señor Murcheesen, dijo con gesto conmovido, colocando religiosamente el zorro sobre el mostrador mientras, con mano prudente alisaba la magnífica piel, deslumbrante aún a la luz de las velas.

El factor acarició el tesoro con la mirada, ávidamente. Un relámpago de codicia iluminó su rostro. Comenzó de nuevo su examen, con más atención.

—¡Treinta dólares! replicó maquinalmente. ¡Ah! sí, amigo, y le garanto que es un buen precio, eh?

Sufrió un sobresalto el "trapper". Despertaba de una ilusión. Rechazó brutalmente la mano que ya se llevaba el zorro, su zorro plateado, el zorro para Anita, y Murcheesen retrocedió, estremeciéndose.

La sangre francesa hervía en las venas de Sebat, maldiciendo al factor y a la Compañía.

—¡Ladrón! ¡Matador de indios! Se mueren y tú les tomas sus bienes y sus vidas. Llevaré la piel allá abajo y me darán cien dólares, sí, tú... tú. . ¡Oh! ¡Gran Dios!

Rugía.

De un solo movimiento recogió el zorro y escapó como una flecha.

En un abrir y cerrar de ojos llegó a casa de Miguel. La choza estaba envuelta en tinieblas. Entró y allí quedó, jadeante, oyendo los violentos latidos de su corazón. Silencio. Soledad. Solo silencio. Tenía hambre, se caía de agotamiento.

Escondió el zorro envuelto en su chaleco.

Luego salió, dirigiendo sus pasos hacia el mostrador.

—Deme de comer; le doy todas las otras pieles.

Murcheesen le rechazó.

—Vete allá abajo, puesto que me has amenazado, ¡francés perro! ¡Aquí no hay nada para tí! ¡Nada!

Sebat se fué.

[illegible]

—¡Viva Dios! [illegible] días de [illegible]

Con el zorro bajo el brazo [illegible] pieles en la [illegible] trazado [illegible] por allí habían pasado.

[illegible] del dolor cada vez mayor que le causaban las raquetas, a despecho de los desfallecimientos del hambre desgarrando sus entrañas.

Apareció el día, más claro, más confortante, pero de pronto volvió a caer la nieve, más rápida, más espesa. Ahora caía en grandes copos. Sebat la oía como algo siniestro, y no menos lúgubre eran los crujidos de sus raquetas.

Sin embargo, no se detenía, salvo para cambiar de sitio al zorro, haciéndolo pasar del brazo derecho al izquierdo cuando se le adormecía la mano.

Repentinamente interrogó la ruta con mirada ansiosa; ante él se presentaba una altura infranqueable.

—Conozco por donde debo seguir, murmuró tomando hacia la izquierda.

Seguía, seguía, sin reposo, sin tregua, la cabeza baja, entre la nieve enceguecíente que le azotaba la cara, llevada en torbellinos por el viento, cada vez más violento.

Tomaba a la derecha, a la izquierda, inseguro, vacilando como lo hubiese hecho un ciego.

Al fin comprendió que se había perdido, y ya no se vió.

La nieve llovía alrededor suyo, recubriéndolo. El viento chillaba en la soledad. El día acababa, desapareciendo insensiblemente. El hombre temblaba con todos los miembros. A lo lejos, solo visible a intervalos, por entre la blancura de los copos, distinguió débilmente una colina.

—Iré hasta allí para ver dónde estoy, murmuró con voz ronca.

Arrastrando los pies, caminó todavía. Se tambaleaba, resbalaba, esforzándose en alcanzar la cima, trepando por la pendiente. Cayó. Lentamente, penosamente, consiguió levantarse, avanzó algo más y volvió a caer. Luego, otra vez de pie, pero el agotamiento avanzaba.

Luego otra caída.

La nieve le cortaba las mejillas, corría por su cuello. Apoyó sobre el suelo una mano, después las rodillas. Se arrastraba apretando débilmente el zorro contra su pecho, reuniendo todos sus esfuerzos para llegar hasta arriba.

Sintió un calor reconfortante.

—¡Ah! ¡Estoy fatigado! dijo con voz expirante, derrumbándose de nuevo.

El entorpecimiento se apoderaba de su armazón de gigante. Se acostó, deshecho. Y ya no se movió.

—¡Ah! ¡Morir aquí! ¡Sí, aquí!. . . Morir. . . ¡Solo! . .

Abrazó el zorro contra sí, la piel era caliente, suave.

—¡Anita! ¡Anita!... murmuró muy quedo, muy quedo. ¡Tantos chicos!...

¡Nevaba! ¡Nevaba! Los copos se amontonaban sobre el "trapper" ahora inerte, haciéndole primero una mortaja, luego enterrándolo poco a poco en la blancura uniforme

Pronto desapareció todo el cuerpo. La blancura se niveló. El viento continuaba soplando espasmódicamente. Las nubes corrían, empujadas en el cielo y se acumulaban.





Cuentos españoles

El monaguillo

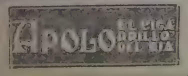
Por Angélica PALMA

Con sus claros sones rompe la paz matutina el llamamiento místico de una campana. Buscan los ojos, alameda adelante, la esbeltez de la torre de donde sale la voz metálica, invitando a la misa dominical, y sólo perciben quintas señoriales, ficus coposos, románticos pinos y allá, en la lejanía, el [illegible] pálido del cielo [illegible] confundiéndose con el del mar en calma. El religioso tintineo viene de una calleja lateral, bordeada de álamos nuevos, que se yerguen delgados y derechos, con elegancia frágil de adolescentes. En la acera derecha hay una casona antigua y limpia, sin el menor ornato arquitectónico. Tras la reja de hierro un rústico jardín, siempre florido, y a su término, sombreando la entrada de la casa, un viejo jazmín limeño, de aquellos que tachonaban de estrellas fragantes las cabelleras de nuestras abuelas.

De esta morada — convento, escuela y capilla — parte la llamada a misa; la esperan los fieles congregados en el sencillo recinto y enciende las luces del altar mayor una monja muy joven, que hace pensar en Teresica de Cepeda. Así debió ser la gentil sobrina enviada por la Santa de Avila a un monasterio de la ciudad de los Reyes, así con este andar ligero y silencioso, con ese cuerpo ágil y flexible bajo la [illegible] del hábito, con esta faz morena con estos ojos ardientes de niña curiosa.

Sale la madrecita callada y leve y entra solemnemente el sacerdote. Le precede el acólito. ¡Oh! ¡Quién pudiera expresar el peregrino encanto, piadoso y tierno, que da a la misa celebrada en el caserón de esta calleja aldeana, al margen de la amplia avenida moderna, el pañeco humano que con divina gravedad ayuda a la celebración del santo sacrificio! Es un negrito de seis años escasos. Viste túnica roja bajo otra de encaje blanco, y sus bracitos cortos apenas abarcan el atril que sostiene el misal. Empinándose, lo coloca a la derecha del altar, y luego se deja caer de rodillas, y queda un momento inmóvil y serio, pensando tal vez en lo trágico que sería un fracaso de las leyes del equilibrio en el momento de pasar el Evangelio; pero ni el temor se realiza, ni la preocupación lo distrae del cumplimiento estricto de sus obligaciones, y sin vacilaciones ni errores, con exactitud perfecta, toca la campanilla, alcanza la vinajera y contesta las preces como un sabio latinista.

¡Monaguillo de ébano! ¿Qué emociones agitan tu corazoncito, qué pensamientos bullen bajo la áspera lana de tu cráneo, mientras hablas con deliciosa inconsciencia la lengua litúrgia? ¿Acaso, con vago impulso de rebeldía, piensas en la regla inflexible que no te permitirá jamás elevar en tus manos negras la hostia santa, aunque tu alma sea tan blanca como ella? ¿Sueñas, tal vez, que el renunciamiento te imponga a la veneración cristiana, como a tu seráfico hermano Martín de Torres? ¿O, simplemente, quieres despojarte de tus ropas rituales y correr a la huerta y gritar a pleno pulmón y embriagarte de aire y de luz los dientecillos agudos en la pulpa sabrosa de la fruta madura? Es lo probable; es también lo mejor; aún no te ha llegado la hora de pensar, y ojalá que no te llegue nunca. Goza las alegrías de tu inocencia, y recibe, como una caricia a tu infancia humilde, las sonrisas que provoca tu figurilla de payasito místico, trajeado de blanco y rojo. Porque todos sonríen al mirarte: sonríen los niños, entre divertidos y envidiosos; sonríen los hombres ante tu cómica formalidad de juguete vivo; sonríen las mujeres con la dulzura que pone en ellas la contemplación de la gracia pueril, y allá arriba, en el tallado altar de columnas retorcidas, en su hornacina rodeada de flores y luces, te sonríe, quizá, la Inmaculada, maternal y compasiva, como sonríe a las danzas devotas de aquel su juglar, inmortalizado por el genio irónico y benévolo del maestro Anatole France.





UN PREMIO LITERARIO

Mme. Rachilde

No debe ser hipócrita Rachilde en sus manifestaciones de asombro ante ese ingreso en la Legión de Honor que acaba de concedérsele. Verdaderamente, la autora de "La sanglante ironie" podía esperar todo menos eso. Podía esperar la adhesión creciente de sus lectores, el aplauso de los contemporáneos más contrarios de su arte y hasta la aprobación probable de la posteridad. Contaba, efectivamente, con el juicio favorable de los selectos, cuyo rumor amigo llega hasta la redacción del "Mercure", donde la ilustre novelista trabaja al lado de su marido, sin mengua de su temperamento ni de su estética. Pero esa sanción oficial de unos libros, ligeros, según ella, y perversamente trascendentales en realidad, ha superado todas las posibilidades soñadas. El gobierno francés no sólo aprueba, sino que premia. Y Rachilde comienza por sorprenderse de que sea concedido tal favor a una mujer, ya que ésta, implacable indagadora, no quiere acogerse bajo el pabellón feminista, concluyendo por no comprender la razón de que una obra de tan escasa "seriedad" como la suya se haya hecho digna del preciado galardón. Por lo demás, la artista, aun traspuestos los sesenta años, no piensa ratificar sus cualidades personalísimas. "No creí que mis novelas — ha dicho — parezcan menos audaces por haber sido subrayadas con una condecoración, y supongo que su lectura seguirá prohibiéndose por las familias." Así, cuando algún periódico lanzaba el reproche: "¡La Legión! ¡Tanto peor para Rachilde!", ella concretaba: "Tampoco he de comprometer mi porvenir, ni he de castigar mi lenguaje. Continuaré escribiendo, porque en mí es tan natural escribir como al manzano dar frutos". Mas la sorpresa, desde luego, tiene fundamentos positivos. Allá por el año 1884 un editor belga se atrevió a publicar una obra que, según se decía, estaba condenada por los jueces, y aquellas páginas fueron como un explosivo, no sólo en el campo de las letras, sino en el imperio fantasmagórico de la decadencia y el extravío. Maurice Barrès acabó por poner el prólogo, y por situar la producción al lado de "Adolphe", de "Mademoiselle de Maupin" y de "Crime d'amour". El libro, por su parte, ostentaba una dedicatoria: "A la belleza física"; un lema: "Ser casi una mujer; buen medio para vencer a la mujer"; y un prefacio brevísimo: "Advertimos a nuestros lectores que mientras abren este libro, la heroína de nuestra historia pasa por delante de su puerta".

¿Quién era Rachilde? Remy de Gourmont la retrataba años después en su "Livre des Marques", y Rubén Darío colocó también el retrato en su interesante galería. Oigamos a éste: "Era una dulce y adorable virgen, de diez y nueve años, que apareció a los ojos de Jean Lorrain, que fué a visitarla, como un ser extraño y pálido. Esa mujer, esa colegiala virginal, esa niña, era la sembradora de mandrágoras, la cultivadora de venenosas orquídeas, la [illegible], amansadora de víboras, y encantadora de cantáridas, la escritora ante cuyos libros, tiempos más tarde, se asombrarán, como en una increíble alucinación, los buscadores de documentos que escriban la historia moral de nuestro siglo". ¿Cómo no había de asombrarse la que en otra época fué blanco de las amenazas penales ante esta consagración actual? Rachilde debió detenerse a reflexionar sin embargo, una vez alejado el estupor que sus cuarenta y tantas obras, por extravagantes que pareciesen, fijaban los valores artísticos de su creadora, y que éstos eran los que interesaban [illegible] y los que merecían la atención de un Poder atento a las exteriorizaciones intelectuales cualquiera que sea la forma que adopten, conocedor de la imposible limitación de las perspectivas, de las inacabables reacciones de la sensibilidad y de las ávidas interrogaciones del momento. Resulta lógico, por tanto, que Georges Lecomte, presidente de la Société des Gens de Lettres, sostenga que "Monsieur Venus" le parece una novela casi infantil; haciendo ver con ello a la autora el cambio de los tiempos. Han cambiado, efectivamente, hasta en relación con la propia Rachilde, pues su [illegible] ha convencido a todos de la existencia de la artista, porque lo demás no cuenta, cuando la austeridad mental es evidente.

Luis Ruiz Contreras, el notable traductor de Anatole France, hubo de emprender [illegible] entre nosotros la importación de las principales obras de Rachilde, inaugurándola con "La Jongleuse", y no deteniéndose ante la ponzoñosa floración de "Le Lessous" y el [illegible] de hallarse el nombre de Rachilde al frente de ediciones castellanas, con la aquiescencia general, concede mayor relieve al premio otorgado a la escritora francesa, vistas las trabas que sufre al presentar el libro español, [illegible] perfectamente [illegible] por A B C y comentado también con singular acierto por la pluma del querido y admirado Fernández Flórez.

No [illegible], [illegible] oponer al caso de Rachilde el de Víctor Margueritte, despojado precisamente de la Legión de Honor por uno de sus libros. En Margueritte se denunciaba un atisbo industrial reñido con el arte, aunque el novelista se defendiese en nombre de una ideología particularísima y procurase rectificar radicalmente en su última obra, rectificación que más bien apoya la opinión de sus censores, ya que el escritor sincero debe mantener "sinceramente" sus puntos de vista contra todos si es preciso. Además, el autor de la nefanda "Garçonne" caía arrollado por un motín literario, sin que nadie, por otra parte, osase oponer una prohibición a la novela recusada. De todos modos, tiene una importancia excepcional la entrada de Rachilde en la Legión de Honor y el suceso debe ser meditado por los que creen fácil marcar la divisoria entre lo lícito y lo reprobable. Solamente cabría aquilatar el propósito; esto es, la necesidad perceptible de oponer una sensación o una idea contra el exclusivo deseo de producir estrépitos vergonzosos. La austeridad, en suma, como supremo orientación. Rubén recuerda a propósito de Rachilde estas palabras de Barbey d'Aurevilly:

"Los pintores vigorosos pueden pintarlo todo, y su pintura es siempre bastante moral cuando es trágica, y da el horror de las cosas que manifiesta. Los inmortales son los impasibles y los mofadores". Y Rachilde, indiscutiblemente, no es lo uno ni lo otro. Ella presenta ahora el monumento de sus volúmenes, y ellos ayudan a penetrar el sentido de las producciones iniciales. Queden, consecuentemente, los libros en paz, sin otros frenos que los establecidos explícitamente por la ley. Y convengamos en que la propia Rachilde marca la conducta, pues, a pesar del agasajo oficial, considera muy lógico que no se dejen sus obras en manos de la juventud.

José ALSINA.

La muchedumbre

La carne hecha mármol, la masa [illegible] por la [illegible] nervios excitados por la impresión [illegible] se alza poderosa para [illegible]

Pedro César Dominici.

LA SIMPATIA

Las personas poco observadoras no alcanzan a comprender por qué ciertas mujeres son tan atrayentes y populares. [illegible] oye decir:

—No tiene nada de bien parecida.

Sin embargo, la tal no deja de ser popular. El hecho no puede negarse; todos se disputan su compañía, les agrada estar a su lado, se enorgullecen de recibir una invitación suya. ¿Qué respuesta cabe a tal enigma?

Estudiémosla detenidamente; observándole cuando se halla entre un grupo de amigos, tal vez entonces despejaremos en parte el secreto. ¿No es acaso que se preocupa por la ventura y bienestar de los que la rodean? Jamás domina con su conversación, permitiendo que todos y cada uno tomen parte en lo que se realiza. Descubre y estimula al rezagado y al tímido, llevando la conversación a lo que más le interesa. Todo esto con gracia y sin afectación, sin conocimiento de la simpatía que despierta en derredor.

La mujer que escucha a sus amigos, gozando con sus alegrías y apenándose junto a sus dolores, es apreciada por todos. Sin egoísmo alguno se percata que sus preocupaciones no son las únicas del mundo, sino que hay otras tal vez más dignas de consideración. Sus asuntos personales no la dominan, así que jamás piensa que han de interesar a los demás. En esa forma jamás fastidia. Naturalmente que una mujer así concluye por ser atrayente. La belleza es agradable, y lo agradable se revela en la expresión del semblante. Si uno es amable, se demostrará gentil y afectuoso con los demás, consiguiendo como el más poderoso de los imanes. Despojémonos del egoísmo, cultivando las disposiciones que, agradando, nos hagan amar de los demás. Si avaluamos en algo la belleza y la popularidad [illegible] lo sugerido en estas líneas que todos [illegible]

María [illegible]

El Regente

Este célebre diamante reune todas [illegible] de producciones. Es conocido bajo el nombre de Pitt, o del Regente. El primer nombre proviene del inglés que lo vendió al duque de Orleans, regente de Francia. Fué encontrado en las minas de Parteal, al Sur de Golconda.

En tallarlo en brillante se invirtieron dos años y costó 125.000 francos.

Es tan perfecto y tiene tal belleza en sus aguas, que se lo considera el más bello brillante del mundo.

Su costo en bruto fué de 2 millones 500.000 francos. En la actualidad forma parte del tesoro francés y está valorado en cinco millones.

COMENTARIOS PORTEÑOS

Se ha dado en decir, que vivimos deprisa; sin embargo, a pesar de esta modalidad tan a lo yanqui; tan vertiginosa; tan cinematográfica; tan... fin de siglo, tiene su punto negro en "el cuarto de hora del café", que "mal gré tout" perdemos cada noche, después de nuestros quehaceres codidianos.

Y... el cuarto de hora, se alarga, y... cuando los mozos bostezan y empiezan a bajar las cortinas metálicas, entre dos bostezos, mostrando el sitio donde teníamos (sic) la muela del juicio — quien más, quien menos, alega el compromiso tal... para "mañana temprano", o que "debió acostarse en seguida de comer... como es su intención desde hace muchísimo tiempo, a fin de aprovechar, convenientemente, el día próximo". Y así, todo sigue como antes de iniciarse esta era febril, y seguimos perdiendo el tiempo ante una taza de café.

Ya que he entrado en el tema de las sobremesas, donde, comunmente se comenta, se critica, se alacranea... de los demás, voy a hacer otro tanto, aquí.

El mozo de café es un ciudadano, al que su patrón le fija una exigua remuneración "por llevar a la mesa del cliente, lo que éste pida... lo que tenga en la casa" y... nada más.

Si el cliente o los clientes, por su parte, no retribuyeran "a posteriori"— se entiende — la diligencia, más o menos discutida del mozo, éste, no cumpliría su cometido. Cuanto más conveniente sería que los patrones aumentaran la tarifa de los artículos que expenden — previo control de las autoridades — y el público se evitaría eso de las propinas, que, viéndolo bien, son denigrantes, tanto para quien la recibe, como para quien la da.

Hay un gremio, en nuestra moderna Babel, que se juzga indispensable y, que en cierto modo lo es — lo justifican por el desempeño que en la vida urbana tiene su oficio — me refiero a los chauffeurs.

Tan necesarios son, que sabiéndolo, castigan a quien bien les paga, declarándose en huelga por cualquier motivo, aun cuando ni les ataña. Que el gremio de mensajeros no acepta la imposición de un nuevo uniforme que, para mayor comodidad en su servicio, se imponga? Los chauffeurs — en número de veinte mil o más — se declaran en huelga." por compañerismo", por solidaridad de principios! Que el ramo de fabricantes de púas para gramófonos — que ignoro si existen en todo el país — quiere que el modesto adminículo sea una milésima de milímetro más corto, economizando acero, los chauffeurs, ponen el grito en el cielo... contra la burguesía! Y, que hoy, en Buenos Aires, casi todos, si no son dueños del coche que explotan, tienen parte en él.

El compañerismo de los chauffeurs ¡Válgame Dios! Andan como alma que lleva mandinga, por esas calles! Y si un automóvil roza a otro o se le cruza, interceptándole el paso, es de taparse los oídos, porque detrás de los "piropos" aparecen otros argumentos, no menos razonables... y una llave inglesa es capaz de abrir "el divino vaso de carnal envoltura", donde reside, en otros, la materia del razonamiento.

¡Y sigamos hilvanando! El vértigo de la velocidad azuza a los más tímidos. Hoy es manejando un modesto Ford, mañana será en el volante de un "ocho en línea", y se sigue en la carrera... hasta creerse un Ralph de Palma... y se estrella contra un poste del alumbrado público, en plena avenida Alvear o contra otro... que — sin querer — se desvió un milímetro.

Don Yó.

Los tormentos de la inquisición en pleno siglo XX

El príncipe Izzadine, pariente del ex sultán de Turquía, enamorado de una bella turista francesa, la somete a los más espantosos tormentos por haberse negado a aceptar sus atenciones amorosas

Turquía, no obstante el hecho de hallarse en Europa, cuna de la civilización y a pesar de los esfuerzos que durante años y años han venido haciendo las potencias de aquel continente para introducir allí el progreso, el orden y las modernas costumbres, es un país semisalvaje, en el cual persisten todavía, en pleno siglo XX, costumbres bárbaras de hace muchas centurias.

Una prueba de esta aseveración la tenemos en el caso ocurido con la joven Lena Derblay, turista francesa que, después de haber visitado las tumbas de los faraones en Egipto, prolongó su viaje de placer por Turquía, deseosa de conocer Constantinopla y el Bósforo, del cual había leído tantas poéticas descripciones.

Claro está que la realidad no correspondía ni con mucho a los relatos maravillosos que habían motivado aquella visita. Lena Derblay sufrió un enorme descontento y, después de permanecer en la capital turca un par de semanas, se dispuso abandonarla para regresar a París, donde residía. Además del fracaso del viaje, la movió a abandonar el país cuanto antes el hecho de que, en los últimos días de su permanencia allí, no podía salir de su hotel a ninguna parte sin notar como era espiada y seguida por un hombre, elegantemente vestido, que en todo momento posaba sus imperiosos ojos negros en ella.

Una vez, en un paseo público, el hombre intentó hablarla, aprovechando un momento en que la señorita que acompañaba a Lena había ido a comprar unas cucherías a una tienda cercana. Lena no contestó una sola palabra a las que le dirigió el desconocido, dejándolo plantado en medio de una frase y abandonando aquel lugar precipitadamente, mientras su pertinaz admirador fuera, mascullaba unas palabras en turco, con tono de ira.

Todo estaba dispuesto ya para la marcha. Lena había ya pagado la cuenta del hotel y, con su señorita de compañía se disponía a abandonarlo, cuando dos hombres de uniforme llegaron a la administración, hablaron unas palabras en voz baja con el gerente del establecimiento y después se dirigieron a la muchacha que el aquel momento esperaba en el vestíbulo que le fuera traído el carruaje que había pedido para que la transportara al muelle.

—Venimos enviados por el cónsul francés — dijo uno de ellos hablando correctamente dicho idioma —. Desea que pase usted por el consulado antes de partir, pues ha omitido en su pasaporte un pequeño detalle. Nos ha mandado para que la acompañemos.

Sin sospechar nada, Lena encomendó a su acompañante que permaneciera cuidando el equipaje mientras ella se llegaba al consulado y partió con los dos funcionarios, en el coche que éstos habían traído.

No bien en el interior del carruaje, ambos hombres la sujetaron fuertemente, mientras uno de ellos aplicaba un pañuelo empapado en cloroformo a su cara. El narcótico no tardó en producir el efecto deseado y la muchacha quedó inmóvil, completamente dormida.

Cuando despertó, se encontró en un salón amueblado al estilo turco.

Ante ella, arrodillado junto al diván, en el cual se hallaba tendida estaba el desconocido que tan insistentemente la había perseguido los días anteriores. Tenía en su mano derecha un frasquito de sales, con el cual había hecho volver en sí a la joven. No bien vió que ésta abría los ojos y daba señales de sobreponerse a los efectos de la droga, el hombre habló, esta vez en francés.

—Soy el príncipe Izzadine — dijo — y desde hace días me hallo siempre donde está usted, porque desde el primer instante en que la vi he decidido hacerla mía. Si usted hubiera atendido mis respetuosas demandas anteriores, a estas horas sería usted mi esposa. No lo hizo y ahora será mía a la fuerza.

Lena quedó aterrorizada, pero sacando fuerzas de flaqueza, rechazó indignada al pretendiente, insultándolo y exigiendo que la pusiera inmediatamente en libertad, de lo contrario presentaría ante el cónsul la correspondiente reclamación. Pero Izzadine rió de buena gana:

—El consulado no sabrá jamás dónde está usted ni la suerte que le espera. Le doy a usted dos días de término para pensar mi proposición. Si al cabo de ese tiempo no accede, yo sabré lo que debo hacer.

Pasaron dos días horribles para la cautiva. Y al terminar el segundo, apareció nuevamente en la habitación el príncipe Izzadine. Pero Lena se negó rotundamente una vez más a aceptar sus demandas. Entonces el terrible turco ordenó a los mismos hombres que habían traído allí a la joven que la llevaran al cuarto de los suplicios.

Unos minutos después [illegible] Derblay estaba atada a una rueda, remedo de aquel terrible aparato conocido por el mismo nombre, con el cual la Inquisición atormentaba a sus víctimas. Antes de comenzar el tormento [illegible] insistió una vez más en sus pretensiones, pero como la negativa fuera la única respuesta, ordenó a sus secuaces que dieran principio a la tortura.

Lena fué despedazada horriblemente por la espantosa máquina y su cadaver fué lanzado al Bósforo, cuyas aguas se tragaron para siempre la evidencia de aquel bestial crimen cometido en pleno siglo XX por un caudillo brutal, digno de ser él mismo ejecutado en la máquina con la que cometió el vandálico hecho.

EL HOMBRE PALIDO - Por Francisco Espínola (hijo)

I

Tuita la mañana había estao toldao el sol, y las nubes negruscas, inmóviles n'el cielo, parecían apretar l'oire haciéndoló pesao, bochornoso, cansador.

Y a eso'el atardecer entre relámpagos y truenos las nubes si aflojaron y l'agua empezó a cair con rabia, con furia cuasi, como si le dieran asco las inmundicias del mundo y quisiera borrarlo todo, disolverlo todo y llevárseló lejos, al río, a la mar, quién sabe ánde.

Cada [illegible] pa su cueva. La hacienda, no teniendo ni eso, daba l'anca al viento y buscaba refugio abajo algún árbol, en cuyas ramas chorrieaban los pajaritos metidos a medias [illegible] pajita y pluma.

N'el rancho [illegible] Tiburcio estaban solas, Carmen, su mujer, y Elvira, su hija. El capataz de tropa'e don Clemente Farías, había marchao p'adentro hace una semana.

En la cocina negra di humo si hallaban, cuando sintieron ladrar el perro pal lao del camino.

[illegible] vió un hombre [illegible] el poncho [illegible] y el sombrero como trapo'el azuacero

—¡Lión', Lión', juera! Dentro p'acá gritó Elvira

—¿Quién es?, dijo la vieja revolviendo [illegible] mazamorra.

—[illegible] lo conozco.

—[illegible] tardes. Y agachandosé, la [illegible] l'hombre dentró.

—[illegible] ¿Lo ha redo [illegible] el poncho y arrimeló al fogón

—[illegible] señor.

[illegible] poncho negro col[illegible] clavo [illegible] fuego y [illegible]. Después se sentó n'un banco.

—¿Viene'o lejos?, curioseó la vieja sin dejar de revolver la mazamorra pa que no se pegara a la olla quemándosé.

—De [illegible]

—[illegible]

—[illegible] Molina n'el Arroyo Grande. Pero mi apuré mucho por l'agua y tengo cansadazo el caballo [illegible] que si me deja pasar la [illegible]

—[illegible] Puede tráir el recao y dormir aquí, si quiere.

—Como [illegible]

[illegible] rincon sentadita, lo miraba'e riojo, y cuando oyó qu'iba a quedarse, sintió clarito n'el pecho los golpes del corazón.

[illegible] no era pa menos. L'hombre, delgao y alto, de cara pálida cubierta por una descuidada barba negra que l'hacía más blanca, con unos ojos chiquitos, brillantes y vivos [illegible]

La vieja interrumpió sus pensamientos, diciéndole:

—A ver, aprontá un mate

Y siguió revolviendo la mazamorra, [illegible] conversación al forastero qui acariciaba al perro retiando la mano cuando este rezongaba desconfiao [illegible]

Elvira tiró la yerba vieja, le puso nueva, l'echó primero un poquitito di [illegible] sin que [illegible] marse y al ratito ofreció el mate al [illegible]

[illegible]

No sabía por qué. Muchas veces habían venido ansina,'e pronto, gente di otros pagos que pasaban la noche y a [illegible] Pero esa nochecita, con el ruido'e los truenos y la lluvia, con [illegible] tenía un miedo bárbaro a aquél hombre [illegible] pálido y [illegible]

[illegible] la observaba [illegible] encapotaos [illegible] el cuerpo [illegible] de la muchacha.

Había [illegible] Brillante y negro el pelo, se dividía al medio por una raya y le caiba a la espalda en dos trenzas gruesas y largas. Tenía unos labios carnosos y chiquitos d'esos que aprisionan tuita una existencia. La carne blanca, blanca como cuajada, tibia como plumón, si aparecía po'el descote y la dejaban ver las mangas cortas del vestido. El pecho abultadito, lindo pecho'e paloma; las caderas ceñidas, firmes; las piernas que se adivinaban torneadas bajo la pollera ligera; tuito el conjunto producía unas ansias extrañas en quién la miraba, unas ansias entreveradas de cirse'e rodillas, de casarla'el pelo, di hacerla sufrir apretandolá juerte entre los brazos, di acariciarla tocandolá apenitas...; yo qué sé, una mistura'e deseos güenos y deseos malos, relampagueando en l'alma escura como la noche. Porque si bien el cuerpo tentaba el deso'el animal, los ojos grandes y negros tenían un mirar tan suave, tan lial, tan tristón, que ponían a raya l'apetito y colocaban alitas di ángel a las malas pasiones.

L'hombre notó que la muchacha estaba asustada y si abatató un poco, porque ya le temblaba la mano al tenderla pa entregar o recebir el mate.

Elvira jué [illegible] la mesa, y cuando estuvo pronta, los tres se sentaron a comer. Concluída la cena, mientras las mujeres fregaban, l'hombre jué a l'enramada, llevó el recao y se sentó a esperar qu'hicieran la lidia, jugando con el perro, con Lión, que, por una presa tirada al cenar, había perdido la desconfianza y estaba íntimo con el desconocido.

[illegible] que l'hombre [illegible]

Y siguió mirando el juego, y de riojo a Elvira

—Hasta mañana si Dios quiere, dijo la vieja cuando terminaron la tarea. ¿Precisa alguna cubija?

—No. El poncho está cuasi seco.

—Güenas noches, dijo la muchacha pasando ligera al lao d'él con la cabeza baja

—Güenas.

Las dos mujeres abrieron la puerta que comunicaba con l'otro cuarto, dentraron y la volvieron a cerrar

Al rato si oyó el rumor de las camas al recibir los cuerpos; si apagó la luz, y todo quedó envuelto n'el ruido el agua que caiba sin cesar

L'hombre tendió las cucharpas, se cubijó abajo'el poncho con el perro y sopló el candil.

El fogón, mal apagao, quedó brillando

II

Media hora después s'empezaron a oir los ronquidos de la vieja durmiendo a pata suelta. Pero en la cama'e Elvira no había caído el sueño

Ahora que su madre dormía, el miedo la ahogaba más juerte. El corazón le saltaba y la vista trataba en vano'e atravesar las tinieblas. Di cuando en cuando rezaba un Ave María que cuasi nunca terminaba porque la paraba en seco algún ruidito que l'hacía sentar di un salto en la cama.

A eso'e la media noche, oyó bien claro que la puerta'e la cocina que daba al patio había sido abierta, y hasta sintió l'aire frío dentrar por las endijas. Tuvo intención de dispertar a su madre y no si animó a moverse. Sentada, con los ojos saltados y la boca abierta pa ajuntar l'aire que le faltaba, escuchó. No sintió nadita, y aquel silencio dispués de aquel ruido la asustó más tuavía. No sentía nadita, [illegible] la barba negra clavandolé los ojos como chispas; y le veía la cara pálida, blanca, sin sangre como'e muerto, y véia el poncho negro colgao del clavo, movido po el viento como anunciando ruina.

Y como pa convencerla de qu'era verdá que la puerta había sido abierta, sentía l'aire frío y oía más claramente el ruido de la lluvia.

Efectivamente. L'hombre, que se echó nomás sobre el recao, si había levantao a la media noche, lo había [illegible] pa l'enramada y [illegible] llar, había salido di a pies hasta la [illegible] como a dos cuadras.

Otro hombre le salió a l'encuentro, era un negro.

—¿Tan las mujeres solas?, preguntó ansioso.

—Sí, dijo sombrío l'otro.

—La plata tiene qu'estar [illegible] lao. No [illegible] a llevar él tuita. Empesemos...

—No, No [illegible]

—¿Qui hay?

—Hay que yo no quiero.

—¿Qué no querés?

—Sí, que no quiero.

—¿Pero tas loco, Patricio?

[illegible] Pero [illegible] p'atrás.

—¿El qué?

—Nu hay qué que te valga. Yo no hago una ruindá esta noche. Como siempre, ti acompaño cuando querás; pero esta noche, no, y aquí, meno.

—¡Hum'! Sí te salieran en luces ma[illegible] te ciegaría l'iluminación y aura ti ha dentrao [illegible] el angelito.

—[illegible] aquí [illegible] que no [illegible] antoja y si acabó.

—Pior pa vos. Iré yo solo. Qué tan[illegible] amolar con dos mujeres!

—Es que vos tampoco [illegible] a dir!

—[illegible] el qui habla?

—[illegible] que tengo la tutora, dijo l'otro tantiandosé la daga.

—[illegible] [illegible] trabajo [illegible] propio. [illegible]

—Callate negro [illegible]

A lo oscuro, entre los charcos di agua, los dos hombres se tiraban a partir. Patricio, con el poncho recogido con la mano izquierda, jué dando [illegible] El negro [illegible] mejor, [illegible] pero [illegible] y se jué de lomo. L'otro esperó a que s'enderezara y lo atracó.

La daga, dentrando di abajo pa [illegible] el [illegible] pecho

—¡[illegible] mamá!, esclamó el negro.

Jué l'único que dijo. La muerte le tapó la boca.

L'otro en las mesmas ropas del dijunto limpió su daga. Enderezó pa las casas, llegó a l'enramada, montó y salió al trote.

—¡Pucha qui había sido cargoso el negro Jacinto!, pensaba. Le decía que no, y él que sí, y [illegible] que no, y dale...

Taba emperrao...

La lluvia gruesa, helada, continuaba cayendo sin interrución.

N'el rancho, acostadita en su camita'e fierro, temblaba Elvira como vara verde. Sentía, seguía sintiendo el viento frío'e la puerta abierta.

Pero podía estar tranquila.

Peligro no había ya.

Fantasmas y aparecidos

Ningún asunto ha preocupado tanto a la especie humana, como la cuestión de la ulterioridad de la vida terrestre. Todas las teogonías han expuesto alguna teoría referente a este punto y todos los sistemas filosóficos se han preocupado de exponerlo y resolverlo de alguna manera. Pero dejando a un lado las teorías vamos a presentar algunos hechos preferidos como de innegable autenticidad.

Según aseguran, existen apariciones que no son percibidas por ojos humanos, y que sin embargo, son perfectamente visibles para los animales. De ello se da como prueba el siguiente caso: Un caballero inglés se encontraba en la casa de un amigo a orillas del Támesis, donde proponíase permanecer algunos días. La noche de su llegada, después de comer, habíanse instalado el [illegible] y su hospedador en dos sillones de la biblioteca y fumaban tranquilamente junto a la chimenea. De pronto un gran lebrel alemán que dormía junto al juego, se levantó y, ladrando furiosamente, se encaró con la puerta abierta de la biblioteca, como si alguna persona desconocida tratara de penetrar allí. Sin embargo, nadie había, ni se oía ningún ruido, ni en el pasillo que conducía a la biblioteca se hallaba ninguna persona. A pesar de esto, el perro continuaba ladrando furiosamente, y como si el extraño se alejara, siguió ladrandole por el pasillo; luego regresó tranquilamente a la habitación para volver a acostarse junto al fuego, tan satisfecho y contento como si hubiera cumplido con su deber, defendiendo la casa contra algún asaltante nocturno.

Otro caso notable de aparición es el siguiente:

Un norteamericano, viajante de comercio, se encontraba una mañana escribiendo algunos pedidos de mercaderías cuando de pronto vió sobre su mesa de trabajo un brazo de una mujer. Volvió la cabeza y se sorprendió viendo sentada junto a su mesa, sobre la cual apoyaba el brazo a una hermana suya, por quien había llevado luto hacía nueve años.

Era la primera vez que esto le sucedía, se creyó víctima de una alucinación. Sin embargo, la visión estaba allí, a su lado, mirándolo fijamente con expresión de cordial afecto. El tenía la pluma en la mano los papeles sobre la mesa y en su boca humeaba el cigarrillo, es decir, que se hallaba en plena realidad y en completo dominio de sus facultades.

La aparecida permaneció un rato en la silla, y poco a poco su figura fué disipándose.

Otro caso no menos notable presenció la condesa Ina Kapnist. Estando en Talta, en el año 1889, la condesa acostumbrada a visitar algunas tardes a un caballero anciano y enfermo, a quien por distraer solía obsequiar con algunas audiciones musicales. Una tarde el enfermo estaba oyendo tocar el piano, cuando de pronto se le vió levantarse y, dando muestras de la mayor ansiedad, dirigirse hacia el asiento de la ejecutante. En el atril, delante de la condesa Ina, una mano misteriosa había colocado rápidamente, en lugar de la pieza de música que estaba ejecutándose, otra que era de la especial predilección del dueño de la casa y que éste no había vuelto a oir desde que murió una hermana de él hacía algunos años. La condesa Ina, que nunca había oído ni conocido aquel trozo musical, lo ejecutaba en ese momento admirablemente, moviéndose sus dedos sobre el teclado como si una fuerza misteriosa se hubiera apoderados de ellos.

A la condesa Eugenia Kapnist, hermana de la anterior, le ocurrió un suceso singular, poco tiempo después. Encontrábase en su landó, a la puerta de la casa de Ina, a quien había ido a visitar, y el lacayo puesto a la portezuela recibía las órdenes para la dirección. Después de dárselas y cuando la condesa volvió la cara y miró hacia adelante, no pudo contener un grito de asombro, pues frente a ella, sentado en el landó, se hallaba un caballero anciano a quien ella y la hermana conocían bastante. Nadie lo había visto subir al coche ni allí estaba cuando la condesa entró en el vehículo. La visión se disipó, esfumándose, y pocos días después recibió la noticia la condesa de que ese señor había fallecido.

Estos hechos, afirmados como de indiscutible autenticidad, son de todo punto inexplicables, tanto para los materialistas como para los espiritualistas, que no creen en la comunicación de los mortales con los seres de ultra tumba.

Resultado del 7.º Gran Concurso de la "YERBA RIGOLETTO"

La lata de 5 kilos "RIGOLETTO" llenada completamente, depositada en poder del Escribano Sr. Carlos I; de Nevares, Av. de Mayo 676 Bs. Aires contenía 29.984 granos de maíz

NOMINA DE LOS PREMIADOS

5 PRIMEROS PREMIOS

Un billete entero a cada uno de la Lotería de DOS MILLONES de 1924

Billete N.o

03536	SOFIA BARFUSS (h)	Malabrigo F.C S.F.
04247	GABRIEL FAYOLLE	Castex F.C.O.
07568	MIGUEL GURRIA	Villa Cañas F.C.P.
08754	JOSE GESCHAN	Alpachiri F.C.S.
10395	Encarnación Sánchez	B. Blanca F.C.S.

450 segundos premios

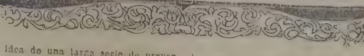
Un vigésimo a cada uno de la Loteria de DOS Millones

05721	Ernesto Gimachi . . .	Col. Barón (F.C.O.)
14339	Ignacio F. Otondo . .	Arroyo Corto (F.C.S.)
14339	Juan Schufer	Villa Iris (F.C.P.)
14339	Rafael Toreanino . .	Teodolina (F. C. P.)
14339	Elena G. García . . .	Mar del Plata (F. C. S.)
14339	Jaime Busansky . .	M. Buratovich (F. C. S.)
14339	Alfredo L. Ciappori .	P. Mahuida (R. Negro)
14339	Juan E. Kazel Hnos.	Gazcón (F. C. P.)
14339	Rafael Riera	Darwin (F. C. S.)
14339	Eduardo Kloberdans	Guatraché (F. C. P.)
14339	Luis B. Mazzuchelli .	R. Escalada (F. C. S.)
14339	José A. Sabaté . .	El Paraíso (F. C. C. A.)
14339	Desiderio C. Pisa .	Gazcón (F. C. P.)
14339	Domingo Busto . . .	Bajo Hondo (F. C. S.)
14339	Osvaldo Pelizzola . .	C. del Ucle (F. C. C. A.)
14339	Aurora Tubio . . .	Jac'to. Aráuz (F. C. P.)
14339	María Eberhartt . .	Huesal (F. C. S.)
14339	Juan Pola	9 de Julio (F. C. O.)
14339	Pedro Borthiry . . .	Arrecifes (F. C. C. A.)
14339	Vientila M. de la Plaza	Balcarce (F. C. S.)
14339	Pedro Vanell	Villa Cañas (F. C. P.)
14434	José Aladu	C. de Gómez (F.C.C.A.)
14434	Pedro Bovio	Moldes (F. C. P.)
14434	Juan Wagner (hijo)	Curumalán F. C. S.)
14434	Pedro Lardoeyt . . .	Arrecifes (F. C. C. A.)
14434	Ipés Dents	Gazcón (F. C. S.)
14434	Rosa Etella	Villa Mirasol (F. C. O.)
14434	José Cardegna	Carreras (F. C. C. A.)
14434	Armando José Rivoir	Jac'to Aráuz (F. C. P.)
14434	C. O'Lery de Serrano.	San Vicente (F. C. S.)
14434	Eugenio Chevalier .	Magdala (F. C. C. A.)
14434	María M. Salazar .	Mar del Plata (F.C.S.)
14434	Gino Soncini	Winifreda (F. C. O.)
14434	Yolanda Bensi	M. Mayer (F. C. O.)
14434	Andrés Olarte . . .	Caleufú (F. C. O.)
14434	Celso García	Ibarra (F. C. S.)
14434	Víctor E. Lizarraga.	B. Blanca (F. C. S.)
14434	Ricardo Manso . . .	Tienel (F. C. O.)
14434	Constancio Palmero.	Cabrera (F. C. C. A.)
14434	Dominga Juifrau . .	Tandil (F. C. S.)
14434	Aniceto Iriarte . .	Mattaldi (F. C. P.)
15626	Evangelina Fernández	Bajo Hondo (F. C. S.)
15626	Anita López	Bolívar (F. C. S.)
15626	Osvaldo Mortzschky.	Floresta
15626	Alfredo Giglio . . .	Lozada (F. C. C. A.)
15626	Jaime Purapino . . .	Carreras (F. C. C. A.)
15626	Carlos Feriedel . .	Maza (F. C. P.)
19155	Francisco Antia . .	Sta. Elena (F. C. S.)
19155	Alvara Moro	9 de Julio (F. C. O.)
19155	Pedro Gizzi	Villa Cañas F. C. P.)
19155	Bartolomé Adrover .	La Puerta (F.C.C.N.A.)
19155	Emiliana Osta . . .	La Plata (F. C. S.)
19155	Luis D. Renda . . .	Bordenave (F. C. P.)
19155	Julio Alonso	Los Toldos (F. C. O.)
19155	Avelina Saloiña . . .	Sierras Bayas (F. C. S.)
19155	Augusto Altayrac. .	Kilómetro 647 (F.C.O.)
19155	Martín Reparaz . . .	Mattaldi (F. C. P.)
19155	María Sandangelo. .	Armstrong (F. C. C. A.)
19155	Ramiro Nieto Alonso	Wheelwright (F.C.C.A.)
19155	Carlos Iiderraz. . .	Fuerte Gral. Roca
19155	Lino Bressan . . .	Lincoln (F. C. O.)
19155	Jose Lorente	Moldes (F. C. P.)
19155	Gregoria Leguia . .	M. Mayer (F. C. O.)
19155	Pablo Romanenko .	Etruria (F. C. P.)
20343	Carlos Sucel	América (F. C. O.)
20343	Agustín Tejeda . . .	M. Cané (F. C. P.)
20343	Santiago Rosli . . .	Pehuajó (F. C. O.)
20343	[illegible] . . .	Alpachiri (F. C. P.)
20343	Carlota O. de Magnoni	Mar del Plata (F.C.S.)
20343	P. Damonte . . .	C. Mon (F. C. O.)
20343	Luis Cipolla (hijo) .	Castex (F. C. O.)
20343	Mauricio Stoller . .	Cabrera (F. C. C. A.)
20343	Escolástica Arregui .	Mattaldi (F. C. P.)
20343	Desiderio Gorroza .	B. Blanca (F. C. S.)
20343	Saturnino Ibarrola .	Alcorta (F. C. C. A.)
20343	Juan Becerra . . .	Carreras (F. C. C. A.)
20343	Juan Cipola	Castex (F. C. O.)
20343	Etelvina M. Alvarez	Lértora (F. C. O.)
20343	Mercedes Brigues. .	Fco. Madero (F. C. O.)
20343	Angel Zoela	Arequito (F. C. C. A.)
20343	Irene Gobantes . .	Mar del Plata (F.C.S.)
20343	María Hortensia Saleres	La Dulce (F. C. S.)
20343	Aurora S. de Giardera	Saavedra (F. C. S.)
20343	Angela Rossi	F. Sola (F. C. P.)
24191	Eugenio Moncaglieri	Arroyo Seco (F.C.C.A.)
24191	Carlos Manuel Núñez.	Monsalvo (F. C. S.)
24191	Rodolfo Greco (hijo)	Cuenca (F. C. O.)
24191	Juan A. [illegible] . . .	El Jagüel (F.C.G.B.A.)
24191	[illegible]	Olavarría (F. C. S.)
24191	Andrés Muñoz . . .	E. Ferre (F.C.C.B.A.)
24191	José Remorini . . .	Armstrong (F. C. C. A.)
24191	[illegible] .	Arrecifes (F. C. C. A.)
24191	José Pablo Jorio .	Anguil (F. C. O.)
24191	José A. Mujica (hijo).	Pehuajó (F. C. O.)
24191	Francisco Cabrera .	Bajo Hondo (F. C. S.)
24191	Rafael Galordi . . .	Arroyo Corto (F. C. S.)
24191	M. L. de Inás	Corti (F. C. S.)
24191	Arminda Lelli	Bengolea (F. C. C. A.)
24191	José Manuel Sierra.	Pirovano (F. C. S.)
24191	Tito J. Garrote Bajo	Pehuajó (F. C. O.)
24191	Joaquín Campos . .	Los Toldos (F. C. O.)
24191	Juan F. [illegible]	Tandil (F. C. S.)
24191	Alfonso Merino . .	C. Casares (F. C. O.)
24191	Cecilio N. Andrián .	9 de Julio (F. C. O.)
26200	Ramón Carames . . .	Villanueva (F. C. S.)
26200	María M. P. de Ramírez	Punta Alta (F. C. S.)
26200	Rosa Fuhr.	Doblas (F. C. P.)
26200	Juan Bender (hijo).	Alpachiri (F. C. P.)
26200	Ismael Girod	Ranchos (F. C. S.)
26200	Emilia S. de Oliveri	Meridiano Vo. (F.C.O.)
26200	Adelina P. Martinetti	Clucellas (F. C. S. F.)
26200	Elvira de Errea . .	Speluzzi (F. C. S.)
26201	Javier Mujica (hijo)	Luan Toro (F. C. O.)
26201	Luis Juan Schniuker	Ing. Luiggi (F. C. O.)
26201	Conrado Huboli . .	Las Perdices (F.C.C.A.)
26201	E. A. Breuer . . .	Cnel. Suárez (F. C. S.)
26201	Máximo López . . .	Elortondo (F. C. C. A.)
26201	Pedro F. Callegaro .	9 de Julio (F. C. O.)
26201	Luis Rudoni	9 de Julio (F. C. O.)
26201	Claudia P. de Ferrino	Tandil (F. C. S.)
26201	María Teresa Cubertino	Arroyo Corto (F. C. S.)
26202	Juan Carnaghi . . .	Carreras (F. C. C. A.)
26202	Carolina Lamado . .	La Plata (F. C. S.)
26202	José A. Vallcenti .	Nieves (F. C. S.)
26202	Eduardo Justios . .	Epupel (F. C. P.)
26202	Joaquín Vidal . . .	Moldes (F. C. P.)
26202	Adolfo Desbelo. . .	Avestruz (F. C. S.)
26202	A. Víctor Portanova	Bolívar (F. C. S.)
26202	Miguel Capello . .	La Playosa (F. C. S. F.)
26203	Laureano Sánchez .	Ticino (F. C. C. A.)
26203	José Distel	Alpachiri (F. C. P.)
26203	Antonia Pérez de Soria	Añatuya (F. C. C. A.)
26203	Lorenzo Sánchez. .	Miguel Cané (F. C. P.)
26203	Alfredo Malvicini. .	Puan (F. C. S.)
26203	Miguel Falcone . .	Tres Arroyos (F. C. S.)
26203	Verónica de la Torre	C. Maldonado (F. C. P.)
26203	Diosdado Herrera .	Arrecifes (F. C. C. A.)
26203	Ildefonso Goñi . . .	G. Escolta (F. C. C. N.)
26203	Francisca Martínez .	Algarrobos (F. C. S.)
26206	María Antonieta Karlen	S. Gerónimo Nte. S. Fe
26206	Dionisio Necchi . .	Tres Arroyos (F. C. S.)
26206	Juana B. Zapata . .	Gral. Pinto (F. C. P.)
26206	Mario Gutiérrez . . .	Mar del Plata (F.C.S.)
26206	Germán H. Pois . .	Sierra Chica (F. C. S.)
26206	Juan D. Allio (hijo)	Castex (F. C. O.)
26206	Reinaldo D'Gregorio	Juárez (F. C. S.)
26206	Francisco Brignole (h.)	Parravicini (F. C. S.)
26209	Ramón Alzugaray .	Juárez (F. C. S.)
26209	Juan Coelho	Winifreda (F. C. O.)
26209	Sebastián Weinberger.	Gl. M. Campos (F.C.P.)
26209	Hilarión D. Segovia .	Hinojo (F. C. S.)
26209	Nicolás Inchaurrondo	Patricios (F. C. C. G.)
26209	Marta D. Amato . .	9 de Julio (F. C. O.)
26209	Rodolfo Díaz Gutiérrez	Pourtalé (F. C. S.)
26209	Martín Arcal . . .	B. Blanca (F. C. S.)
26209	Alberto Cardoso . .	Carreras (F. C. C. A.)
26371	Hipólito Funes. . .	Cnel. Suárez (F. C. S.)
27452	Angel de las Heras .	Alpachiri (F. C. P.)
27452	Estela Gobantes . .	Mar del Plata (F. C. S.)
27452	Pablo L. de Saa . .	Ordoqui (F. C. M.)
27452	Pedro Abadio . . .	Laprida (F. C. S.)
27452	María de Huitrañan	Villa Alba (F. C. P.)
27452	Aníbal Pérez . . .	Carhué (F. C. S.)
27452	Santos Hernández	Abel (F. C. C. G.)
27452	Leonardo Stadler . .	Alpachiri (F. C. P.)
27452	Rodolfo R. Eder . .	Tandil (F. C. S.)
27452	Pedro Carras . . .	Torrecita (F. C. S.)
27452	Luis Rojas	Saavedra (F. C. S.)
27452	Bárbara Y. Dietrich	Cnel. Suárez (F. C. S.)
27452	Máximo de Gulli . .	Intiyaco (F. C. S. Fe)
27452	Primitiva Rodríguez	M. Cazón (F. C. C. G.)
27452	Mercedes C. Criado .	Winifreda (F. C. O.)
27452	Luis Maggi (hijo) .	Membrillar (F. C. P.)
27452	[illegible]	Onagoyti (F. C. P.)
27452	Angela C. de Mendioros	Tandil (F. C. S.)
27452	Mariana A. de Olano .	Tandil (F. C. S.)
27452	Carlos Aguirre . . .	Cnel Suárez (F. C. S.)
28653	Enrique Martel . .	A. Sáenz (F. C. P.)
28654	Jesús Fermoselle .	Pasteur (F. C. O.)
28654	M. F. Higonet . . .	Perú (F. C. S.)
28654	José Catalau . . .	El Paraíso (F. C. C. A.)
28655	B. Perto	[illegible] (F. C. S.)
28658	Miguel de la Cal . .	G. Chaves (F. C. S.)
48403	Teresa Ramella . .	Ing. Luiggi (F. C. O.)
48403	Teresa Banlocco . .	Arroyo Corto (F. C. S.)
48403	Gaudencio Pilatti.	Azul (F. C. S.)
48403	Bernardo [illegible] .	Curapaligüe (F. C. P.)
48403	[illegible]	9 de Julio (F. C. O.)
48403	Amable Vega . . .	San Agustín (F. C. S.)
48403	Norma Allende . . .	Mar del Plata (F. C. S.)
48403	Catalina Biancotti .	Wheelwright (F.C.C.A.)
48403	Carlos Diebecke . .	Winifreda (F. C. O.)
48403	Cipriano A. Sabathier.	Pigüé (F. C. S.)
48403	Luciano Moiz .	Ibarra (F. C. S.)
48403	Atilio J. Gualla Mar[illegible]	G. Madariaga (F. C. S.)
48403	Valentín J. Trotter . .	Cascada (F. C. S.)
48403	Mercedes Delgado .	Alpachiri (F. C. P.)
48403	Enrique Colom . . .	Bigand (F. C. R. P.)
48403	Luis S. Méndez . .	Moctezuma (F. C. C. G.)
48403	Venancio Freire . .	Metileo (F. C. O.)
48403	Osvaldo E. Gilardoni	S. Fco. de Bellock
48403	Enrique Falappa . .	B. Blanca (F. C. S.)
48403	Santos Castello . .	Alpachiri (F. C. P.)
48473	Vicente J. Lubeanti	Ranchos (F. C. S.)
49474	A. J. Murray . . .	S. Fernando (F.C.C.A.)
49474	Pedro Ballarino . .	Rafaela (F. C. C. A.)
49474	Pascual Pallotti . .	Tosquita (F. C. P.)
49474	Tomás Pogetto . . .	Etruria (F. C. P.)
49474	J. Garais	Alpachiri (F. C. S.)
49474	Ubaldo Gerosa . . .	Rosas (F. C. S.)
49474	Teodoro Moreno . . .	Huanguelén (F. C. S.)
49474	Carlos Peretti . . .	Armstrong (F. C. C. A.)
49474	Egidio Marateo . . .	Azul (F. C. S.)
49474	Estela C. R. de Long	Patagones (F. C. S.)
49474	José M. Pavesa . .	Los Toldos (F. C. O.)
49474	Bernardino Robles .	Neuquén (F. C. S.)
49474	Ana de Martínez . .	Guruchaga (F. C. P.)
49474	Facundo Severino .	Fco. Madero (F. C. O.)
49474	Luis Garanzini . . .	Las Heras (F. C. S.)
49474	María R. Busachelli	Tres Arroyos (F. C. S.)
49474	Naim Kozick	Villa Alba (F. C. P.)
49474	Amalia Pellejero . .	Algarrobos (F. C. S.)
49474	Dominga B. de Gerotti.	B. Blanca (F. C. S.)
49474	Saturnino Centeno . .	9 de Julio (F. C. O.)
[illegible]	Santiago Lorenzatti	Clucellas (F. C. S. F.)
26201	Eugenio Moncaglieri	Arroyo Seco (F.C.C.A.)
19012	Luis Felicone . . .	Mar del Plata (F. C. S.)
19012	Marcelino E. Rulné.	Azul (F. C. S.)
19012	Saturnino Martín . .	Guaminí (F. C. S.)
19012	Antonio Couchell . .	Kilómetro 132 (F.C.S.)
19012	Luis Zanotti	Bulnes (F. C. P.)
19012	Domingo D. Perassi.	Bulnes (F. C. P.)
19012	Herminia Rossi . .	Azul (F. C. S.)
19012	N. Barizone	S. José de la Esq.
19012	Juana María Couteiki.	Chascomús (F. C. S.)
19012	Jesús Torala	Villa Cañas (F. C. P.)
19012	Hipólito Gorostidi .	Tandil (F. C. S.)
19012	Jorge Mazzali . . .	Gral. Belgrano (F.C.S.)
19012	María Esther Bidondo.	Cnel. Suárez (F. C. S.)
19012	Gisela de Coquoitte.	C. Casares (F. C. O.)
19012	Máximo Iglesias . .	C. Tejedor (F. C. O.)
19012	José Ferrari	Rancagua (F. C. C. G.)
19012	Valerio Cicovich . .	Tacuarí (F. C. C. G.)
19012	José M. Delley . .	La Beba (F. C. C. G.)
19012	Juan Dundich . . .	Rancagua (F. C. C. G.)
19012	Mateo Bilgiardi . .	Caleufú (F. C. O.)
15765	Agustín Arturo Rubiolo	Realicó (F. C. O.)
15765	José Di Carlo . . .	Dairreaux (F. C. S.)
15765	Santo Anticaglia . .	F. Madero (F. C. O.)
15765	Nazareno Tittarelli .	B. Blanca (F. C. S.)
15765	José Domina (hijo)	Arroyo Corto (F. C. S.)
15765	Santiago Buzzo . .	Tandil (F. C. S.)
15765	Francisco Crespo .	Desvío Atuya (F. C. M.)
15765	Juan Luis Drego . .	Azul (F. C. S.)
15765	Cirilo R. Araujo . .	Arroyo Corto (F. C. S.)
20503	Bartolo Giordanevigo	Ticino (F. C. C. A.)
22361	Israel F. Torrada .	G. Madariaga (F. C. S.)
22361	Alfredo Betralli . .	Dolores (F. C. S.)
22361	Juan Borodey . . .	C. Rivadavia Kmo. 3
22361	Eulogio Marfil . . .	Alpachiri (F. C. P.)
22361	Diego Bruco	Felipe Sola (F. C. P.)
08617	Tomasa Eugui . . .	Algarrobos (F. C. S.)
08617	Francisco E. de Pardini	Avellaneda (F. C. S.)
08617	Berta Schvartzberg .	Rivera (F. C. S.)
08617	Julio de Goñi . . .	Bajo Hondo (F. C. S.)
08617	José Antorelo Gil .	Punta Alta (F. C. S.)
08617	Ramona Padín . . .	Médanos (F. C. S.)
08617	Mario Dellao	Pigüé (F. C. S.)
08617	Felipe Falagan Prieto.	Vela (F. C. S.)
04861	Juana M. Marconi . .	French (F. C. O.)
04861	Tomás A. Castro . . .	Alpachiri (F. C. S.)
04861	Ant. Aguirrezabala (h.)	Cnel. Suárez (F. C. S.)
04861	Juan L. Gonés . . .	Winifreda (F. C. O.)
04861	Esteban González .	Moldes (F. C. P.)
04861	Luis Grecco	Felipe Sola (F. C. P.)
04861	Isabel Navarro . . .	T. M. Anchorena (FCS.
04861	Eulalia A. Laurenz.	Azul (F. C. S.)
15765	Oscar Alasia	Alpachiri (F. C. P.)
15765	Juana Almarado . .	P. Millán (F. C. C. C.)
15765	Lucilo Donnet . . .	Lobería (F. C. S.)
15765	María Cristina Ledantes	C. Casares (F. C. S.)
36811	Manuel Couñago . .	Cnel. Seguí (F. C. O.)
36811	Enrique E. Maffeo .	Goyena (F. C. S.)
36812	Enrique Igartua . .	Estrada (F. C. S. F.)
36811	Francisca Bianco . .	Anguil (F. C. O.)
22360	María L. Barrere . .	Saavedra (F. C. S.)
22360	Alfredo R. del Río .	Gral. Villegas (F. C. O.)
22360	Roque Calvano . . .	Gazcón (F. C. P.)
26200	Francisco González .	
22360	Blanca Aztigarra . .	C. Casares (F. C. O.)
15765	Ernesto O. Diorio .	Azul (F. C. S.)
15765	M. Mercedes de Avila.	Pehuajó (F. C. O.)
15765	Irene Gaviot	Villa Alba (F. C. P.)
15765	Lorenzo Ezcurra . .	Mte. Nievas (F. C. O.)
01887	Ramona I. Flores. .	Fortín Olavarría (F. C. Provincial)
36811	Palentín V. Retta .	
36811	Laudelinda Ricabarra	G. Viamonte (F. C. O.)
36811	Víctor Burgos . . .	Copetonas (F. C. S.)
26207	Pedro Miotti	Azul (F. C. S.)
36811	A. González	Bulnes (F. C. P.)
22366	Eufracio Robledo. .	Córdoba (F. C. C. A.)
22366	Nicolás Giordano .	Quemú-Quemú (F.C.P.)
22366	Anita W. Orphan .	Balcarce (F. C. S.)
26207	Norberto González .	Alegre (F. C. S.)
22366	Carlota O. de Onajnoni	Villa Lía (F. C. S.)
36813	Nicasio M. Peralta .	M. del Plata (F. C. S.)
36813	Alejandro Moglie . .	Ramallo (F. C. C. A.)
36813	Valentina Muzzo . .	Metileo (F. C. O.)
26205	José R. Mateos . .	F. Madero (F. C. O.)
36813	José Mansilla . . .	Avestruz (F. C. S.)
26548	Andrés Bingoa . . .	Gazcón (F. C. S.)
26548	Federico M. Rasmussen	M. del Plata (F. C. S.)
26548	Eva Ana Astigarraga	Barker (F. C. S.)
26205	Juan G. Basigalupo.	Centenario (F. C. C. C.)
26548	Jacobo Hoff	Ranchos (F. C. S.)
22360	Eugenia Rusansky .	Winifreda (F. C. O.)
22360	Dominga C. Esborraz	M. Buratovich (F.C.S.)
26205	María V. de Vitale .	Angélica (F. C. S. F.)
22360	José Salvador . . .	Casilda (F. C. C. A.)
19019	Pascual Marciali . .	Erize (F. C. S.)
19019	Guillermina Rodríguez.	Arrecifes (F. C. C. A.)
19019	Lidia M. Campague .	Tandil (F. C. S.)
26205	Alfredo Del Solé . .	Tapalqué (F. C. S.)
19019	Alfonso Baso	Lincoln (F. C. O.)
10076	Julia Echeto	Egaña (F. C. S.)
10076	Josefa Domina . . .	Juárez (F. C. S.)
10076	María A. Zabala . .	Arroyo Corto (F. C. S.)
19018	Carmen Buscicchio.	Norumbega (F.C.C.G.)
19079	Eustacia Centeno .	Dolores (F. C. S.)
04861	Luis Rodríguez . .	9 de Julio (F. C. O.)
01885	Francisco P. Pérez .	Asturias (F. C. C. G.)
01885	José Nabaes	Salliqueló (F. C. S.)
01885	Nicolás C. Guillermi	Huanguelén (F. C. S.)
20924	Benigno M. Ruiz .	San Agustín (F. C. S.)
10077	Roberto L. Casal. .	C. Suárez (F. C. S.)
20503	Ramón Hoekstra. .	Baradero (F. C. C. A.)
20503	Lavasallo Hnos. . .	Huanguelen (F. C. S.)
01887	Antonio Rico . . .	Tosquita (F. C. P.)
19019	María Colombero . .	Arrecifes (F. C. C. A.)
19019	Miguel García Fuentes	Angélica (F. C. S. F.)
01884	Elena Vallejos . . .	Gral. Pico (F. C. O.)
01884	Francisco Sagues. .	Primavera (F.C.R.P.B.)
10076	Juan y Miguel Herner.	Dolores (F. C. S.)
10076	Enrique D. Dodds .	Gazcón (F. C. P.)
01884	Juan Bertani . . .	Adela (F. C. S.)
01884	Inés Pérez	C. Rosquín (F.C.C.C.)
19015	José María Gonzálves.	Gazcón (F. C. P.)
19015	Bernardo Villarino .	Darragueira (F. C. S.)
19015	Eva Grek	Alberti (F. C. O.)
19015	Urbano Díaz	Pilla Alba (F. C. P.)
19018	Jorge Zucnojol . . .	Vedia (F. C. P.)
19079	Rosita Dappiono . .	Perú (F. C. P.)
19079	Adolfo L. Leguizamón.	Jovita (F. C. C. C.)
10079	Alejandro Giordani.	Juárez (F. C. S.)
36813	Carmelo Di Nunzio .	A. Dulce (F. C. C. G.)
36813	Donato Ochoa . . .	Zubiaurre (F. C. S.)
36813	Eva Huerta	Bernasconi (F. C. S.)
36813	Héctor Carminatti .	Kilómet. 1164 (F.C.S.)
36813	Ignacio Eugui . . .	B. Blanca (F. C. S.)
36813	J. Sancho	Calvo (F. C. S.)
36813	Matías Aguirre . .	Armstrong (F. C. C. A.)
36813	Catalina Masegosa .	Tandil (F. C. S.)
36813	Enrique Winschu .	Cello (Col.) (F.C.S.F.)
36813	Agustín Confalianeri	Doblas (F. C. P.)
01887	Manuel Casanueva .	Azucena (F. C. S.)
01887	María Huerta . .	Bajo Hondo (F. C. S.)
01887	Rosa Bonifacio . .	Dolores (F. C. S.)
01887	Pedro Zentner . . .	Tres Arroyos (F. C. S.)
01887	Enrique Bensi . . .	Perú (F. C. P.)
36815	Ernesto A. Barciocco	M. Meyer (F. C. O.)
36815	Teresa de Sego . .	Arroyo Corto (F. C. S.)
36815	Rosa Bonelli	C. de Gómez (F.C.C.A.)
36815	Andrés Alvarez . .	M. del Plata (F. C. S.)
36815	Francisco Fanjul. .	Víboras (F. C. S.)
36815	Teodoro Cuervo . .	Uriburu (F. C. O.)
36815	Pedro A. Cuñer . .	Sevigne (F. C. S.)
36815	Francisco Rollán. .	Galera Noceda
36815	Gaspar G. Kloster .	Fco. Madero (F. C. O.)
26205	Enrique Domenella .	G. M. Campos (F. C. S.)
36815	Alfredo Cenacchi . .	P. Cañas (F. C. P.)
19648	Domingo Antonio .	Magiolo (Sta. Fe)
19648	Eduardo Juan Mainero	Dufaur (F. C. P.)
19648	Ana Wirz	C. Brandzen (F. C. S.
19648	Agustín Costillani .	Gazcón (F. C. P.)
19648	Francisco Novarino.	Larguía (F. C. C. C.)
10077	Hermenegildo González	P. del Molle (F.C.S.F.
10077	Juan A. Chacón . .	C. Río Negro (F. C. S.
21914	Constantino Marina.	Médanos (F. C. S.)
21914	Antonio Arrupe . .	El Arbolito (F.C.C.A.)
21914	Antonio V. Armando	Tres Arroyos (F. C. S.)
21914	Berta Martínez . . .	Godoy (F. C. C. A.)
21914	Lidia W. de Seigrest	Algarrobos (F. C. S.)
21914	Andrés Ejicherra (hijo)	Baradero (F. C. C. A.)
21914	E. E. de Betuaza .	Corti (F. C. S.)
21914	Héctor S. Cledes .	Origone (F. C. S.)
21914	Ernesto Gambarotta	Pelicura (F. C. P.)
21914	Silvano Rosatti . .	Parera (F. C. O.)
21914	Alfonso Mesino . .	Theobald (F. C. C. A.
21914	José Luisoni . . .	C. Casares (F. C. O.)
		Río Colorado (F. C. S.)
21914	Matilde Pérez . . .	Dudignac (F. C. M.)
21914	Angelina F. de Cruz	Caseros (F. C. P.)
21914	Alfredo Malvicini .	Puán (F. C. S.)
21914	Alejandro Gavía . .	Azul (F. C. S.)
21914	Julián M. Tarayece	Darragueira (F. C. S.)
21914	Martina Argañaráz .	Ranchillos (F. C. C. A.)
19018	Emma B. de Sosa .	Bahía Blanca
19018	Ter. D. M. y A. Villamur	Jovita (F. C. P.)
19018	Antonio Berrini . .	Firmat (F. C. C. A.)
19018	Juliana Aguiñaga .	Barker (F. C. S.)
19018	Santiago J. Toriano	San Pedro (F. C. C. A.)
19018	Andrés Castro . . .	Crespo. (F. C. S. F.)
19018	Crisanta P. de Fraile	Puán (F. C. S.)
10077	Eugenio Sarrat . .	Tandil (F. C. S.)
10077	Emilia García . . .	Quemú-Quemú (F.C.O.)
10077	José Rosa Díaz . .	Gral. Pico (F. C. O.)
10077	Diego Eijo	J. Aráuz (F. C. S.)
10077	Antonia Gomara . .	Carhué (F. C. O.)
10077	Osvaldo Larrea . . .	Roque Pérez (F. C. S.)
10077	Rosa L. de Isola . .	9 de Julio (F. C. O.)
10077	Amelia Pellegrini .	Hernando (F. C. C. A.)
10077	Natalio A. Bernardelli.	Ing. Moneta (F.C.C.O.)
10077	Martín Gabilondo .	Arrecifes (F. C. C. A.)
10077	Carolina Moreno . .	Azucena (F. C. S.)
10077	Enrique Lanci . . .	Hucal (F. C. P.)
10077	Ignacio Inchauspe .	Gral. Belgrano (F.C.S.)
10077	Augusto Marcel . .	Baradero (F. C. C. A.)
01884	Domingo F. Gianinetto	Luxardo (F. C. C. A.)
01884	Juan Rasino . . .	Casilda (F. C. C. A.)
01884	Jorge Mijovilchovich	Abel (F. C. C. G.)
01884	Lucía Bardi	Fauzón (F. C. G. B. A.)
01884	Antonio Pardavila (h.)	Elortondo (F. C. C. A.)
01884	Juan Baronio . . .	T. Lauquen (F. C. O.)
01884	Margarita Pereyra .	Médanos (Bs. As.)
01884	Sara L. de Nievas .	Juárez (F. C. S.)
26205	María A. de Basterreix	Al Arbolito (F.C.C.A.)
26205	Juan Mazucco . . .	Pergamino (F.C.C.A.)
26205	Ridora M. Barbieri.	B. Blanca (F. C. S.)
26205	Juan Rosi	Médanos (F. C. S.)
26205	Jacobo Pere	Pincen (F. C. P.)
26205	Bernardo Etchanchi	Hunter (F. C. B. A.)
26205	Modesto Bordagaray	S. Francisco (Córdoba)
26205	Cataldo Brondo . .	Passo (F. C. O.)
26205	Emilio Cacciaguera.	Bordenave (F. C. S.)
26205	Elsa Covenga . . .	Punta Alta (F. C. S.)
26205	Julia Ferrú	Sampacho (F. C. P.)
26205	Amalia M. Zanotti.	Pellcura (F. C. P.)
26205	Antonio Sepúlveda .	C. M. Nodn (F. C. O.)
26205	Pedro Precetti . . .	Teodolina (F. C. P.)

EL RETRATO

Por ALEJANDRO LUGIN

Dibujos de Rib



Terminado el banquete — largo y [illegible] de boda — [illegible] los comensales.

Huyendo del bullicioso grupo que en derredor de los novios formó la gente joven, las personas serias buscamos refugio en el despacho del general, verdadero cuarto de trabajo, rara vez abierto a algún íntimo, y franqueado, por excepción, al contento de aquel día.

Pasada la breve impresión de extrañeza que producen los lugares vistos por vez primera, nos dimos todos, a examinar en detalle con displicente curiosidad la habitación. Todo lo pasearon nuestros ojos investigadores: las armas de las panoplias, los libros, los cuadros, los retratos que ocupaban la repisa de la chimenea...

Y aquí terminó la inspección. Uno tras otro, mirándonos sorprendidos, interrogadores y curiosos, sin decir palabra, quedamos ante la chimenea, detenidos por un extraño retrato que se hallaba entre los de la familia del general — los padres, la esposa, los hermanos, la hija que acababa de casarse — puestos allí para ofrecer dulce y cariñoso descanso a los ojos del viejo soldado cuando se alzasen del libro o las cuartillas.

Era la causa de nuestra sorpresa



una vieja fotografía, obra indudable de un mal aficionado, que perpetuaba la imagen de cuerpo entero de un presidiario, vestido con el uniforme de ignominia, erguido el cuerpo, "en posición de firmes", bizca y dura la mirada, roma la nariz, juanetudo el rostro, torvo el gesto; la una mano haciendo ostentación de un puro a medio fumar con mucha ceniza; los pies en escuadra. No era menester fijarse mucho para advertir que a fuerza de toques y retoques, una mano, inocentemente compasiva, había pretendido borrar la cadena que, amarrada a un tobillo, se amontonaba tras los pies del mísero. El marco que encerraba esta fotografía era una rica y primorosa obra de arte pacienzudo, hecha con acero y oro en Eibar.

Cuando el general vino a reunirse con nosotros vaciló en todos los labios la misma pregunta.

Más impaciente, ya que no más curiosa, la condesa cogió el retrato y, mostrándolo al general, le interrogó indiscreta:

—¿De quién es este retrato? ¿Por qué lo tiene usted aquí entre los de Elvira y Carmencita?

Un momento dudó el interpelado la contestación.

—El original de esa fotografía — dijo por fin lentamente — fué un criminal terrible. Su retrato está ahí por ser el de mi mejor amigo... Yo mandé el piquete que lo fusiló.

Y como comprendiese cuánto habían avivado sus palabras nuestra más que ardiente curiosidad, cortés y amable prestóse a satisfacerla. Tornó cuidadosamente el retrato a su sitio, arrellanóse en una butaca, rodeámosle todos y comenzó a hablar.

"Llevaba yo muy pocos días de lucir por la plaza militar de Ceuta mis nuevas y relucientes divisas de alférez, cuando en uno de los presidios se produjo un motín, que costó no poco trabajo reprimir. Era uno de los cabecillas el original de ese retrato, el famoso Fabián Fiñana, a quien no hubiesen bastado media docena de vidas para cumplir todas las condenas que sobre él pesaban, por ladrón, incendiario y asesino, después de indultado, por no sé qué misteriosas influencias, de las dos o tres penas de muerte que le impusieron los Tribunales. El y los demás jefes del motín fueron recluídos en las terribles "blancas", las negras celdas de castigo.

Cómo pudo una noche romper los hierros, que muy en corto y fuertemente lo sujetaban a la pared de la "blanca", cosa es que jamás fué posible averiguar, como nunca se supo de qué modo llegó, sin que ningún vigilante lo advirtiese, a la habitación del comandante del penal, y fué, rencoroso, insaciable y sañudo, marcando el cuerpo del infeliz con innumerables puñaladas hasta dejarle sin vida.

Se le pudo coger, no sin trabajo, y fué en juicio sumarísimo condenado a muerte por un consejo de guerra.

A mí me correspondió mandar el piquete que había de ejecutar la sentencia y dar antes guardia en la capilla.

¡Qué angustia! Cuando supe la "china" que me había tocado en suerte, busqué inútilmente el modo de librarme del terrible encargo. ¡Ah! ¡Si hubiese podido adivinar el tormento de aquella larguísima, tremenda, interminable guardia, nada me habría detenido!

Hora por hora, minuto por minuto, como si fuese de ayer, recuerdo las impresiones, la continuada emoción de aquel memorable día, de aquella noche, de aquel amanecer...

En mis sueños de soldado joven figuraba todo menos aquella angustiosa pesadilla, que brutalmente mostró a mis ilusiones de muchacho las crueldades de la vida.

No sé si supo nunca cómo me hice cargo de los veinticinco hombres puestos a mis órdenes y por dónde llegué con ellos al presidio. Conservo, sí, vaga idea de una larga serie de prevenciones y exposición de responsabilidades que, ceñudo y severo, me hizo mi coronel, con lo cual se me acabaron los escasos ánimos que tenía.

Compadecido de mí el juez que había de leer al reo la sentencia de muerte — un viejo capitán cargado de cruces, de heridas, de hijos y de necesidades —, me hizo beber media botella de Jerez, de las varias preparadas para el condenado.

El capitán se bebió la otra mitad.

—Hay aquí dentro más valor — decía golpeando la botella — que en treinta corazones de valiente.

Y como se dispusiese a descorchar otra, le hice saber cuánto había bebido antes buscando ánimos. Renunció, no sin pena. ¡Se le ofrecían tan pocas ocasiones de beber buen vino!

Nos dirigimos al calabozo. Fabián, fuertemente amarrado por piernas, cintura, brazos y cuello a la pared de la "blanca", nos recibió jovial.

Con voz trémula y atropellada leyóle el capitán la sentencia.

—¡Me alegro, hombre, me alegro! — exclamó risueño cuando acabó el otro de leer — ¡Ya me iba cansando de estar así amarrado, como un perro rabioso!

¡Como lo que era!

Alguien se admiró en voz alta de su tranquilidad.

—¿Y por qué voy a asustarme? — repuso — ¡Sin años que hace que sé que tengo de morir de mala muerte!... ¡Un día u otro tenía que ser!...

Mientras con mil precauciones le desamarraban y ponían grillos y esposas, se dirigió a mí:

—¿Usted será el encargado de darme "mulé"? ¡No debe ser muy agradable el encarguito pa sus pocos años!... ¿Quiere usted darme un cigarrillo encendido? Con las manos "amarrás" tan fuerte como me las han "atao" estos perros no puedo valerme.

Jamás ha temblado tanto mi mano como cuando coloqué el pitillo en aquellos labios, de donde no había huído el color.

—Malo es el trance, mi alférez — dijo el desgraciado, siempre tranquilo — pero no es pa que se ponga así... ¡Pobrecillo! ¡Me da usted lástima!... Después de "too", créame, poco se pierde con mi muerte. ¡Como no soy hijo de "naide", "naide" me ha de llorar!..

Mas como viese que la emoción hacía brotar de mis ojos dos lágrimas, púsose repentinamente serio, clavó en mí una mirada intensa.

—¡Gracias, muchas gracias, mi alférez! — dijo — y echó a andar con paso firme e igual hacia la capilla.

No quise entrar en ella. Encargué al sargento que colocase dentro los hombres que habían de celar al condenado y me quedé fuera, paseando.

—El reo quiere verle a usted — vinieron a decirme pasado un rato; y tuve que ir.

—Usted dispense — me dijo Fabián en cuanto entré. — Yo podía que viniese a acompañarme cualquiera de mis amigos; pero he preferido la compañía de usted, porque he visto antes que se compadecía de mí. Mire usté: nunca me ha compadecido "naide"... Y, además, porque..., porque nunca he tenido a mi lado así como amigo una persona decente, y, ¡retaco!, ya que a los reos de muerte se les da todo lo que piden, quiero conocer a lo que sabe la conversación de un hombre hontado.

No sabiendo de qué hablarle, le hablé del perdón, un perdón que yo deseaba tanto como él.

—¡No sea usted tonto! — me contestó — ¡Ni que se hubiesen vuelto locos en Madrid! Lo que hay es que tiene usted más miedo que yo, y eso no está bien.

Se propuso animarme, y consiguió que mi espíritu se tranquilizase un tanto; y me atreví a levantar los ojos y a mirarle, y a ver las cuatro velas amarillentas alumbrando tétricamente un Cristo extenuado, triste, ofreciéndose en cruz por todos hasta por aquel empedernido.

De pronto el reo se encaró conmigo:

—Don Miguelito — me dijo —: si da usted una orden de que me quiten las esposas le prometo no hacer mal uso de ello. ¡Me aprietan tanto estas "condenás"! Le doy a usted... le doy mi... mi palabra de honor...; sí, señor, mi palabra de honor de no escaparme ni hacer nada malo.

Le creí, y sin escuchar protestas ni consejos, ordené que diesen libertad a sus manos.

No dijo nada.

Poco a poco fué abandonando su jovialidad jactanciosa, y acabó por quedarse pensativo.

Entonces, a ruegos míos, consintió en confesarse. Al terminar me llamó de nuevo y entregóme ese retrato, "para que viéndole me acordase de encomendarlo a Dios alguna vez".

—Me van a hacer falta — añadió — muchos Padrenuestros para que San Pedro me abra... y no tengo quien me rece.

Los sacerdotes que le asistían aprovecharon tan buenas disposiciones para preparar a bien morir a aquel agonizante en plena vida y yo abandoné la tétrica estancia.

Unos compañeros vinieron a verme. Creyéndome desmayado, traían unas botellas.

Fuí sobrio, juzgándome con suficientes ánimos.

Pero cuando al clarear el trágico día me anunciaron que era llegada la hora, la mezquina ración de energías que poco antes me quedara cayó a tierra.

¿Cómo entrar a decirle a aquel hombre "Vamos"?

Ruidosamente hice formar a mi tropa, inmediata a la puerta de la capilla.

Las culatas de los fusiles tocaron fuertemente en tierra a mi trémula voz de "¡Firmes!" sin que allá dentro parecieran enterarse.

Alborotadamente, obedeciendo otra orden mía, dada a gritos, fueron colocadas las bayonetas en los fusiles... Y los de la capilla no se movían.

—¡Numerarse! — mandé con voz de trueno, que no sé dónde pude encontrar.

—¡Uno!

—¡Dos!

—¡Tres! — fueron gritando los soldados, no menos pálidos y temblorosos que su apocado jefe.

—¡Y nada!

Una advertencia del sargento, el único sereno entre nosotros, me hizo subsanar un olvido.

—¿Hay algún voluntario? — pregunté a la tropa, ahora en voz baja. Y como, naturalmente, nadie "se creció", tuve que decir esta vez [illegible] fuerte:

—¡A sortear!

Lentamente fué "cantando" el sargento los números que contenían en los papelitos doblados que sacaba del ros que sostenía el corneta.

—¡El cuatro! ¡El ocho!

—¿Estamos ya, mi alférez? — preguntó con pasmosa tranquilidad el reo, apareciendo en la puerta de la capilla, siempre sereno y sonriente.

—¡Ya! — quise responder, sin que mi boca, atrozmente seca, acertase a modular ningún sonido.

—Pues andando — dijo el desdichado.

Nos fuimos. No sé tampoco por dónde ni cómo mis temblorosas piernas me llevaron hasta el terrible lugar y me sostuvieron luego.

El reo, cuando brevemente se hubo reconciliado, me dijo:

—Don Miguel: Dios me ha perdonado ya. ¿Quiere usted darme la mano para que yo sepa que me perdonan los hombres?

Se la dí. La estrechó.

—¡Muchas gracias! ¡Muchas gracias! Dios le pague el bien que me ha hecho — dijo emocionado. Y apretando la mano y sacudiéndome fuertemente el brazo, añadió:

—Yo le prometo que si me dan poder para ello, esta mano miserable que purifica el contacto de la suya honrada ha de apartar de usted todo peligro. Mi cuerpo será escudo que reciba los golpes que contra usted se dirijan... ¡Dios se lo pague! ¡Rece por mí! ¡Rece por mí!...

Tendió la cara para que le vendasen los ojos, y esperó.

Yo no acertaba a dar la señal, a levantar la mano con la espada, que pesaba como si su punta estuviese en contacto con un poderosísimo imán.

—¡Vamos, don Miguelito! — dijo él suplicante y ya un tanto trémulo — ¡No me haga usted sufrir más!

Sonó la descarga, cerré los ojos, y allí hubiese caído si el sargento no acudiese prontamente en mi auxilio.

No sé cuánto tiempo estuve enfermo; pero luego la vida me brindó alegrías, me proporcionó tristezas, me llevó de aquí para allá, y olvidé.

Vinieron las guerras. Estuve en Montejurra, estuve en Somorrostro, en Montenegrón, en los Castillejos, en San Quintín y en Sabana, en Alcolea y en Joló, y balas y bayonetas, machetes y bolos, pasaron junto a mí sin rozarme, como si efectivamente una mano invisible de mí los apartara.

Por méritos de guerra gané cruces y conquisté ascensos, sin recibir una herida, sin un rasguño.

No había vuelto a acordarme de Fabián. Su retrato yacía completamente olvidado entre un montón de papeles viejos.

Pero una noche, en el Norte, tuve que hacer un reconocimiento de las posiciones enemigas.

A favor de los densos nubarrones que ocultaban el cielo, pude llegar con cuatro hombres hasta las mismas avanzadas carlistas.

Mas apenas comenzamos el regreso, precisamente cuando teníamos que atravesar una extensa planicie sin más abrigo que el ilusorio de algún que otro raquítico arbolillo, acá y allá esparcido por la llanura, sopló el viento, y una luna clara, luminosa y traidora nos descubrió.

Instintivamente [illegible]

[illegible]

Infinitas balas [illegible] en la débil corteza [illegible] dentes [illegible] cidos... y [illegible]

Aturdido [illegible] rrer a ampararme de otro [illegible] pañó la llave [illegible]

La mitad [illegible] doloroso [illegible]

Apenas paré [illegible]

El mortífero [illegible] también a buscarme al nuevo refugio y, más copioso cada vez, me circundó tenaz, ansioso de mi vida, pero sin conseguir herirme.

Y los gemidos continuaron incesantes, claros, indudables...

¡Recordé!

—¡Fabián! ¡Fabián! — exclamé profundamente conmovido —. ¡Dios te lo pague! — Y súbitamente [illegible] ¡Por tu alma! — le dije.

Y comencé a rezar el Padrenuestro.

Los gemidos fueron haciéndose más suaves, menos dolorosos, apagándose poco a poco; y yo, descubierto, sin preocuparme del fuego enemigo [illegible] a los míos, que me recibieron con estruendosas ovaciones a mi valor...

—Y ya saben ustedes — continuó el general, emocionado — por qué desde entonces ocupa esa fotografía el lugar que merece en mi lararío."

Más tarde, cuando se acercaba la hora de emprender los recién casados su viaje de novios, pude ver a Carmencita ante el retrato del ajusticiado, mirándole con los ojos suplicantes, pidiéndole no sé qué...

Que apartase de ella los tiros de la traición, de la perfidia, del engaño: las balas de la vida, mucho más temibles que las de plomo...



Napoleón y el amor

Cuenta Lorenzo de Bradi en un periódico parisién de la tarde, una historia de amor de quien mereciera un día el título de Emperador de Europa.

En 1790, el emperador Bonaparte era teniente de artillería y mandaba un destacamento de voluntarios de Liamone, de guarnición en Bonifacio (Córcega) y, aunque ya sus ideas guerreras empezaban a mostrarse, no por ello dejaba de ser insensible al encanto de las bonifacinas, entre las cuales prefería a cierta señorita de Norzio, también cortejada por el teniente de carabineros Ugo Peretti Della Rocca. En casos como éste, lo que debía ocurrir no es difícil de prever.

El artillero detestaba al gendarme, y éste le pagaba en idéntica moneda. El segundo era poeta, y en tal calidad dirigía a la bella [illegible] poemas endechas y líricas declaraciones. Bonaparte, fiel a su táctica militar, [illegible] ba la plaza sin rodeos.

Una noche mientras el teniente Bonaparte espiaba la salida de la señorita de Norzio disimulándose bajo el balcón y fingiendo hacer caso de las [illegible] del barbero, presentóse el carabinero Della Rocca. Escena teatral, miradas furiosas, palabras altisonantes, [illegible]... Y en seguida, desenvainan [illegible] de sus respectivas espadas, ambos jóvenes [illegible] batirse bajo los balcones de la amada.

El duelo [illegible] a pesar de los [illegible] del pobre barbero [illegible]. Napoleón fué herido en el brazo, exactamente frente a la puerta de la casa Mattei, que tiene la inscripción siguiente: "Anno MDCXI". La sangre que corrió no fué mucha pero parece que suficiente para enfriar el entusiasmo amoroso del futuro Emperador.

El destino de Napoleón es conocido de todos, mientras que el de su heridor nadie lo sabría jamás sin el concurso del señor de Bradi, que nos dice murió centenario después de haber mandado la plaza de Ajaccio con el título de coronel.

Los campeones del mundo de peso pesado

El americano Paddy Ryan, fué el primero en ser reconocido como detentor del título mundial de todas las categorías en 1880.

En 1886 el título pasó a poder de Jack Kilrain, después de batir a Jem Smith, campeón de Inglaterra.

En 1887, John Sullivan, luego de sus dos victorias sobre Paddy Ryan, reclamó el título de campeón del mundo. Entretanto, un boxeador inglés llamado Mitchell, reclamaba para sí en la misma época los honores del campeonato mundial, de resultas de lo cual se produjo una viva polémica que concluyó con la organización de un encuentro que tuvo lugar en Chantilly, Francia, el 10 de marzo de 1888, terminando por un match nulo. A pesar de este resultado, se consideró a Sullivan como campeón del mundo.

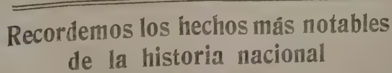
En 1892, un joven burócrata americano, Jim Corbett, venció a Sullivan. A su turno Jim Corbett, conoció la derrota a manos de Bob Fitzsimmons. El 9 de junio de 1899, Jim Jefries triunfó sobre Bob Fitzsimmons.

Jeffries designó como sucesor a Marvin Hart. Tommy Burns, se lo arrebató en 1906. En 1908, Burns fué vencido por Jack Johnson.

Le sucedió Jess Willard, en 1915. El 4 de julio de 1919, Willard sucumbió a su vez frente a Jack Dempsey.

LA JOYA DE MAMA

No puede haber duda ninguna acerca del grado de parentesco que existe entre ella y él. Billy Windsor es una segunda edición de su madre, la gloriosa y bellísima Clara. Ella se halla actualmente en Algeria, donde está filmando una nueva producción, "El hijo del Sahara", mientras su hijo la espera trabajando en Hollywood.



Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 7 DE ENERO

ENERO 7

1821 El capitán Paulino Rojas, vence en "Torreblanca" a un destacamento realista.

1827 Vuelve a la patria el general argentino Mariano Necochea.

1880 Combate de "Ancasto", en que las fuerzas del coronel Lobos fueron derrotadas por las del general Villafañe.

1842 Muere en Buenos Aires el doctor Diego de Alcorta, ilustre médico y filósofo.

Predicciones metereológicas

DEL 8 AL 13 DE ENERO

En la provincia de Buenos Aires, reinará tiempo muy caluroso y de cielo claro; se desencadenará una tormenta de lluvia. En la provincia de Córdoba, el tiempo será muy caluroso y de cielo semi-nublado; tendrán lugar tormentas de lluvias. En la provincia de Santa Fe, reinará buen tiempo, de cielo despejado; también tendrá lugar una tormenta parcial. En la provincia de Entre Ríos predominará buen tiempo; se desencadenará una tormenta de fuertes aguaceros. En la provincia de Corrientes, el tiempo primaveral predominará. En la provincia de Santiago del Estero, el tiempo será bueno.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 18 horas del día sábado anterior al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

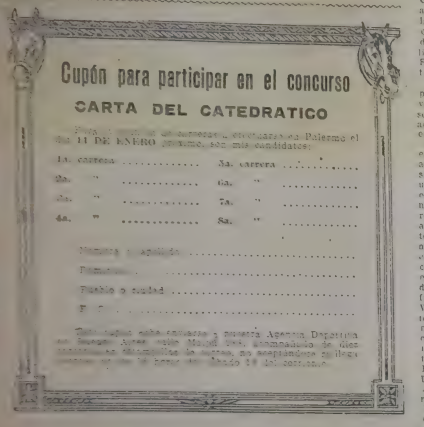
Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El o los cupones, en los cuales se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, serán premiados con la suma de $ 200 cada uno, otorgándose también un accesit de $ 50 al a a los cupones que mencionen siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático", Calle Maipu 288, Capital Federal.

(Corte por esta línea)



Misterio de los Rayos Sonoros

El fenómeno de las zonas de silencio será estudiado por varios sabios franceses. - Se harán estallar 30 toneladas de explosivos

La música de las estrellas será en lo sucesivo una realidad. En efecto, a la Academia de Ciencias ha trasmitido el Director de la Estación militar radiotelegráfica de la Torre Eiffel una serie de observaciones, perfectamente controladas y hechas sobre los rayos de luz de las estrellas Capellas, distantes un millón de millas de la tierra. Los rayos de luz producían variaciones en la corriente eléctrica, que luego se cambiaba en sonidos, los cuales podrían transmitirse fácilmente por teléfono. Este descubrimiento ha causado sensación.

Los astrónomos se disponen a hacer hablar la pólvora. Hay que tener cuidado. No se trata de rellenar de melinita los tubos anodinos de los telescopios y de enviar, como Julio Verne, hacia la luna, algún proyectil habilitado...

Se trata de una serie de experiencias cuya organización preside el ilustre astrónomo Bogourdan y en el curso de las cuales se harán estallar con un objeto científico, grandes cantidades de explosivo. Las experiencias se realizarán en los alrededores de Clermont-Ferrand, en el campamento de la Courtine.

El objeto de esas experiencias es procurarnos alguna luz sobre los diversos fenómenos singulares que la observación anterior de las explosiones accidentales o provocadas, ha puesto en evidencia.

El más extraño de esos fenómenos es el de las "zonas de silencio". He aquí en qué consiste. En varias ocasiones se ha notado que el ruido de una explosión violenta es oído no sólo en la cercanía de éste, sino a centenares de kilómetros algunas veces. Pero cosa curiosa, entre esas estaciones alejadas y el centro explosivo, existen zonas intermediarias en las cuales no se percibe el sonido. Este fué especialmente el caso de las diversas erupciones volcánicas en el Japón, de la explosión, en 1908, de 25 toneladas de dinamita en el ferrocarril de Jungfrau, de la explosión de pólvora de Wiener-Neustadt, en 1912, etc. Durante la última guerra se observó el fenómeno con mucha frecuencia, y diversos cañoneos se oyeron muy lejos, cuando no se percibían en una extensa faja de territorio más aproximada a la batalla. Por ejemplo, el doctor Everdingen de Utrecht, comprobó que el bombardeo de Amberes, oído hasta cerca de 100 kilómetros de la ciudad dejó de serlo más lejos, y hasta una distancia de cerca de 150 kilómetros más allá de la cual se le oía de nuevo.

Este fenómeno ha desempeñado un gran papel en la historia y los estrategas del porvenir — no es formular una hipótesis muy audaz suponer que haya todavía estrategas en el porvenir — tendrán interés en conocerlas si quieren evitar funestos errores. "Grouchy"... era "Blucher", ha clamado patéticamente Victor Hugo. Quien sabe si Grouchy, que tenía la orden de marchar al oir el cañón, se detuvo por haberse encontrado súbitamente en una "zona" de silencio! En todo caso, está comprobado que en Fortach, en 1870, la división Castagny, que se había puesto en movimiento al oír el ruido del cañoneo, dejó de oírlo después de marchar durante algún tiempo, creyó la batalla terminada y regresó a su punto de partida, donde lo oyó de nuevo, pero esta vez demasiado tarde.

Ese estudio de las "zonas de silencio" no es sólo interesante para la estrategia. "Paulo minora canamus". Lo es también para la ciencia.

¿Cuál es la causa de las zonas de silencio? Es probable que pueda encontrarse en una curvatura de los rayos sonoros que los desvía hacia la alta atmósfera, para traerlos de nuevo al suelo en un punto alejado, del mismo modo que el chorro de un regador cae a cierta distancia sin mojar las personas que pasan por debajo del arco fluído.

Para que una onda sonora emitida horizontalmente se levante encurvada hacia el cielo, basta que se propague un poco menos veloz en su parte superior que en la que está abajo. Del mismo modo, para que una pareja describa una curva hacia la izquierda, basta que el caballo de la izquierda camine menos rápido que el de la derecha.

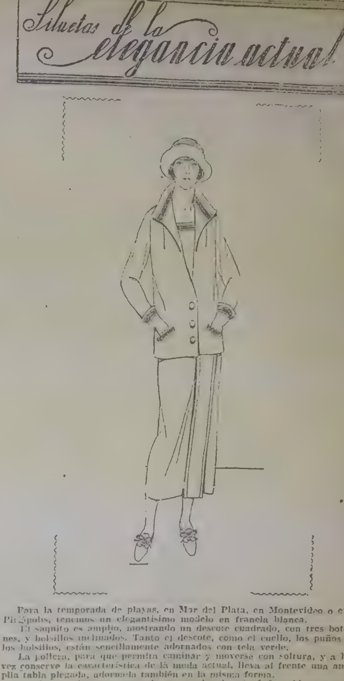
Pero, el viento aumenta, en general con la altura. El viento contrario hace disminuir la velocidad del sonido y lo desvía hacia arriba. Si el sonido encuentra a cierta altura vientos dirigidos en su mismo sentido, la velocidad de ellos se sumará a la suya, y como los vientos por lo general son más rápidos a medida que se elevan, el sonido será impulsado hacia el suelo.

Por otra parte, la velocidad del sonido decrece cuando baja la temperatura y se sabe que ésta baja generalmente cuando aumenta la altura. Esta causa debe también impulsar hacia arriba los rayos sonoros. Si a cierta altura encuentran, por el contrario, una zona en que la temperatura deja de disminuir para aumentar, se verán de nuevo rechazados hacia la tierra. Pero, precisamente, los meteorologistas han descubierto que a diez kilómetros sobre el suelo existe una capa, "la capa isotérmica", más allá de la cual se produce esta inversión de temperatura. Además, existen también otros factores que intervienen.

Las experiencias que van a realizarse serán estudiadas sistemáticamente por gran número de observadores, y por consiguiente nos ilustrarán acerca de algunas de las misteriosas propiedades de la atmósfera.

De este modo se conocerá mejor la velocidad que posee el sonido, según las circunstancias. Esta velocidad es por término medio de 1.200 kilómetros por hora. El sonido camina por consiguiente mucho más ligero que nuestros trenes expresos, menos ligero que la luz, y sobre todo — como notaba un gran sabio — menos ligero que la calumnia.

Charles NORMANN.



Para la temporada de playas, en Mar del Plata, en Montevideo o en Piriápolis, tenemos un elegantísimo modelo en franela blanca.

El saquito es amplio, mostrando un descote cuadrado, con tres botones, y bolsillos inclinados. Tanto el descote, como el cuello, los puños y los bolsillos, están sencillamente adornados con tela verde.

La pollera, para que permita caminar y moverse con soltura, y a la vez conserve la característica de la moda actual, lleva al frente una amplia tabla plegada, adornada también en la misma forma.

Puede completar este atavío un sombrerito de fieltro blanco, con cinta verde.

FABULAS EN PROSA

El Ratón y la Corona de Laurel

[illegible]

... en la historia de los generosos, ... como un faro en la ambición del hombre. Del laurel más olo... un reinado ... ¿Quién de... destruye una ... como la mía!

[illegible]

tud, en tanto escribía el poeta, saciaba su glotonería.

—¿Cuándo concluyes? — indagaba la corona — Mira que me quedan ya pocas hojas y que me encuentro en lo más inclemente de mi otoño...

Déjate de literaturas — gruñía el roedor, — con tu otoño caliento ya la primavera de mi apetito. Todos tenemos derecho a la vida. Y después de todo, ¿qué haces tú en este tugurio? ¿Para qué sirves?

—Para que ese hombre levante la cabeza y no se le muera la dulce cigarra de su corazón; para que en el mundo, tan vil, brille un armiño; para que los ciegos vean y los buscadores hallen, y los enfermos convalezcan, y los podridos echen flor...

—No te entiendo. Y cállate, que me distraes más de lo que me conviene.

No hubo compasión para la guirnalda sin ventura. En lo más tierno de su ramaje se clavaba el rencor ratonil; y las hojas disminuían, y los lazos se disipaban, y por entre tanta palabra encendida y tanto primor respetuoso, la cerelidad de destructor tenía lentitudes inmundas de gusano.

Una noche el poeta cayó desfalleciendo en el camastro. De su pecho salía un estertor. Apenas le quedaba tiempo para asir el pedazo de corona que le faltaba al ratón por devorar. Al día siguiente, el hombre no pudo levantarse. Sudor viscoso engalanaba con perlas sus sienes, tan olvidadas de los joyeros. El poeta, en su delirio, más inspirado que nunca, pedía un poco de pan. Transcurrieron varias noches lúgubres; la mano del poeta no quería soltar el pedazo de corona, y el ratón con insistencia de ventosa, se resistía a abandonar su presa, tan nutritiva. Ninguna mano llegó a la puerta del buhardillón. Las arañas proseguían su trabajo capturando a las moscas; las carcomas anidaban en el lecho del poeta socavándolo; los gorriones cruzaban por el ventanuco desparramando sus gritos de granujas ahitos. Detrás de aquellas paredes se presentía, como un premio, el afán de vivir. Más al alcance de sus dientes, el ratón pudo tragar como le vino en gana. La mano del poeta, desmayada, oprimía el puñado de hojas de la corona. Las hojas bajo el hambre del animal, convertían en meditación y docilidad su silencio. Un día amaneció aquel grupo achicado e inmóvil. Sobre el pecho helado del hombre yacía, rígido y sin prisa ninguna ya, el ratón. No quedaba una brizna de la corona. El laurel, tan amargo para él, que resulta terriblemente indigesto para los ratones, por curado y seco que esté.

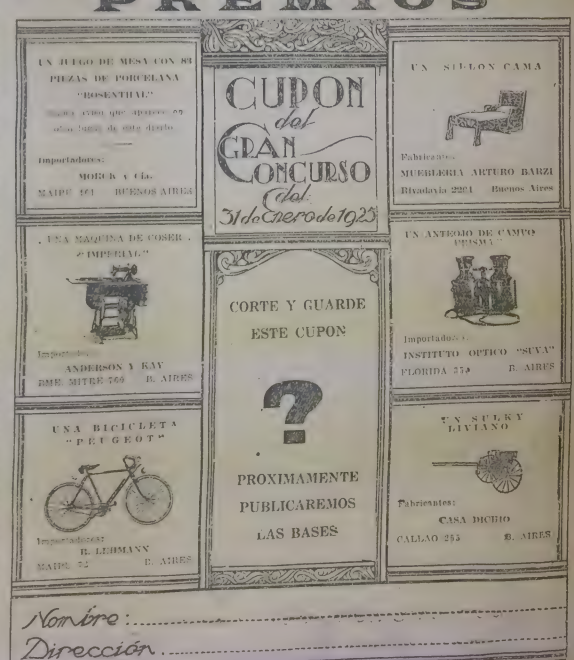
Otro footballer famoso



[illegible]



PREMIOS

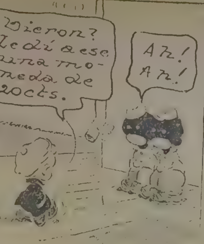


Nombre: ....

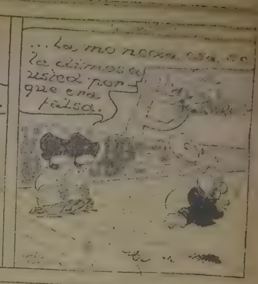
Dirección: ....

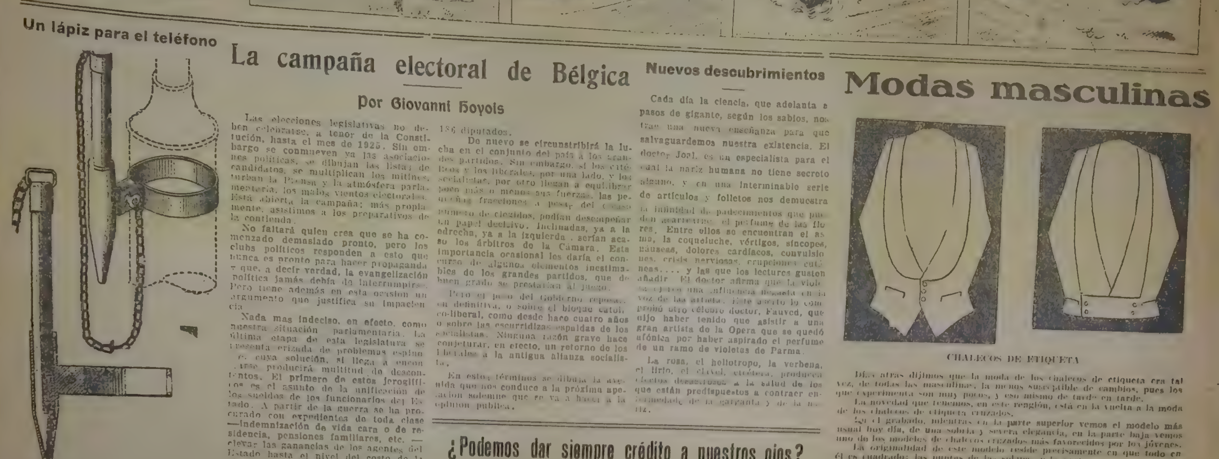












Un lápiz para el teléfono

Cuántas veces, al atender el teléfono, hemos rezongado a causa de tener necesidad de anotar lo que se nos está trasmitiendo, y no hallarnos con lápices a mano!

Hay una infinidad de medios de poner un lápiz junto al teléfono en forma tal que no se pierda, y una de ellas sencillísima, es la que sigue:

Una pequeña banda de metal, con un tornillo, rodea el pie del receptor, y el tornillo que la cierra y la mantiene en posición, a la vez aprieta el extremo de una cadena, en cuya otra punta hay un lápiz.

Esta misma banda puede tener un pequeño tubo, también de metal terminado en punta, on el que se coloca el lápiz cuando no se usa, como lo indica el grabado, a guisa de una espada en la vaina.

La civilización, al crear nuevos placeres, al refinar los espíritus, al abrir, nuevos campos de actividad, favorece al individuo a costa de la especie. Cuanto más se civilizan los pueblos, menos procrean.

Emilio Zola.

La campaña electoral de Bélgica

Por Giovanni Hoyois

Las elecciones legislativas no deben celebrarse, a tenor de la Constitución, hasta el mes de 1925. Sin embargo se conmueven ya las asociaciones políticas, se dibujan las listas de candidatos, se multiplican los mitines, turban la Prensa y la atmósfera parlamentaria, los malos vientos electorales. Está abierta la campaña; más propiamente, asistimos a los preparativos de la contienda.

No faltará quien crea que se ha comenzado demasiado pronto, pero los clubs políticos responden a esto que nunca es pronto para hacer propaganda y que, a decir verdad, la evangelización política jamás debía de interrumpirse. Pero tiene además en esta ocasión un argumento que justifica su impaciencia.

Nada mas indeciso, en efecto, como nuestra situación parlamentaria. La última etapa de esta legislatura se presenta erizada de problemas espinosos, cuya solución, si llega a encontrarse producirá multitud de descontentos. El primero de estos jeroglíficos es el asunto de la unificación de los sueldos de los funcionarios del Estado. A partir de la guerra se ha procurado con expedientes de toda clase —indemnización de vida cara o de residencia, pensiones familiares, etc. — elevar las ganancias de los agentes del Estado hasta el nivel del costo de la vida. Es hora ya de unificar y estabilizar este régimen, tanto más cuanto que el año 1924 se ha señalado por una nueva y formidable ola de alza. Mas para esto se necesita dinero.

El contribuyente esquilmado y maltrecho, la gran víctima de la postguerra, se cree, por otra parte, próximo a hacerse el amo. Y no sería difícil que, dada la proximidad de las elecciones generales, lleguen sus lamentaciones a ser bastante eficaces. Por de pronto mientras que el Gobierno apoyado hasta ahora por una mayoría católico-liberal, anuncia un conjunto de nuevos impuestos, ya se dibuja un intenso movimiento, así entre los católicos como entre los liberales de hostilidad hacia los nuevos tributos. El ejemplo de la doble décima que condujo en Francia a las terribles elecciones del 11 de mayo está demasiado reciente todavía para que no llegue a lo vivo a los partidos de orden.

Sin embargo, esos mismos estados mayores, han logrado imponer silencio ante el vencimiento de la letra electoral, que es la hora de las grandes venganzas populares, a las lamentaciones de los funcionarios. Más ¿cómo llenar la bolsa de los magistrados, de los oficiales, de los empleados, de los ministerios, y demás necesitados, sin tocar de alguna manera el bolsillo de los industriales y de los comerciantes? ¿Cómo contentar a los unos sin disgustar a los otros? He aquí el problema en toda su crudeza. El Gobierno ha declarado su voluntad de elevar los sueldos; por otra parte, la consigna "economizar, nada de impuestos nuevos" circula en el país, obteniendo un fácil éxito. El conflicto puede conducirnos antes del mes de mayo a una disolución de las Cámaras y a unas elecciones precipitadas. Se comprende pues, perfectamente que los partidos se aprestan a organizarse para la lucha.

Es además tradicional en Bélgica organizar las elecciones con anticipación, costumbre cimentada en la fuerte constitución de los partidos, defenosres del régimen de la representación porporcional.

Los grandes intereses nacionales un ideal moral, incluso las mismas libertades religiosas, están unidas entre nosotros a las elecciones. Constantemente ha prevalecido en los programas de los partidos el valor de las ideas sobre el prestigio personal de los firmantes. Las organizaciones políticas no tienen a su cabeza, propiamente hablando, más que los Comités y sus presidentes, no verdaderos jefes. La razón de s uxistencia se halla en los vínculos que mantienen con vastas organizaciones, com olos Sindicatos, las cooperativas, las ligas agrarias o en su adecuación a las necesidades públicas, según las experimenta cada uno: la tranquilidad social: base del comercio y de la industria, o la garantía de la propiedad privada o la misma libertad nacional.

Los caracteres históricos producen el efecto de enraizar los partidos en los estratos mas profundos del pueblo. Al día siguiente de la guerra cuando tantas voces fulminaban contra las antiguas divisiones, espontáneamente se reformaron los tres partidos tradicionales: el católico, el liberal y el socialista. Las primeras elecciones de 1919 y mas tarde as de 1921 les concedieron el monopolio de la existencia parlamentaria. La corriente nacionalista no consiguió más que un solo diputado en 1919, el cual fué derrotado en 1921. La corriente separatista flamenca no logró obtener más que cinco representantes. Y la mesa turbulenta de los "combatientes", que tuvo inmediatamente dos puestos en la Cámara, no conserva ahora más que uno solo entre 186 diputados.

De nuevo se circunscribirá la lucha en el conjunto del país a los grandes partidos. Sin embargo, si los católicos y los liberales, por una lado, y los socialistas, por otro llegan a equilibrar poco más o menos sus fuerzas, las pequeñas fracciones a pesar del escaso número de elegidos, podían desempeñar un papel decisivo. Inclinadas, ya a la derecha, ya a la izquierda, serían acaso los árbitros de la Cámara. Esta importancia ocasional les daría el concurso de algunos elementos inestimables de los grandes partidos, que de buen grado se prestarían al juego.

Pero el peso del Gobierno reposa, en definitiva, o sobre el bloque católico-liberal, como desde hace cuatro años o sobre las escurridizas espaldas de los socialistas. Ninguna razón grave hace conjeturar, en efecto, un retorno de los liberales a la antigua alianza socialista.

En estos términos se dibuja la avenida que nos conduce a la próxima apelación solemne que se va a hacer a la opinión pública.

Una persona de caritativos sentimientos en Berlín, avisó a los bomberos para que salvasen a una golondrina que estaba colgada de una [illegible] en un tejado.

El jefe de la brigada ordenó que pusiera una escala y se libertase al animalito.

Nuevos descubrimientos

Cada día la ciencia, que adelanta a pasos de gigante, según los sabios, nos trae una nueva enseñanza para que salvaguardemos nuestra existencia. El doctor Joal, es un especialista para el cual la nariz humana no tiene secreto alguno, y en una interminable serie de artículos y folletos nos demuestra la infinidad de padecimientos que pueden acarrearnos el perfume de las flores. Entre ellos se encuentran el asma, la coqueluche, vértigos, síncopes, náuseas, dolores cardíacos, convulsiones, crisis nerviosas, erupciones cutáneas.... y las que los lectores gusten añadir. El doctor afirma que la violeta ejerce una influencia nefasta en la voz de los artistas. Este aserto lo comprobó otro célebre doctor, Fauved, que dijo haber tenido que asistir a una gran artista de la Opera que se quedó afónica por haber aspirado el perfume de un ramo de violetas de Parma.

La rosa, el heliotropo, la verbena, el lirio, el clavel, etcétera, producen efectos desastrosos a la salud de los que están predispuestos a contraer enfermedades de la garganta y de la nariz.

¿Podemos dar siempre crédito a nuestros ojos?

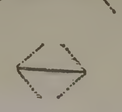
Si se fija la vista en los dos espacios blancos que hay entre las líneas, parecerá que el espacio superior se ensancha en los extremos y el inferior se ensancha en el centro. Sin embargo, las tres líneas son perfectamente rectas y paralelas.



¿Cuál de estos dos cuadrados es el mayor? Al parecer, el mayor es el blanco; pero, en realidad, éste es más pequeño que el negro.



Si se les mira con mucha fijeza o intensidad, parecerá que estos circulitos tienen seis lados (como las celdillas de un panal de abejas), y, sin embargo, todos son bien redondos.



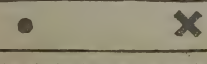
¿Cuál es la línea más larga? La de la derecha parece más larga que la otra, y, no obstante, ambas tienen la misma longitud.

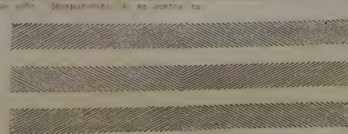
Uno de estos dos grupos de líneas parece más alto que ancho y el otro más ancho que alto; sin embargo, tienen las mismas dimensiones en ambos sentidos.

Tenemos en los ojos un punto ciego, es decir, cierta parte que no puede ver. Se prueba esto, cerrando el ojo izquierdo y mirando la X con el derecho. Sosténgase esta página a 30 centímetros de distancia de los ojos y váyase acercando a ellos poco a poco. Aunque se mire a la X, se verá también el circulito colocado a la derecha; pero llegará un momento en que éste desaparecerá. Si se acerca más aún hasta los ojos, se vuelve a ver el círculo.

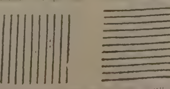


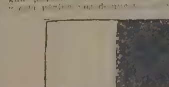
Si se vuelve repetidas veces la página hacia la izquierda, parecerá que los círculos sencillos giran rápidamente a la izquierda y que los otros giran lentamente en la dirección opuesta.





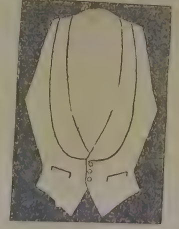
¿Cuál es el mayor de los tres? — el agente de policía — dirán muchos, ... siendo la niña la mayor de las figuras.

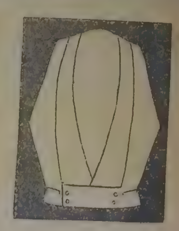




Nuestra visión de las cosas nunca es perfecta del todo. Siempre hay algún pequeño error en nuestra vista, ... nuestros ojos que ven lo que, en realidad, no existe.

Modas masculinas





CHALECOS DE ETIQUETA

Días atrás dijimos que la moda de los chalecos de etiqueta era tal vez, de todas las masculinas, la menos susceptible de cambios, pues los que experimenta son muy pocos, y eso mismo de tarde en tarde.

La novedad que tenemos, en este renglón, está en la vuelta a la moda de los chalecos de etiqueta cruzados.

En el grabado, mientras en la parte superior vemos el modelo más usual hoy día, de una sobria y severa elegancia, en la parte baja vemos uno de los modelos de chalecos cruzados más favorecidos por los jóvenes.

La originalidad de este modelo reside precisamente en que todo en él es cuadrado: las puntas de las solapas y la parte que cruza sobre la otra; mientras que el descote, en una profunda V, lo hace más apto para ser usado con smocking que con frac.

Las personas religiosas

Las personas religiosas o muy artistas, lo son con un sensualismo refinado. Todo sensual es un poco fanático. El poeta profesa el fanatismo de las palabras y de los sentidos; concede virtudes maravillosas a ciertas combinaciones de sílabas, y tiende, como los devotos, a creer en la eficacia de las fórmulas consagradas.

En la versificación hay más liturgia de lo que pudiera creerse. Para un poeta encanecido en lo poético, hacer versos equivale a realizar sagrados ritos. Esta predisposición de la inteligencia es esencialmente conservadora, y no debe sorprendernos la intolerancia que produce.

Acaso no sea justo desdeñar o zaherir a los que se jactan, con razón o sin ella, de haber sido los más audaces innovadores y son, precisamente, los que rechazan las innovaciones de su tiempo con mayor tenacidad o con desprecio más profundo. Hubo un Enrique Estienne que, obligado a huir para evitarse el suplicio de la hoguera, desde el fondo de su escondrijo denunciaba al verdugo a sus propios amigos que no pensaron como él. Es muy conocida la intolerancia de Calvino, y la de los revolucionarios no le va en zaga.

En mis mocedades conocía un viejo senador de la República, que en su juventud había conspirado en todas las sociedades secretas contra Carlos X y había fomentado sesenta motines bajo el gobierno de Julio. Cuando ya era viejo conspiró para derribar el Imperio y tuvo parte activa en tres revoluciones.

Llegó a ser un anciano apacible, que se mostraba siempre amable y risueño en los debates de las asambleas; creía que nadie turbaría el reposo adquirido a costa de tantas fatigas; respiraba satisfacción y tranquilidad; y sin embargo, un día le vimos indignado; brillaba en sus ojos el fuego que se creyó extinguido.

Desde una venta del palacio descubrió el sinuoso desenvolvimiento de una manifestación estudiantil en los jardines de Luxemburgo, y aquella inocente algarada le produjo una especie de furor.

—¡Tales desórdenes en la vía pública! — exclamó con la voz entrecortada por la cólera y el asombro.

Y llamó a la policía.

Era un hombre honrado; pero después de fraguar motines temía la más insignificante apariencia de ellos. Los viejos revolucionarios no consienten que nadie medite revoluciones. Tampoco los viejos poetas, que dieron a la poesía nuevos rumbos, consienten que nadie varíe nada. Y todo, porque son hombres. Cuando se goza de una resignación serena, resulta doloroso ver que la vida continúa indiferente a nuestras ansias, después de sumergirnos en el derrumbamiento de las cosas.

Poeta, senador o zapatero, nadie se resigna a no ser objeto definitivo de los mundos y la razón suprema de la vida universal.

.·. EL RECUERDO .·.



Cuando, en los días mágicos del verano, el tiempo loco cambia repentinamente y refresca, cuando uno siente, en alas de la brisa toda la felicidad vivificante del aire nuevo, no puede menos que pensar que es ese uno de los momentos más gloriosos de la dorada estación.

Y cuando el verano termina y vuelven ellos a sus hogares y a sus quehaceres, no pueden menos que suspirar deseando haber tenido la suerte de poder prolongar indefinidamente la gloria de la estación y la gloria de la mutua compañía.

Durante los largos meses de la estación que llega, separados, la correspondencia será el único "trait d'union" entre ellos. Y el acicate de la ausencia provocará una más alegre y feliz reunión la próxima vez.

Leon Basi

¡Ha muerto León Bakst!

Con él se va la vigorosa corriente reaccionaria en el terreno de la coreografía moderna.

Tuvo proyecciones extraordinarias, el crear escenas; idear vestuarios; organizar "ballets"; combinar efectos de luces; arreglar partituras, etc. A su genio maravilloso de "metteur" se deben las grandiosas expresiones de arte bailable que nos hicieran conocer la Karsavina, Tokine, Nijinsky y toda su cohorte.

Aún perdura, y por mucho tiempo— hasta que, nuevas y sucesivas innovaciones lo modifiquen — veremos la riqueza de colorido visual y auditivo que Bakst supo poner en las composiciones que llevó al tablado. Todo el lujo y el misterio de las escenas orientales que, como un sueño fantástico, derrochara en "Schéhérazade", en "l'Oisean du feu", en "le Prince Igor", en "Petroushka", en "l'après midi d'un faune", en "le Cocq dor" y en toda la maravilla de la música rusa de Borodine, Balakisew, Rimsky-Korsakow, y en las añejas páginas de Litszt, Chopin, Brahms, Beethoven y Grieg, y finalmente en las partituras de los modernos franceses: Ravel, Debussy y Massenet.

En todas partes encontró "motivo" para sus geniales creaciones; en todos lo escenario del "ballet" e vió la intervención de su pincel o de su batuta. Fué un músico-pintor. Su obra, que se elevara en pleno auge del Jazz, no decaerá en el ánimo de los espíritus selectos. Un momento a la gloria de tal maestro es el del reinado del "ballet", que cuenta con tantos adeptos. Y después de todo, ha sabido unir lo grato a la vista, con el placer musical.

J. Molina Campos.

Record conyugal

Un record conyugal que evidentemente no tiene precedente, es el que ha puesto en los Estados Unidos la señora Cora La Forge, que ha llegado a su décimo cuarto matrimonio. Su décimo cuarto marido es, según la afirmación de la valiente dama, un hombre muy bueno que ha sabido darle la felicidad de que fueron incapaces los trece predecesores. Como para demostrar que a pesar de las tristes experiencias, no perdía su fe en los hombres, la señora Cora La Forge sólo esperó tres días después de haber obtenido el décimo tercero divorcio, para anunciar su décimo cuarto matrimonio. Hablando de su nuevo esposo, la señora dijo: "Es un buen trabajador, y el hombre que sabe trabajar es siempre un buen marido. Es un hombre hecho para el [illegible] las demás miembros de su familia.

Tampoco el marido es inexperto en la materia, porque su matrimonio con Cora es el segundo. Ha ido al matrimonio [illegible] de edad juvenil. Esta prodigiosa mujer de los catorce maridos tiene ahora 45 años, y no obstante [illegible] poco peso. Al contrario, ha aumentado 29 libras. Sus mejillas siguen sonrosadas; sus ojos conservan una seductora vivacidad juvenil, lo que explica cómo ha podido llegar al décimo cuarto matrimonio. [illegible] de esta [illegible] temprana edad a los 15 años se casó con [illegible]. Ya los dos años llegó el divorcio [illegible] la vida de Cora, [illegible].

Extraña aventura y singularismo y horrible combate

Frank Marcell y Josep Clancey, de Jersey City, relatan una historia casi inverosímil, describiendo la forma en que lucharon con seis enormes ratas que trataban de comerse a un niño de ocho meses de edad. El combate, en extremo terrible, no terminó sino hasta que se hubo dado muerte a dos de los roedores. Marcell y Clancey tuvieron que recibi rtratamiento médico con motivo de varias mordeduras que sufrieron.

Infórmase que son numerosas las criaturas que en las últimas semanas han sido atacadas por las ratas en la vecindad donde aconteció la lucha en esa mañana y que en no pocas ocasiones ha sido preciso conducir a los hospitales a las víctimas de los repugnantes animales.

Marcell, domiciliado en la casa número 417 de Montgomery Street, Jersey City, caminaba a lo largo de Second Street, cuando, en los altos de la casa número 417 el grito agudo de un niño detuvo sus pasos... Entrando a la casa, en el sótano, encontró a una criatura llorando en el fondo de un cochecito. Dos ratas de fabulosas proporciones ascendían por las ruedas del vehículo

Dándose cuenta del peligro que corría el niño, Marcell se lanzó contra los animales, dándoles puntapiés y puñetazos, pero los roedores, en vez de amedrentarse y huir, presentaron batalla en toda forma, dando a la vez agudos chillidos. Otras cuatro ratas, tan grandes como ellas, contestaron su llamado de auxilio, y tomaron parte activa en la contienda. Marcell, asustado entonces, principió a pedir auxilio a gritos y Clancey, que pasaba frente a la casa, entró al sótano para ver qué pasaba y se unió a Marcell en el combate, armándose con una botella vacía y propinando fuertes golpes a los feroces animales. Muertos dos de ellos, los otros cuatro huyeron despavoridos.

La criatura pareció divertirse en la lucha y resultó ilesa en absoluto.

SOBRE LA BUENA RIQUEZA

El hombre más rico del mundo es, actualmente, Mr. Ford, el de los automóviles. "The Times", decía días pasados que Mr. Ford tiene en cajas disponibles 1.044 millones de pesetas; que su renta es de 2.900.000 pesetas diarias y que sus beneficios líquidos anuales, después de pagados los impuesctos ascienden a 638 millones de pesetas. El diario londinense añadía que Mr. Ford puede construir, para su uso privado, un palacio tan grande como el Escorial, con los jardines colgantes de Babilonia por un lado y los de Villa d'Este por el otro. ¿Y para qué tanto dinero?—preguntaba. De Mr. Ford podrá decirse todavía con más razón, lo que ya decían los economistas de Mr. Rockefeller, y es que no necesitaba diez millones de dólares para estimular su genio de organización.

Para lo que necesita Mr. Ford sus [illegible] consejo de administración, ni mucho menos de las incomprensiones burocráticas y de las clientelas de los hombres políticos, como han de estar pendientes los directores o gerentes de las empresas propiedad del Estado. Gracias a su dinero puee hacer casi lo que quiere Mr. Ford con su industria, y lo que hace es producir los automóviles más baratos del mundo, con los obreros mejor pagados de América. Hace veinte años era el automovilismo un juguete de ricos. Hace dos años había en los Estados Unidos un automóvil por cada once personas; diez millones de automóviles en junto. El juguete de ricos se ha convertido en el vehículo, en el abanico y en la salud de casi todo el mundo. Yo no tengo automóvil porque mi posición no me lo permite. En los Estados Unidos lo tendría mi portero. Esta es la obra de Mr. Ford. Es una buena obra. Y los obreros de Mr. Ford viven en casa propia y van a la fábrica en automóvil propio. No es tan sólo una obra buena: es la obra de un genio.

Así se han hecho por [illegible] grandísimas fortunas. En otro tiempo era también en los países del Norte artículos de lujo los carritos de niños, [illegible] las bicicletas, los baños de agua tibia, hasta que surgió un hombre que encontró la manera de producir estos artículos o servicios a precios económicos, y lo que era lujo se ha hecho necesidad, con beneficio a la salud pública. Así ha de surgir el hombre que encuentre la manera de fabricar por cinco duros una máqrina de escribir y por veinticinco un aeroplano. Es probable que ese hombre se haga rico.

Fensad en el que encuentra un medio más rápido y barato de locomoción, por el que pueda irse en diez minutos y por diez céntimos de Madrid a Getafe, con el que ya no sería necesario vivir sobre las tierras encarecidas que hay a tres kilómetros de la Puerta del Sol, o en aquel otro que halle la maenra de levantar por cinco mil pesetas una casa cómoda para una familia, o en el que invente el modo de enfriar las viviendas con menos dinero de lo que ahora cuesta calentarlas, y acabe de esa suerte con las enfermedades veraniegas que diezman y debilitan nuestra infancia, o en el que aplique económicamente los procedimientos ya conocidos para limpiar de bacterias nocivas el agua que bebemos, ¿no merecerán todos estos hombres una gran fortuna? ¿No será conveniente que la posean, a fin de que puedan consagrarse a su obra sin que les estorbe la ajena incomprensión.

No hay necesidad de forzar la fantasía. También en España se han hecho forutnas considerables y numerosas con empresas que han favorecido la riqueza general. No ha sido todo contratos abusivos, pactos de retro usura cohecho, acapuramiento y monopolio. También se han hecho fortunas alumbrando la riqueza del subsuelo, tendiendo agua sobre la tierra seca, multiplicándola, abaratándola. También en España sabemos de caudales que se hicieron en empresas de beneficio colectivo. Lo malo está en que la ley no distingue entre las que se acumularon perjudicándolas. Lo mismo dá para los efectos legales la fortuna que se hizo con la tala de un monte, que destruyó la irqueza para siempre, que la que se labró, repoblándolo y restableciendo también para siempre una explotación racional y conservadora de su producción maderera. Tan sagrada es la propiedad mal adquirida socialmente, como la bien adquirida. La misma policía ampara a los dos, la isma ley; y el juez dice: "Non olit". No se distingue por el olor, el capital que se hizo beneficiando el bienestar común del que se amasó perjudicándolo.

El sentido moral protesta. Sin embargo, esta protesta del sentido moarl lo que dá su prestigio al socialismo. No es lo mismo el capital que ha hecho Mr. Ford por abaratar los automóviles que el que hizo Mr. Astor, dueño de lo sterrenos de Manhatan, por encarecer los precios de las viviendas en Nueva York. Es todo lo contrario. El régimen respeta lo mismo una forma de capitalización que la otra es un sistema [illegible]

Pero la crítica de este régimen es pedir: La socialización de los medios de producción [illegible] y al no distinguir entre una propiedad que avasalla, oprime y corrompe a los [illegible] y otra propiedad que facilita y aumenta el bienestar del prójimo, es tan obtuso moralmente como el régimen mismo que [illegible] de valor constructivo, [illegible] abajo allí donde se ensaya [illegible] lo mismo el capital procedente del ahorro y el acumulado en empresas de beneficio público que el que se debe a monopolios, a acaparamientos, a la trata de blancas, a la industria del juego o a la distribución ed cocaína, no es superar el actual régimen, sino negarlo meramente.

Hay que amparar toda la propiedad individual, la mala con la buena, para que la buena no se venga abajo — dice el actual régimen — Hay que negar toda la propiedad individual, la buena con la mala, para que la mala no se sostenga indefinidamente — contesta el socialismo. — Hay que distinguir la propiedad beneficiosa de la perjudicial, concluye, — por encima de uno y otro la idea funcional. La propiedad es legítima por su función social. Si funciona antisocialmente, no hay legitimidad posible. No es una aprobación, ni una condenación en bloque. Presupone discreción, discriminación, valoraciones, distinciones. No es lo negro, ni lo blanco, sino la diferenciación.

Ramiro de Maetzu.

La indulgencia con el vicio es una conspiración contra la virtud. (Barthelonuy).

No dés a tus amigos los consejos más agradables, sino los más útiles. (Lolón).

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

Año XXIII — Número 65216 MAIPU Jueves 8 de Enero de 1925 Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. Nº. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

PROFESIONALES

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 8 de 1925

La situación política de San Juan

El Congreso Nacional ha expresado por medio de una minuta de comunicación al P. E. Nacional su deseo de que en las sesiones de prórroga, se discuta la situación política de San Juan, a los efectos de votar una ley de intervención a aquel estado federal.

El P. E. no incluirá entre los asuntos a tratarse en las sesiones de prórroga el proyecto de intervención porque pasaría por poco listo, al elaborar una cuerda en la cual ahorcaría a sus correligionarios saujuaninos.

El proyecto queda á para las sesiones ordinarias y la intervención será un hecho porque el gobierno sanjuanino es una dictadura mansa, verdadera rémora del progreso institucional del país.

«El estado soy yo» decía cierto rey francés, pletórico de vanidad y despotismo.

El gobernador Cantoni es émulo del nombrado rey galo y los acontecimientos políticos advertirán al nombrado gobernador, el error en que vive.

«El estado soy yo» tuvo su razon de existencia. La ignorancia de los pueblos, el falso concepto que se tenia acérca del origen del gobierno, conspiraban a forjar gobernantes audaces y déspotas.

Nuestro país tuvo su página macabra con los Quiroga, Ibarra y Aldao y hoy se quiere renovar un pasado, con desconocimiento del ambiente político y social de la República.

La Lotería Nacional

Muy cerca de 16.000 000 de pesos ha producido el año pasado la Lotería de Beneficencia Nacional, incluyendo en esa suma el producido del total de las jugadas realizadas en 1924.

Tan considerable suma, prueba evidentemente que el éxito aumenta en forma considerable y que el juego en cuestión, se halla identificado con las personas en todos los ambientes del país.

El enorme interes que se advertia a propósito de la jugada extraordinaria de Navidad, con 2 000.000 de pesos en calidad de premio mayor, ha sido uno de los tantos aspectos demostrativos de la atracción publica.

En el transcurso del corriente año se efectuarán 48 emisiones por un valor total de 59 040 000 pesos. Estas jugadas serán ordinarias, con excepción de tres: la que se jugará el 9 del corriente con 300 000 pesos, y las de Navidad y Año Nuevo, con un premio de 2 000 000 y 300 000 pesos respectivamente.

El sistema de los vigésimos se ha ensayado para las jugadas extras de Diciembre, y esta práctica quedará para lo sucesivo.

Las demás emisiones estarán divididas en décimos, inclusive la próxima de 300 000 pesos. Así se ha establecido de acuerdo con el P. E. el cual por otra parte, ha ratificado la organización de la venta de billetes establecida por la administración.

De Dolores

COFRADIA «SAN JOSE»

La presidenta de esta benemérita institución, sostenedora del asilo de huerfanas, señora Ana Baradat de Zerillo, nos ha remitido copia de la memoria correspondiente el año 1924 que ha sido elevada a la Inspección General de Sociedades Juridicas.

De dicha memoria se deduce que los recursos de este año alcanzaron a $ 29 920 70 %. habiendose gastado $ 26 991 90.

Los recursos principales se han obtenido de las subvenciones de la Nación y Provincia, suscripciones, saldo del año anterior, y fiestas celebradas.

Actualmente los huérfanos ocupan un local propio, amplio y confortable desde el mes de Octubre ppdo., donde la Cofradia—agrega la memoria,—podrá cumplir el programa que se ha trazado y ver realizadas las esperanzas en cuyo exito no omitirá ningun sacrificio porque sabe que al obrar asi cumple con un noble y sagrado deber, mejorando la condición de niñas argentinas que no han sentido nunca el calor materno y que ello no debe ser obvio para que se las abandone a sus propias fuerzas, perdiendo quizá un elemento que puede llegar a ser útil a la sociedad en que vive, sino se le ampara. Por eso, repetimos, ni sacrificios, ni sinsabores, ni nada, hará cambiar a ésta Cofradia la ruta a seguir, confiando con ánimo sereno en un porvenir halagüeño para el Asilo «San José.»

Exposición de ovinos en Ayacucho

Por el número de Cabañas y la cantidad de reproductores que asistirán a la Exposición de Ovinos que se celebrará el 18 del actual en la Sociedad Rural puede juzgarse la importancia que dicha Exposición tendrá este año y para que nuestros lectores asi lo puedan apreciar, publicamos a continuación el nombre de las mismas y el de sus respectivos propietarios:

«La Dorita» de Mauricio Garret; «El Pensamiento» de Elsesondo Hnos; «La Cuadrada» de Silvano Bouson; «Cabaña Gil» de Julio Gil; «Chapadmalal» de Miguel A. Martinez de Hoz; «San Esteban» de la Suc. de Antonio Raffo; «Santo Domingo» de Anselmo Bouson; «La Primera Estancia» de Martin Puchu i é hijos; «La Candelaria» de Juan Ohaco; «San Manuel» de Miguel Landivar; «Santa Catalina» de Joaquin Loidi; «La Sultana» de Rafael Cangaro; «La Segunda Esperanza» de Francisco Lopez; «El Porteñito» de Nicanor Apellaniz; «Los Inglesitos» de Hope y Heriberto Gibson; «La Polola» de Luis Vignolo; «San Vicente» de Vicente Nievas; «El Porteñito» de José Fiorilla (hijo) «La Regina» de José Ceverio; «La Avenida» de Emiliano é Ignacio Ceverio; «La Concepción» de Ignacio Sarasola; «Santa Isabel» de Martin J. Sarasola; «Los Pinos» de Nemesio Nievas; «La No te Admires» de Roque M. Quinteros; «Los Pinos» de Cleto Nievas; «San Miguel» de Juan Echeverria; «El Destino» de Nicolas Larreategui.

El total de reproductores inscriptos ascienden a 600 carneros y borregas, los cuales son de muy buena mestizacion, encontrándose en excelente estado.

Las ventas de los reproductores premiados o nó, comenzarán el dia 18 a las 15 horas, después de inaugurada la Exposición.

Ecos de una excursión

Anoche llegaron a Buenos Aires los excursionistas que salieron ayer a la mañana de Mar del Plata.

Con las vueltas y desviaciones es que tuvieron que hacer para salvar algunos malos caminos, el recorrido total fue 490 kilometros, trayecto que cumplieron en 16 horas de viaje, deteniéndose solo en algunos puntos para almorzar y cargar combustible.

PUBLICACIONES

«ATLANTIDA»

La magnifica demostración de progreso que representa la Exposición de la Industria Argentina, abierta en estos momentos en Buenos Aires, ha dado ocasión a «Atlántida» para un explendido número extrordinario, declarado organo oficial de la Exposición, en que nos ilustra ampliamente sobre ese gran torneo y sobre la organización interna de numerosas industrias. Con verdadera satisfacción patriotica hojeamos el número del 8 del corriente de la galiarda publicación; no hay página que no nos proporcione una sorpresa instructiva y un motivo de inteligente fé en el porvenir del país.

El esfuerzo periodístico que este número excepcional representa ha sido, sin duda, compensado, para la prestigiosa revista, por el orgullo de reflejar las realizaciones de la industria argentina, que siempre alentó con su tesonero ideal.

Situación política de la provincia

El diputado Toledo, de filiación alvearista, ha elevado al bloque de diputados de esa afiliación un «estudio» de la situación política de la provincia de Buenos Aires, en el que figuran una serie de «cargos» q' el imponderable Dr Isaias Amado viene «recopilando» desde ya tiempo, y con los cuales creen que han de obtener la intervencion a la provincia.

Por lo visto hay todavía quien vive de ilusiones.

VARIAS

A NUESTROS SUSCRIPTORES

De la campaña, que se encuentran en descubierto con esta administración, se les agredecerá se pongan al corriente antes del 31 del actual a fin de poder cerrar el año regularizada nuestra contabilidad administrativa.

EL ADMINISTRADOR

REGISTRO CIVIL

En la oficina de Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17
Dias feriados de 8 10.

1 enrolado.

LA TEMPORADA DE CARRERAS EN MAR DEL PLATA

Con buen éxito sigue desarrollándose en el hermoso hipódromo del Atlántico la temporada de carreras oficial. La reunión de anteayer estuvo mas animada que las anteriores y las operaciones del sport resultaron bastante activas. Se trata, sin duda, de un hipódromo destinado a triunfar. Por lo pronto, este año la caballada es numerosa y además, en la corriente semana cuatro ecuries de Palermo tambien enviarán a cuatro de sus representantes. En cuanto al aspecto y comodidades del circo no puede hallarse nada mas que con elogio, pues es uno de los mas hermosos del país.



LOTERIA DE LA PROVINCIA

Sorteo de ayer:
Con pesos 100 000—8 646
Con pesos 20.000—30 350
Con pesos 10.000—16366
Con pesos 5.000—17.653 20103
Con pesos 2.000—1846 4400 4635 13617 19643 19705 24317 34408
Con pesos 1.000—2398 4574 5443 6656 7125 12510 13263 15505 19266 20539 23320 25169 25297 29200 33940.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 7 DE ENERO

Patente—J. Artayeta 62, F. M de Lynch 99.

Guias—O. Gestemberg 2. E. Alende 4. A. Velaz y Cia 2, P. Irigoin 2 G Nuñez 4. J. G de Tetaz, 2. A. Di Gerardi 4.

Sepultura—E Parizzi 18

R. Civil—E. Parizzi 2.

Impuestos fiscales—Dirección General de Rentas 1.592 35

Formularios certificados—P. Gonzalez 1.

Archivos—E. Molíns 2, E. Alende 4.

Servicio fúnebre—E. Parizzi 10. D. Capra 100.

Total recaudado $ 1.910.45.

DIA SOCIAL

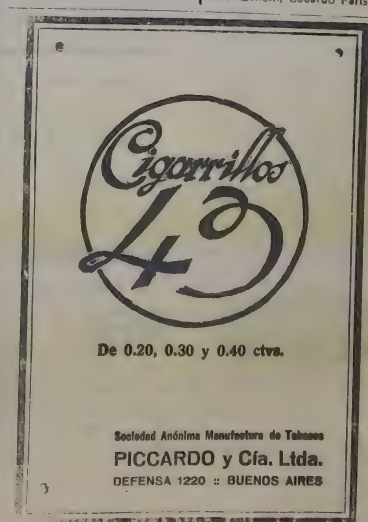
ECOS DE UN SEPELIO

Continuamos publicando la nómina de las tarjetas de pésame que ha recibido la familia del que en vida fue Miguel Ortiz.

Pesame—Dr. Juan J. Barbieri y Sra, Domingo Rago y flia, Amelia L. de Chiesa, Maria Delorme de Laferriere, Margarita C. F. de de la Fuente, Jeronimo J. Rappallini, Adelina M. de Lamarque, Eusebio Lozano, Alfredo D. Chiesa, Familia Murias y Teve, Ofelia R. de Lozano, Luis Brigatti, Mercedes R. de Marino y flia, Luis J. Filleaudeau y flia, Maria E. Lopez, Regina V. Cases, Pascual Panebianco y flia, Eleuteria Honores de Han, Amalia Gonzalez, Pablo Lostra y flia, Maria Matilde Loza, Victorio Marino, Raquel B. de Salvadeo, Pablo, Aurelio y Rodolfo Rago, Adela Guglielmone de Giacometti y flia, Segundo Rios y Sra, Juan F. Panebianco, Felipe Harribeitz y flia, Emma R Capra, Petrona Antonelli, Saturnino Segade, Obdulia R. Lopez, Maria J. Capra, Alfredo Lopez, Ludovico M. Filleaudeau, Matias Schenini, Ernestina E. Marino, Aquilino Gonzalez y flia, Rufino Barabino y flia, Irma J. Capra, Joaquina R. de Dominguez e hijos, Ramon G. Segade, Marcos Acosta.

Asistentes al sepelio:

Pedro Aguirre Plazaola, Francisco Molinari. Eduardo Molins, Pedro A. Urretabiscaya. Pedro Gallo, Martin Rappallini, Humberto Maxwell, Domingo Rago, Victorio Marino Guillermo Argel, Juan Sabella, Otilio M. Ferrari, Carmelo Micucci, Bernardo Lopez, Luis Fontanetto, Enrique Garcia. José Pistochi, E. Lamarque, Francisco Spina, Antonio Vertullo, Pedro Peruchena, Humberto Buzzi, Paulino Camino, Juan Ibarguerengoitia, Carlos Bartoletti, Fermin Belhart, Juan de la Fuente, Francisco Marra, Roberto Garriga Lacaze, Gregorio Argel, Antonio Galletti, Eduardo Parisi, Hec-





Es el coche de Verdad

Lo que por el se paga se entrega. Sus méritos son indiscutibles. El solo nombre de OVERLAND es la garantia de sus bondades.

Hay dos modelos: el 91 y el 92, ó sea modelo chico y el llamado Pájaro Rojo. Este, por su construcción fuerte, carroceria elegante, manejo sencillo, marcha silenciosa y suave, reune el gusto mas exigente Ambos pueden verse en el GARAGE PARIZZI.

Precio: el 91 $ 2.795: el 92 $ 3.700

Hasta el 31 de Diciembre del corrte. año no se cobrará e flete a los compradores de Overland.

Imform es y catalogos

Garage PARIZZI



U. Telef. 53

Se compran autos FORD nuevos e7n.

Durazznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

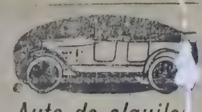
Se aiienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Pellegrini 646 — MAIPU, F: C S.

tor Marino, Luis J. Filleandeau, José Mazzini, Juan Tinés, Bartolomé Lagrava, Enrique Arnossi hijo, G Meana, Jerónimo Rappellini, Nicolas Galante, Mariano Rodriguez, Eusebio Lozano, Santiago Pedroncini, Pablo Saballa

J. Amado, L. A. Fontana, V. Llona, J. Tozzi, A. Marino, U. Cipolletti, F. Imbald. F. Aiello, J. F. Panebianco, J. M. Domingnez, V. Campagna, A. Brisa hijo, M. O. Albarracin y P. Calabrese, A. Santamaria, J. Marino, J. Ma mut, J. Salaberry, J. Etchelet, R. Garriga, Borniego y Cia, P Aguirre, B. Carrano, J. L. Rodriguez, L Pignata, F. Carrano M. Fontana, C. Perez, G. Meana (h), J. A. Moniado, A. Corbani, A. Brisa F. Macchi R. Santamaria A. Guarneri, J. M valde, J. Rech, F. Sarlo, S Santamaria, J. Belliore, T. Borniego, J. M. Quintana, F. Han, J. M. Beguiristain, G. Elizalde, S. Bergerou, A. Rodriguez F. Iphar, J. P. Eyharchet, C. Manzoni, P. Lostra, A. Mustafá, P. Schinini, E. P. Sosa, E. F Sosa, J. Osore, J. Roasio, A. Brisa, Santiaga Othacegui, M. Pasini, P. Micucci, J. L. Zubiri y flia, J. J. Mendibil, P. Mauro, D. Montenegro E. Bigliani, E. Behola V. Russo Jaury Hermanos, E. R Patiño, J. Gouzalez, J. Cases, E. Macchi, Benjamin Coto, A. Saliz. P. Rago, A. Rech, J. Carrica, C. Corti, B. Giere, V Matella, L. Pomilio, P. Parébianco, F. Ibañez, F. T. Michilena, C. Alegretti, R F. Montaldo, J. Tort, A. Coto, F. Mustafá, F Montes, H. Zatarain S. M. Muñix, P. Cisneros, S Torre, R Tevis, B. Pigiesi, P. Benito hij, M Bustamante, B. Pense, D. Maturi J. M. Aguirre S Sulam, F. Invernizzi, A Randazzo, D. Duhalde, H Baumeister, S A Albarracin, F. Orlando, J Rodriguez M. J. Elizondo, P. Garcia, F. Harribeliz, F. R. Diorio, J M. Garciarena, J. Santore, P. Duhalde, A. Alvarez, D. Púrega, M. Michilena (h) J. Tussi, B. S Brigatti, A. Vertullo, V. Fernandez, A. Leiro.



Auto de alquiler

PARA EL PUEBLO Y CAMPAÑA

— DE —

Santiago Othaceguy

Calle Moreno 338. U Telef. 83
MAIPU F C S.

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha para la provisión del puesto d Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento, Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 de cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

Cooperativa de Consumo "El Ahorro"

ASAMBLEA

Se invita a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en el local de la Cooperativa el dia 11 de Enero a las 16 horas a fin de considerar el estado de la Sociedad y resolver sobre la continuación ó disolución de la misma.

Tratándose un asunto de tanta importancia, se ruega puntual asistencia

Maipú, Enero 5 de 1925.

La Comisiòn

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas, castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez
MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ20. MARIANO LALLI

SIRVIENTA

Se necesita para todo servicio. En ésta Imprenta se daran informes.

Suscribase a El Campo

PRODUCTOS ITALIANOS

Olio puro de oliva "Imperio"

producción propia de Fratelli Amoretti, ONEGLIA (Italia Cada lata contiene 800 gramos neto, garantido.

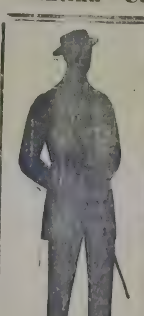
Vino puro "Gattimara"

El renombrado vino de PIEMONTE (Italia).

IMPORTADOS DIRECTAMENTE POR

Francisco Cametti

Cantina "Cametti" Maipú-F. C. S.



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO HNOS

A los Estancieros y Tamberos

Recibimos crema á los precios generales y corrientes de fin de cada mes, libre de fletes, por lo tanto estos son por nuestra cuenta.

Facilitamos tarros

Previo pedido, anticipamos dinero acuenta de la liquidación mensual de costumbre, pero a medida de la entrega de crema lo que significa que no se hacen anticipos sobre futuras entreg a

Existencia permanente de manteca fresta.

JAURY HERMANOS
ARTICULOS GENERALES

eJn11 U T 61 — MAIPU — F. C. S.

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DYVERSIDAD DE MODELOS

EN AROS DE FANTASIA

mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de su representante en la Capital Federal, y que a Vd. le ofrece la

PLATERIA -- JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado de Olariaga)

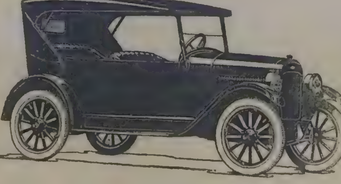
— AUTOMOVILES —



$ 2.795 s/w B. Aires

CHEVROLET es el automovil ideal de tourismo por su cómoda carrocèria, de cinco asientos su construccion sólica y esmerada.

El potente motor CHEVROLET dá al propietario de uno de esos coches la completa seguridad de poder ir a cualquier parte sea cual fuere el tiempo y el camino.





MODELO 1925—$ 4.350

Economia nafta y aceite.

Todo coche sea vendido, aparte de revisado extrictamente, será atendido por el mecanico Tomas Cuneo.

Introductores: HAMPTON, WATSON Y Cia.
Cerrito 702, Buenos Aires

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE: **Antonio A. Vertullo,** En los partidos de Maipú, G. Madariaga, C. Vidal y Gral. Piran

Rifa postergada

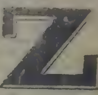
Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925— Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Suscribase a El Campo

Año XXIII — Numero 6527 | MAIPU Viernes 9 de Enero de 19[illegible]5 | Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLHAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 9 de 1925

Los ferrocarriles

SUS GANANCIAS EN UN AÑO

Para las empresas ferroviarias nuestro pais es un exelente campo de expansión con pingues rendimientos para los accionistas. Y si bien es cierto que los latifundios son rémora de progreso y que la carestia de articulos duerminado y la depreciación del peso papel son y fueron factores para crear dificultades a las empresas del riel, no deja de ser verdad tampoco que, en última instancia todo se arregló a cuenta de la prosperidad presente y futura del pais y que los dividendos crecieron como subieron también las tarifas.

La Dirección General de Ferrocarriles acaba de dar a publicidad una interesante estadística, a propósito de las operaciones financieras realizadas por las empresas ferroviarias del pais, durante el año 1924.

De este documento se desprende que todas las empresas ferroviarias particulares, han rendido prodigiosas ganancias.

En el año terminado todas las empresas ferroviarias han realizado ganancias notables, correspondiendo la mayor suma al F. C. del Sur, cuyo residuo limpio de polvo y paja alcanza a la crecida suma de 26 millones 128.400 pesos oro. La empresa que menos ha ganado es la del Tranvia a Vapor a Rafaela, que acusa una ganancia de 17.800 pesos oro.

De estas se desprende que el estado económico de las empresas es immejorable.

Accion caminera

Asistimos jubilosos—dice «La Razón»—al despertar de una acción caminera práctica, positiva y sensatamente orientada de parte de los gobierno de provincia. Es este un hecho auspicioso cuyo comentario no podemos eludir por lo mismo que significa la transformación completa de las prácticas que antes hicieron dispendiosa y lenta la construcción y mejoramiento de carreteras de tierra, con el descontento de los vecindarios que hoy, en cambio, ha tenido la virtud de despertar en todas partes un entusiasmo precursor de una época de completa innovación en los procedimientos de realizar la permanencia de tráfico en las redes camineras del pais.

La calzada de tierra sale, pues, de su periodo anticuado, en que con justicia fue vilipendiada, por lo mismo que solo era transitable a renglon seguido de su reparación y dejaba de serlo tan pronto las primeras lluvias otoñales se encargaban de destruir toda la obra tan costosa antes consumada.

Sin desconocer lo mucho realizado con anterioridad a la hora actual, auque con medios mas rudimentarios y menos eficientes y por ello mismo mas custosos en relación a la obra ejecutada, vemos hoy que la construcción y conservación de caminos de tierra con el empleo de los medios mecanicos mas perfeccionados que nos brinda la manufactura extranjera, está dando sus excelentes frutos con el beneplácito general de todos los contribuyentes a quienes ahora alcanzan los beneficios, antes mas limitados por las causas expuestas, hoy mas difundidos con los procedimientos mecanicos.

Ya es frecuente ver en muchas zonas del pais los llamados «equipos camineros» que en pocas horas transforman varios kilómetros de caminos de tierra con sus cunetas laterales, abovedamientos y terraplenes, dejándolos en condiciones de transito en forma rápida, expeditiva y perfecta, resultando el costo del movimiento de tierra a precios que no hace mucho hubieran parecido irrealizables.

Y la misma rapidez con que son construidos se observa al cabo de pocos meses depues cuando se realizan las obras de conversación ejecutadas por los mismos medios que la construcción y aceleradas aun mas por cuanto la conservación mecánica de caminos de tierra resulta incomparablemente mas económica que la realizada por obreros.

Crisis ministerial

Con motivo del regreso del presidente,—dice «La Nación»—cobraron ayer mayor consistencia los rumores que desde hace algunos dias circulaban acerca de posibles cambio en el Gabinete.

Se da como probable el retiro de uno o dos ministros que ya en otras oportunidades han manifestado el propósito de abandonar las tareas a su cargo por sentirse fatigados y a la vez molestos por la falta de atención legislativa para algunos proyectos que consideran fundamentales para desarrollar la acción que les compete.

TEMAS DE MOMENTO

EL PAIS DE LAS CONFERENCIAS

Se fué Rabindranath Tagore sin que hayan entendido probablemente a gran número de personas que lo visitaron, ni estas lo hayan entendido a él, por razones sútiles y delicadas.

Se fue un poeta librando a los metropolitanos de una serie de conferencias, debido a la enfermedad que aquejaba al ilustre sabio, pero en cambio del poeta, anciano y achacoso, se anuncia ahora la llegada de dos autores españoles Xavier Bóveda y Eduardo Zamacois, capaces de hablar hasta por los codos.

La Argentina es el pais de las conferencias y la tierra que mas hombres ilustres recibe, puesto que viajero que llega, calificativo que se le enjareta, poniendolo de ilustre de pies a cabeza.

Este pais tiene singular atractivo para quienes pueden soltar sin empacho media docena de conferencias ante un auditorio que las paga bien. El conferencismo no puede satisfacer mas que a una docena de estudiosos.

El caso es que en la Argentina se pagan esas exhibiciones, y eso es lo principal en estos tiempos, en pesos contantes y sonantes.

Informaciones varias

Ha sido decretada la prisión de un hermano del ex-gobernador de Mendoza Dr. Lencinas, por defraudación. El acusado no ha sido detenido por haberse ocultado.

—No ha sido cobrado aun el primer premio,—1.000 000 de pesos,—de la loteria de la Provincia cuyo sorteo se efectuó el 30 del mes pasado. Se supone por ello que el billete entero esté en poder de una sola persona, que por lo visto no ha de estar muy necesitada de dinero.

—Firpo boxeará posiblemente en Londres con Gibbons el 30 de Marzo próximo. El mismo ha manifestado que en el mes de Setiembre boxeará en Buenos Aires con el chileno Quintin Romero para que el principe de Gales,—que se encontrara entonces aqui,—presencie el match.

—El próximo domingo se llevara a cabo por primera vez en la Republica un match de ajedrez por radiotelefonia entre aficionados de de Cordoba y Villa Maria, localidad de esa misma provincia.

VARIAS

A NUESTROS SUSCRIPTORES

De la campaña, que se encuentran en descubierto con esta administración, se les agredecerá se pongan al corriente antes del 31 del actual a fin de poder cerrar el año regularizada nuestra contabilidad administrativa.

EL ADMINISTRADOR

UNA BUENA VENTA

El hacendado de ésta D. Marcos Fontana ha realizado una buena transacción, en lanares, vendiendo en el Mercado de Tablada ayer, 582 corderos frigorifico a $ 23 c/u y 142 id. id. a $ 20.

Importa el total de las ventas $ 15 700.

«EL HOGAR»

Con sus páginas repletas de material gráfico y de lecturas sumamente interesante, se nos ha presentado el número de hoy de esta importante revista argentina que edita la Empresa Haynes.

«El Hogar» es sin duda, la revista predilecta de las familias, pues además de lectura selecta y amena publica muchas informaciones útiles para el hogar, las damas y las niñas.

El número de «El Hogar» correspondiente al 6 de Febrero próximo estará dedicado especialmente a «Las playas y las sierras».

ARTISTAS QUE NO VIENEN

«Los Rampony» y «Los Rezagos de la Pampa», artistas que habian anunciado su venida a ésta, han desistido de hacerlo por ahora, postergando para mas adelante su visita.

PATENTES

Durante todo el corrte mes de Enero se cobran todas las patentes municipales, tales como las de vehiculos en general, letreros, chapas, muestras, billares, canchas de bochas, pelotas, etc.

«LA CRUZ ROJA»

Esta acreditada casa local inicia hoy una especial liquidación de mercaderias de tienda zapateria, cuyos precios,—que se especifican en el aviso que insertamos en otro lugar—han de interesar a los compradores.

ALMANAQUE

Hemos recibido un bonito calendario para escritorio de «La Inmobiliaria» compañia de seguros generales, de la que es agente en a localidad el señor Julio Belliore.



IMPUESTOS FISCALES

Con la implantación de la ley de percepción de los impuestos fiscales por el Banco de la Provincia que noticiaramos en ediciones anteriores, ha pasado a esa entidad de crédito la venta de estampillas y sellado provinciales que hasta ahora hacian las Oficinas de Rentas.

Por el interés que reviste para los contribuyentes en general, recordamos que en el presente mes deben abonarse las patentes fijas de profesionales y ambulantes y la primera cuota para la venta de alcoholes y tabacos. Esos pagos deben solicitarse en sellado de un peso, con excepción de las patentes fijas menores de cincuenta pesos, que se solicitarán en papel común.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 8 DE ENERO

Patente—S. Santamaria 62.
Guias—E. Zuberbuhler 8, V. Ibarguengoitia 2.
Formularios certificados—J. Gonzalez 1, M. Babinetz 5.
Total pesos 78.

DIA SOCIAL

«LOS MAK'S»

Mañana, posiblemente, debutará en el salon «La Perla» la troupe de «Los Mak's», artistas de varieté que con señalado éxito vienen realizando una gira por la provincia.

Constituyen la troupe: Adelle Sthaels, profesora de piano—el comendador Mak, prestidigistador e ilusionistas que presentará varias interesantes creaciones;—Zahyda Mak; dama joven, tonadillera, danzas clasicas, apaches, modernas y transformación a serpentina;—Raoul Mak (Toribio), actor cómico y parodista.

Loteria Nacional

Sorteo de hoy

CON LA GRANDE

28.187

La troupe «Los Mak's presenta un programa sumamente variado, ya que cada uno de sus componentes interpreta numeros diferentes y tambien en conjunto, duos, etc.

Los Maks se presentan ante el publico luciendo lujosos vestuarios y decorados propios, que, nos dicen, llamarán la atención.

Como hemos dicho debutarán mañana en el salon «La Perla que se habilitará al efecto, disponiendose de plateas y palcos para comodidad del publico.

PAGINITA

(Colaboracion)

Es angustioso esperar una carta que nunca llega. ¿Cuando llegará su carta? ¿Vendrá hoy? ¿Vendrá mañana? ¡Pobre corazón! ¡como te engañas! . . .

Nunca; nunca, vendrá su carta . . .

Te habías acostumbrado a ver sobre esas páginas blancas; llenas de arabescos que tu ensueño tejia; ese sobre azul, en cuyo interior palpitaba ya tu emoción ¿que dirá? Y gozosa en tu interior las emociones volaban al campo de la quimera como un palomar del que hubiesen volado todas las palomas.

¡Y eras feliz! Vivias ese momento intenso; intensamente; profundamente vivido. Hoy; tus manos tiemblan al abrir sus páginas; no quiere morir esa esperanza; se debate aun, espera el sobre azul de sus ensueños; sin embargo; ¡pobres manos;



tristes ilusas, dejad el libro cerrado; no lo habrais; dejad; curiosas y esperanzadas a la vez; que tal vez se aduerma así entre sus paginas tu ilusión!!

N. de Rastignac

Maipú 1/9/24

LAS GOLONDRINAS

Cuando los dorados rayos del sol empezaron a entibiar el aire, llegaron volando las golondrinas poblando de notas el espacio anunciando que ya habia iniciado su reinado fugaz la primavera...

Con las golondrinas aparecen las flores, se dan la bienvenida en frases de perfumes y en caricias de cantos. Es la resurrección de la naturaleza, que cumple su divina promesa, vistiendo de exuberantes galas la tierra toda.

Nidos que despiertan, vidas que amanecen, amores que se ciernen cantando dichas, y las golondrinas felices revolotean en torno de las torres, en las praderas floridas, rozando con el ala los tejados, derramando cascadas de armonia, difundiendo su alegre clamoreo por la límpida inmensidad azul y elaborando el nido de sus amores que luego colgarán en los aleros de los poeticos ranchos.

Indiferentes a todo lo que no sea la hermosura de la naturaleza, seguirán cantando a las flores, al sol, a los campos; jamás se olvidarán de acudir a la cita que les dé la primavera, atravesando espacios infinitos en busca de calor para sus nidos.

Nunca vieron la nieve ni sufrieron el frio. ¡Ah, quien pudiera como las suaves golondrinas, cuando llega el invierno, buscar la primavera.

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

Cooperativa de Consumo "El Ahorro"

ASAMBLEA

Se invita a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en el local de la Cooperativa el dia 11 de Enero a las 16 horas a fin de considerar el estado de la Sociedad y resolver sobre la continuación ó disolución de la misma.

Tratándose un asunto de tanta importancia, se ruega puntual asistencia

Maipú Enero 5 de 1925.

La Comisión

Hotel CAMETTI
(ANEXO A LA CANTINA)
— DE —
Francisco Cametti

Piezas amueblladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario chefs. Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION
U. Telef. 52   MAIPU—F. C. S

SASTRERIA
— DE —
Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastreria al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estación de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ
COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y confiabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

e524.   E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para la ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia
— DE —
Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091. Belgrano.— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre).

Adolfo Alsina, Alberti, Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolomé Mitre, Beriso, Bolivar, Bragado, Campana, Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Carmen de Areco, Chacabuco, Chascomus - Chivilcoy, Colon - Coronel Dorrego, C. Pringles, Coronel Suarez, Dolores, General Alvear, general Lamadrid - General Madariaga - General Paz (Ranchos) - General Pinto - General Sarmiento, general Viamonte (Los Toldos), general Villegas, Guamini - Juarez - Junin - Las Flores - Lincoln, Loberia, Lomas de Zamora, Magdalena - Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio, Olavarria, Patagones, Pellegrini, Pergamino, Quilmes, Rauch, Saavedra, [illegible], Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro, San Martin, San Nicolás, Suipacha, Tandil, Trenque Lauquen, Tres Arroyos, 25 de Mayo.

CORRESPONSALES en los lugares principales de la provincia y en los principales puntos [illegible] de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior, en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica—[illegible]—San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru—Chile—Bolivia, Uruguay y Paraguay—[illegible] Centro America.

Tiene corresponsales y gira sobre los pueblos de ESPAÑA y los de FRANCIA [illegible] oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones, recibe depósitos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga [illegible] de [illegible], cupones, notas de terrenos y de administraciones generales de [illegible] ades.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantía de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires en Bonos Hipotecarios amortizables en 33 años.

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA— Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL
ABONA

[illegible] Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin	intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	4	%
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« de 60 dias	2	«
« de 90 «	3	«
« de 180 «	3 1/2	«
« mayor plazo	convencional	

Se cobrará por:

Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú   *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente

ADOLFO F. PAZ
EN MAIPU
Local de la Sociedad Rural
Los dias 25 y 26 de Enero
Remate de Reproductores
y Haciendas en general

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

Empresa de Pompas Fúnebres
LA VENCEDORA

Servicio especial de pompas fúnebres, contando para ello con una carroza fúnebre de estilo moderno para dos y cuatro caballos, coches de duelo, capilla ardiente completa, de estilo severo para 1ª. y 2ª. clase surtido completo de cajones de todas clases, etc. Avisamos también que la empresa se encarga de realizar todos actos concernientes al sepelio, tales como los trámites ante el Registro Civil, Municipalidad, tarjetas de invitación, distribucion, etc., Surtido de mortajas.

Los precios serán en relación al servicio que se preste pero siempre dentro de la mayor equidad posible.

DOMINGO P. CAPRA
U. Telf. 71   MAIPU, F. C. S.

Fideeria y Panaderia "MAIPU"
— DE —
JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panaderia Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34   MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia
Usina eléctrica
y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase
a El Campo

LIQUIDACION DE JUGUETES

Novedosos juguetes alemanes y franceses al alcance de todos los bolsillos. Haga la felicidad de sus niños, ricos y pobres, regalándole un juguete de la CASA FERNANDEZ.

POSTALES Inmenso surtido de postales europeas para felicitaciones.

KODAK—Agencia para la venta de máquinas fotográficas y peliculas—Revelaciones y copias para aficionados.

OBJETOS PARA REGALOS—Esta casa ha recibido un gran surtido de articulos para regalos.

CASA FERNANDEZ

Libreria—Jugueteria—Cigarreria—Agencia de Loteria—Fotografia. La casa del ramo que mas barato vende en Maipú.

Belgrano 582
Al lado del hotel Bernini.

V. Fernandez

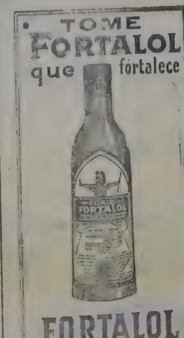
EL ESCUDO
Papel de carta comercial
RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la —
IMPRENTA LA VOZ



TOME
FORTALOL
que fortalece



FORTALOL
es el más moderno y el más poderoso de los tónicos reconstituyentes. Si otros tónicos no le han dado resultado pruebe FORTALOL

NUESTRO OBSEQUIO
PARA NUESTROS CLIENTES
NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2.— m/n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera". $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m/n.

Oferta limitada • Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Número 6328

MAIPU Sábado 10 de Enero de 1925

Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. Nº. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú Enero 10 de 1925

EL SOCIALISMO Y EL EJERCITO

En el congreso socialista reunido en Córdoba, se ha planteado, una vez mas, la cuestión del militarismo. El diputado di Tomaso, encargado de informar el despacho de la comisión encargada de dictaminar sobre ese tópico, no ha tenido inconveniente en reconocer que durante largo tiempo o, mejor dicho, durante toda la vida del partido, se ha manifestado con falsos postulados. El reconocimiento de que nuestro ejército es una alta expresión de democracia, basta y sobra como pieza de convicción frente a las mentiras propaladas en su contra durante un cuarto de siglo.

Están ahí los discursos parlamentarios de los legisladores de ese sector, las colecciones de «La Vanguardia», las arengas demagógicas de la plaza publica, los libros, los folletos y los libelos donde se afirmó, una y mil veces, que nuestras instituciones armadas eran una expresión de barbarie y de castas privilegiadas.

Tarde la confesión, no deja de ser valiosa pues acusar los pecados cometidos y prometer la enmienda, es un principio de regeneracion espiritual que no hace daño.

La verdad se abre camino. Las mentiras convencionales caen como templos que se derumban, y el socialismo, presentandose ante el pais depurado de sus herrores, merece, por el gesto de valentia que ha tenido, la consideración a que se acree dores los que sinceramente en una hora de contrición, u ema culpa» aunque ellos no los redima del mal causado con anterioridad, cuya magnitud nadie puede medir porque no hay posibilidad de apreciarlo en forma definitiva.

El socialismo ha reconocido lo que la Nación entera sabia desde hace mucho; que el ejército es digno del respecto que ha sabido conquistar y del orgullo amplio que despierta en el pais con el patriótico esfuerzo de milares de hombres que dignamente visten el uniforme glorioso del soldado de la República, cultos, sabios, honrados, caballerescos y capaces de todas las abnegaciones.

El socialismo ha colocado su rama de laurel en el pedestal de los prestigios de la institución armada; frente a ella, como ante un altar, ha redimido su conciencia del peso de toda una tradición de falsedades y de engaños. Ha hecho justicia tardía, pero la ha hecho al fin, y eso es lo importante.

No importa que se busquen finalidades politicas con el debate producido. Ella seria, en todo caso, secundario, porque lo principal es haber abierto los ojos, a la realidad, vale decir, haberlos abierto a la luz.

Con ello no se aporta un prestigio más al ejercito, que mantiene bizarramente todos los conquistados con su propio ezfuerzo, pero se dice al pueblo que el encarna gallardias de raza y es alta expresión de lealtad republicana y de moral civica.

Raid alrededor de la Provincia

El ministro de Obras Públicas invitó al intendente municipal de Maipú para concurrir a una reunión de intendentes y periodistas a celebrarse en breve en La Plata con motivo de un gran raid automovilistico que se realizará alrededor de la Provincia, a principios del mes de marzo próximo.

Nuestro intendente aceptó la invitación, contestando al señor ministro en los siguientes términos:

«Maipú, diciembre de 1924.—Señor Ministro de Obras Publicas de la Provincia de Buenos Aires, Dr. A. Rodriguez Jauregui—La Plata, Me dirijo al señor Ministro acusando recibo a su atenta nota fecha 5 del corriente, en la que me comunica que el Poder Ejecutivo ha resuelto realizar un raid automovilistico con el propósito de comprobar practicamente la eficiencia de la red caminera en esta Provincia. En contestación a ella me es grato manifestarle que esta comuna colabora y colaborará a efectos de llevar a la práctica el proyecto del Poder Ejecutivo.

Al mismo acepto la invitación para concurrir a la reunión que se celebrará a objeto de tratar ese asunto, rogando al señor Ministro quiera hacerme conocer oportunamente la fecha en que ha de realizarse.

Saluda al señor Ministro con la mayor consideración — Firmado: *Pedro Agustin Plazaola*, Intendente.—A. Galletti, Secretario.

El presupuesto de gastos de la provincia

Quedó listo para pasar a estudio de la cámara el informe de la Comisión de Presupuesto del Senado de Buenos Aires, sobre el presupuesto de gastos para 1925, el cual asciende a 107 millones de pesos.

De esos 107 millones, cerca de tres se destinarán a la legislatura, 29 millones al ministerio de gobierno, pesos 29 735. 783 al pago de la deuda, 15.646 592 pesos al Ministerio de O Publicas y pesos 25 000 000 a las escuelas quedando un saldo de 5 millones y pico para el ministerio de Hacienda

Entre las reformas notables que se han introducido en el presupuesto de gastos, hay una que por su importancia merece ser destacada. consiste en una ley especial anexa al presupuesto, por la cual se conceden recursos para atender la profilaxis de la tuberculosis y de las enfermedades venéreas, creando para ello un impuesto que grava con el cinco por ciento de su valor los premios obtenidos en las carreras [illegible] a los hipódromos.

De esta manera se tiende a que el juego del vicio, tan extendido en la provincia de Buenos Aires, se convierta en sosten de una campaña amplia en favor de la salud pública.

LAS OFICINAS DE VALUACION

Funciones que desempeñaran

De acuerdo con la ley recientemente sancionada, las oficinas de valuación no manejarán dinero, tarea esta que le es reservada al Banco de la Provincia.

Las oficinas de valuación solo se ocuparán de hacer las liquidaciones de todas las patentes e impuestos establecidos, debiendo el contribuyente con la boleta de liquidación que se le entregue, depositar su importe en la sucursal del Banco de la Provincia, donde se otorgará el recibo correspondiente.

Esto reza con los impuestos atrazados, que en lo que se vaya devengando, los interesados deberán birigirse directamente al Banco.

Como se deduce, las funciones de las valuaciones en lo sucesivo será muy limitadas y ello sin duda justifica el propósito enunciado de reducir el númerc de empleados.

Los rumores de crisis ministerial

Las versiones que han venido circulando acerca de una posible crisis ministerial han sido desmentidos ayer. En efecto, entrevistados por un periodista los ministros de Obras publicas y Hacienda que eran los que se daban como renunciantes, han delarado que los rumores circulantes carecen de fundamento, y que ellos continuaran en sus puestos como hasta ahora.

Sin embargo, cuando el rio suena . . .

¿UN RAID DE MAIPUENSES?

El raid automovilistico realizado dias pasados por el Automovil Club Argentino, ha despertado el entusiasmo de varios «volantes» de la localidad, quienes, segun parece, tendrian el propósito de organizar una excursión automovilistica Maipú—Mar del Plata—Maipú.

Quienes hayan concebido esa idea no deben dejarla enfriar, por el contrario, deben ponerse a la obra de organizar esa excursión, que, dado el número de automóviles existentes hoy en Maipú, ha de contar un buen número de adherentes.

UNA ENTREVISTA

Ayer a la tarde el gobernardor de la Provincia Sr. Cantilo estuvo en la casa de gobierno de la Nación y mantuvo una entrevista con el presidente Dr. Alvear.

Aun cuando se asegura que fué una visita de cortesia—pues lo hablado entre ambos gobernantes se mantiene en reserva—ella es comentada vivamente y en diversos tonos, en los circulos politicos metropolitanos.

VARIAS

A NUESTROS SUSCRIPTORES

De la campaña, que se encuentran en descubierto con esta administración, se les agredecerá se pongan al corriente antes del 31 del actual a fin de poder cerrar el año regularizada nuestra contabilidad administrativa.

El Administrador

REGRESO DE EXCURSIONISTAS

Esta mañana pasaron por Maipú en viaje de regreso de Mar del Plata a Buenos Aires, el resto de los excursionistas del raid organizado por el Automovil Club Argentino.

El viaje hasta aquí lo realizaron los excursionistas en inmejorables condiciones, empleando en cubrir los 160 kilómetros que separan Mar del Plata de Maipú, poco menos de cuatro horas.

Todos tienen el proposito de llegar en el dia a Buenos Aires.

OPERACIONES EN HACIENDA

La firma Anicone Hnos, de Pirán han vendido a los señores Velaz y Cia. las siguientes haciendas: 164 novillos de 3 años invernada a $ 65 c/u; 148 id. 1 y 1/2 años id. a $ 30, 14 id un año, id. a 22 50, 148 id al corte, lo que pisa 21.50

Importa el total de la venta $ 19.247.

La gitana

Se acerca ya la gitanilla ardiente,
de hondas pupilas y de labios rojos,
que llega desde el viejo continente
predicando la Biblia con los ojos...

Ella cuando abre el encendido labio
clava en un corazón firme saeta,
mientras danza a la vez un mono sabio
al son de la rotunda pandereta.

La acompañan tres viejos: uno toca
triste zampoña de letal ternura,
otro una flauta electrizada y loca
y otro rasca un violin con mano dura...

Ellos que siempre hacia el confin avanzan
envuélvensen en nostálgicos empeños
y en torno suyo los recuerdos danzan,
al compas de una música de sueños.

¡Qué triste me parece agradecida
la gitana, que al fondo se sonroja,
cuando cae en su falda recogida
la vil limosna que el burgués la arroja!

A todos, ya la gloria, ya la muerte,
con un desdén supremo y soberano,
les adivina la futura suerte,
si les mira la palma de la mano.

Y otra vez canta... Y la gitana ardiente
de hondas pupilas y de labios rojos,
se regresa a su viejo continente
predicando la Biblia con los ojos...

José Santos Chocano

LOTERIA NACIONAL

Sorteo de ayer;

Con $ 300.000 pesos—28187.
Con 50.000 pesos—10950.
Con 20.000 pesos—34841 35067
Con 10.000 pesos—10291 12380 33562 31506 39420 24950.
Con pesos 5.000 pesos—17639 32099 32356 20056 20956 34315 29744 31221 32209 6253.

COMIENZAN A APARECER...

Comentábamos en nuestra edición de ayer el hecho de que no obstante haber transcurrido tantos dias desde la jugada del millón de la Provincia, aun no se hubiera presentado nadie a cobrarlo. Ahora comienzan a caer....

Según nuestro colega platense «El Dia», de ayer, «un empleado del Banco de la Provincia, ha cobrado en la tesoreria de la Caja Popular de Ahorros dos décimos del número que obtuvo el millón en el sorteo del 30 de diciembre último».

Dichos billetes fueron cobrados por cuenta de una persona que los depositó en el Banco y cuyo nombre se mantiene en reserva.

ROMERIAS EN PIRAN

Mañana habra romerias en General Pirán, las que serán amenizadas por la banda de musica y orquesta que dirige el maestro Di Sorrento.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17.
Dias feriados de 8 10.
1 mujer lejitima.

CAJA MUNICIPAL

Entrada del 9 de Enero

Guias—Vda. de Juan Caratcoche e hijos 6. E. Molins 2.
R. Carteles — Compañia Los Mak's 5.
Archivo—A. Veloz y Cia 4.
Total recaudado $ 17.

DIA SOCIAL

ADVENIMIENTO

El Hogar de los esposos Laferriere-Garriga Lacaze, se ha visto aumentado con la llegada de una linda nenita que llevará el nombre de Maria Graciela.

Madre y niña encuéntranse bien.



RETRETA

Desde mañana se iniciarán las retretas nocturnas en la plaza San Martin. Como de costumbre ella estará a cargo de la banda de música municipal.

ENFERMOS

Aver por la mañana sufrió un fuerte ataque la señora Concepción S. de Rappallini, siendo atendida de inmediato por los facultativos Dres. Barbieri, Monti y Posse.

Dentro de la gravedad de su estado, la enferma experimentó esta tarde una leve mejoria.

—Es muy delicado el estado del conocido convecino D. Eugenio P. Mónaco.

DE DOLORES

De esa ciudad con el propósito de pasar una temporada en ésta, llegaron ayer las señoritas Margarita y Pocha Mendivil y Maria Delia Solans.

Se hospedan en casa del Sr. B[illegible]niego.

LOS MAK'S

En el salón «La Perla» debutarán esta noche la troupe de «Los Mak's» cuya reaparición en ese mismo escenario ha despertado mucho interes en nuestra población, que conserva aun el recuerdo de su actuación anterior hace algunos años.

Como hemos dicho, estos artistas desarrollan un programa de atracciones sumamente variado en el que figuran buena música, prestidigitación, ilusionismo, telepatia, canciones, tonadillas, danzas clásicas, regionales, modernas y serpentina, parodias, comedias, dramas Gran Guignol, etc. etc. todo lo cual se desarrolla en un escenario lujosamente instalado, luciendo los artistas vestuario que no desmerecen a aquél. Todo esto, unido a que Los Mak's son unos artistas que saben hacerse simpáticos por su modo de presentarse ante el público, ha de influir para que el salón de «La Perla» se vea esta noche muy concurrido.

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

Cooperativa de Consumo "El Ahorro"

ASAMBLEA

Se invita a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en el local de la Cooperativa el dia 11 de Enero a las 16 horas a fin de considerar el estado de la Sociedad y resolver sobre la continuación ó disolución de la misma.

Tratándose un asunto de tanta importancia, se ruega puntual asistencia

Maipú Enero 5 de 1925

La Comisión



Hotel CAMETTI
(ANEXO A LA CANTINA)
— DE —
Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION
U: Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRER A
— DE —
Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastreria al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estación de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ
COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.
Compro cualquier cantidad de huevos.
Salidas de esta para Buenos Air s: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.
e524. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.
ve12.

Banco de la Provincia
— DE —
Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$	125.000.000
« EMITIDO	«	75.000.000
« REALIZADO	«	62.500.000
FONDO DE RESERVA	«	13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA
Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091. Belgrano,— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre),

Adolfo Alsina, Alberti Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolome Mitre, Beriso, Bolivar, Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor Carmen de Areco Carabuco Chascomus · Chivilcoy Colon · Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear, General Lamadrid · General Madariaga · General Paz (Ranchos) · General Pinto · General Sarmiento, general Villegas Guamini · Juarez · Junin · Las Flores · Lincoln monte (Los Toldos), general Villegas Guamini · Juarez · Junin · Las Flores · Lincoln Loberia · Lomas de Zamora Magdalena · Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Moron, Necochea, Nueve de Julio Olavarria, Patagones, Pehuajo Pellegrini ·Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles San Antonio de Areco, San Fernando; San Isidro San Martin San Nicolás, Suipacha, Tandil, TrenqueLauquen. Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos del exterior de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior: en Europa—Estados Unidos de America—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica ... San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay—Canadá Centro America

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPAÑA y los de FRANCIA e ITALIA que tienen oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recibe depositos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de cobranzas de documentos, cupones notas de terrenos y de administraciones generales de propiedades

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires En Bonos, Hipotecarios amortizables en 33 años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA — Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL
ABONA

Depósito en cuenta Corriente a Oro sellado y moneda legal sin intereses

Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	4	%
Por los sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« « de 60 dias	1	«
« de 90 «	2	«
« « de 180 «	4	«
« « mayor plazo	3 1/2	«
Se cobrará por:		convencional
Adelantos en cuenta corriente		
Descuentos, cauciones, etc.		convencional

Sucursal Maipú

Julio 1º. de 1923

LUIS M. COSTA—Gerente

ADOLFO F. PAZ
EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores y Haciendas en general

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

Empresa de Pompas Fúnebres
LA VENCEDORA

Servicio especial de pompas fúnebres, contando para ello con una carroza fúnebre de estilo moderno para dos y cuatro caballos, coches de duelo, capilla ardiente completa, de estilo severo para 1ª. y 2ª. clase surtido completo de cajones de todas clases, etc. Avisamos tambien que la empresa se encarga de realizar todos actos concernientes al sepelio, tales como los trámites ante el Registro Civil, Municipalidad, tarjetas de invitación, distribucion, etc., Surtido de mortajas.

Los precios serán en relación al servicio que se preste pero siempre dentro de la mayor equidad posible.

DOMINGO P. CAPRA

U. Telf. 71 MAIPU, F C. S.

LIQUIDACION DE JUGUETES

Novedosos juguetes alemanes y franceses al alcance de todos los bolsillos. Haga la felicidad de sus niños, ricos y pobres, regalándole un juguete de la CASA FERNANDEZ.

POSTALES inmenso surtido de postales europeas para felicitaciones.

KODAK—Agencia para la venta de máquinas fotográficas y peliculas—Revelaciones y copias para aficionados.

OBJETOS PARA REGALOS—Esta casa ha recibido un gran surtido de articulos para regalos.

CASA FERNANDEZ

Libreria—Jugueteria—Cigarreria—Agencia de Loteria—Fotografia. La casa del ramo que mas barato vende en Maipú.

Belgrano 582
Al lado del hotel Bernini.

V. Fernandez

Fideeria y Panaderia "MAIPU
— DE —
JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panadera Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia
Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo

EL ESCUDO

Papel de carta comercial

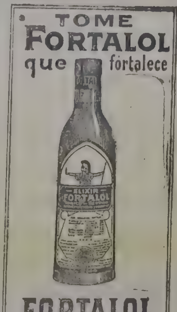
RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas



—En venta en la —
IMPRENTA LA VOZ





NUESTRO OBSEQUIO
PARA NUESTROS CLIENTES
NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2.— m|n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m|n.

Oferta limitada — Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

COMENTARIOS PORTEÑOS

Ya se habla de la abolición de la "melenita". Con ello, estarán nuevamente de parabienes los peinadores. Por más que a éstos no los perjudicó la tal moda, pues por cortar melenas y recortarlas — en muchos casos — semanalmente, tenían una entrada segura.

Hasta que "les crezca el cabello" a las "garçonnes", tendrán que usar pelucas. Ya veremos cómo se las componen. Vendrá, luego, la modificación en la estructura de los sombreros. Esto se preguntan las modistas: ¿Se desterrarán las galeritas y las "cloches"?

Y nosotros preguntamos: ¿Qué nueva moda se impondrá en el peinado? Y ya no se oirá tararear, con voz amanerada aquello que hoy hace furor, entre los enamorados: "¡Pero... hay una melena!"

Y si con la peluca se les ocurre variar, tendremos que habrá niña elegante que la use de varios tonos y formas, y entonces la canción sufrirá variaciones, y será: "¡Pero, hay una peluca..." agregando, hoy, "blonde"; mañana, "brune", y... ¡quién sabe!

Ahora, cuando se exhibe una película deportiva, a fin de demostrar cómo se realiza el esfuerzo muscular del atleta, se utiliza un aparato denominado "valentisseno" y "valentizando" un salto o una carrera o un "punch", nos muestra al saltarín, al "sprinter" o al boxeador, en un calmoso esfuerzo desmayado, con algo de sensual desperezo. Y, se me ocurre, porque en la vida cotidiana no hacemos todo con "valentisseur"? Comeríamos — aunque frugales — con más provecho; dormiríamos plácidamente; caminaríamos más descansado; hablaríamos menos; escribiríamos menos... zonceras! Y los automóviles y ómnibus... no chocarían!

A propósito de cinematógrafo. No teniendo dónde ir a distraernos—por no meternos en un teatro bataclanesco — entramos a una sala de cine. Las películas, con tanta "reclame" son, con pequeñas variantes, de lo más infantiles. Es inexplicable que los productores de películas gasten millones de dólares, en confeccionar tales insulceces. Fatalmente, sucede lo mismo; que la niña aparece enredada en una diabólica intriga y es salvada por un arrogante Quijote, que encuentra al azar... con quien al final se besa, irremisiblemente. Si han de escalar una cuesta, providencialmente, todo lo necesario para el caso, aun cuando se hallen en pleno desierto. Si los atacan, por casualidad se cruzan con un tren o un auto, que utilizan sin que se explique cómo. Sí... en fin! que estos señores cinematografistas nos creen "bebés" o nos quieren hacer comulgar con ruedas de molino!

Dicen que hay crisis económica en todas partes: sin embargo, nadie deja de tomar un automóvil, aunque más no sea para "dar una vuelta" por Palermo o por la Avenida Costanera o el Balneario, a la pesca de un poco de aire todos; ellas, por si pega, buscando novio, y ellos... en qué matar el tiempo.

Los teatros de Buenos Aires pasan por un período de crisis aguda y no valen ni los buenos carteles ni las reducciones que a diario se hacen en los precios de las entradas. Tengo entendido que ni los sábados a la noche se hace una "media" que en otra época hubiera correspondido a un lunes de fin de mes... Los empresarios están alarmados y no saben qué hacer para que las cosas cambien. Hay quien propone la realización de grandes espectáculos con argumentos "frescos" como "Un viaje al polo", "En las playas de Groenlandia", "La isla de los pingüinos", etc....

Los sitios de mayor esparcimiento son, hoy por hoy, el Balneario Municipal, la Avenida Costanera y la exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural. Aquí hay distracciones para todos los gustos: teatro al aire libre, a peso la butaca, con regalo de pantallas y chucherías de menor cuantía a todo espectador y viajes en cochecitos japoneses, tirados por muchachotes de vigorosa contextura, que lucen vestimentas pintorescas y que al trote largo recorren todas las dependencias del local, recibiendo como recompensa algunas monedas que van a parar a los bolsillos de un explotador de "novedades" que de tales no tienen más que el nombre...

Jimmy Froth, uno de los criminales más terribles de Estados Unidos, ha muerto

En una reyerta contra cinco de sus cómplices, éstos lo mataron, no sin que él diera muerte a uno e hiriera a otros tres

Uno de los criminales que más trabajo ha dado en estos últimos años a la policía de la parte este de Estados Unidos, es sin duda Jimmy Froth, que acaba de ser hallado muerto en una calleja del barrio chino de Nueva York, cosido a puñaladas tendido entre los montones de desperdicios que obstruyen la vía pública.

Jimmy Fronth era el nombre que más frecuentemente usaba este terrible criminal, cuyo verdadero patronímico era Giuseppe Catauzza. Oriundo de Calabria, se encontraba en Nueva York, su centro de operaciones, desde la edad de ocho años. Al ser muerto, no había cumplido aun los veintiséis, y, a pesar de su juventud, tenía un record siniestro de asesinatos en su haber.

Froth se inició en la "carrera" del crimen a la edad de diez años. Era entonces el terror de todos los comerciantes del barrio, en que residía a los cuales hurtaba constantemente mercaderías. En aquellos hurtos, el pequeño demostraba una audacia y una habilidad impropias de su corta edad y promisoras de que, andando el tiempo el raterito habría de convertirse en un temible delincuente.

A los quince años, después de salir de un reformatorio, Froth cometió su primer crimen, dando muerte a otro muchacho de una feroz cuchillada. Sin embargo, supo substraerse tan hábilmente a la acción de la justicia, que ésta no pudo probarle su culpabilidad.

Aquel hecho creó una aureola de valiente que lo convirtió de golpe en uno de los matones del barrio. A pesar de ser solamente un chiquillo y de no poseer fortaleza física que justificara el temor que inspiraba a todos los que lo trataban, Jimmy, que ya entonces se hacía llamar así, era dueño y señor del barrio donde habitaba y su cuchillo era temido como lo hubiera sido en otros tiempos por la espada de un D'Artagnan.

Jimmy recorrió, con singular [illegible] y una ferocidad de sentimientos verdaderamente [illegible], la senda del crimen para la cual parecía haber nacido predestinado. Su prontuario es uno de los más extensos que se conocen en los anales de la policía de Estados Unidos, pero al mismo tiempo puede decirse de él que mayor número de crímenes cometidos, es el [illegible] que ha sido condenado el menor número de veces. Sumamente inteligente, ponía su talento al servicio del crimen, como salvaguardia de su libertad.

Ultimamente, Jimmy Froth había organizado una banda de delincuentes que bajo su dirección cometieron en todas las poblaciones del Este de Estados Unidos fechorías sin cuento. El calabrés, era no solo el cerebro que planeaba y dirigía los golpes, sino el brazo ejecutor muchas veces. Si bien no ad- [illegible] rios le discutiera el más mínimo detalle de una "operación", cuando llegaba el momento de llevarla a cabo, era siempre el suyo el puesto de mayor peligro y su cuchillo el primero que brillaba en la noche para segar la vida del que pretendiera oponerse a sus planes.

La banda de Froth intentó hace unos meses un golpe más importante que los que ejecutaba por regla general. Se trataba de desvalijar un banco de Airlane, un pueblecito cerca de Cleveland. Froth se había trasladado a dicho pueblecito una semana antes, para ir estudiando el terreno y planear el golpe en forma que su ejecución ofreciera las mayores probabilidades de éxito.

Cuando todo estuvo preparado el criminal pasó aviso a los hombres de su banda y éstos se presentaron en Airlane, dispuestos a dar el golpe, que Jimmy Froth tenía ya dispuesto hasta en sus menores detalles.

Llegó la noche. Froth y sus hombres iniciaron las operaciones y todo salió a pedir de boca hasta el último momento. Cuando el audaz criminal tenía ya en una valija el producto del robo, la banda fué sorprendida por los dos serenos del banco, que revólver en mano se presentaron cuando menos se les esperaban. Los hombres de Froth emprendieron precipitada fuga, dejando librado a su suerte al jefe de la banda. Pero el calabrés no era de los que se amilanaban ante los obstáculos y después de una breve lucha, en la cual fué herido de dos balazos, consiguió escapar con el botín de guerra.

Ante la cobarde actitud de sus cómplices, Froth decidió que el [illegible] del robo no sería repartido [illegible] costumbre, conquistado [illegible] peligro de su vida, [illegible] ría. Pero esta decisión no fué aprobada por los demás y una noche, cuatro de los de la banda esperaron [illegible] reclamando el pago de sus respectivas partes.

Froth se negó y sobrevino la lucha. Esta fué terrible. Cuatro cuchillos brillaban en la noche frente a la afilada daga del calabrés, que se defendía como un gato, saltando constantemente. Uno de los bandidos cayó muerto. Los otros tres estaban ya heridos en varias partes, pero aquello no podía durar [illegible] consiguió aproximarse a Forth por la espalda y le dió una tremenda puñalada. El calabrés cayó y en el suelo moribundo ya, fué ultimado a cuchilladas.



La herencia de Kerensky

Realmente, los miles de rusos que se regocijaban al abdicar el Zar han sido servidos

Dada la extensión que ha adquirido el comunismo en Europa, hasta llegar a introducirse abiertamente en Parlamentos y Municipios, bueno será recordar cómo pasó Rusia de la república burguesa y parlamentaria a la sangrienta tiranía comunista. Es una lección de historia digna de meditarse. La primera noticia que tuve de la revolución rusa me sorprendió en París, de paso para el frente anglo-francés, que recorrí desde Ipres hasta Verdun. Ya he relatado en otra ocasión a mis lectores cómo me enteré de este acontecimiento. Fué en casa de Maurice Barrés. El gran escritor se mostraba optimista. El zar había abdicado, aplacando así el sentimiento de creciente hostilidad que rodeaba a la familia imperial a causa de los desastres de la guerra. Con esto desaparecían los altos personajes palatinos, acusados de germanofilismo. Formábase ahora un gobierno democrático - parlamentario, presidido por el príncipe Llovf. Ciertos grandes duques se adherían al movimiento revolucionario, cambiando, con oportunidad, sus coronas por el gorro frigio. El pueblo ruso era ya libre. Los gobiernos aliados estaban encantados. Esta revolución modelo se había efectuado rápidamente, sin verter una gota de sangre, como se cambia la decoración en un teatro. Ahora, la joven República rusa auxiliaría a las democracias de Occidente, continuando la guerra con nuevas energías...

Yo me quedé atónito ante el ingenuo optimismo de Barrés. Sin rodeos le dije que una revolución en plena guerra sería un desastro para Rusia y para sus aliados; que quienes inician una revolución nunca logran contener su desbordamiento, pereciendo a su vez en ella cuando no huyen del país a tiempo.

Mis argumentos no convencieron, sin embargo, al célebre escritor francés, aunque meses después vino a darme la razón. La propaganda revolucionaria en Rusia había minado tanto el prestigio de la imperial familia, que, aún en las clases altas, dentro y fuera del país, se consideraba la abdicación del Zar como el primer paso hacia una nueva era de libertad y de progreso. La Alta banda internacional judaica subvencionaba el movimiento libertador que iba a terminar en la sangrienta dictadura de los bolcheviques, cuyos jefes eran casi todos judíos. Mientras tanto, la República democrática de Llovf y de Kerensky colmaba las esperanzas de los liberales, radicales e intelectuales revolucionarios. Muchos de éstos, ávidos de libertad y soñadores de utopías sociales, creían ver llegada su hora, sin sospechar que bien pronto serían víctimas de la implacable dictadura roja, y perseguidos a su vez como odiosos burgueses.

Más no tardó en verse que es más fácil desencadenar una revolución que oponer un dique al torrente cenagoso de la anarquía.

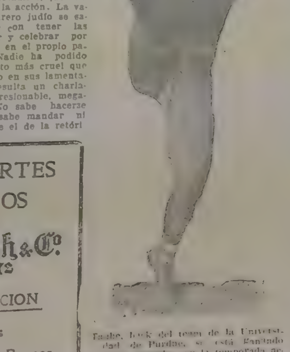
Ya en la nueva República, tan vitoreada en el mundo por las naciones democráticas, se iniciaba la desorganización, preludio del caos sangriento. El joven dictador Kerensky, israelita locuaz, prototipo del abogado parlamentario con pico de oro, derrochaba discursos elocuentes. Sus discursos, no obstante, eran incapaces de contener las deserciones del frente del ejército, la sedición de miles de soldados, las huelgas en el interior, la lucha entre los partidos. Kerensky ha sido un Mirabeau de tercer orden; un orador sin voluntad ni dotes de estadista, que confunde la palabra con la acción. La vanidad de este aventurero judío se satisfacía sobradamente con tener las apariencias del Poder y celebrar por las noches sus orgías en el propio palacio de los zares. Nadie ha podido trazar de él un retrato más cruel que el hecho por sí mismo en sus lamentables "Memorias". Resulta un charlatán incoherente, impresionable, megalómano y voluble. No sabe hacerse obedecer, porque ni sabe mandar ni tiene otro recurso que el de la retórica. La rebeldía del general Kornilloff, primero, y, después, la aparición de los [illegible] su precipitada fuga en automóvil, cual un [illegible]

Desde aquel [illegible]

las ilusiones del pueblo ruso, las utopías sociales basadas en una República redentora, las esperanzas de los demócratas e intelectuales que habían iniciado la revolución. Ahora empezaba el terror rojo, aplicado a todos los ciudadanos sospechosos de no comulgar [illegible] con júbilo la "Dictadura del proletariado". Grandes y humildes perecían igualmente en la matanza general. El asesinato, la destrucción y el robo se iniciaban desde el Poder para perpetuar la gloria del comunismo.

Hay todavía gentes que se preguntan cómo una minoría tiránica se ha impuesto y ha dominado a todo un inmenso pueblo. Muy sencillo: por la incultura y apatía de ese pueblo, al par que por la audacia de los usurpadores. Lenín no ha sabido organizar un Estado, pero, en cambio, ha sabido organizar una revolución. Un admirador suyo, Staline, le ha llamado "el gran estratega de las revoluciones", y no hemos de regatearle el calificativo. Lenín es el tipo del iluminado, del fanático estilo Robespierre, que vive sólo para una idea fija: hacer la revolución. Temperamento frío, calculador, sin escrúpulos, no sueña en el destierro con otra cosa, y tiene de biblia a Karl Marx. Vive retraído en Ginebra, meditando y conspirando, indiferente al mundo exterior, cuando estalla la revolución rusa. Ya se sabe que Alemania le hizo pasar a Rusia para acabar de descomponerla, y nunca emisario alguno cumplió mejor su trágica misión. La oratoria de Lenín fué una antorcha encendida, inflamando las ciegas pasiones de las masas. En medio del desorden social y de la confusión, él sólo tenía un plan y la voluntad bastante para llevarlo a cabo. Y triunfó, gracias a la cobardía del gobierno de Kerensky y a la pasividad del pueblo ruso. Miedoso él mismo, como lo son a menudo los hombres crueles y fanáticos, no se exhibía en los mítines públicos sino rodeado por cientos de partidarios. Una vez instalado en el Kremlin de los zares, vivió oculto, rodeado de guardias rojos, temiendo las venganzas populares. Su obra política, ya lo sabemos, es negativa. Deja no sólo una sociedad en ruinas, sino a toda Rusia desangrada y en la más espantosa miseria. Realmente, los miles de rusos que se regocijaban al abdicar el zar, han sido servidos...

El campeón del shot



Fasche, back del team de la Universidad de Purdue, se está ganando justo renombre en la temporada actual de rugby, por el formidable alcance de sus tiros.

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

—El esfuerzo en un organismo sano es una alegría. Constituye el placer primitivo, el más puro y el más simple: sentirse vivir. — E. Carr

Hablar con un [illegible] es como abrir los ojos en la oscuridad.

Farncisco Lucientes habla de las "peliculeras"

En los tiempos heroicos del fervor, en que al igual en la vida que en las artes el rojo chaleco de Gautier era un símbolo, pudo Lamartine acuñar esa frase de felicísima historia que ha hecho latir con ritmos épicos, en los comicios revolucionarios, tantos corazones juveniles: "a los veinte años todo joven es republicano"; no son nuestras horas gratas a un genio de la exuberancia lírica del autor de "Rafael", y no debemos por tanto, esperar la plasmación de frases grandilocuentes; si acaso nuestra época, tan poliforme, tan inquieta, en que la sutileza es rectora del pensamiento, puede resumir los anhelos de nuestra juventud en una frase; nadie mejor que Apolinario, el cantor apasionado de la gloria del film, para lanzarla, y quizá que la frase del poeta de hoy se diferenciase tan sólo de la del poeta de ayer en el adjetivo, porque en nuestras jornadas, y a los veinte años, todo joven es peliculero...

La cinematografía ha conseguido la resurrección de la leyenda de Eldorado en una nueva modalidad: de todos los senderos que conducen a la gloria de la fama y de la riqueza, ninguno más breve ni menos agrio que el del film.

Si la dolencia del siglo no es otra que un utilitarismo feroz, que a todo [illegible] hipoteca, hasta aquellas regiones en las que el más limpio desinterés ya albergó siempre, no puede alarmarnos que un arte que brinda en haz todas las satisfacciones terrenas cuente con la adhesión franca de la juventud; muy de tarde en tarde, cual corresponde a su prestigio de estrellas astros, los ases de la pantalla, en esos reportajes en que el camelo se rompe en hipérboles con estrépito de cohete, de los que tanto gustan los colegas yanquis, se sirven decir para sus admiradores unas pocas frases, en las que se presentan como tan dilectos de los dioses, tan preferidos por los genios propicios, que logran que la endemia de la afición cinematográfica crezca y se eleve a las cumbres de una magnitud insospechada.

Y, sin embargo, en la ruta hay sirtes peligrosos, escollos fatales... En el obrador, en la oficina, en el hogar, a todas partes alcanzan las ondas de la inquietud. El film, llave de oro que abre las puertas de lo maravilloso, lleva sus irresistibles tentaciones a los dos sexos; mas es sin disputa la mujer, y es lógico, a la que más apasiona y acomete el diablejo tentador.

Pensar en la modistilla — y aspiro a huir de sentimentalismos fáciles — en la mecanógrafa, en la pobre burguesita, tan uncidas a las mil fealdades de una vida mediocre, en que en las necesidades de lo superfluo nunca se verán satisfechas; esas necesidades de lujo, de placeres, de triunfos esplendorosos, que en la mujer constituyen una segunda naturaleza, y decidme si la idolatría que tales almas ofrendan al arte mudo no es razonable; la lucha por el vivir, cada día más hosca y despiadada, ha convencido a la mujer de lo baldío de esperar al príncipe soñado, recitando la flor de los poetas románticos; la ha convencido también de que las crueles teorías que formulara Nietzche sobre la piedad, teorías que los hombres repudian de palabra y practican ferozmente, la ha trocado en una unidad de combate, y que a él debe lanzarse con todos los ímpetus que el momento exige...

Este ideario, aunque no formulado sí sentido, es el que lleva a nuestras mujercitas en tropel a las academias de enseñanza cinematográfica, que ofrecen por una remuneración modesta y gran brevedad, alzarlas sobre el pavés en que se destacan las triunfadoras de la pantalla.

¿Qué cualidades y calidades son básicas en un actor o actriz cinematográficos? Varias y complicadas. La ilustre Sarah Bernhardt, que puso a prueba en el film su flexible genio artístico, expresó esta opinión acerca de la película: "Es muy difícil interpretar y dar relieve a un texto cuando se pueden emplear todos los recursos del arte dramático; pero reducirlo a uno solo es condenarse a un resultado mediocre."

Contra el juicio de la [illegible] trágica — no transcurren los días sin marcar su huella, y la superación continua [illegible] todo cumplida, — tenemos a [illegible] actrices que han logrado con un solo recurso del arte dramático, el gesto, interpretaciones maravillosas, estados de alma en que la psicología se entrelaza en una urdimbre de matices, toda complicación, han sido resueltos portentosamente por la Bertini, la Menichelli, Mía May. Nótese que citamos tres nombres, y que de ellos dos corresponden al arte italiano y uno al alemán, y que dejamos en el olvido la memoria de varias estrellas yanquis muy destacadas, porque, a nuestro juicio, la cinematografía norteamericana tiene mucho que aprender del arte europeo, donde las calidades artísticas se dan con mayor abundancia y pureza que en la producción americana.

Las cualidades para distinguirse en la pantalla son de ardua catalogación; se precisa primeramente, más que unas facciones correctas o hermosas facciones que sean fotogénicas; esto es, propicias a la fotografía, pues ya sabemos que hay rostros a los que la fotografía roba belleza y expresión, y que, en cambio, otros menos estéticos, por la proporción de los músculos y líneas faciales, se destacan y logran efectos bellísimos en el retrato; después de esto, figura con chic, con distinción, una altura general, grandes dotes asimilativas, una sensibilidad despierta, vibrante, capaz de sentir las sensaciones en todos sus matices, y por encima de todo, genio artístico.

Que los [illegible] aguafiestas, al conocer las conclusiones que anteceden, no murmuren desdeñosamente algunas banalidades conmiserativas para esa pléyade de muchachitas que intentan emular a la señora Pickfor; no matéis nunca una ilusión y animad siempre a las peliculeras escépticas — ¿quién sabe donde se domicilia el éxito? — para que en sus aficiones pongan lo más noble de su alma... Para la mujer, en su aspecto físico, es el baile la más útil gimnasia. ¿No podrá de igual modo el aprendizaje de "estrella" ser para fémina la mejor gimnasia espiritual? Con él conseguirá tres cosas: maneras distinguidas, manejo de la situación y dominio del gesto, y no hay duda que las que como artistas fracasen tendrán la ventaja de ser esposas excepcionales, porque, y perdonad esta "boutade" amable, la felicidad sólo consiste en tener para cada instante el gesto adecuado.

Aquí estoy

¿Por qué aguardas con impaciencia las cosas?

Si son inútiles para tu vida, inútil es también aguardarlas.

Si son necesarias ellas vendrán y vendrán a tiempo.

¿Crées tú que [illegible] se equivoca?

¿Piensas que el manzano dará una manzana menos de las que debe dar en la estación?

¿Imaginas que va a olvidar el rosal alguna rosa?

La espuela de tu deseo sería como el afán de esos huerteños que maduran la fruta a destiempo, a fin de enviarla más pronto a los mercados.

Sería como el ansia del niño que [illegible] de disolverse el azúcar.

"Yo no puedo vivir sin esto" — dices. Di más bien: "No puedo vivir [illegible]"

[illegible] como una quieta, dulce y suspirada esperanza, más pronto de lo que imaginas, lo soñado, llegará sonriendo y te dirá: aquí estoy".

Amado NERVO.

Curiosidades de los presidentes de Norte América

De los 30 Presidentes de los Estados Unidos, 14 fueron hijos de agricultores, 5 de clérigos, 2 de abogados, 3 de comerciantes, 1 de manufacturero de hierro 1 de curtidor, 1 de alguacil (tinterillo), 1 de hombre de Estado, 1 de jurista y el actual de médico.

Los padres de los presidentes Arthur, Cleveland y Wilson, fueron predicadores.

Quince presidentes han sido descendientes de inglés, 1 de galo, 3 de escocés, 6 de escocés-irlandés y 2 de holandés.

Ocho de los presidentes han sido graduados en colegio. Ellos fueron: Washington, Jackson, Taylor, Fillmore, Lincoln, Johnson, Cleveland y Mackinley.

Diez y nueve presidentes han sido abogados al tiempo de la elección. Wáshington y William Henry Harrison han sido los únicos agricultores electos a la presidencia.

La inclinación religiosa de los jefes del ejecutivo ha variado considerablemente. Ocho fueron episcopales, cuatro unitarios, siete presbiterianos, dos holandeses reformados, cuatro metodistas, un apostólico y un liberal. Garfield fué el apostólico y Jackson el liberal; Van Buren y Roosevelt, los holandeses reformados; los dos Adams, Fillmore y Taft, los unitarios.

Ocho presidentes han nacido en Virginia: Wáshington, Jéfferson, Mádison Monroe, John Teyler, Taylor y Wilson.

Seis presidentes fueron los únicos solteros electos presidentes. Cleveland contrajo matrimonio durante su administración en el primer período: Buchanan permaneció soltero toda su vida.

William Henry Hárrison, fué el presidente de mayor edad y el menor fué Roosevelt, siendo el primero de [illegible] años y el segundo de 48 cuando se hicieron cargo de la presidencia.

Lincoln y Mackinley fueron asesinados cuando desempeñaban la presidencia. Dick Lawrence, un pintor de casas, trató de matar a Andrew Jackson en el Capitolio en 1835. La pistola no disparó. Después de su retiro de la presidencia, Roosevelt fué herido a pistola en Milwaukee.

John Adams, Thomas Jéfferson y James Monroe murieron el 4 de Julio. "Viernes" [illegible] el día de la superstición en los Estados Unidos en vez de martes, y el "13" su número [illegible], el nombre de Wooddrow Wilson tiene trece letras.

El progreso de la radiotelefonía

Una compañía eléctrica de Chicago, refiere el periódico "Antena" ha celebrado su asamblea general sin molestar a nadie habiendo distribuído a [illegible] los directores leyeron el [illegible] la orden del día fué aprobada [illegible] sabe [illegible] que las haya habido, pues no [illegible] de un hotel de San Francisco [illegible] yó la orquesta acostumbrada a la hora de [illegible] tor al lado de cada huésped. De este modo, [illegible] un aparato tan [illegible] oiga [illegible] coge y comunica al mundo por medio de una trompeta. Un uso verdaderamente noble y conmovedor se ha hecho del teléfono sin hilos recientemente: desde un hospital pidieron urgentemente sangre humana para transfundirla en un enfermo agotado. Se presentaron cuatro jóvenes [illegible] a dar una parte de su sangre. Desgraciadamente llegaron tarde. El enfermo había muerto.

EL CARPINTERO Y LOS FRAILES

Por Guillermo Díaz Canejo

Humilde y pobre era la comunidad de santos varones que en el convento consagraban su vida toda a la alabanza de Dios; humilde y pobre; pero tan famosa por sus virtudes en el pueblo donde se encontraba establecida y en la región en que ésta radicaba, que dábase el paradójico caso de que siendo pobre, fuese rica por las infinitas limosnas y dádivas que los padres recogían en sus diarias correrías; que siendo el voto de pobreza el principal de la Orden, a diario tenían que salir los hermanos a mendigar el sustento.

Jamás negaron su asistencia a enfermos que de su auxilio necesitaban, y si por su condición ninguna recompensa podía darles el interesado, ellos se apresuraban a tranquilizarle sobre este punto, asegurando que el Señor les recompensaba con creces, permitiéndoles realizar tan buena obra, para ofrendársela.

El hábito más nuevo que hubiese en el convento era siempre puesto, con piadoso amor, en manos del menesteroso que llegaba en demanda de una mortaja, sin que por ello admitiesen recompensa alguna. Si alguien llamaba a sus puertas y tendía la mano diciendo: "Tengo hambre", no se iba sin que el hermano despensero pusiera algo en ella, murmurando: "Repartamos nuestra pobreza, hermano".

Consagrados a sus prácticas y a sus rezos en el convento, nada habría turbado la santa paz de la comunidad si no hubiese tenido la desgracia de que su residencia estuviera situada frente al taller de un carpintero que, ¡Dios fuese alabado!, no podían nombrar sin santiguarse tres veces, porque por indudable tenían que era el mismísimo demonio.

El que semejante escándalo causaba era un hombre bajito, rechoncho, de contextura de atleta. Tenía la cara ancha y de mal gesto. Usaba unos bigotes, ya canosos, que crecían a su antojo, sin que él se preocupase jamás de peinarlos ni de la dirección que siguieran [illegible] con el dorso de la mano, callosa, sucia y peluda, cuando se introducían libremente en la cuchara llena de sopa o en el vaso rebosante de vino.

El carácter era tan violento que bien podía asegurarse que de haber otro carpintero en el pueblo ni un solo cliente se atrevería a entrar en el taller del señor José, que, para mayor sarcasmo, así se llamaba nuestro fiero personaje. Se enfurecía por las cosas más nimias, renegaba de todo lo existente y juraba con tanta frecuencia que a veces si dejaba de hacerlo era porque no encontraba a mano por quién. Con San Juan y San Pedro la tenía tomada de tal manera, sobre todo con este último, que por visto podía tenerse el golpe que con las llaves habría de darle en la cabeza al terrible carpintero cuando Dios se sirviera llamarle a juicio.

A la hora en que los padres salían a su recolecta de limosnas poníase siempre a la puerta de la tienda y no había insulto que no les dirigiese. Desde hacer una paella con todos hasta convertirlos en madera para sacar virutas de ellos, nada le quedaba por decir.

No obstante, como no hay pelota que no se vuelva, el señor José tenía sobre sí la pesadilla de un padre joven y risueño que diariamente se presentaba en la puerta de la carpintería a pedir una limosna. Entonces era cuando el carpintero agotaba el repertorio de sus dicterios. Ir a pedirle una limosna a él, que si pudiese dejaría en mantillas a Robespierre, era lo mismo que ir a burlarse de su persona.

¡Y qué pegajoso y plañidero era el tal fraílecito, llamado Antonio! El carpintero, fuera de sí, solía exclamar que de un solo martillazo iba a meterle en la cabeza el clavo más grande que tu[illegible] casa. A esto respondía el padre que más había sufrido el Señor por él... y por todos los mortales.

[illegible] la señora Justina, mujer del carpintero, y digna pa[illegible] por el horror [illegible] elemento de [illegible] como instru[illegible] a su marido [illegible] fender e insul[illegible] ello, cuando alguno entraba o salía del convento poníase a cantar canciones, que su marido celebraba con grandes carca[illegible]

[illegible]

[illegible] tiesen.

Un terrible conflicto se planteó a la comunidad. No habiendo otro carpintero que el señor José en muchas leguas a la redonda, no era cosa fácil el reponer el confesionario, porque ¿quién era el guapo que se atrevía a proponer a semejante ateo al construcción de [illegible]?

En reunión que celebraron los padres [illegible] a tratar de resolver el conflicto [illegible] su opinión sobre el asunto, el joven padre Antonio, pidiendo la venia al prior, solicitó autorización completa en tiempo, forma y precio para ventilar el asunto con el señor José; autorización que le fué concedida en medio de las sonrisas de duda de todos los compañeros.

Al día siguiente, y animado de ocultas intenciones que él tenía por seguro habían de serle gratas al Señor, el padre Antonio, a la hora de siempre, se presentó ante la carpintería del señor José. Este, como tenía por costumbre, desató en improperios contra él, que los sufrió con la cabeza baja, en señal de mansedumbre y humildad.

Viendo que al carpintero no se le agotaba el repertorio de insultos, el padre hubo de interrumpirle, diciendo:

—Escúcheme un momento, hermano, que hoy no le vengo a pedir, sino a ofrecer.

Mudo se quedó con la sorpresa el carpintero, y aprovechando aquel momento de tregua, el padre expuso su pretensión al señor José. Quince duritos se le ofrecían por el confesionario.

La indignación del carpintero fué de tal naturaleza, que por primera vez el padre temió por la integridad de su persona.

—Dile a tu "jefe" que poco trabajo tengo; pero que antes me cortaría las manos que emplearlas en semejante trabajo — respondió el carpintero echando espuma por la boca y nombrando a San Pedro del modo más mortificante.

No se arredró el padre Antonio por este primer fracaso; al contrario, cada día se presentó con mayor puntualidad ante la carpintería, renovando el ofrecimiento y aumentando en cinco duros el precio del confesionario.

Al llegar a los cincuenta, las iras del señor José parecieron calmarse un poquito; y cuando la cifra [illegible] después, llegaba a los [illegible] conciliábulo con su mujer, [illegible] su opinión de que era un [illegible] aceptarlos. Después de [illegible] importaba que fuese un [illegible] cosa. El trabajo [illegible] dinero que tanta falta les [illegible]

Convencido, el señor José [illegible] encargo, y el padre Antonio [illegible] municar tan grata nueva al prior.

Viendo que el asunto [illegible] camino, el padrecito se abstuvo [illegible] objeto de no irritar al señor José.

[illegible] cuando tuvo terminado el encargo, de muy buena gana se [illegible] en el convento a decir que [illegible] padre Antonio.

Examinó la obra, y tan contento se puso, que se deshizo en elogios de ella y del constructor. Tanto insistía en los elogios y en [illegible] un tanto amoscado, hubo de [illegible]

[illegible] "señor Antonio", [illegible] mos quién elogia más, si usted el confesionario o yo a las monedas.

Quedó un momento callado el padre; y después, con acento compungido, respondió:

—El caso es, señor José, que yo debo confesarle...

—¿Confesarme a mí?

—Que yo debo confesarle un olvido que sufrí cuando le hice el encargo; olvido que si llega a oídos del padre prior, ha de costarme un terrible castigo.

—¡Ah! Eso a mí me tiene sin cuidado. Si fuese yo el que había de castigar, azotes estaría usted llevando dos meses seguidos sin descansar.

—La bendición del Señor recibiría con ellos.

—Bueno, bueno; a mí no me venga usted con marrullerías. ¿Es que le falta algún requisito al "chisme" ese? Porque si es eso, me lo dice, se arregla... y en paz.

—La santa paz del Señor...

—¿Otra vez con monsergas?... Ac[illegible] [illegible] cia.

—Ya voy, hermano, ya voy.

El padre Antonio miró de reojo p[illegible] [illegible] y luego añadió:

—El olvido que sufrí, señor José [illegible] Reverendo padre [illegible] el confesionario [illegible] tenía [illegible] ted que estrenarlo como penitente.

El gesto del carpintero fué tan trágico que la propia señora Justina, que en aquel momento salía al taller, corrió a interponerse entre los dos, para evitar una desgracia.

—Váyase... Váyase... o no respondo de mí. Y dígale a su "jefe" que como último recurso para irme donde no los vea más voy a jugar a la lotería. Si me toca el gordo, o le pego fuego al convento o me voy lejos de ustedes, donde no haya más que petróleo y dinamita.

El padre Antonio, viendo los cielos abiertos, exclamó sin alterarse:

—Juegue, que yo rogaré al Señor para que le caiga el premio grande, y le caerá, téngalo por seguro, para que pueda realizar su deseo de viajar...

—Si me cae será por mi suerte y no porque "tu señor" lo quiera.

[illegible] y lo que [illegible] porque El lo dispone.

—A mí no tiene que disponerme [illegible] rugió el carpintero.

—Ya verá como sale cierto lo que yo, por su divina inspiración, le aseguro...

Y el padre, viendo que el señor José [illegible] un martillo u otra herramienta con qué agredirle, salió de la carpintería con paso algo más ligero que lo de costumbre.

. . . .

La noticia cundió por todo el pueblo con la velocidad del rayo: al señor oJsé le había caído el gordo... y llevaba el billete entero.

Apenas llegó la noticia al convento se dispuso la celebración de una gran fiesta religiosa en honor del Altísimo, que de un modo tan palpable había demostrado su amor al padre Antonio.

En cambio, el señor José pateaba de coraje en su carpintería pensando que el padrecito se alabaría de ser él quien le había dado el premio por su intersección con el Señor, como él decía. De haberlo tenido a mano le hubiese retorcido el pescuezo.

La señora Justina, verdaderamente confusa por aquella... casualidad, de su obscuro intelecto sacó la siguiente reflexión: "Si no existía "aquel señor" ¿cómo iba el padre a interceder con él? ¿No sería que existiese y le hiciera caso?

—Pataratas... pataratas de los retrógrados... Mi suerte, y nada más que mi suerte — replicó el marido.

—Si ya lo sé que ha sido tu suerte nada más; pero... en fin... yo...

Varios días transcurrieron en los que el matrimonio dió pruebas de gran preocupación. Al cabo un día, señor José, rascándose la cabeza llamó a su mujer y le dijo:

—Yo tengo la seguridad de que estos miles de duros que nos han "caído del cielo" ha sido por mi suerte; pero con el fin de que el padre "ese" no diga que no lo agradecemos la buena intención ¿te parece que le regalásemos el confesionario?

—Me parece muy bien, porque mira que si se enfada y le da por pedir a "ese señor" que nos quite el premio... y da la casualidad de que le hace caso... Y total, para lo que nos cuesta estar a bien con él...

El regalo quedó decidido, y el señor José mandó recado al padre Antonio de que podían recoger el "artefacto" cuando les diera la gana, que él se lo regalaba al convento.

Cuál no sería su asombro al recibir la contestación del padre Antonio de que no podían recibirlo si no lo estrenaba él.

—¿Lo estás viendo? — gritó el señor José. — Lo estás viendo como son unos desagradecidos y unos descastados? ¡Piojosos! ¿Que lo estrene yo? Sí que lo estrenaré, pero será haciéndole en el asiento un agujero redondo. Verás qué tono nos vamos a dar.

Aquel desaire mantuvo durante algún tiempo la actitud violenta del matrimonio contra los frailes, y el señor José hablaba de no marcharse ya para "chincharlos".

Por fin la señora Justina, empleando el tono más dulce que encontró en su avinagrado carácter, le dijo a su marido:

—Oye, José: estoy pensando que poco trabajo te costaría el ir á confesar..., como ellos quieren. Les cuentas cuatro mentiras, cumples... y ya tenemos la seguridad de que no han de interceder con "ese señor" para que nos quite el dinero... ¡Mira que sería para "no se qué!

El señor José, después de rascarse la cabeza con ambas manos y de mascullar Dios sabe cuántas maldiciones, acabó por encontrar muy graciosa la idea y aceptó.

El acontecimiento tuvo lugar, con gran asombro de los frailes y del pueblo entero: el señor José fué á estrenar el confesionario.

Cuando, á su regreso, la señora Justina esperaba verlo llegar riendo de la burla, se quedó sorprendida de la seriedad y preocupación con que se presentó su marido.

—¿Quién te ha confesado?

—¡El mismísimo padre prior! Yo [illegible]

—¿Y qué te [illegible] gas así?

—¡Me han dicho tantas cosas [illegible] sé que es mentira todo lo que d[illegible] pero habla de una manera... y [illegible] consejos, que..., ¡vamos! [illegible] soy, he pensado [illegible] tú á confesar, á ver qué te [illegible] y que juzgues.

Muchos reparos puso la señora Justina a lo de su confesión, por el aquel de que ella no sabría burlarse como su marido, pero al cabo accedió.

Al volver de confesar guardaba la misma actitud preocupada que su marido.

—¿Sabes que tenías razón? Mira que ese hombre dice unas cosas que da gusto oirle. Y luego, ya ves: eso de que no tiremos el dinero, sino que con él ensanchemos el negocio y lo demás lo pongamos a [illegible] consejo.

—Es de una persona honrada. Y eso de que no me deje llevar por [illegible] camisados que no piensan más que en destruir todo lo existente y [illegible] con lo ajeno, no lo dice más que un hombre de bien.

—Con tanto sinvergüenza como hay por ahí que para no trabajar no tienen más idea que la de apropiarse de lo que tienen las personas honradas y trabajadoras... ¡Tendría gracia!

—Cómo lo de no negarle un pedazo de pan al que tiene hambre... Eso está muy en lo justo.

—¿Sabes que estoy pensando que el domingo debemos invitar al padre prior á comer con nosotros?... Se ve que nos quiere...

—Y al padre Antonio..., por los sustos que se ha llevado.

El padre prior y el padre Antonio comieron en casa del carpintero, y no una vez, sino muchas.

El negocio de la carpintería se ensanchó, y la bendición de Dios caía sobre aquella casa a medida que el carácter del matrimonio se dulcificaba.

Y es fama que andando el tiempo el convento y los pobres no tuvieron protector alguno que igualase al matrimonio, el cual no se cansaba de bendecir al padre Antonio, cuyas alforjas reventaban siempre que iba á casa del carpintero a pedir una limosna...



Un rasgo de Bolívar

Simón Bolívar, el célebre libertad[illegible] de Colombia, al ir a la guerra [illegible] olvidó su espada; pero en Bomb[illegible] peleó sin ella. Vamos a saber por[illegible] Examinando el terreno y decid[illegible] librar combate, dispuso que el [illegible] dante de la primera división [illegible] una eminencia visible a lo [illegible] que almorzase la tropa.

Desgraciadamente el jef[illegible] no entendió bien la orden, [illegible] quear los batallones.

Indignado el héroe an[illegible] gaba desobediencia, [illegible] za de la línea a todo [illegible] dón.

General Torres, dij[illegible] perioso: entregue us[illegible] general Barreto, que cu[illegible] mis órdenes.

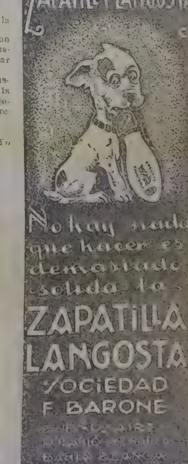
Palideció aquel a quien [illegible] y rompiendo la espada cogió un f[illegible]

—Libertador, repuso conmovido [illegible] no soy digno al servir a la patria [illegible] mo general, le serviré mejor como simple soldado. Nadie podrá impedírmelo.

Bolívar, arrepentido de su arrebato abrazó al pundonoroso militar y para reparar su ligereza se desprendió [illegible] espada y la entregó conmovido a su subalterno.

El Libertador volvió bridas, y empeñada la batalla de Bombona asistió a ella sin su espada.





Resultado del 7.º Gran Concurso de la "YERBA RIGOLETTO"

La lata de 5 kilos "RIGOLETTO" llenada completamente, depositada en poder del Escribano Sr. Carlos I; de Nevares, Av. de Mayo 676 Bs. Aires contenía 29.984 granos de maíz

NOMINA DE LOS PREMIADOS

5 PRIMEROS PREMIOS

Un billete entero a cada uno de la Lotería de DOS MILLONES de 1924

Billete N.o

Billete N.o	Nombre	Localidad
03536	SOFIA BARFUSS (h)	Malabrigo F.C S.F.
04247	GABRIEL FAYOLLE	Castex F.C.O.
07568	MIGUEL GURRIA	Villa Cañas F.C.P.
08754	JOSE GESCHAN	Alpachiri F.C.S.
10395	Encarnación Sánchez	B. Blanca F.C.S.

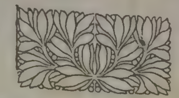
450 segundos premios

Un vigésimo a cada uno de la Loteria de DOS Millones

05721	Ernesto Gimachi	Col. Barón (F.C.O.)
14339	Ignacio F. Otondo	Arroyo Corto (F.C.S.)
14339	Juan Schufer	Villa Iis (F.C.P.)
14339	Rafael Torcanino	Teodolina (F. C. P.)
14339	Elena G. García	Mar del Plata (F. C. S.)
14339	Jaime Busansky	M. Buratovich (F. C. S.)
14339	Alfredo L. Ciappori	P. Mahuida (R. Negro)
14339	Juan B. Kazel Hnos.	Gazcón (F. C. P.)
14339	Rafael Riera	Darwin (F. C. S.)
14339	Eduardo Kloberdans	Guatraché (F. C. P.)
14339	Luis B. Mazzuchelli	R. Escalada (F. C. S.)
14339	José A. Sabaté	El Paraíso (F. C. C. A.)
14339	Desiderio C. Pisa	Gazcón (F. C. P.)
14339	Domingo Busto	Bajo Hondo (F. C. S.)
14339	Osvaldo Pelizzola	C. del Ucle (F. C. C. A.)
14339	Aurora Tubio	Jac'to. Aráuz (F. C. P.)
14339	María Eberhartt	Hucal (F. C. S.)
14339	Juan Isola	9 de Julio (F. C. O.)
14339	Pedro Borthiry	Arrecifes (F. C. C. A.)
14339	Vientila M. de la Plaza	Balcarce (F. C. S.)
14339	Pedro Vanell	Villa Cañas (F. C. P.)
14434	José Aladu	C. de Gómez (F.C.C.A.)
14434	Pedro Bovio	Moldes (F. C. P.)
14434	Juan Wagner (hijo)	Curumalán F. C. S.)
14434	Pedro Lardoeyt	Arrecifes (F. C. C. A.)
14434	Inés Dents	Gazcón (F. C. S.)
14434	Rosa Utella	Villa Mirasol (F. C. O.)
14434	José Cardegna	Carreras (F. C. C. A.)
14434	Armando José Rivoir	Jac'to Aráuz (F. C. P.)
14434	C. O'Lery de Serrano	San Vicente (F. C. S.)
14434	Eugenio Chevalier	Magdala (F. C. C. A.)
14434	María M. Salazar	Mar del Plata (F.C.S.)
14434	Gino Soncini	Winifreda (F. C. O.)
14434	Yolanda Bensi	M. Mayer (F. C. O.)
14434	Andrés Olarte	Caleufú (F. C. O.)
14434	Celso García	Ibarra (F. C. S.)
14434	Victor E. Lizarraga	B. Blanca (F. C. S.)
14434	Ricardo Manso	Tienel (F. C. O.)
14434	Constancio Palmero	Cabrera (F. C. C. A.)
14434	Dominga Juifrau	Tandil (F. C. S.)
14434	Aniceto Iriarte	Mattaldi (F. C. P.)
15620	Evangelina Fernández	Bajo Hondo (F. C. S.)
15620	Anita López	Bolívar (F. C. S.)
15620	Osvaldo Mortzschky	Floresta
15620	Alfredo Giglio	Lozada (F. C. C. A.)
15626	Jaime Puigpinos	Carreras (F. C. C. A.)
15626	Carlos Feriedel	Maza (F. C. P.)
19155	Francisco Antía	Sta. Elena (F. C. S.)
19155	Alvara Moro	9 de Julio (F. C. O.)
19155	Pedro Gizzi	Villa Cañas F. C. P.)
19155	Bartolomé Adrover	La Puerta (F.C.C.N.A.)
19155	Emiliana Osta	La Plata (F. C. S.)
19155	Luis D. Renda	Bordenave (F. C. P.)
19155	Julio Alonso	Los Toldos (F. C. O.)
19155	Avelina Saloiña	Sierras Bayas (F. C. S.)
19155	Augusto Altayrac	Kilómetro 617 (F.C.O.)
19155	Martín Repáraz	Mattaldi (F. C. P.)
19155	María Sandangelo	Armstrong (F. C. C. A.)
19155	Ramiro Nieto Alonso	Wheelwright (F.C.C.A.)
19155	Carlos Ildarraz	Fuerte Gral. Roca
19155	Lino Bressan	Lincoln (F. C. O.)
19155	José Lorente	Moldes (F. C. P.)
19155	Gregoria Leguía	M. Mayer (F. C. O.)
19155	Pablo Romanenko	Etruria (F. C. P.)
20343	Carlos Succi	América (F. C. O.)
20343	Agustín Tejeda	M. Cané (F. C. P.)
20343	Santiago Rosli	Pehuajó (F. C. O.)
20343	Pablo Bausch	Alpachiri (F. C. P.)
20343	Carlota O. de Magnoni	Mar del Plata (F.C.S.)
20343	P. Damonte	C. Mon (F. C. O.)
20343	Luis Cipolla (hijo)	Castex (F. C. O.)
20343	Mauricio Stoller	Cabrera (F. C. C. A.)
20343	Escolástica Arcegui	Mattaldi (F. C. P.)
20343	Desiderio Gorroza	B. Blanca (F. C. S.)
20343	Saturnino Ibarrola	Alcorta (F. C. C. A.)
20343	Juan Becerra	Carreras (F. C. C. A.)
20343	Juan Cipola	Castex (F. C. O.)
20343	Etelvina M. Alvarez	Lértora (F. C. O.)
20343	Mercedes Brigues	Fco. Madero (F. C. O.)
20343	Angel Zoela	Arequito (F. C. C. A.)
20343	Irene Gobantes	Mar del Plata (F.C.S.)
20343	María Hortensia Saleres	La Dulce (F. C. S.)
20343	Aurora S. de Gilardera	Saavedra (F. C. S.)
20343	Angela Rossi	F. Sola (F. C. P.)
24191	Eugenio Moncaglieri	Arroyo Seco (F.C.C.A.)
24191	Carlos Manuel Núñez	Monsalvo (F. C. S.)
24191	Rodolfo Greco (hijo)	Cuenca (F. C. O.)
24191	Juan A. Lanzone	El Jagüel (F.C.G.B.A.)
24191	José Bocchio	Olavarría (F. C. S.)
24191	Andrés Muñoz	E. Ferre (F.C.C.B.A.)
24191	José Remorini	Armstrong (F. C. C. A.)
24191	Mario S. Moiselio	Arrecifes (F. C. C. A.)
24191	José Pablo Jorio	Anguil (F. C. O.)
24191	José A. Mujica (hijo)	Pehuajó (F. C. O.)
24191	Francisco Cabrera	Bajo Hondo (F. C. S.)
24191	Rafael Galordi	Arroyo Corto (F. C. S.)
24191	M. L. de Inás	Corti (F. C. S.)
24191	Arminda Lelli	Bengolea (F. C. C. A.)
24191	José Manuel Sierra	Pirovano (F. C. S.)
24191	Tito J. Garrote Bajo	Pehuajó (F. C. O.)
24191	Joaquín Campos	Los Toldos (F. C. O.)
24191	Juan F. Conagrahour	Tandil (F. C. S.)
24191	Alfonso Merino	C. Casares (F. C. O.)
24191	Cecilio N. Aadrián	9 de Julio (F. C. O.)
26200	Ramón Carames	Villanueva (F. C. S.)
26200	María M. P. de Ramírez	Punta Alta (F. C. S.)
26200	Rosa Fuhr	Doblas (F. C. S.)
26200	Juan Bender (hijo)	Alpachiri (F. C. P.)
26200	Ismael Girod	Ranchos (F. C. S.)
26200	Emilia S. de Oliveri	Meridiano Vo. (F.C.O.)
26200	Adelina P. Martinetti	Clucellas (F. C. S. F.)
26200	Elvira de Errea	Speluzzi (F. C. S.)
26201	Javier Mujica (hijo)	Luan Toro (F. C. O.)
26201	Luis Juan Schniuker	Ing. Luiggi (F. C. O.)
26201	Conrado Huboll	Las Perdices (F.C.C.A.)
26201	E. A. Brouor	Cnel. Suárez (F. C. S.)
26201	Máximo López	Elortondo (F. C. C. A.)
26201	Pedro F. Callegaro	9 de Julio (F. C. O.)
26201	Luis Rudoni	9 de Julio (F. C. O.)
26201	Claudia P. de Ferrino	Tandil (F. C. S.)
26201	María Teresa Cubertino	Arroyo Corto (F. C. S.)
26202	Juan Carnaghi	Carreras (F. C. C. A.)
26202	Carolina Lamado	La Plata (F. C. S.)
26202	José A. Vallcenti	Nievas (F. C. S.)
26202	Eduardo Justies	Epupel (F. C. P.)
26202	Joaquín Vidal	Moldes (F. C. P.)
26202	Adolfo Desbolo	Avestruz (F. C. S.)
26202	A. Víctor Portanova	Bolívar (F. C. S.)
26202	Miguel Capello	La Playosa (F. C. S. F.)
26203	Laureano Sánchez	Ticino (F. C. C. A.)
26203	José Distel	Alpachiri (F. C. P.)
26203	Antonia Pérez de Soria	Añatuya (F. C. C. A.)
26203	Lorenzo Sánchez	Miguel Cané (F. C. P.)
26203	Alfredo Malvicini	Puan (F. C. S.)
26203	Miguel Falcone	Tres Arroyos (F. C. S.)
26203	Verónica de la Torre	C. Maldonado (F. C. P.)
26203	Diosdado Herrera	Arrecifes (F. C. C. A.)
26203	Ildefonso Goñi	G. Escolta (F. C. C. N.)
26203	Francisca Martínez	Algarrobos (F. C. S.)
26206	María Antonieta Karlen	S. Gerónimo Nte. S. Fe
26206	Dionisio Necchi	Tres Arroyos (F. C. S.)
26206	Juana B. Zapata	Gral. Pinto (F. C. P.)
26206	Mario Gutiérrez	Mar del Plata (F.C.S.)
26206	Germán H. Pols	Sierra Chica (F. C. S.)
26206	Juan D. Allio (hijo)	Castex (F. C. O.)
26206	Reinaldo D'Gregorio	Juárez (F. C. S.)
26206	Francisco Brignole (h.)	Parravicini (F. C. S.)
26209	Ramón Alzugaray	Juárez (F. C. S.)
26209	Juan Coelho	Winifreda (F. C. O.)
26209	Sebastián Weinberger	Gl. M. Campos (F.C.P.)
26209	Hilarión D. Segovia	Hinojo (F. C. S.)
26209	Nicolás Inchaurrondo	Patricios (F. C. C. G.)
26209	María D. Amato	9 de Julio (F. C. O.)
26209	Rodolfo Díaz Gutiérrez	Pourtalé (F. C. S.)
26209	Martín Arcal	B. Blanca (F. C. S.)
26209	Alberto Cardoso	Carreras (F. C. C. A.)
26379	Hipólito Funes	Cnel. Suárez (F. C. S.)
27452	Angel de las Heras	Alpachiri (F. C. P.)
27452	Estela Gobantes	Mar del Plata (F. C. S.)
27452	Pablo L. de Saa	Ordoqui (F. C. M.)
27452	Pedro Abadio	Laprida (F. C. S.)
27452	María de Huitrañan	Villa Alba (F. C. P.)
27452	Aníbal Pérez	Carhué (F. C. S.)
27452	Santos Hernández	Abel (F. C. C. G.)
27452	Leonardo Stadler	Alpachiri (F. C. P.)
27452	Rodolfo R. Eder	Tandil (F. C. S.)
27452	Pedro Carras	Torrecita (F. C. S.)
27452	Luis Rojas	Saavedra (F. C. S.)
27452	Bárbara Y. Dietrich	Cnel. Suárez (F. C. S.)
27452	Máximo de Guili	Intiyaco (F. C. S. Fe)
27452	Primitiva Rodríguez	M. Cazón (F. C. C. G.)
27452	Mercedes C. Criado	Winifreda (F. C. O.)
27452	Luis Maggi (hijo)	Membrillar (F. C. P.)
27452	Teófilo Azcú	Onagoyti (F. C. P.)
27452	Angela C. de Mendioros	Tandil (F. C. S.)
27452	Mariana A. de Olano	Tandil (F. C. S.)
27452	Carlos Aguirre	Cnel. Suárez (F. C. S.)
28653	Enrique Martel	A. Sáenz (F. C. P.)
28654	Jesús Fermosello	Pasteur (F. C. O.)
28654	M. F. Higonet	Perú (F. C. S.)
28654	José Catalau	El Paraíso (F. C. C. A.)
28658	B. Feito	Lastra (F. C. S.)
28658	Miguel de la Cal	G. Chaves (F. C. S.)
48403	Teresa Ramella	Ing. Luiggi (F. C. O.)
48403	Teresa Baniocco	Arroyo Corto (F. C. S.)
48403	Gaudencio Pilatti	Azul (F. C. S.)
48403	Bernardo Federici	Curapaligüe (F. C. P.)
48403	Felisa Hautebergue	9 de Julio (F. C. O.)
48403	Amable Vega	San Agustín (F. C. S.)
48403	Norma Allende	Mar del Plata (F. C. S.)
48403	Catalina Biancotti	Wheelwright (F.C.C.A.)
48403	Carlos Diebecke	Winifreda (F. C. O.)
48403	Cipriano A. Sabathier	Pigüé (F. C. S.)
48403	Luciano Moiz	Ibarra (F. C. S.)
48403	Atilio J. Gualla Macchi	G. Madariaga (F. C. S.)
48403	Valentín J. Irotter	Cascada (F. C. S.)
48403	Mercedes Delgado	Alpachiri (F. C. P.)
48403	Enrique Colom	Bigand (F. C. R. P.)
48403	Luis S. Méndez	Moctezuma (F. C. C. G.)
48403	Venancio Freire	Metileo (F. C. O.)
48403	Osvaldo E. Gilardoni	S. Fco. de Bellock
48403	Enrique Falappa	B. Blanca (F. C. S.)
48403	Santos Castello	Alpachiri (F. C. P.)
48475	Vicente J. Libonatti	Ranchos (F. C. S.)
49474	A. J. Murray	S. Fernando (F.C.C.A.)
49474	Pedro Ballarino	Rafaela (F. C. C. A.)
49474	Pascual Pallotti	Tosquita (F. C. P.)
49474	Tomás Pogetto	Etruria (F. C. P.)
49474	J. Garais	Alpachiri (F. C. S.)
49474	Ubaldo Gerosa	Rosas (F. C. S.)
49474	Teodoro Moreno	Huanguelén (F. C. S.)
49474	Carlos Peretti	Armstrong (F. C. C. A.)
49474	Egidio Marateo	Azul (F. C. S.)
49474	Estela C. R. de Long	Patagones (F. C. S.)
49474	José M. Pavesa	Los Toldos (F. C. O.)
49474	Bernardino Robles	Neuquén (F. C. S.)
49474	Ana de Martínez	Guruchaga (F. C. P.)
49474	Facundo Severino	Fco. Madero (F. C. O.)
49474	Luis Garanzini	Las Heras (F. C. S.)
49474	María R. Busachelli	Tres Arroyos (F. C. S.)
49474	Naim Kozick	Villa Alba (F. C. P.)
49474	Amalia Pellejero	Algarrobos (F. C. S.)
49474	Dominga B. de Gerotti	B. Blanca (F. C. S.)
49474	Saturnino Centeno	9 de Julio (F. C. O.)
1915[illegible]	Santiago Lorenzzati	Clusellas (F. C. S. F.)
26201	Eugenio Moncaglieri	Arroyo Seco (F.C.C.A.)
19012	Luis Felicore	Mar del Plata (F. C. S.)
19012	Marcelino E. Ruiné	Azul (F. C. S.)
19012	Saturnino Martín	Guaminí (F. C. S.)
19012	Américo Conchell	Kilómetro 132 (F.C.S.)
19012	Luis Zanotti	Bulnes (F. C. P.)
19012	Domingo D. Perassi	Bulnes (F. C. P.)
19012	Herminia Rossi	Azul (F. C. S.)
19012	V. Barizone	S. José de la Esq.
19012	Juana María Couteigt	Chascomús (F. C. S.)
19012	Jesús Torala	Villa Cañas (F. C. P.)
19012	Hipólito Gorostidi	Tandil (F. C. S.)
19012	Jorge Mazzali	Gral. Belgrano (F.C.S.)
19012	María Esther Redondo	Cnel. Suárez (F. C. S.)
19012	Gisela de Cequoitte	C. Casares (F. C. O.)
19012	Máximo Iglesias	C. Tejedor (F. C. O.)
19012	José Ferrari	Rancagua (F. C. C. G.)
19012	Valerio Cicovich	Tacuari (F. C. C. G.)
19012	José M. Delley	La Beba (F. C. C. G.)
19012	Juan Dundich	Rancagua (F. C. C. G.)
19012	Mateo Bligiardi	Caleufú (F. C. O.)
15765	Agustín Arturo Rubiolo	Realicó (F. C. O.)
15765	José Di Carlo	Dairreaux (F. C. S.)
15765	Santo Anticaglia	F. Madero (F. C. O.)
15765	Nazareno Tittarelli	B. Blanca (F. C. S.)
15765	José Domina (hijo)	Arroyo Corto (F. C. S.)
15765	Santiago Buzzo	Tandil (F. C. S.)
15765	Francisco Crespo	Desvío Atuya (F. C. M.)
15765	Juan Luis Drego	Azul (F. C. S.)
15765	Cirilo R. Araujo	Arroyo Corto (F. C. S.)
20503	Bartolo Giordanevigo	Ticino (F. C. C. A.)
22361	Israel F. Torrada	G. Madariaga (F. C. S.)
22361	Alfredo Betralli	Dolores (F. C. S.)
22361	Juan Borodey	C. Rivadavia Kmo. 3
22361	Eulogio Marfil	Alpachiri (F. C. P.)
22361	Diego Bruce	Felipe Sola (F. C. P.)
08617	Tomasa Eugui	Algarrobos (F. C. S.)
08617	Francisco E. de Pardini	Avellaneda (F. C. S.)
08617	Berta Schvartzberg	Rivera (F. C. S.)
08617	Julio de Goñi	Bajo Hondo (F. C. S.)
08617	José Antorelo Gil	Punta Alta (F. C. S.)
08617	Ramona Padíu	Médanos (F. C. S.)
08617	Mario Dellao	Pigüé (F. C. S.)
08617	Felipe Falagan Prieto	Vela (F. C. S.)
04861	Juana M. Marconi	French (F. C. O.)
04861	Tomás A. Castro	Alpachiri (F. C. S.)
04861	Ant. Aguirrezabala (h.)	Cnel. Suárez (F. C. S.)
04861	Juan L. Gones	Winifreda (F. C. O.)
04861	Esteban González	Moldes (F. C. P.)
04861	Luis Grecco	Felipe Sola (F. C. P.)
04861	Isabel Navarro	T. M. Anchorena (FCS,
04861	Eulalia A. Laurenz	Azul (F. C. S.)
15765	Oscar Alasta	Alpachiri (F. C. P.)
15765	Juana Almarado	P. Millán (F. C. C. C.)
15765	Lucilo Donnet	Lobería (F. C. S.)
15765	María Cristina Ledantes	C. Casares (F. C. S.)
36811	Manuel Couñago	Cnel. Seguí (F. C. O.)
36811	Enrique E. Maffeo	Goyena (F. C. S.)
36811	Enrique Igartua	Estrada (F. C. S. F.)
36811	Francisca Bianco	Anguil (F. C. O.)
22360	María L. Barrere	Saavedra (F. C. S.)
22360	Alfredo R. del Río	Gral. Villegas (F. C. O.)
22360	Roque Calvano	Gazcón (F. C. P.)
26200	Francisco González	C. Casares (F. C. O.)
22360	Blanca Aztigarra	Azul (F. C. S.)
15765	Ernesto O. Diorio	Pehuajó (F. C. O.)
15765	M. Mercedes de Avila	Villa Alba (F. C. P.)
15765	Irene Gaviot	Mte. Nievas (F. C. O.)
15765	Lorenzo Ezcurra	Fortín Olavarría (F. C. Provincial)
01887	Ramona I. Flores	
36811	Palentín V. Retta	G. Viamonte (F. C. O.)
36811	Laudelinda Ricabarra	Copetonas (F. C. S.)
36811	Víctor Burgos	Azul (F. C. S.)
26207	Pedro Miotti	Bulnes (F. C. P.)
36811	A. González	Córdoba (F. C. C. A.)
22366	Eufracio Robledo	Quemú-Quemú (F.C.P.)
22366	Nicolás Giordano	Balcarce (F. C. S.)
22366	Anita W. Orphan	Alegre (F. C. S.)
26207	Norberto González	Villa Lía (F. C. S.)
22366	Carlota O. de Onajnoni	M. del Plata (F. C. S.)
36813	Nicasio M. Peralta	Ramallo (F. C. C. A.)
36813	Alejandro Moglie	Metileo (F. C. O.)
36813	Valentina Muzzo	F. Madero (F. C. O.)
26205	José R. Mateos	Avestruz (F. C. S.)
36813	José Mansilla	Gazcón (F. C. S.)
26548	Andrés Bingoa	M. del Plata (F. C. S.)
26548	Federico M. Rasmussen	Barker (F. C. S.)
26548	Eva Ana Astigarraga	Centenario (F. C. C. C.)
26205	Juan G. Basigalupo	Ranchos (F. C. S.)
26548	Jacobo Hoff	Winifreda (F. C. O.)
22360	Eugenia Rusansky	M. Buratovich (F.C.S.)
22360	Dominga C. Esborraz	Angélica (F. C. S. F.)
26205	María V. de Vitale	Casilda (F. C. C. A.)
22360	José Salvador	Erize (F. C. S.)
19019	Pascual Marciali	Arrecifes (F. C. C. A.)
19019	Guillermina Rodríguez	Tandil (F. C. S.)
19019	Lidia M. Campague	Tapalqué (F. C. S.)
26205	Alfredo Del Solé	Lincoln (F. C. O.)
19019	Alfonso Baso	Egaña (F. C. S.)
10076	Julia Echeto	Juárez (F. C. S.)
10076	Josefa Domina	Arroyo Corto (F. C. S.)
10076	María A. Zabala	Norumbega (F.C.C.G.)
19018	Carmen Busciecchio	Dolores (F. C. S.)
19079	Eustacia Centeno	9 de Julio (F. C. O.)
04861	Luis Rodríguez	Asturias (F. C. C. G.)
01885	Francisco P. Pérez	Salliqueló (F. C. S.)
01885	José Nabaes	Huanguelén (F. C. S.)
01885	Nicolás C. Guillermi	San Agustín (F. C. S.)
20924	Benigno M. Ruiz	C. Suárez (F. C. S.)
10077	Roberto L. Cassi	Baradero (F. C. C. A.)
20503	Ramón Hoekstra	
20503	Lavasalle Hnos.	Huanguelen (F. C. S.)
01887	Antonio Rico	Tosquita (F. C. P.)
19019	María Colombero	Arrecifes (F. C. C. A.)
19019	Miguel García Fuentes	Angélica (F. C. S. F.)
01884	Elena Vallejos	Gral. Pico (F. C. O.)
01884	Francisco Sagues	Primavera (F.C.R.P.B.)
10076	Juan y Miguel Herner	Dolores (F. C. S.)
10076	Enrique D. Dodds	Gazcón (F. C. P.)
01884	Juan Bertani	Adola (F. C. S.)
01884	Inés Pérez	C. Rosquín (F.C.C.C.)
19018	José María Gonzálves	Gazcón (F. C. P.)
19018	Bernardo Villarino	Darragueira (F. C. S.)
19018	Eva Grek	Alberti (F. C. O.)
19018	Urbano Díaz	Pilla Alba (F. C. P.)
19018	Jorge Zuenojol	Vedia (F. C. P.)
19079	Rosita Dappiono	Perú (F. C. P.)
19079	Adolfo L. Leguizamón	Jovita (F. C. C. C.)
19079	Alejandro Giordani	Juárez (F. C. S.)
36813	Carmelo Di Nunzio	A. Dulce (F. C. C. G.)
36813	Donato Ochoa	Zubiaurre (F. C. S.)
36813	Eva Huerta	Bernasconi (F. C. S.)
36813	Héctor Carminatti	Kilómet. 1164 (F.C.S.)
36813	Ignacio Eugui	B. Blanca (F. C. S.)
36813	J. Sancho	Calvo (F. C. S.)
36813	Matías Aguirre	Armstrong (F. C. C. A.)
36813	Catalina Masegosa	Tandil (F. C. S.)
36813	Enrique Winschu	Cello (Col.) (F.C.S.F.)
36813	Agustín Confalianeri	Doblas (F. C. P.)
01887	Manuel Casanueva	Azucena (F. C. S.)
01887	María Huerta	Bajo Hondo (F. C. S.)
01887	Rosa Bonifacio	Dolores (F. C. S.)
01887	Pedro Zentner	Tres Arroyos (F. C. S.)
01887	Enrique Bensi	Perú (F. C. P.)
36815	Ernesto A. Barciocco	M. Meyer (F. C. O.)
36815	Teresa de Sego	Arroyo Corto (F. C. S.)
36815	Rosa Bonelli	C. de Gómez (F.C.C.A.)
36815	Andrés Alvarez	M. del Plata (F. C. S.)
36815	Francisco Fanjul	Víboras (F. C. S.)
36815	Teodoro Cuervo	Uriburu (F. C. O.)
36815	Pedro A. Cuñer	Sevigne (F. C. S.)
36815	Francisco Rollán	Galera Noceda
36815	Gaspar G. Kloster	Fco. Madero (F. C. O.)
26205	Enrique Domenella	G. M. Campos (F. C. S.)
36815	Alfredo Cenacchi	P. Cañas (F. C. P.)
19648	Domingo Antonio	Magiolo (Sta. Fe)
19648	Eduardo Juan Mainero	Dufaur (F. C. P.)
19648	Ana Wirz	C. Brandzen (F. C. S.)
19648	Agustín Costiliani	Gazcón (F. C. P.)
19648	Francisco Novarino	Larguía (F. C. C. C.)
10077	Hermenegildo González	P. del Molle (F.C.S.F.)
10077	Juan A. Chacón	C. Río Negro (F. C. S.)
21914	Constantino Marina	Médanos (F. C. S.)
21914	Antonio Arrupe	El Arbolito (F.C.C.A.)
21914	Antonio V. Armando	Tres Arroyos (F. C. S.)
21914	Berta Martínez	Godoy (F. C. C. A.)
21914	Lidia W. de Seigrest	Algarrobos (F. C. S.)
21914	Andrés Ejicherra (hijo)	Baradero (F. C. C. A.)
21914	E. E. de Betuaza	Corti (F. C. S.)
21914	Héctor S. Cledes	Origone (F. C. S.)
21914	Ernesto Gambarotta	Pelicura (F. C. P.)
21914	Silvano Rosatti	Parera (F. C. O.)
21914	Alfonso Mesino	Theobald (F. C. C. A.)
21914	José Luisoni	C. Casares (F. C. O.)
21914	Matilde Pérez	Río Colorado (F. C. S.)
21914	Angelina F. de Cruz	Dudignac (F. C. M.)
21914	Alfredo Malvicini	Caseros (F. C. P.)
21914	Alejandro Gavia	Puán (F. C. S.)
21914	Julián M. Tarayeco	Azul (F. C. S.)
21914	Martina Argañaráz	Darragueira (F. C. S.)
19018	Emma B. de Sosa	Ranchillos (F. C. C. A.)
19018	Ter. D. M. y A. Villamur	Bahía Blanca
19018	Antonio Berrini	Jovita (F. C. P.)
19018	Juliana Aguiñaga	Firmat (F. C. C. A.)
19018	Santiago J. Toriano	Barker (F. C. S.)
19018	Andrés Castro	San Pedro (F. C. C. A.)
19018	Crisanta P. de Fraile	Crespo (F. C. S. F.)
10077	Eugenio Sarrat	Puán (F. C. S.)
10077	Emilia García	Tandil (F. C. S.)
10077	José Rosa Díaz	Quemú-Quemú (F.C.O.)
10077	Diego Eijo	Gral. Pico (F. C. O.)
10077	Antonia Gomara	J. Aráuz (F. C. S.)
10077	Osvaldo Larrea	Carhué (F. C. O.)
10077	Rosa L. de Isola	Roque Pérez (F. C. S.)
10077	Amelia Pellegrini	9 de Julio (F. C. O.)
10077	Natalio A. Bernardelli	Hernando (F. C. C. A.)
10077	Martín Gabilondo	Ing. Moneta (F.C.C.C.)
10077	Carolina Moreno	Arrecifes (F. C. C. A.)
10077	Enrique Lanci	Azucena (F. C. S.)
10077	Ignacio Inchauspe	Hucal (F. C. P.)
10077	Augusto Marcel	Gral. Belgrano (F.C.S.)
01884	Domingo F. Gianinetto	Baradero (F. C. C. A.)
01884	Juan Rasino	Luxardo (F. C. C. A.)
01884	Jorge Mijovilchovich	Casilda (F. C. C. A.)
01884	Lucía Bardi	Abel (F. C. C. G.)
01884	Antonio Pardavila (h.)	Fauzón (F. C. G. B. A.)
01884	Juan Baronio	Elortondo (F. C. C. A.)
01884	Margarita Pereyra	T. Lauquen (F. C. O.)
01884	Sara L. de Nievas	Médanos (Bs. As.)
26205	María A. de Basterreix	Juárez (F. C. S.)
26205	Juan Mazucco	Al Arbolito (F.C.C.A.)
26205	Ridora M. Barbieri	Pergamino (F.C.C.A.)
26205	Juan Rosi	B. Blanca (F. C. S.)
26205	Jacobo Pere	Médanos (F. C. S.)
26205	Bernardo Etchanchi	Pincen (F. C. P.)
26205	Modesto Bordagaray	Hunter (F. C. B. A.)
26205	Cataldo Brondo	S. Francisco (Córdoba)
26205	Emilio Caccíaguera	Passo (F. C. O.)
26205	Elsa Coveaga	Bordenave (F. C. S.)
26205	Julia Ferrú	Punta Alta (F. C. S.)
26205	Amalia M. Zanotti	Sampacho (F. C. P.)
26205	Antonio Sepúlveda	Pelicura (F. C. P.)
26205	Pedro Precetti	C. M. Noón (F. C. O.)
		Teodolina (F. C. P.)

VENCIDA

Por EDUARDO DE MARIO



(La escena representa el interior de un [illegible] gabinete azul. Flota en el [illegible] me de mujer. Sobre la mesa de centro, un [illegible] con [illegible], y [illegible] cerca de la ventana, un pedestal de bronce sobre el que descansa, en impecable Carrara, una Casta Susana. El saloncito se llena poco a poco de una suave penumbra de crepúsculo que penetra por las transparencias del cortinado de encajes.)

(DELIA, vestida vaporosamente con tules y gasas que ocultan apenas sus formas esculturales, se halla reclinada con indolencia en una "bergere"; a su lado, muy cerca de ella, en un silloncito, JUAN CARLOS la escucha con marcadas demostraciones de interés.)

Delia — Sí, Juan Cárlos, lo reconozco, la vida tiene sus encantos y atractivos, tiene algo de imán para los hombres jóvenes y entusiastas como Vd., pero en cambio, para una mujer decepcionada no hay en ella nada que pueda halagarla ni seducirla . . . Yo estoy destinada, como lo dice un tierno poeta, "a llevar dentro del alma todo lo que hay de tempestuoso y triste". No puedo amar porque la tristeza profunda que me domina se sobrepone a cualquier otro sentimiento, y, cuando a veces, con mis momentos de mudas meditaciones pienso en el amor, ¡oh, entonces! se levanta ante mi vista el fantasma aterrador de todas mis ilusiones desvanecidas, el eterno fantasma de mis desengaños!. . . Es la fría, la brutal realidad que se alza amenazadora para matar en su gérmen todas las creaciones delicadas del corazón!

Juan Cárlos — (con voz tierna, insinuante). No, así no . . . Vd. lucha con prejuicios que la debilitan en sus creencias. Sea Vd. fuerte. Tenga fé. Despójese de ese temor, de esas ideas que la enferman y la aniquilan, y entonces podrá alcanzar la felicidad a que tiene derecho en esta vida. Vd., es muy escéptica, Delia. ¿No cree acaso que pueda existir la felicidad para su corazón?...

Delia — (Suspirando) ¡Cuánto espejismo encierra la llamada felicidad!... Hay momentos en que creo no existe para ningún corazón... El hecho de que haya quién se considere feliz no me convence . . . (como hablando sola) no, no, es tan difícil!. . .

Juan Cárlos — (tomándole suavemente una de sus manos). ¿Quiere que sea su guía? Yo tampoco he sido feliz, pero una voz misteriosa y desconocida le anuncia a mi corazón que la felicidad existe y puede encontrarse. ¿Quiere que la busquemos juntos, Delia?. . .

Delia — (con visible desaliento). Oh!. . . sería para recibir un nuevo desengaño y quizá más doloroso que los otros.

Juan Cárlos — ([illegible] nervioso la mano) ¿Por qué?

Delia — (resuelta, decidida) Porque la fatalidad que me acompaña como una sombra lo vencería a Vd. Como me ha vencido a mí. Y yo no quiero, no puedo permitir el sacrificio de su juventud. No, no puedo!

Juan Cárlos — (acariciándola con la mirada) Mi juventud . . .mi juventud... ¿Y qué vale toda ella si no puedo alcanzar la gloria de hacerla feliz? Para qué quiero mi juventud si no para ofrecerla como un homenaje?. . .



Delia — (con amargura, con desaliento). No, no es posible!. . . Sería llevar el egoísmo a su más alto grado. No, no puedo Juan Cárlos!

Juan Cárlos — (con fingida indiferencia). Tiene Vd. razón. Sería llevar el egoísmo a su más alto grado. Sería ahogar su hermosa existencia de pájaro sin rumbo dentro de los límites de mi corazón. . . ¡Oh, mi sueño irrealizable, mi imposible de siempre !...

Delia — (en un arrebato de alegría) ¡Juan Cárlos! Tú. . .

Juan Cárlos —(tomándole ambas manos y mirándola cariñosamente en los ojos) ¡Delia!. . .

Delia — (con ansiedad indescriptible) ¿Es cierto?. . .

Juan Carlos (con entusiasmo). — ¡Sí! (con entonaciones cariñosas en la voz). No puedo callar por más tiempo, no puedo silenciar más este secreto, que se escapa de los labios y que me llena todo el corazón... Todo me dice que hay algo que nos acerca, que nos une... (tuteándola). Tu corazón y el mío sienten ya las primeras palpitaciones del amor, del amor que embriaga, que subyuga, que llena de dulce melancolía a los corazones grandes y generosos como el tuyo.... Mirándote en los ojos me parece ver algo que despierta, que renace a la vida... No detengas al amor que avanza, que llega hasta nosotros. Sí hemos nacido para amarnos y comprendernos, deja que el amor nos una para alcanzar el triunfo de la vida y para gozar de la felicidad que ese triunfo proporciona! ¡Oh, mi sueño, mi sueño!...

Delia (repitiendo lentamente y con ternura sus palabras). — "Que despierta, que renace a la vida... Es el amor que avanza, que llega..." (mirándole dulcemente en los ojos) ¿y después?...

Juan Carlos (con los ojos entornados de pasión). — Después, la felicidad para siempre..... Ella nacerá espontánea de nuestros arrullos, de nuestras caricias y de nuestros besos. Viviremos la vida nueva del porvenir, renovando nuestra sangre como la savia de las plantas. Nos despojaremos de todos los recuerdos, de todas las ilusiones del pasado para alcanzar la existencia dichosa que ambicionamos.

Delia (como en un dulce adormecimiento de los sentidos). — Habla.... habla, Juan Carlos.

Juan Carlos (acariciándole las manos). — Nuestra existencia estará poblada de encantos, de ensueños y de besos... Este amor que late ya en nosotros llenará todas las horas, todos los momentos de nuestra vida con el perfume embriagante de sus flores.... Oh, mi ensueño, dime que me amas, dime que aceptas vivir en mi corazón huérfano de afecciones y cariños!...

Delia (muy queda, con intensa emoción). — ¡Juan Carlos!.... ¡Juan Carlos!...

Juan Carlos. — No me digas que no... Yo necesito amarte para vivir y ser feliz una vez siquiera en la vida; necesito amarte para penetrar en tu corazón, en tu cerebro, en tu alma y allí saciar mis ansias insaciables de cariño.... Tú conoces ahora mi secreto.... Quiero amarte, amarte mucho para idealizar tu vida tan llena de tristezas y nostalgias, para poblar tu existencia con el caudal inagotable de mis ternuras y mis caricias!

Delia (reclinando vencida su hermosa cabecita sobre el hombro de Juan Carlos). — ¡Cuánto te quiero!

Juan Cárlos (al oído, con infinita dulzura). — ¡Delia... Delia mía!... (Lo rodea el cuello con los brazos y la besa con pasión en los cabellos, en los ojos, en la boca...)

Telón lento.

Siluetas de la elegancia actual



He aquí un interesante traje de noche en satín brillante, negro, que debe mucho de su elegancia a la simplicidad de sus líneas.

El descote, puede observarse que está cortado en una larga V, así como los espacios para los brazos. El ruedo, que es largo, cae aún más bajo en uno de los lados, donde está cortado, para permitir los movimientos de la pierna, al caminar, con libertad.

Este modelo puede también resultar muy bonito en satín esmeralda.

ARTISTAS ARGENTINOS EN EL EXTRANJERO

Los cuadros de José Antonio Terry, juzgados en Madrid

Como es sabido, el pintor argentino [illegible] José Antonio Terry, hizo últimamente en el salón de la casa Nan[illegible], de Madrid, una exposición de sus cuadros, presentando una docena de [illegible] más destacadas de su pincel, todas ellas sobre temas de nuestras [illegible] y tipos aborígenes, o reflejando las bellezas naturales de regiones aun reacias a la civilización.

Este artista, sobre cuyas obras se han emitido juicios favorables en las diferentes Exposiciones a que ha concurrido, ha sido objeto de una crítica severa a la vez que alentadora en su presentación en el salón madrileño, según puede leerse en la edición de "Blanco y Negro" de fecha 7 del pasado, bajo la firma de Antonio M. Cacal.

La revista citada reproduce en sus páginas los cuadros titulados "Tipo primitivo" y "La Hilandera", ya conocidos de nuestro público.

Habla el crítico:

"Este pintor se inició en su arte al amparo docente de la Academia de Bellas Artes, de Buenos Aires, continuando el aprendizaje del oficio en la Academia Nacional de Santiago de Chile, el año 1902. A partir de 1901 viaja por Europa y estudia en el taller de León Bonnat, en París. Su permanencia en el viejo continente dura seis años.

La obra de Terry no parece de pintor contemporáneo. Dijérase más bien labor de un "primitivo" que por sobrenatural fenómeno de supervivencia se presentase en el actual momento, sin haberse enterado de la marcha del arte moderno. Y aun quizá más exactamente pudiera decirse que se trata de "primitivo" que resucita y nos ofrece sus obras seculares, ennegrecidas y aun enranciadas por el tiempo. Así la impresión arcaizante que su obra produce.

José Antonio Terry es lo más opuesto a cuanto hoy interesa a la mayoría de los artistas. Su arte no ha dejado espacio al instinto estético... Es todo él preocupación atormentada. Ante su obra, el pensamiento volandero se posa breves instantes en el recuerdo de los viejos maestros flamencos y holandeses, en el Greco, en la escuela de Madrid, en Ribera... sin que ofrezca con ningún autor ni escuela un enlace de gran coincidencia. Si lo ofrece, en cambio, con parte de la obra de León Bonnat, principalmente con aquella que gira en torno al "Job" del Museo de Bayona. Y no olvidemos que Bonnat había llegado a tal resultado a través de una interpretación más superficial que honda de los antiguos maestros españoles.

La pintura de José Antonio Terry es premeditadamente una "pintura negra". Para este artista parece no existir en el mundo la luz ni la alegría. Quien se sitúe ante la labor de Terry, estimando que la estética es ciencia optimista, sufrirá con la contemplación de estos lienzos. Mas si comulga con la estética de Benedetto Crocce, entendiendo que la estética es ciencia de la expresión, quizá medite, sienta y se emocione ante ciertos cuadros, como el "Tipo primitivo", que reproducen el ocaso trágico de una raza que se extingue arrinconada, vencida, en las lejanas provincias argentinas que lindan con las montañas chilenas y con las desoladoras llanuras de Bolivia. Este "Tipo primitivo" es un mísero descendiente de los indios, incapaz de desprenderse de la milenaria rudeza; incapaz, por tanto, de incorporarse a la civilización de las razas invasoras, de cuya misericordia desdeñosa vive... Gesto triste el de ese cara. Gesto de agonía de una raza.

Pintado sin emplear masas de color, con sólo tenues pinceladas de vehículos teñidos — aceites o esencias, — dando la sensación — en cuanto a oficio y técnica, — de las antiguas sargas, ofrécesenos el lienzo "La Hilandera". Una vieja india, melancólica y estoica, hila sin tregua, con el automatismo distraído de quien carece de la ilusión de vivir. Es obra expresiva, que deja en el ánimo una sensación poco agradable. Sensación agria, de pesimismo, de desaliento.

No es la obra de Terry obra halagadora de los sentidos. Es obra que más bien los fustiga y deprime. Hay en ella emoción, conocimiento de los resortes del sentimiento y sabiduría técnica, aun cuando yo estime que el pintor no ha cuidado del oficio con celo suficiente para lograr una larga supervivencia de la obra. Sospecho un implacable ennegrecimiento de estos lienzos, cual si estuvieran sometidos a la misma ley biológica de extinción de esa raza que tan certeramente reproducen.

Podrá agradar o no el arte de Terry. Lo que no cabe negarle es hondura emocional, penetración psicológica, captación de la vida interior de una raza. La estética de Crocce ampara esta labor".

UNA COSA COMPENSA LA OTRA



A pesar de no haber ganado un campeonato mundial de baseball, Paul Schreiner, "pitcher" de los Brooklyn Dodgers, es sumamente feliz. Y es feliz, porque se ha casado con Marie Woods, una estrella de Broadway. La foto los ha sorprendido en el apartamento que ambos ocupan en Nueva York.

Predicciones metereológicas

DEL [illegible] AL 1[illegible] DE ENERO

En la provincia de Buenos Aires, reinará tiempo muy caluroso y de [illegible]; se desencadenará una tormenta de lluvia. En la provincia de Córdoba, el tiempo será muy caluroso y de cielo [illegible]; tendrán lugar tormentas de lluvias. En la provincia de [illegible], reinará buen tiempo, de cielo despejado; también tendrá lugar una tormenta parcial. En la provincia de Entre Ríos predominará buen tiempo; se desencadenará una tormenta de fuertes aguaceros. En la provincia de Corrientes, el tiempo primaveral predominará. En la provincia de Santiago del Estero, el tiempo será bueno.

Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 10 DE ENERO

1811 Ordena la Junta que nombren representantes los indios.

1815 El coronel Dorrego es batido en "Guayabos", Banda Oriental, por el comandante Fructuoso Rivera.

1820 Pónese al frente de los rebeldes de Arequito, Juan Bautista Bustos.

1823 Es elegido Salvador María del Carril, gobernador de San Juan.

1829 Muere repentinamente, en ocasión de hallarse paseando por el Jardín Argentino, el deán Gregorio Funes.

1832 El regimiento del coronel Pedro León Aquino, compuesto en su mayor parte de hombres procedentes de las indisciplinadas huestes de Oribe, se subleva, dando muerte a su jefe.

1883 Muere a los 53 años, en un humilde mesón de La Rioja, durante su peregrinación episcopal, el obispo de Córdoba, fray Mamerto Esquiú, gloria del clero argentino.

1883 Muere en San Juan el eminente hombre público Salvador María del Carril. Había nacido en la misma ciudad el año 1798.

El Miedo a la Muerte

Por N. Yañez Silva

Morir... dormir... soñar acaso... — "Hamlet", Shakespeare.

En aquella reunión alegre de muchachos se hablaba aquella noche de la muerte. ¿Cómo se había deslizado charla tan fúnebre entre gente de buen humor? Muy sencillo. Acababa de morir uno de los amigos más íntimos de aquellos contertulios, y se hacían comentarios. Blas Quijano guardaba silencio, limitándose a oir. Por ser el que tenía más años de los de aquella tertulia, era el que se juzgaba más autorizado a creerse más próximo a la muerte. Cincuenta años que habían volado, casi, entre charlas, viajes, amoríos, pasiones. Blas era fuerte, el más fuerte de todos ellos, pero tuvo siempre el presentimiento que moriría joven. Cuando lo decía, en los linderos ya de los cincuenta, todos se reían, porque la cosa resultaba cómica. Pero en realidad, aquel hombre hablaba siempre de buena fe. ¿Quién es aquel que cree en la juventud que tan sólo marcan los años?... Y Blas tenía un alma ingenua, alma de niño, que se había conservado cándida en medio de aquella vida que muchos llamaban vida de placeres, y que en realidad para él sólo resultaba vida como todas las vidas.

Bastaba mirarle al fondo de los ojos, unos ojos pardos, obscuros, infantiles, de largas pestaños, que triunfaban por entre las primeras arrugas ya firmes de la cincuentena. "Blas tiene ojos de niño", decían todos, y "cosas también de niño", agregaban otros, porque en realidad, cuando aquel hombre contaba sus intimidades, su frescura de impresión era la de un niño que empieza a vivir. Por esto se le quería y por esto hasta solía perdonársele muchas afirmaciones raras y fuera de ambiente que solía manifestar el solterón recalcitrante.

Porque a pesar de haber tenido amores, el señor Quijano se había conservado soltero, por no haber encantrado, como él decía, una mujer que lo supiese comprender por más de tres horas seguidas, porque, claro está, muchas lo habían comprendido por menos espacio de tiempo.

A medida que se avanzaba en la charla, Blas se iba poniendo pálido, y más de una vez rogó que se cambiase de conversación, lo cual bastó para que sus amigos recargasen la nota fúnebre.

—¿Pero es que le tienes miedo a la muerte? —le preguntó alguien, esperando una negativa o una bravuconada del simpático cincuentón, a lo cual éste muy serio, muy convencido, respondió:

—¡Le tengo un miedo horroroso! Cuando me pongo a pensar en ello, ¿para qué negarlo?, siento un malestar muy extraño. No es enfermedad, es una vacilación de todo mi ser, como si me hubiesen cambiado de improviso a otro mundo, a otro ambiente.

—¡Que te sientes morir, en una palabra!, interrumpió otro.

—Quizás sea eso, apuntó Blas, serio, y sus ojos se fijaron algunos instantes en el fondo de oro de una copa a medio vaciar. Y agregó:

—También tengo miedo a los muertos, no porque crea que éstos vuelven, porque mi razón me dice que el pasaje de ida y vuelta es imposible conseguirlo, pero mi miedo nace de una especie de repulsión física, de horror a la carne ya sin vida, al último gesto del moribundo, al dolor del último pensamiento que éste tuvo antes de morir.

—Se muere casi siempre sin saberlo, apuntó alguno. Llega el estado comatoso y se pasa de un sueño a otro sueño.

—Tus palabras son consoladoras, contestó Blas. De un sueño a otro sueño, y sin la conciencia que se muere, ha de ser grato, ha de librarnos de esta horrible conciencia de que muere, que se entra a la región de lo desconocido. Y vean ustedes, a pesar de este horror que he experimentado siempre por la muerte, ésta me ha atraído, con fuerza irresistible, acaso como fuente de información, de análisis, de terrible y despiadado análisis de aquellos últimos momentos, crepúsculo entre dos vidas.

—¿Has visto morir a alguien?

—He visto morir a muchos.

—Eso ha sido lo malo. Te has inficionado de muerte y ese es el motivo por lo cual tienes miedo a la muerte. Embriágate de vida y desaparecerán todos tus temores.

—Vi morir a mi padre. Fué una muerte tranquila, serena, sin gestos, un acabarse la vida poco a poco. Desde que el cristal de sus ojos empezó a mancharse de sombras, desde ese instante en que apenas me miró, como diciéndome adiós, hasta aquel segundo pavoroso en que bajo mis dedos sentí que al pulso parecía habérsele cortado una cuerda, experimenté como una especie de aleteo extraño, misterioso, que me pareció que había ordenado silencio a su alrededor, ese silencio que, aún en medio del bullicio de la vida, impone la muerte.

—Si escribiese eso, es posible que te resultase una página no exenta de regular literatura, bromeaban siempre los amigos.

Pero Blas ya estaba triste. No quiso beber más, y sus ojos miraron a su alrededor, como buscando un apoyo, una visión grata en qué quedasen refugiadas sus pupilas. Pensó en su vida, pensó en que hacía muchos años un doctor le había dicho que le había encontrado no muy bueno su corazón. ¡Pobre corazón que tanto vivió de nostalgias, de recuerdos, que tanto había vivido con la muerte en medio de una vida agitada! Recordó a sus parientes. Ya no existían. Si muriese entonces, nadie iría a acompañarlo, y un escalofrío recorrió todo su cuerpo. Pasó en medio de la reunión el recuerdo de su casa sola, de aquel departamento de soltero, arreglado con exquisito gusto, muy claro, tapizado alegremente, con rinconcitos para leer o para hacer una confidencia de amor a media voz. Pero estaba solo, triste, en medio de su comedia de alegría de teatro, de alegría falsa, en una palabra. Miró la hora, y vió que eran cerca de las tres de la madrugada, una madrugada de invierno, con mucho frío en la calle, con mucha sombra en aquella ciudad medio colonial y lúgubre de noche. No se iría solo. Se haría acompañar. Pero, ¿cómo hacerlo? Todos sus amigos tomaban rumbos distintos a los de él. Confesarles su temor, habría sido motivo para bromas y chanzas de mal gusto, que ofenderían su orgullo, su altivez de hombre, pero en realidad tenía miedo, no sabía por qué, pero era el caso que tenía un miedo como jamás lo había experimentado.

Pidió su gabán al mozo y se abrigó.

—¿Te vas?, le preguntó un amigo.

—No, es que siento frío. Posiblemente no me vaya tan pronto. Y tú, ¿te irás en seguida?

—Sí, en seguida. Pero llevo rumbo distinto al tuyo.

Dos o tres se despidieron. Iba haciéndose la soledad. Blas hizo un esfuerzo de voluntad, y de improviso sintió como un ligero ahogo, que pasó rápido... Su cuerpo tembló, sus ojos se hundieron terriblemente. Vino a su recuerdo la lejana escena con aquel doctor que le dijo de su corazón... ¡Pero si ya de todo eso hacía más de quince años!... ¡Qué tontería! La charla fúnebre hacía que se forjara visiones. Pidió champagne, e invitó a los tres o cuatro que quedaban junto a la mesa. Bebió, con la intención decidida de emborracharse, pero sus labios repugnaron la bebida. Guió luego la charla a un terreno más grato, más plácido para él. Uno de los que quedaban le dijo, sin intención alguna:

—Debes tener frío o debes sentirte enfermo, porque estás muy pálido.

—No tengo nada. Me he acordado de ciertas cosas tristes, y eso es todo.

Se irguió, encendió un cigarrillo y fumó. Pero, ¡qué amargo le pareció el tabaco!, y tiró el pitillo apenas encendido.

De una pieza vecina llegaron rirocío benéfico. Iría a reunirse con todos los que estaban allí, aunque no los conociera, una vez que sus amigos lo dejasen solo, porque él esa noche no podría quedarse solo... Tenía miedo, experimentaba una cosa extraña, es decir lo mismo que siempre experimentaba cuando se hablaba de las cosas que se habían comentado.

—Tengo sueño, dijo alguien con despreocupación.

—Esto no da ya para más, otro.

—Y también me voy yo a casita, dijo el tercero.

Y Blas no los pudo retener. Quedó solo y, en seguida, llamó al mozo para pagar. Charló con él y mientras sacaba los billetes de su cartera le preguntó por cosas que a aquel hombre debieron parecerle extrañas, y le dió una fuerte propina. Pero la compañía duró poco, porque el mozo solicitado por un quehacer lo dejó solo. Blas se puso de pie, miró hacia todos lados y vió que la servidumbre se arreglaba para marcharse a dormir. Pensó entonces ir a reunirse con los que todavía charlaban alegremente al lado, pero no los conocía, y, ¿cómo justificar una intrusión semejante? Irlos a provocar, armar un altercado. ¡Cualquiera cosa antes que la soledad!! Pero desistió de semejante locura. Hizo un esfuerzo y se rehizo. ¡Bha, tonterías! Ya estaba bien, ya había pasado todo.

Cuando salió a la calle le pareció estar muy acompañado, aunque en la calle no había nadie. Pero no supo qué tenía la calle que la sentía acompañada, aunque no traficase alma viviente. Se puso en marcha, no con la decisión de irse a su casa, sino de andar, nada más que de andar. Cuando pasaba algún auto o un coche casi lo agradecía. ¿Y si esa noche él subiera a una victoria y se hiciese conducir sin rumbo hasta que llegase el alba?... Siempre tendría una compañía, una vida al lado de la suya. Pero no lo hizo. Hacerlo habría sido darle importancia a aquel estúpido pavor, que sería pasajero.

Marchó, sin embargo, sin rumbo. Se detuvo de improviso y vió allá lejos un resplandor azul, pegado casi a la tierra. ¡Ah!, eran obreros que componían una línea de tranvía. Fué hacia allá, pero no pudo acercarse mucho, porque aquella luz fuertísima de arco voltaico, hacía daño a la vista, pues se veía que esos obreros trabajaban con mascarillas que mitigaban la luz, pareciendo buzos extraños, que urgaban en la tierra un objeto perdido, indiferentes a todo lo que pasaba a su alrededor. El ruido que hacía la bobina que generaba la fuerza le supo a grata compañía y aunque de lejos, siguió algunos minutos de pie, mirando el resplandor y la abstracción de aquel [illegible] bajador que tenía algo en las manos que Blas no alcanzaba a distinguir claramente.

De improviso tomó una resolución y marchó a su casa. Haría levantarse a su criado, con cualquier pretexto y éste le acompañaría. Abrió la puerta de calle. Dió luz. El vivo resplandor alegró el pasadizo. ¡Cuantos recuerdos gratos tenía aquel departamento para él! Olvidado de todo lo anterior y solicitada solamente su imaginación por cosas agradables, se puso a la tarea de abrir cajones... Recuerdos, más recuerdos, que resbalaban por sus manos con dulce caricia... Retratos, muchos retratos que le sonreían en medio de las tapicerías claras... Ya fuese porque se fatigase en la tarea o por el cansancio causado por la lucha que había sostenido con sus temores, sintoó sueño, esa dulce modorra que anuncia una noche grata y tranquila.

Empezó a desvestirse tranquilamente. Ya no tenía miedo, ya estaba absolutamente sereno. Bien podrían ahora [illegible] hablarle de todo lo que quisieran; Blas se burlaría de todos. Al desabrocharse [illegible] experimentó un cansancio que nunca había sentido. ¡Claro! Se hacía viejo y ya el cuerpo empezaba a ponerse rígido tanto más cuanto que hacía días no hacía la gimnasia acostumbrada ni tiraba al florete.

Se metió en la cama y se sintió como acariciado por las sábanas al estirar su cuerpo cansado de no hacer nada... ¿Qué hora sería ya?... Miró su reloj y le dió cuerda. Las cuatro apenas. En aquella estación aclaraba tarde, no menos que a las seis y media. ¿Y cuanto faltaba para esa hora? Apagó la luz de [illegible] alcoba y se quedó con la de la pantalla, a cuyo resplandor acostumbraba a leer. Escogería una lectura alegre. Estiró el brazo hacia el velador y de nuevo sintió un ligero ahoguito, que pasó rápido como el otro. Bebió un [illegible] bien. Apenas había leído una página y una gran cabezada le hizo cerrar el libro. Se diría que había sido un golpe. Alucinaciones de este estado de somnolencia. Insistió en la lectura y de nuevo otra cabezada, como si su cerebro empezara a embotarse dulcemente. ¡Ah, el sueño, el dulce sueño reparador! Se dormiría de una vez. Antes de apagar la luz dió una mirada al retrato de su madre, que tenía siempre en la mesilla de noche. Un recuerdo empapado de ternura lo invadió y se sintió niño, muy niño, como cuando aquella noble anciana lo hacía dormir contándole [illegible]. Al lado había otra fotografía de [illegible] jóven, de [illegible], insinuante... Fila, no la veía hacía ya muchos días... ¿para qué y por qué se disgustó con ella?... Ahora tendría una compañera en esa hora de soledad... Pero el sueño que lo acogía era tan grato que pronto olvidó aquello y apagó la bombilla...

Un embotamiento agradable, un olvidarse de todo, poco a poco, como si las imágenes las fueran borrando de su imaginación con una suavidad de seda... La reunión de sus amigos, primero, luego el miedo que había tenido... ¡Qué tontería tener miedo!... En seguida otra imagen, la del obrero con máscara de buzo componiendo las líneas, pero ya muy débil, muy tenue, como si él insistiese en quedar en su imaginación y su imaginación lo rechazase... De improviso, como una fuerza extraña a su conciencia que lo despertase... Y despertó... ¡Bah! Estaba en su pieza y el ruido de un auto le trajo clara conciencia de la realidad, de la vida... Pero luego, de nuevo aquel [illegible] sumirse poco a poco en la inconsciencia... Posiblemente pasaron algunos se[illegible] Si [illegible] el mismo efecto que si se soltase de sus amarras un globo cargado de gas y éste subiera en el espacio varias cuadras de golpe, y lo libertase a él de trabas, sintiéndose [illegible] espacio ante sí...

¡Qué sensación más grata aquella, [illegible] había experimentado Blas! [illegible], rápidamente, con ligereza, como si fuese en la borda de una barquilla alada que lo llevase muy arriba, por sobre las nubes. Abajo, la tierra, sombría siempre, siempre en la noche, y ahí por el espacio, por donde él subía, una luminosidad que se iba haciendo más fuerte, más acentuada, tan que si amaneciese con un sol de oro. Debía ya haber subido mucho, cuando la tierra la divisaba tan lejana, informe [illegible] ¿Podría ver desde allí al obrero que trabajaba allá abajo? ¿A ver?... Nada, no veía nada, no veía a nadie, y, ¿para qué preocuparse de vulgaridades, cuando ahí arriba todo era luminosidad, oro, transparencia?

¡Qué sueño más hermoso, pensaba Blas, qué sueño más encantador, como jamás había soñado, y eso que él soñó siempre que volaba, pero nunca había volado en esa forma, [illegible] tan ágilmente! ¿Acaso le habían nacido alas en los pies y él no se daba cuenta de ello. Y se tocó los pies. ¡Nada! No había nada en ellos. Eran sus pies de [illegible] dormido.

Allá muy alto, quizá a [illegible] kilómetros sobre su cabeza [illegible] resplandor que partía [illegible] divididas, que parecían [illegible] pupila, una enorme pupila [illegible] que no tenía ojo. Era a[illegible] aquellos diseños de Doré [illegible] rías del Dante. Y de [illegible] enorme, gigante, que a[illegible] más y más, debería abr[illegible] tragarlo, anonadarlo casi [illegible] perimentaba temor alguno [illegible] aquel ascender era tan [illegible] embriagador. [illegible] como la sen[illegible] de besos que jamás había [illegible]. ¿Pero quién le daba [illegible] llo el choque delicado [illegible] rosas y de lirios que se [illegible] el espacio, que iban [illegible] da... Mañana, la tierra, "mi tierra", pensó, amanecería tapizada de rosas y de lirios, de lirios que han tocado mi cuerpo etéreo, mi cuerpo que no tiene ya casi formas, porque éstas van deshaciéndose poco a poco, como si me diluyese [illegible] me convirtiese en aire, en brisa, en éter. La pupila se acerca, la pupila enorme va a tragarme, y veo ahora que es azul, de un azul soñado como jamás lo había visto, con una expresión dulce, llena de paz de bondad, de perdón infinito... Un baño de azul, un baño de cielo en el que me ahogo, como en una gloria inefable, que parece que no acabará jamás... ¡Que extraño! siento en mi brazo derecho un choque, como si mi brazo fuese tan largo que alcanzase hasta la tierra que está ya a millones de leguas. [illegible] preocupa de la tierra, de aquella vida en medio de este baño de cielo, como hecho por millones de [illegible] y de violetas [illegible] ¡Morir... dormir... [illegible]

El ayuda de cámara de Blas Quijano entra a la mañana siguiente a la pieza de su amo y mirando el retrato de mujer que hay en su mesilla de noche, le dice a la criada, que ha venido a dejar una corona de rosas blancas:

—Ya, vé, usted. Dígale que no la olvidaba. La tenía siempre junto a él. ¡Pobre don Blas! Lo encontré así esta mañana, muy tranquilo... Parece que quiso llamarme, porque su mano derecha estaba apoyada cerca del timbre y chocó con los hierros del respaldar...

—Y qué tranquilo está: parece que duerme... parece que sueña...

LUNA DE MAYO

Luna de Mayo, [illegible]
Las blancas novias sentimentales
tienen confusos sueños nupciales
en el idílico claro lunar.
"Luna, lunera cascabelera:
el que yo espero, ¿dónde me espera?"
En los jardines y en los balcones,
bajo la luna van a soñar,
y áureos arcángeles de Anunciaciones
por sus ensueños miran pasar.

Adolescente, rubia Julieta,
que languideces en el deseo,
junto a tus rejas llora el poeta
que ya no puede ser tu Romeo.
"Luna, lunera cascabelera;
¡la que yo amaba ya no me espera"
Mis pobres sienes grises están;
son las cenizas de unos amores
que otros amores no aventarán,
porque en otoño no nacen flores.

Luna de Mayo, lirio de plata...
En los nocturnos llenos de estrellas,
¡qué dulce suena la serenata
ante la reja de las doncellas:
"Luna divina: ¡ya en mi laúd

no hay serenatas de juventud!"
Blanca monjita, que me quisiste
cuando, en el siglo, fuí tu galán;
al recordarte, me pongo triste...
¡Ya es tarde para ser tu Don Juan!.

Entre el perfume de los jazmines
tornan las sombras de mis amores;
pueblan la calma de los jardines
viejos fantasmas encantadores.
¿De qué dorado lucero incierto
vuelve el recuerdo de lo que ha muerto?
"Luna de Mayo, funambulesca,
madrina pálida que me hechizó:
¡ya es una pobre sombra burlesca
aquel poeta que te cantó!"

Emilio CARRERE

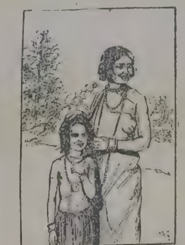
Viajes de tres minutos

por TEMPLE MANNING.

UN PAIS DE POCAS ROPAS

Más de una vez se nos ha dicho que la modestia es algo de costumbre que de otra cosa, pero, como vivimos entre gentes que tienen, en este sentido, más o menos las mismas costumbres, no nos damos de ello cuenta.

Pero ante nuestros remotos antepasados, la modestia sólo demandaba, en lo que a ropas se refiere, tan solo una modesta tela. Y aún existen en la tierra regiones en las cuales el vestido, tal cual nosotros lo conocemos, no existe. Por ejemplo, ciertas partes del desierto líbico que no han sido influenciadas por la civilización árabe, aun conservan como artículo principal y único de vestimenta, la tela de que hablamos antes.



Es extraño, y sin embargo es la verdad, que los pueblos que gastan pocas ropas, son inclinados a los adornos en abundancia, en compensación.

Siempre asociamos la idea de la abundancia en las joyas con las más primitivas civilizaciones. Y esta idea tiene una base, en verdad. Un explorador africano me cuenta que, en cierta parte del Africa, una vez hizo de regalo a una tribu salvaje unos maccaroni, para comer. Con sorpresa y diversión vió poco después que las mujeres y los hombres usábanlos como collares y adornos. Y lo peor del caso es que, explicándolos que hubo, no pudo conseguir convencerlos en forma alguna.

Por nuestra concepción moderna y civilizada de lo que debe ser el vestido, resultaría extraño ver a un chico sin otra vestimenta que una pequeña pollerita de pasto seco o un pequeñísimo pedazo de tela, llevando grandes collares de cuentas de cristal, de ámbar y marfil y hasta de plata. No por esto se asombran los nativos; es entre ellos la cosa más corriente, y no os entenderían si les dijerais que son inmodestos.

Pero el más extraño de los adornos es, sin duda, el anillo de cristal. A fin de que las mujeres líbicas puedan usar este adorno, es menester que la nariz esté agujereada en la misma forma que lo están los pabellones de las orejas de nuestras mujeres. Estos adornos nasales tanto pueden ser de marfil, como de cristal, ámbar o coral. El ámbar es el más popular de los adornos, y el más lujoso también entre los nativos de la Libia. No se separan de él los nativos, ni a cambio de oro. Se cree generalmente que los adornos de ámbar llegaron a Europa a través del Sudán. Pero el hecho es que aun hoy, el ámbar forma parte de los más lujosos adornos de los africanos.

Leyendo a Augusto Comte

Atreviéndose a hacer el paralelo se pregunta el lector: ¿Quién está más encerrado: un humilde preso en una celda estrecha, pero con vistas al campo, al cielo, a los horizontes ilimitados o el Papa en su palacio [illegible] pero que acaba en un muro?

Por lo menos, es [illegible] que esta última situación favorece la [illegible] a creerse infalible.

Carlos Vaz Ferreira.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 18 horas del día sábado anterior al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El o los cupones, en los cuales se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, serán premiados con la suma de $ 200 cada uno, otorgándose también un accesit de $ 50 al o a los cupones que mencionen siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático", Calle Maipú 288, Capital Federal.

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día **11 DE ENERO** próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	....	5a. carrera	....
2a. "	....	6a. "	....
3a. "	....	7a. "	....
4a. "	....	8a. "	....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

Pueblo o ciudad ....

F. C. ....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, no aceptándose si llega después de las 18 horas del sábado 10 del corriente.

?

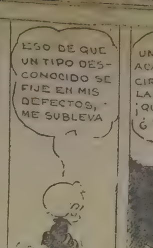
Quiere Vd. obtener alguno de los premios de nuestro concurso mensual?

Corte y conserve el cupón que va en otro lugar de este diario.

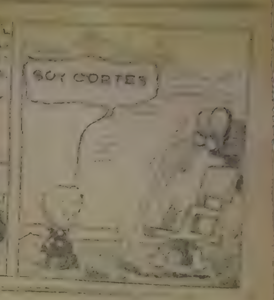
Próximamente publicaremos las bases.

Antolincito sigue la carrera comercial









Notas de España

LAS SUBSISTENCIAS

Importación de carnes argentinas

El anuncio de que va a ser autorizada la importación en España de trescientas toneladas de carne argentina, ha vuelto a dar actualidad al tema de la carestía de la vida, por la escasez principalmente de la carne.

A fines de Octubre último y comienzos de Noviembre estalló en Madrid en toda su magnitud el conflicto de la falta de carne. El Ayuntamiento estableció 67 carnicerías para marcar un precio regulador a este importante artículo de primera necesidad, clausuró otras en las que se hacía la expendición a precios elevados y llegó a decretar la prisión de muchos desaprensivos abastecedores, que valiéndose de lo crítico de las circunstancias, trataron de burlar la acción gubernativa, vendiendo la carne a precio superior al de la tasa.

Simultáneamente al conflicto estallado en Madrid surgió en Barcelona otro por idéntico motivo y la junta de abastos del Ayuntamiento solicitó repetidas veces del gobierno civil de la provincia la solución de este pavoroso problema de la falta de carne, admitiendo la libre importación de ganado extranjero.

Otras capitales importantes, como Sevilla, Valencia y Zaragoza, atravesaron también momentos difíciles por la falta de carne necesaria para el abastecimiento público.

Todos estos síntomas reveladores de la insuficiencia de producto tan importante para el consumo público hicieron pensar seriamente al directorio militar en una solución definitiva de este importante problema de las subsistencias. Y paralelamente a este estudio, el embajador de la Argentina en Madrid, doctor Carlos de Estrada, gestionó la importación de ganado argentino, gestión que reforzó don Tomas Luque, ofreciendo el ingreso de carne congelada por vía de ensayo.

Era difícil poner término al asunto: los ganaderos españoles, que veían en peligro las abundantes ganancias que obtenían con esta fuente de la riqueza nacional, sin competencia alguna y los intermediarios, bastecedores y carniceros, que también tenían competencia en sus especulaciones, hicieron toda clase de presiones para impedir la entrada de carne extranjera. Pero sobre estos intereses particulares muy respetables y dignos de tenerse en cuenta está el interés colectivo y ante la justa demanda del pueblo que quiere comer, se acallaron influencias y egoísmos y habló tan solo la justicia, dictándose por el directorio militar una importante real orden, por virtud de la cual se autoriza por vía de ensayo la importación de trescientas toneladas de carne congelada procedente de la Argentina.

Para esta república la noticia es altamente satisfactoria y lo mismo el doctor Estrada que el señor Luque merecen la gratitud de todos da que ha abierto un nuevo e importante mercado a la ganadería argentina.

Pero no hay que hacerse ilusiones, éste es tan sólo el primer paso que se da en este importante asunto; pero no es el decisivo ni muchos menos. En España se ensayó y no dió resultado el envío de carne en frigorífico, allí el problema está en la introducción de ganado en pie, no en razón de competencia con el nacional, sino para llenar el déficit que se nota hoy en el abastecimiento de la carne; esto es, hay que estudiar el medio de que los veintidós millones de abitantes que tiene la península ibérica, puedan comer carne y comerla a precio relativamente económico.

Y este aspecto del problema está ahora estudiándose con verdadero entusiasmo, por gentes muy conocedoras del mismo. El ilustre marqués de Amposta, embajador de España en la Argentina y gran entusiasta de esta república, se preocupa actualmente del asunto y lo mismo hace la Cámara Oficial Española de Comercio en Buenos Aires.

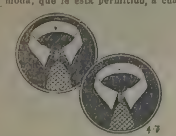
La cuestión es compleja, pues abarca el estudio y solución de los trasportes regulares de la hacienda, evitar trabas sanitarias y aduaneras, procurar la estabulación del ganado en España, su conducción en vapores especiales a los centros consumidores, consorcio de la empresa que esta realice con los ganaderos españoles y, como consecuencia de todo esto, la importación de forrajes y toda clase de productos del suelo.

Para ello es preciso llegar al concierto de un tratado parcial de comercio entre la Argentina y España. La gestión será seguramente laboriosa y erizada de obstáculos pero debe acometerse seriamente y sin pérdida de momento. Interesa por igual a España para resolver el problema de sus subsistencias y a la Argentina para dar mayor valor sus fuentes principales de riqueza.

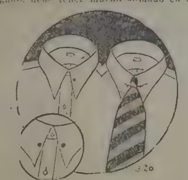
Modas masculinas

Hace algunos días hablábamos en estas mismas columnas acerca de los cuellos y de las características físicas, y ahora acabamos de leer en una difundida revista inglesa un excelente consejo respecto a este mismo asunto.

No debe colegirse, por el hecho de que los cuellos de largas puntas están de moda, que le está permitido, a cual-



quier persona el usar cuellos de puntas tan largas como sea posible. Una persona de rostro más bien alargado y delgado, debe tener mucho cuidado en lo



que a las largas puntas del cuello se refiere.

Otras de las cosas a la que el articulista se refería, y con la cual estamos de completo acuerdo, es el tipo de cuello. Los hay que representan un ancho espacio al frente, lo que es sumamente necesario para aquellas personas de cuellos excepcionalmente gruesos. Pero, en una persona normal, debe tenerse cuidado de no usar un cuello con una abertura tan grande que no pueda ser llenada por completo con el nudo de la corbata.

HOMBRES Y COSAS DE ITALIA

La historia de Italia vista por un poeta

Se dirá, dirán los pedantes, que la historia quiere ser escrita según un cierto método, y no hace historia quien no parte de un concepto personal de los hechos y de sus causas, y, coordinando éstas y aquéllos, los ilumina a la luz de la filosofía... Se dirá, dirán los pedantes, cada período histórico tiene sus encrucijadas obscuras, sus misteriosas depresiones, y ¡ay de aquel que escribiendo de historia lo ilumina todo a una luz sola y no da las razones éticas, tanto de los momentos de esplendor como de los de decadencia... Se dirá, dirán los pedantes: la historiografía es una ciencia, y quien no sigue los railes de un sistema, sea el que sea, es imposible que acierte con seguridad y con espíritu monocorde a reconstruir la marcha fluctuante de los acontecimientos, frecuentemente carentes de nexo lógico y como aislados entre sí; sin contar que sin método es imposible que se obtengan resultados éticos profundos: cronistas, todo lo más, de sucesos o retratistas de figuras.

Se dirá...

Dejemos decir. Porque es verdad que las teorías y los sistemas tienen importancia; pero no más que una importancia relativa, y el día en que un escritor, aunque poco preparado filosóficamente, pero genial y rico de recursos intuitivos, el cual, antes de encapricharse con invenciones, se apoya para sus creaciones en hechos realmente acontecidos y en hombres vistos en la realidad, ningún sistema le será necesario y sí sólo su poema.

¿Ejemplos recientes? Puede bastar un nombre: Anatole France. Y mucho se asemeja a Anatole France el escritor italiano del que quiero hoy hablar: Alfredo Panzini. También él es un ironista; también él es un estilista; también él ya la veía con ojos no risueños, sino quizá a través de un velo pesimista y catastrófico...

Ningún misticismo; por lo menos, aparentemente, y, sin embargo, leyendo las tentativas que Panzini ha realizado para representar "ab originis" toda la historia de Italia, se tiene una sensación más mística que realista. El hecho está en que Panzini es un escritor estrictamente tradicional; y, aun en los momentos en que se exvía, permanece, sin quererlo, enredado en la telaraña de su propia pasión.

Se obtiene así una historia de Italia, que puede dejar perplejo a un lector extranjero; descontento a un docto; pero que innegablemente está llena de calor, de ímpetu, de vitalidad poética. El autor sólo se ha fiado hasta cierto punto de los acontecimientos y ha tenido poco en cuenta los factores casuales, cuidándose, sobre todo, de destacar [illegible] dios, por débiles o frívolos que parezcan, una significación [illegible]

El lector convendrá en que [illegible] Explicar en poco más de 300 páginas, por movimientos y [illegible] una historia rica y afortunada como la nuestra (¿habrá necesidad de advertir que Panzini parte de Eneas y termina en Mussolini?), es cosa que más que difícil, parecería imposible. Pero, ¿para Panzini? Estos son exactamente los libros que él puede escribir y solamente aquellos en los cuales su ingenio, más apto para la lírica que para la épica, consigue resultados felices. Pero lo curioso es, realmente, que sin saberlo ni quererlo, esta incandecente materia que se diluye en el caudal estilístico panziniano, queda viva aún en sus momentos menos afortunados, y, gracias a su estilo singularmente expresivo, adquiere un sabor épico propio cuando se le diría más flúida y fugitiva... Consiste esto en que Panzini sabe suscitar en el lector, y con medios eficacísimos, amplias y vastas resonancias de tal modo, que aun las frases que se dirían descuidadas (y no lo son), se dilatan en el ánimo del lector, como la piedrecilla que abre sólo un breve orificio en el agua plácida del lago, pero que tan pronto desaparece hace salir a la superficie infinitos círculos concéntricos. No existe método en ésta: "Verdadera historia de los tres colores" — como Panzini ha titulado su historia; — pero hay en ella una sensibilidad ingenua de poeta, la cual sabe dar verdaderamente una visión conmovedora y vivaz de nuestra historia milenaria cuyos momentos gallardos y cuyas depresiones medrosas rara vez encuentran narradores eficaces, y en el más favorable de los casos narradores serenos.

Melancolía

Señora Melancolía,
Que aumentas la pena mía
Déjanos filosofar:
Si no es de noche, de día,
Señora Melancolía,
Por el jardín de mi lar.
Señora, pues yo os ruego:
Ha mucho que no despliego
Las alas de mi ilusión:
Y hoy quiero avivar el fuego
Con buen amor, que es [illegible]
Que aroma mi corazón.
Señora Melancolía,
Con amor y fantasía
Quiero llegar hasta Ofir
Señora Melancolía,
Con delicada armonía,
Y un gran fervor al vivir. . .

Oscar Alberto IBAR

Leyendas del Rhin

EL BOSQUE DE LOS [illegible] EN [illegible]

Entre la montaña [illegible] y el [illegible] pueblecito [illegible] del Norte por las Siete [illegible], su clima es más templado, [illegible] noches serenas del mes de junio, es un encanto vagar por el bosque [illegible]

[illegible] aquellos trinos y también más de uno suspiraba de nostalgia, por aquel [illegible] el había muerto.

Pero un buen día vino San Bernardo [illegible] los hermanos. Triste se puso el Santo al ver la intranquilidad de algunos [illegible] al bosque que rodea el monasterio y [illegible] sonar las palmas, dijo a los [illegible]

[illegible]

En el [illegible] y las [illegible] noches serenas del mes de junio pasan por el bosque, se detienen un momento [illegible] a unos parecen alegres y a otros tristes, según el estado de [illegible]

¡ OJOS !

por Roger Tracy :: Dibujo de Brankley



He aquí todas las tonalidades de ojos posibles, amigo lector. De tantos como te muestro ¿cuál de ellos es tu Waterloo de Napoleón del amor?

Aquí los tienes, para elegir: los tienes grandes, rasgados, inocentes, que te miran con un dejo de asombro y duda; los tienes entornados, casi formando una línea horizontal, ojos llenos de picardía y travesura. Los tienes grandes, llenos de esperanzas y de ilusiones, negros como la noche infinita y, como la noche, serenos; los tienes tiernos, que miran de soslayo, semientornados, tratando de disimular el brillo de alegría que en ellos juega; y los tienes perezosos, lánguidos... Ojos azules también, azules como el mar y, como el mar, profundos e insondables...

Pero los ojos que te conquistan, lector, aquellos que te hacen perder la cabeza, son los ojos tristes, los que miran como con dolor, como con reproche, a lo lejos, a lo infinito, sin reparar en tí, y que te hacen cantar con el exquisito poeta.

Ojos que sou, por mi mal,
estrellas de otro horizonte
fuentes, hoy sin manantial
porque agotan su caudal
en las aguas de otro monte.

Si mis angustias les cuento,
si a vuestros pies me lamento
y en mis lágrimas ardientes
doy hartura a sus [illegible]
decid, señora, un momento;
vuestros ojos [illegible],
¿olvidarán que son fuentes
para aplacar a un sediento?

Nombres de mujer

"Narcisa" deriva de "Narciso". Es conocida la leyenda de Narciso que, al mirarse en el agua de una fuente se enamoró de su belleza. En este sentido, "Narcisa" significa "prendada de su belleza". La palabra "Narciso" desciende del griego "narkisso", narciso, flor y planta, derivado de "narka", sopor, primitivo de "narkötikos", narcótico, porque la infusión de las flores del narciso produce sueño y entorpecimiento.

"Ofelia", deriva del griego "ofeiló", deuda, obligación, deber; del verbo [illegible], hacer prosperar, agrandar. Etimológicamente "Ofelia" significa "próspera", "venturosa".

"Palmira", deriva del nombre de la "ciudad de las palmas", llamada "Palmira", en griego "Palmyra", en latín "Palmyra" y en siriaco "Tadmor" o "Thadmor". "Palmira" significa que se lleva la "palma", "sobresaliente".

"Rafaela", desciende de "Rafael", y este se compone de dos palabras hebreas: "rapha" ("rafa") y "el". "Rapha" significa "curar", "sanar"; "el", Dios. Quiere decir "Dios da la salud", "Dios es el salvador". Rafael, uno de los arcángeles, dió la vista al ciego Tobías. "Rafael" significa "salvada por Dios", "curada o sanada por Dios".

"Salviana", deriva del adjetivo latino "salvus", "salva", "salvum"; salvo, sano, bueno; que goza de buena salud, puro, casto. Etimológicamente, "Salviana" significa "pura".

"Tadea", desciende de "Tadeo", el cual deriva de la raíz siriaca "thad", [illegible] "T[illegible]" significa "docta", "hábil", "juiciosa", "prudente".

"Urbana", se deriva del adjetivo latino "urbanus", "urbana", ciudadano, de la ciudad, que desciende del nombre "[illegible]", "urbis", ciudad. Significa también "[illegible]", ameno, culto, delicado, agradable, afable". "Urbana" significa [illegible], "afable".

"Valeria", "Valeriana", se derivan del verbo latino "valere", valer, tener, poder, autoridad. Del mismo verbo descienden "Valentino", "Valentina", "Valerio", "Valeriano". Etimológicamente "Valeria" y "Valeriana" significan "valientes", "poderosas".

"Zaira" es palabra árabe. Deriva de "zaharo", por flor, flor del naranjo y limonero; de donde se deriva también "az-zaharo", primitivo de "a-zahar", que indica la misma flor. Etimológicamente "Zaira" quiere decir "florida".

Superstición hindú

Los indios nunca duermen con la cabeza en dirección del norte, porque creen que se acorta la vida. En todo el Indostán hay gran superstición en lo referente a la orientación de la cama. Creen los habitantes de dicho país que la dirección del sud favorece la longevidad y que la dirección de este a oeste produce la riqueza.

Los japoneses tampoco duermen con la cabeza en dirección al norte, en atención a que a sus muertos siempre los entierran con la cabeza en esta dirección; y hasta tal punto se preocupan los japoneses de esto, que en todas las alcobas hay pintado un diagrama señalando la dirección de los cuatro puntos cardinales, a fin de que si viene algún huésped pueda acostarse en la dirección que desee.

Los rusos tienen una costumbre semejante, pero es porque creen que todos los malos espíritus vienen de esa parte del cielo y suponen que durmiendo con la cabeza hacia el norte corren peligro de caer enfermos o de morir de repente.

Los húngaros tienen igual preocupación y otro tanto les sucede a los patagones, samoanos y a los habitantes de varias tribus de Africa; estos últimos no duermen con la cabeza hacia el norte, porque temen que venga a verles algún espíritu desconocido durante el sueño.

Estas supersticiones son tanto más extrañas cuanto que en realidad se duerme mucho mejor colocando la cabeza en dirección norte o sur, como saben las personas nerviosas y cuantos padecen de insomnio.

Lo que nos cuentan de Buenos Aires

En medio del tráfago diario de nuestra labor periodística, hoy hicimos un paréntesis para atender a una visita; tal es la importancia de la persona que viene a saludarnos de vuelta de la capital federal que hemos hecho caso omiso del consabido cartel: "Sea breve", que refuerza a otro que dice: "No se admiten visitas, ni el acceso a toda persona agena a la Redacción".

Pues bien: nuestro viajero — un conocido vecino de la localidad — después de una regular estada en la metrópoli, nos habla del progreso y de los novedades que le ha sido dado conocer allá. Nos habló del auge de la melenita, de los teatros bataclanescos, de los ómnibus homicidas, de los automoviles "desbocados", de los desocupados callejeadores — también desbocados — que son plaga; de la situación política que sufre un compás de espera — gracias a Dios! — de las familias pudientes que huyen hacia las playas y de los "no pudientes" que se conforman con el Balneario Municipal: en fin, que el distinguido viajero, cuya maleta — además de buenas ropas que harán el delirio de nuestras niñas y la envidia de... ellos — trae buen acopio de temas interesantísimos.

Después de divagar graciosamente al rededor de todos los "optius" que hemos mencionado, nos dió la "noticia bomba", que parece que el hombre se reservaba para culminar su información.

Oigámoslo:... "Como les decía, el calor, día por día se iba acentuando; ya no había duda de que estábamos ante la terrible perspectiva de un verano ecuatorial, dejando de lado el recuerdo de los días todavía fríos del mes pasado.

Los diarios matutinos consignaban cotidianamente la asoladora noticia con una simple cifra. Un día era 31 grados; al siguiente 32; después 33.5 y así "in crescendo" hasta que el 31 de diciembre, para llegó a cerca de 31. Por fortuna o por desgracia, cuando en todas partes se festejaba la entrada del año nuevo, se descolgó una tormenta horrible; llovió torrencialmente a partir de la una de la madrugada — ahogando cuanto baile o "reveillon" se realizaba — y continuó hasta cerca de la madurgada.

El primer día del año amaneció nublado, a ratos. A mediodía el calor evaporaba la humedad ambiente, se posesionó de la columna barométrica como de cosa propia.

Ahí fué la suya! Habrá dicho — en lenguaje mercurial — año nuevo... vida nueva!

La gente, después de mal dormir una siesta, para reponerse de la noche en vela, se echó a la calle, en busca de un hilito de aire. Palermo, el Balneario Municipal, las plazas y paseos, los pueblos cercanos, todo fué invadido por gran parte de los casi dos millones de habitantes.

El continuo trajín de automóviles, ómnibus y coches, removía el asfalto recalentado por el sol canicular. A la noche la Avenida de Mayo no resistió más, y el pavimento comenzó a ablandarse; primero tomó la consistencia de un "mazacote" y luego poniéndose más "chirle" parecía un "pisadero de ladrillos". Los pocos vehículos que se aventuraron a cruzarlo dejaban hondas huellas y los caballos chapaleaban como en un pantano, salpicando alrededor. La policía hubo de tomar medidas enérgicas, por lo pronto, no dejar cruzar a nadie, luego... llegó el cuerpo de bomberos y disponiendo sus autobombas y todo un servicio de mangueras procedió a remojar la calzada a fin de evitar que un fósforo tirado al descuido produjera un incendio que habría resultado toda una catastrofe.

Lo propio hubo de hacerse con otras calles que tienen el mismo pavimento.

Era un espectáculo extraordinario. La maza de asfalto se deslizaba en las cuestas abajo, como si fuera lava de algún volcán en erupción, ayudada por el enorme caudal de agua con que se regaba continuamente.

En algunos sitios los enormes autoómnibus y algunos carros quedaron encajados. A estos hubo que aligerarlos de la carga que llevaban, depositándola en las veredas próximas y requerir el auxilio de los "cuarteadores" que tiene la administración de limpieza. Así y todo costó un trabajo enorme para sacarlos del atolladero, máxime teniendo en cuenta que los caballos — en número de cinco o seis — no podían afirmarse y se resbalaban, con gran peligro de los que los dirigían.

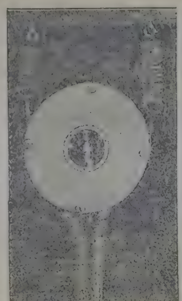
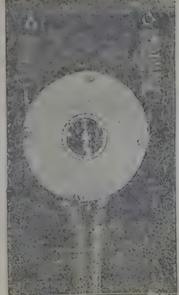
En cuanto a los ómnibus quedaron atascados a la espera de... mejor providencia para zafarlos.

Un recuerdo de todo esto viene a mi memoria con lo sucedido en el año 1900 cuando se producían continuos casos de "coud de chaleur". Dios no quiera que ahora suceda otro tanto. Al menos al presente, la asistencia pública tiene más amplio servicio y puede prestarse socorro de inmediato a los insolados.

Pues bien, señores: así ha comenzado el año en Buenos Aires. Como yo salí en seguida, huyendo del calor, prefiriendo encontrarme entre los míos, con o sin calor, que al menos aquí sabe uno cómo componérselas, no sé cómo habrá quedado la hermosa ciudad, con sus calles empasteladas.

Así habló nuestro gentil visitante, dejándonos boquiabiertos cuando se despidió.

Para oir hablar a los insectos

Los sabios creen firmemente que los insectos se comunican entre sí; y además, creen que lo hacen por una especie de radiotelefonía, es decir, por medio de ondas electromagnéticas.

A fin de descubrir lo que haya de cierto en esto, se ha hecho necesario construir un receptor de una sensibilidad infinita, que pueda recibir las ondas que los insectos se transmiten, si es que lo hacen.

Al invento, ha contribuído el profesor S. M. Kintner, de la Westinghouse, quien ha inventado un micrófono ultra sensible, capaz de registrar las vibraciones más pequeñas y débiles, las que, luego, suficientemente amplificadas, serán estudiadas por los sabios.

¡Pobres insectos! ¡Ni por pequeños los dejan tranquilos!

Ningún japonés se baña en agua fría aunque se dedique a ejercicios atléticos.

El nipón se baña siempre en agua caliente, porque cree que el baño frío al estilo europeo, es peligroso para la salud y no fortalece nada el organismo.

Cuando los japoneses se bañan al aire libre lo hacen siempre que el sol haya calentado el agua donde se meten.

Hay que esperar el amor...

Sí, niñas, sí; hay que esperar al amor, porque el amor es la flor de la vida. Pero no hay que confundir el amor con el noviazgo; es más: el noviazgo es el enemigo del amor, porque estraga el corazón en juegos vagos, en disposiciones malsanas, y le imposibilita para la verdadera bendición de la suerte.

Dice San Francisco de Sales: "Virgenes, guardad vuestro primer amor para vuestro primer marido".

Yo me permito cambiar la fórmula, y os digo: "No tengáis novio nunca hasta que estéis seguras de estar verdaderamente enamoradas, y en cuanto estéis seguras de vuestro amor, casáos con él".

Pero "hay que estar seguras" y, sobre todo, no hay que dar nombre de [illegible]

[illegible] cuando se [illegible] dad y esperad con paciencia y [illegible] aventuras vanas! Buscad un hombre y encontraréis un hombre, pero que encuentre él en vosotras una mujer, porque la [illegible] tos no es juego de muñecas ni fiesta de salón, sino camino largo que [illegible] minar y cielo que alcanzar. Todo eso pueden lograrlo juntos un hombre una mujer y mucho amor; pero si falta uno de los tres elementos, la casa se hunde, el huerto no florece y el cielo se [illegible].

Un elefante criminal ahorcado

Ese corpulento animal, tan inteligente, tan dócil, tan sumiso al hombre, tiene a veces ratos que hacen verdaderamente temible al enorme elefante, pues sus furias siempre traen consigo funestas consecuencias.

Hace poco tiempo, un hermoso ejemplar de estos paquidermos, que formaba parte de un grupo de elefantes de un circo ambulante, mató a su domador durante una representación dada en el pueblo de Kingsport, en Tennessee, Estados Unidos.

Sin que hubiera provocación alguna de parte del domador, ni motivo alguno fundado, sin que nadie pudiera esperar aquel arranque de la fiera, le arrojó fuertemente al suelo, y allí le remató pisoteándolo de una manera feroz, hasta dejarlo convertido en una papilla ensangrentada.

Como esta era la octava víctima de sus repentinas furias, las autoridades locales condenaron a muerte al elefante, sentencia que se cumplió en el cercano pueblo de Erwin, ha pocos días.

Después de haber probado varios venenos, que no surtieron efecto alguno y de quererlo hacer tragar otros más fuertes que se negaba a tomar, se pensó que la horca era el único medio de poder ejecutar la sentencia. Un par de miles de espectadores presenciaron la original ejecución, para lo cual se montó una potente grúa en una plataforma de ferrocarril.

El animal conoció sin duda el objeto de todos aquellos preparativos, pues luchó desesperadamente, presintiendo el peligro, y no quiso acercarse al patíbulo y para acercarlo a la vía fué preciso que los demás elefantes del circo le rodeasen y empujándole lo llevaron hasta el pie de la plataforma, donde se le echó una fuerte cadena al cuello. La máquina de la grúa funcionó, y el elefante fué suspendido en el aire pataleando furiosamente durante varios minutos, hasta que murió por estrangulación.

Era un animal sumamente inteligente, bien amaestrado y hacía prodigios en el circo.

El perro que ladra, rara vez ocurre que muerda. Zipoli, "Malmantile Racquistado", IX).

Año XXIII — Numero 6529 | MAIPU Lunes 12 de Enero de 1925 | Redacción Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA PRIMERA

Gran Liquidación

DEL AÑO

La inicia **"LA CRUZ ROJA"**

Considerada desde el punto de vista individual, esta GRAN LIQUIDACION es y será siempre en definitiva, la satisfacción de un deseo comun en el sentido de obtener, a muy reducido costo, todo aquello que, en otras circunstancias, demandaria un gasto sensiblemente mayor.

Si gasta UNO, recibe Vd. el doble

Si recibe UNO, gasta la Vd. la mitad

Piense que ahorará muchos pesos, si compra en esta gran **Liquidacion**

No son palabras son hechos que Vd. puede comprobar visitando

LA CRUZ ROJA

TEJIDOS

Crepé marrocain semi-seda colores lisos, ancho un metro	$	1.95
Espumilla, 20 colores dist. ancho 1 mt	«	5.90
Sefires especiales desde	«	0.30
Brin en colores lisos	«	0.75
Alemanesco adamascado ancho 1.60 m	«	2.20
Organdi colores lisos ancho 1 mt	«	1.10
Fulares floreados « «	«	1.30
Medias de seda señora, en colores	«	1.8[illegible]
Merino colores firmes ancho 1 m	«	0.95
Tul mosquitero ancho 2.80	«	1.60
Sefires especiales desde	$	0.30
Percales franceses	«	0.40
Muselina floreada	«	0.55
Crepes lisos	«	0.75
Etaminas colores lisos, ancho 1 mt.	«	0.45
Etaminas floreadas ancho 1 mt.	«	0.90
Bramante especial	«	0.45
Liencillo especial	«	0.50
Esponja colores lisos, ancho 1 mt.	«	1.30
Yersey de seda, ancho 1 mt.	«	5.80
Popelinas de seda a bastones, ancho 1 m	«	2.20
Tela marina italiana	«	0.85
Uso domestico especial desde	«	1.80

LENCERIA

Camisas para señora desde	«	1.40
Calzones para señora desde	«	1.60
Corpiños para señora desde	$	0.95
Camisones de señora bordadas desde	«	3.60
Batones de percal frances desde	«	3.50
Fundas de de	«	0.95
Almohadones de broderí	«	2.20
Delantales colegiales niña madapolan	«	2.50
" " " brin	«	1.20
Combinaciones señora bordadas y vainilladas		3.50

ROPERIA

Pantalones para hombre, de cambrona	«	2.90
Bombachas para hombre de cambrona	«	2.90
Calzoncillos de zefir hombre desde	"	2.20
Camisas « para hombre	"	2.20
Trajecitos de brin para varon desde	"	3.50
Trajes de pura lana para hombre	«	35 —

ZAPATERIA

Gran liquidacion de calzados en general.

Frente al Banco de la Provincia — U. Telef. 64 — MAIPU -- F. C. S.

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.



Auto de alquiler
PARA EL PUEBLO Y CAMPAÑA
— DE —
Santiago Othaceguy
Calle Moreno 338. U Telef. 83
MAIPU F. C. S.

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Comoda casa para familia, bien construida.

Necesito novillos de 1 1/2 a 2 1/2 años, buena clase y buen estado, sola marca, cualquier cantidad no menos de cien.

250 novillos, de 2 1/2 años, mochos, gran clase y estado.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

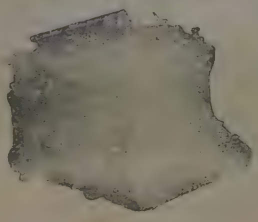
Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

FARMACIA "DEL PUEBLO"
DE
MARTIN RAPPALLINI
FARMACEUTICO
[illegible] ROCA 488 — MAIPU [illegible]

La mala caligrafia

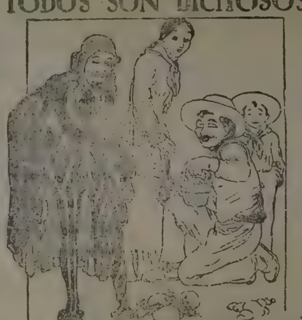
la evita Vd. con una maquina

IDEAL



Es una máquina de primer órden. Pruébela e infórmese de sus cualidades en la imprenta LA VOZ.

EN EL CAMPO
TODOS SON DICHOSOS



Esa satisfacción, ese sentimiento de bienestar, de calma y tranquilidad, caracteriza la acción de la

YERBA MATE
RIGOLETTO

de calidad y gusto insuperables.

LATAS DE 5 o 10 KILOS, CILINDROS, BARRICAS o PAQUETES DE 1 KILO

ESPECIAL PARA MATE AMARGO

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE LA REPUBLICA

E. MACKINNON y COELHO
VICTORIA 2668 — BUENOS AIRES

PROFESIONALES

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú. Enero 12 de 1925

La crisis de gabinete

Cuando el rio sueno...

Asi terminábamos nuestro comentario respecto a los rumores circulantes sobre una posible crisis parcial del gabinete nacional.

En efecto, no obstante las manifestaciones que en sentido contrario hicieran los ministros de Obras Publicas y de Hacienda, se sigue asegurando en los circulos politicos que la renuncia de estos funcionarios es cuestión de tiempo.

El ministro de Obras Publicas—dice «La Nacion»,—se dice sin retincencias, por personas muy allegadas al P. E., que no tardará en dimitir. Solo esperaria, para adoptar ese temperamento, a que se aclaren algunos aspectos acerca de su intervención en la debatida cuestión de los ferorcarriles del Estado.

El Dr. Loza—agrega el mismo diario—de atenernos a dicha versión, fundaria la renuncia en razones de salud.

En cuanto al Dr. Molina, se mantiene la creencia de que su renuncia ha de producirse en el mes de marzo proximo.

FUGA DE PRESIDARIOS

Nuevamente se ha producido en Buenos Aires una fuga de presos, que a igual que la de aquellos 14 que se escaparon de la Penitenciaria por un tunel, demuestra la audacia asombrosa de lo que la ejecutaron.

En el vapor Buenos Aires habian sido embarcados 103 penados que debian sufrir sus condenas en el presidio de Ushuaia, en la Tierra del Fuego. Ocho de esos presidarios que habian conseguido quitarse lo grillos, despues de atacar a golpes a un guardian, salieron del vapor con la mayor naturalidad mezclandose entre los pasageros y el publico que habia acudido a despedir a aquellos.

Solo tres de los once que fugaron fueron descubiertos despues que habian abandonado el buque, siendo detenidos nuevamente.

Luego el «Buenos Aires» soltó amarras fondeando en la rada del Rio de la Plata. Allí los penados quitaronse los grillos, se sublevaron, invadieron la cubierta, se embriagaron y cometieron toda clase de desmanes, amenazando a las mujeres y pasageros. Solo la enérgica actitud de éstos y la providencial llegada de un refuerzo de marineros armados consiguió conjurar la delicada situación.

Es preciso pensar en la psicologia de los condenados que van a Ushuaia. Son todos convencidos de que allí van a terminar sus dias; la mayoria están sentenciados a prisión ó cadena perpetua para ellos no ofrece ningún atractivo. ¿Que les importa jugarse esa vida a cambio de la posibilidad de la libertad? Una tentativa de evasión es un albur que se juegan con la esperanza de ganarlo y ser libres. Por eso es lógico que intenten escapar en cuantas oportunidades se le presenten propicias para ello.

Deficencias del correo

Desde hace ya un tiempo vienen produciéndose en la repartición postal una serie de irregularidades, que por lo frecuente no pueden dejar dellamar la atención.

Nos apresuramos a decir que nos referimos al correo en general, sin particularizarnos con oficina o empleado determinado.

El mal existe, pero no sabemos donde, y ello corresponde averiguarlo a los jefes e inspectores de repartición.

Dias pasados se apersonó a nuestra redacción un comerciante manifestándonos que ese dia habia recibido una encomienda, la que hacia diez dias habia sido depositada para su despacho a ésta, en una sucursal de Buenos Aires.

Por lo que toca a nosotros, debemo decir que diariamente recibimos muchos diarios de cange; pues bien, hay dias que no recibimos ninguno: ni de Dolores, Tandil, Mar del Plata, ni Chascomús, de donde debemos recibir en total siete diarios ¿Una casualidad?. ¿Será asi, pues

Si hay alguna repartición en la que los servicios deben ser realizados con seguridad y puntualidad absoluta, es la de correos, y para que eso pueda efectuarse en debida forma, se hace necesario que, tanto jefes de y oficinas y empleados de las mismas, pongan de su parte el máximo de buena voluntad y atención en el cumplimiento de sus deberes.

SOCIEDADES

ITALIANA DE S. M.

Ayer realizó asamblea la sociedad Italiana local para renovar su Comisión Directiva.

Se presentaron dos listas encabezadas por los señores Francisco Spina y Pablo Sabella, como candidatos a presidentes. Triunfó la primera por 21 votos contra 19. En una de las listas el candidato Sr. Spina fue borrado y puesto en su lugar el Sr. Sabella, resultando un empate de 20 votos a favor de cada uno, por lo que habrá que citar á una nueva asamblea para la designación de presidente.

CLUB RIVER PLATE

La secretaria del Football Club River Plate nos envia la nómina de la Comisión Directiva electa en la última asamblea:

Presidente—Atilio Brissa.
Vice Presidente—Ezequiel Sosa (hij).
Secretario—Eusebio Zatarain:
Pro-id—Eduardo Bottaro.
Secretario de actas—José M. Morazza.
Tesorero—José Lopez.
Pro-id—Martin Arruza.
Vocales—A. Demare, F. Otero, E. Lareu, A. Brisa y A. Snipe.
Delegados ante la comisión de Deportes—Atilio Brisa y Claudio Perez.

LOS REZAGOS DE LA PAMPA

Ha llegado á ésta procedente de Dolores, el célebre conjunto artistico nacional «Los Rezagos de la Pampa».

Nuestro público los conoce bien, pues en varias ocasiones han actuado entre nosotros y por lo consiguiente no tenemos necesidad de hacer su presentación.

Como se sabe forman el conjunto los hermanos Figoli y J. Sprovieri, cantores, y el bailarin Ottati, a quienes se ha agregado ahora el sentimental cancionero criollo Juan Raggi, quienes interpretan la tradición nacional, tanto en sus cantos, bailes, escenas é indumentaria con que se presentan ante el público.

Los Rezagos de la Pampa vuelven a Maipú con el propósito de dar una única función, el miercoles, en el salón del teatro de la Sociedad Italiana.

El viejo Figoli nos anuncia que trae algunas novedades «pa dar mas *matiz* a la junción».

«Los Rezagos de la Pampa» han sido solicitados para dar una función en Labarden, que se realizará mañana a la noche en la confiteria de Diaz, la cual ha despertado muchisimo interés en esa localidad.

VARIAS

LAS LLUVIAS

Es un hecho que la aflictiva situación que atravezabamos por efecto de la gran sequia ha sido aminorada con los milimetros llovidos en los últimos tiempos.

El sábado pasado, entre las 17 y 18 horas, se descolgó un fuerte chaparron, que alcanzó a 10 milimetros.

Ahora se pronostican nuevas lluvias, que al ser de alguna consideración, vendrian a calmar la sed de nuestros campos que revivirían mejorando la aflictiva situación que ha venido paliándose, afortunadamente, con pequeños riegos.

Los campos necesitan mucha agua para soportar los efectos del actual verano que promete ser riguroso.

CIRCO HNOS. RIVERO

Se encuentra en ésta un representante del circo Hnos. Rivero, que con gran exito actua en Chascomús, quien nos ha hecho saber que posiblemente en la próxima semana debutarán en Maipú

Forman la compañia la troupe Rivero, 7 hermanos que realizan toda clase de arriesgados ejercicios, y muchos otros artistas acróbatas, trapecistas, contorcionistas, ecuyeres gimnastas, clowns, tonys y colección zoológica.

Ademas cuenta con un numeroso elenco artistico que interpreta en la escena las principales obras nacionales.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17.
Dias feriados de 8 10.

1 varon legitimo.
1 enrolado.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 10 DE ENERO

Guia—M. Purno 2.
Sisa—C. Brunori 4.
Boleto señal—P. Mancebo 20.
Libretas e incripción—M. Babinetz 10.
Archivo—A. Sanchez Elia 2, A. Velaz y Cia 2.
Total pesos 40.

CUENTAS A COBRAR

Se avisa a los señores comerciantes y demas personas que tengan cuentas a cobrar por los meses de Noviembre y Diciembre ppdo en la Sociedad Damas de Beneficencia, tengan a bién presentarlas en la casa de la tesorera Doña Lucia B. de Galletti a la brevedad posible.

«LA NOVELA SEMANAL»

En su número de hoy publica «Mi compañero Race» en la que el conocido escritor Juan José de Soiza Reilly nos ofrece una de sus mejores producciones, cuyo asunto gira alrededor de un curioso fenómeno del espiritu.

Contiene ademas la «La Novela Semanal» fotograbados de actualidad, cuentos, variedades, notas de modas, sports, etc.

DIA SOCIAL

ENFERMA

Sigue acentuándose paulatinamente la mejoria en el estado de la señora de Rappallini.

EN EL CLUB ATLETICO

Auspiciado por un grupo de jóvenes se realizó ayer por la tarde una pequeña reunión social de caracter familiar en el Club Atlético y que congregó en el un buen núcleo de niñas y caballeros.

La improvisada reunión transcurrió en un ambiente de franca familiaridad y se bailó con visible entusiasmo durante su breve duración.

Vimos en ella a las señoras: Eva J. F. de Alzaibar, M. Solans de Borniego y las señoritas Amalia y Leonor Jauregui Valinoti, Maria Irma Marino, Teresa Rago, Rosita y Filomena Sabella, Angelita y Margarita Chiapari, Elda Botaro, Lia Ferrin Anita Filleaudeau, Julia Galletti, Sara y Matilde Teruggi, Anita Revilla, Elvira Bowers, Delia Solans, Pocha y Margarita Mendivil, Lia y Argentina Rigamonti y crecido número de jóvenes.

LOS MAK'S

Con la presencia de un público númeroso, debutaron el sabado en el salon «La Perla» los artistas de la troupe «Los Mak's. Anoche dieron su segunda función, tambien con una sala repleta.

Todos los numeritos del programa, muy variados, fueron debidamente interpretados por la señora de Stahel, la simpática Zahyda, Mr. Mak y Toribio, un buen actor cómico, pero que hizo abuso tal vez, de ciertos chistes que bien pudo dejar a un lado, sobre todo cuando

hay familias y niñas en la sala.

Con todo, las funciones dadas, fueron del agrado del público que premio a Los Mak's con nutridos aplausos.

EVANGELICAS

A fuerza de producir desencantos se suele llegar a ser encantador.

—La humanidad es harina viviente que quiere ser amasada: hazla pan.

—Los realmente grandes lo son por comparación con el nivel humano, como las montañas con el nivel del mar; pero no por confrontación recíproca como las aves de corral

—Aquél que procede por emulación,—que es un eufemismo escolar de la envidia,—que vaya a parlar de su grandeza en los mentideros subalternos de la ciudad o en la trasbotica de la farmacia de su aldea: nadie tan insignificante que no signifique algo para alguien.

—La envidia es planta de clima benigno: no prospera ni en las cumbres, ni en los polos, ni en los arenales tórridos. Es dolencia de escolares, de marquesas, de chulos, de soldados, de frailes: se desarrolla en las escuelas, en los conventos, en los salones, en los mercados, en los cuarteles, en las capillas literarias, en las redacciones de diarios. Se enferman del mal de la envidia en el trajin de la lucha, las almas mediocres—las que no son ni sal ni azucar,—con motivo de los triunfos de otras almas tambien mediocres también insipidas.

Almafuerte

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha, para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

Cooperativa de Consumo "El Ahorro"

ASAMBLEA

Se invita a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en el local de la Cooperativa el dia 11 de Enero a las 16 horas a fin de considerar el estado de la Sociedad y resolver sobre su continuación ó disolución de la misma.

Tratándose un asunto de tanta importancia, se ruega puntual asistencia

Maipú, Enero 5 de 1925.

La Comisión

Hotel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION

U. Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA

— DE —

Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la ... tacón de la mejor calidad y variados gustos

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde a fech queda instalado mi escrito lo en a Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y confiabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

eS24. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—

Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoven 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano.— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre).

Adolfo Alsina, Alberti, Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolome ... Beriso, Bolivar, Bragado, Campana, Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Carmen ... Chascomus, Chivilcoy, Colon, Coronel Dorrego, C. Pringles, Coronel ... Dolores, General Alvear, General Lamadrid, General Madariaga, General Paz (Ranchos), General Pinto, General Sarmiento, General Viamonte (Los Toldos), General Villegas, Guamini, Juarez, Junin, Las Flores, Lincoln, Loberia, Lomas de Zamora, ... Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio, Olavarria, Patagones, ... Pellegrini, Pergamino, Quilmes, Rauch, Saavedra, ... Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro, San Martin, San Nicolás, Suipacha, Tandil, Trenque Lauquen, Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos ... de la republica y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales ... en Europa—Estados Unidos de America—Mélico—Panamá—Cuba—Costa Rica ... San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru—Chile—Bolivia—Uruguay y Paraguay ... Centro America.

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPAÑA y los de FRANCIA ... que tienen oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones, recibe ... depósitos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de cobranzas de ... documentos, cupones, notas de terrenos y de administraciones generales de ... propiedades.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires. En Bonos Hipotecarios amortizables en 33 años.

PRESTAMOS ... PRENDA AGRARIA — Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

... Cuenta Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin	intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	4	°/o
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« « de 60 dias	2	
« de 90 «	3	«
« « de 180 «	3 1/2	«
« « mayor plazo	convencional	
Se cobrará por:		
Adelantos en cuenta corriente	convencional	
Descuentos, cauciones, etc.	«	

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA Gerente

ADOLFO F. PAZ

EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores y Haciendas en general

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

Empresa de Pompas Fúnebres

LA VENCEDORA

Servicio especial de pompas fúnebres, contando para ello con una carroza fúnebre de estilo moderno para ... y cuatro caballos, coches de duelo, capilla ardiente completa, de estilo severo para 1ª. y 2ª. clase, surtido completo de cajones de todas clases, etc. Avisamos tambien que la empresa se encarga de realizar todos actos concernientes al sepelio, tales como los trámites ante el Registro Civil, Municipalidad, tarjetas de invitación, distribucion, etc., Surtido de mortajas.

Los precios serán en relación al servicio que se preste pero siempre dentro de la mayor equidad posible.

DOMINGO P. CAPRA

U. Telf. 71 MAIPU; F C. S.

LIQUIDACION DE JUGUETES

Novedosos juguetes alemanes y franceses al alcance de todos los bolsillos. Haga la felicidad de sus niños, ricos y pobres, regalándole un juguete de la CASA FERNANDEZ.

POSTALES—Inmenso surtido de postales europeas para felicitaciones.

KODAK—Agencia para la venta de máquinas fotográficas y peliculas—Revelaciones y copias para aficionados.

OBJETOS PARA REGALOS—Esta casa ha recibido un gran surtido de articulos para regalos.

CASA FERNANDEZ

Libreria—Jugueteria—Cigarreria—Agencia de Loteria—Fotografia. La casa del ramo que mas barato vende en Maipú.

Belgrano 582

Al lado del hotel Bernini.

V. Fernandez

Fideeria y Panaderia "MAIPU"

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panadera Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo

EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas



—En venta en la —

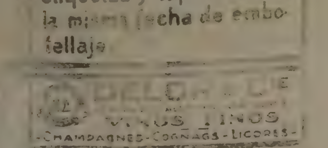
IMPRENTA LA VOZ

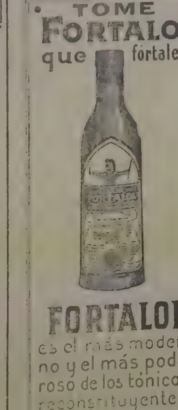
ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO

APERITAL

Aperital con soda— Si Señor!

Repárese que la botella, etiquetas y tapon, tengan la misma fecha de embotellaje.






NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

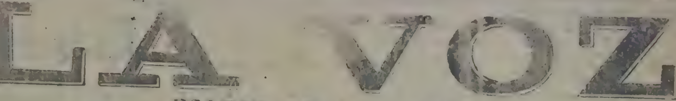
que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2.— m|n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cría de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m|n.

Oferta limitada • Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Numero 6530 · MAIPU Martes 13 de Enero de 1935 · Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513 — U. Telef. ...



LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILL AUDEAL

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicación de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0 40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimetros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.



LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 13 de 1925

La lucha contra la delicuencia

Es activa la acción que despliega el gobierno del Dr. C ntilo, altamente interpretada por el ministro de Gobierno, doctor José O. Casas y hábilmente ejecutado por el jefe de policía señor Laureano Argañaraz, para reprimir en lo posible la delincuencia.

Durante el transcurso de la administración actual se ha podido obtener una notable disminución de hechos delictuosos y se ha podido detener a personas responsables de un 54 1/2 % de los casos. Considerando que la mayoría de los delincuentes se inicia en la infancia, el gobernador actual se ha preocupado en examinar y prevenir la niñez, evitando la vagancia, las reuniones callejeras y la concurrencia a lugares inadecuados, etc., manteniendo una continua fiscalización de los menores que pudieran ser infractores a la ley de educación común y a los reglamentos y ordenanzas en vigencia.

En cuanto al juego, que en la actualidad constituye un serio problema social que afecta hondamente la vida de la colectividad, ha sido perseguido con invariable tesón, a fin de aminorar sus efectos desastrosos, como origen del quebranto económico de innumerables hogares y de muchas de las taras morales que engendran la indisciplinas y la disolución social.

En Jefatura, consecuente con los propósitos del Poder Ejecutivo, expresados en distintas oportunidades ha ordenado numerosas ve... la realización de batidas contra las casas de juego, cuyos allanamientos dieron por resultado el secuestro de elementos varios y la detención de 1866 infractores.

La policía de la provincia viene con ello a cumplir la misión social que le esta encomendada por la Constitución y dentro del factor moral que en concepto del P. E. debe responder por los anhelos de de la mas amplia libertad y bienestar colectivo y de acuerdo a la obra reparadora y constructiva emprendida.

Esos automoviles

Publicamos a continuación la ordenanza municipal sobre circulación de automóviles en las calles de la población, que los aficionados al volante no conocen o han echado a olvido.

Dicha ordenanza dice asi:

Art. 1º.—Desde la fecha de la publicación de la presente ningun automovil o motocicleta podrá circular en la zona del municipio considerada como planta urbana, con una velocidad mayor de veinte kilómetros por hora.

Art. 2º.—Los conductores de automóviles y motocicletas harán sonar las bocinas antes de cruzar una boca-calle y al cruzarla disminuirán la velocidad.

Art. 3º—Todo conductor de automovil deberá tener como mínimun diez y ocho años de edad.

Art. 4º—Todo automovil que circule de noche deberá llevar encendidos en su parte anterior dos faroles y uno en la parte posterior. Las motocicletas al circular de noche deberán llevar encendido un farol o linterna.

Art 5º—Los conductores de automóviles y motocicletas los dirigirán conservando siempre la izquierda en su marcha.

Art. 6º—Cualquier infracción a lo dispuesto en el presente decreto será penada con multa de veinte pesos moneda nacional o en su defecto ocho dias de arresto.

Art 7º.—Publiquese, hágase saber a la Policía, Inspección Municipal para su cumplimiento y dése al R. O.

Pues bien, ninguno de los articulos de la ordenanza citada es observado por los automovilistas de Maipú; unos por ignorancia y otros por que.... no se les da la gana cumplirla. Y esta falta de cumplimiento a la ordenanza se observa especialmente los domingos por la tarde a la hora de la ronda, en que mayor es la afluencia de público y vehículos que circulan alrededor de la plaza.

El domingo a la tarde una señorita fue atropellada por un auto; felizmente, sin consecuencias que lamentar.

Es necesario pues, que tanto la inspección municipal como la policía hagan cumplir la ordenanza respectiva. Vale mas prevenir los hechos y no esperar a que una posible desgracia venga a recordarles el cumplimiento de su deber.

RECOLECCION DE LA COSECHA

En las zonas agricolas de la provincia se realiza actualmente la recolección de la cosecha.

Las noticias que se reciben de los diversos puntos con motivo de esta tarea, si no son del todo halagadoras no son tampoco desagradables; pues la cosecha en general, promete un rendimiento superior a los cálculos hechos últimamente, toda vez que los daños causados a la agricultura por la prolongada sequia no han sido tantos como se creyera en un principio. En zonas, como la de Tres Arroyos, por ejemplo, aparte de ser numeroso el rendimiento, cuantitativamente, pocas veces se ha visto una cosecha de tan excelente calidad como la actual.

En otras partes, la producción de trigo y avena, ha dejado plenamente satisfechos a los agricultores.

De manera pues, que el resultado de la cosecha actual es buena, a pesar de todos los factores adversos que ha debido soportar la agricultura en el año próximo pasado lo que es de celebrar, por razones ... que resultaria superfluo enumerar y detallar.

El Dr. Irigoyen se trasladará a Cordoba

La próxima campaña electoral que se desarrollará en la provincia de Cordoba con motivo del cambio de gobierno, se insinua, desde ya, que será intensísima.

El 17 del mes en curso, se trasladará con tal motivo, a dicha provincia, el ex presidente de la República y Jefe de la Unión Cívica Radical, doctor Hipólito Irigoyen, quien asistira a la proclamación oficial de los candidatos radicales.

Acompañarán al doctor Irigoyen, numerosos legisladores bonaerenses, entre los que figuran los señores Modestino Pizarro, Fabián Onzari, Néstor I. Aparicio, Arturo Poblet Videla, Norberto Dantiacq, Narciso Burgueño, Santiago Eggan, Pedro Duhalde, Fernando Speroni, Francisco Uzal, Bernardo Lesquerre, Ricardo Cirio, Pedro Heramboure, Juan P. H-goburu, Juan Desbout, Jose F. Vacarezza, Esteban Maritorena, Pedro Ruiz, Amparo Castro, Juan Sta naro, O naro Piñeyro y Juan Iturriada.

Los Rezagos de la Pampa

Mucho interes ha despertado en nuestro público el anuncio de la velada criolla que el famoso conjunto «Los Rezagos de la Pampa» realizarán mañana a la noche en el salon del teatro local.

En el programa de la función figuran canciones nacionales a una y cinco voces y cinco guitaras; los gauchos Ottati y Sorvieri, bailaran «El Federal» «cepillando» dificiles pos uras y zapateos:

Juan Raggi cantará canciones provincianas, entre estas «Tus bellos ojos», tonada de los valles santiagueños.

Se bailará tambien «El Gato» y otros bailes, todo lo cual será «matizado» con chistes, dichos y morajejas de «güena lay» por el viejo Vizcacha, que interpreta con suma gracia el actor Sr. Socrates Pigoli.

DE LA REGION

GRAL MADARIAGA

En la ultima sesión celebrada, el C. Deliberante sancionó el presupuesto de gastos y calculo de recursos para el corriente año.

La cifra de gastos se eleva a setenta mil pesos, llegando a igual suma los recursos calculados.

Para vias y obras se destina la suma de diecisiete mil pesos y, segun se nos informa, han sido gravadas algunas manzanas del ejido con un pequeño recargo en el impuesto de alumbrado y limpieza.

—Se ha iniciado ya la temporada de verano en el balneario Ostende, situado en la costa del Oceano, a corta distancia de esta localidad.

En el Ostende Hotel se puede comodamente estar con poco dinero. En ese establecimiento se han introducido importantes reformas haciéndose algunas instalaciones costosas que prueban la buena voluntad que ponen al servicio del balneario los señores J. F. Abondanza y Cia., propulsores entusiastas de su movimiento y sus progresos.

—En el proyecto de presupuesto para 1925 enviado a la Legislatura por el P. E. a iniciativa del senador Martinez Guerrero ha sido incluida una partida de 18.000 pesos que será destinada a un servicio aéreo de correspondencia entre Dolores, General Lavalle y Gral. Madariaga.

Los penados evadidos

Hasta esta mañana la policia de Buenos Aires no habia dado con ninguno de los penados evadidos del vapor Buenos Aires, que debian conducirles al presidio de Ushuaia.

La policia sigue la pista a uno de ellos, Sacomano, uno de los asesinos de la telefonista Salas. Como se trata de un temible delincuente, condenado a prisión perpetua y capaz, por lo consiguiente, de resistir se a la autoridad se han dado a los agentes de investigaciones instrucciones de proceder severamente en caso de resistencia armada por parte de aquel ó de otros delincuentes que, se sabe, le acompañan.

La policia de investigaciones de la Capital está en plena acción y confia en que los fugados no han de tardar en caer en su poder.

VARIAS

CAPITAL EN GIRO Y PATENTES

Recordamos nuevamente que en el corriente mes todos los comerciantes deberan formular sus declaraciones de capital en giro ante las respectivas oficinas de rentas, en los formularios que les serán entregados al efecto.

Tambien se cobrarán en este mes las patentes fijas y las que gravan la venta de bebidas alcohólicas, naipes y tabacos, primeras cuotas.

OLDSMOBILE

«Oldsmobile» es la marca de un hermoso automovil de paseo y tourismo de la misma fábrica del «Chevrolet» de la que es agente en la zona el señor Antonio A. Vertullo.

Dicho agente, en el corto tiempo que tiene a su cargo la representación de esas marcas ha vendido ya varios coches Chevrolet y ultimamente un Oldsmobile al señor Andres M. Curuchet, que hemos visto circular por las calles. Como decimos es un hermoso coche, de color azulado, lineas severas, porte elegante, sus ruedas son blindadas, paragolpes adelante y atrás, un baul en la parte posterior del coche, en cuanto a su motor reune todas las condiciones exigidas por la mecánica moderna.

ACCIDENTE

Ayer por la mañana, en circunstancias que obrero panadero Basco Pratto, trabajaba en la panaderia de D. Jose Marino, tuvo la desgracia de ser tomado por la polea de una máquina amasadora, fracturandose un brazo, y recibiendo además algunas lesiones en el otro brazo, cadera y cara.

IMPORTANTE OPERACION

Los señores Andrés Alvarez y Félix F. Degandenzi, han arrendado a doña Micaela U. de Aristizabal, su establecimiento de campo, denominado «La Micaela», en Vivoratá partido de Mar Chiquita y compuesto de 3214 hectareas al precio de 16 pesos la hectarea por el término de cinco años, importando esta operación la suma total de 256.090.24 pesos.

CAJA MUNICIPAL

Entrada del 11 de Enero

Patente—V. Delfino 62.
Guía—M. Pontana y Cia 2, A. Velez y Cia 2.
Sisa—E. Brunori 4.
Archivos—J. Larrarte 4.
Repartir carteles—Rivero Hnos 2
Total pesos 76.

ASAMBLEA

Por un aviso que se publica en otro lugar de este diario, se convoca a los socios de la Sociedad Cosmopolita de S. M. a reunirse en asamblea el próximo domingo 18 del corriente a las 17 horas a objeto de aprobar el balance y movimiento social habido en el año 1924 y proceder a la elección de la Comisión Directiva, para el ejercicio del año actual.

DIA SOCIAL

ENFERMA

Continúa acentuándose la mejoria en el estado de la señora Concepción S. de Rappallini.

† DON EUGENIO P. MONACO

Ha fallecido esta tarde Don Eugenio P. Mónaco, ... y ... to convecino que por sus bellas prendas de caracter gozaba de general estimación.

El sepelio de sus restos se verificará mañana a las 9.30 horas, acto que dará lugar a una sentida demostración de duelo.

CONSEJOS

Dicen bien: es el mas bello adorno de la mujer, pues no es el caso encerrar en la palabra verdadera la expresión corriente del vocablo interpretándolo como la honestidad que evita la exhibición provocativa de la carne.

Pudor es modestia, recato timidez. Es la circunspección natural de la mujer, de la mujer que llamamos recatada y que no se viste exageradamente como un ademán ... rostro pintarrajeado como polichinela y haciendo gestos desorganizados de histérica; que no habia ... mente ... que la ponen en ridículo, usando términos cuyo significado desconoce.

No es modesta la mujer que ... un afán de exhibición ... que no tiene y va por la calle provocando el ... soez con su ropas exageradas de cómica ...

Ten presente: pudor no es solo morir el desnudo y no bailar el desnudo y no bailar con lascivia las danzas modernas; es ser sensata, correcta y sencilla. Recuerda que hay mas pudor en el cuerpo casi desnudo de una etiope que amamanta su hijo tranquilamente ante todo un pueblo, q' en el cubierto y pintado rostro de un ... q' pasea por la calle sus galas presuntuosas y su rostro maquillado.—X. X.

✝ EUGENIO P. MONACO.—(Q. E. P. D.)—Falleció hoy ... confortado con los auxilios de la Santa Religión—Su esposa Ana Echarchet de Mónaco, sus hijos María Ana M. de Salaberry, Filomena M. de Guruceaga y Josefina Mónaco, sus hijos políticos Jose Salaberry, Margarita Camino de Mónaco y Nicanor Guruceaga, sus hermanos (ausentes) hermanos politicos, nietos, sobrinos primos y demas deudos invitan a Vd. asistir a sepelio ... restos del extinto, que ... 9.30 h ... (Em... Perez)



Rifa postergada

Se hace saber al publico que la **rifa de un** cubre-cama bordado a **maquina, ha** sido postergado para **al ultima jugada** d. M rzo 1 2 — **Maipú, Diciembre 27 de** 1924.

v 12.

Suscribase

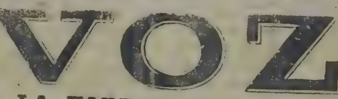
a El Campo

Año XXIII — Numero 6531

MAIPU Miercoles 14 de Enero de 1925

Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513 - U. Telef. No. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILL:AUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando h rederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de qu ebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0 40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú Enero 14 de 1925

La Argentina despierta interés en Inglaterra

FIRPO SE SIENTE PATRIOTA A SU MANERA

La prensa londinense se ha ocupado del interés que en Inglaterra ha despertado la República Argentina bajo sus diversos aspectos: económico, social y político, desde que en el parlamento inglés se anunció la visita del príncipe de Gales.

Una muestra de ese interés consiste en que los próximos barcos que saldrán próximamente para Buenos Aires, vendrán atestados no solamente de h... sino de viajeros, turistas y personas de figuración ... figuran Hug... Rh... des, su George Sut... ble Lionel Montague y su esposa.

Comentando este interés ... no hacia nuestro país, algunos funcionarios de la marina inglesa han manifestado a las agencias de publicidad que el número creciente de personas que se dirigen a la Argentina a pasar sus vacaciones se ha notado desde el anuncio de la visita del príncipe heredero.

El cónsul argentino, señor Perez ha manifestado que ello no solo se debe al viaje del príncipe sin del hecho de que en el presente año se cumple el primer centenario el tratado comercial entre Inglaterra y la Argentina.

Entusiasmado por ... la forma ... con que l... gleses se ocupan de ... el boxeador Firpo que busca libras y pesos en aquellas tierras, se ha sentido anfitrión y ha manifestado que para agasajar al príncipe sostendrá en Buenos Aires una pelea con el boxeador chileno Romero Rojas, en el mes de setiembre, fecha en que el heredero del trono de Inglaterra estará entre nosotros.

Vemos que Firpo no pierde oportunidades para colocar convenientemente su patriotismo y en este caso desea aportar el clásico grano de arena convertido en formidables puñetazos y hasta ... si su entusiasmo se extralimita, donar lo que le corresponda de la bolsa en esta pelea para ayudar así al país en los gastos de agasajos.

A propósito de la intervención

FRASES ATRIBUIDAS

A propósito del debatido tema del propósito de intervención a la provincia de Buenos Aires ratificada por una solemne declaración de un diputado muy allegado a los círculos presidenciales, y desautorizada por el ministro del Interior en nombre del Poder Ejecutivo, se han tejido una serie de comentarios más o menos chispeantes y originales.

Nosotros sin atribuirle mayor verosimilitud, nos vemos a hacer eco de una frase atribuida al Presidente de la República, que no sabemos a ciencia cierta si se debe a un expresión sincera, o a un juicio sobre la personalidad del diputado acusado de aquella indiscreción.

Cuéntase que en circunstancias en que el doctor Alvear regresaba de su reciente viaje a Mar del Plata, acompañado de un hombre de la banca metropolitana, en una conversación incidentalmente establecida entre ambos, respecto a las posibilidades de una intervención nacional a la Provincia de Buenos Aires, el primer magistrado olvidando la compostura protocolar y dejando hablar a su propia indignación, al referirse a la versión asignada al aludido diputado en Córdoba, habiase expresado en forma un tanto violatoria a los fueros parlamentarios de aquel diciendo: «E... animal de D... », lo que significara una ... de excomunión al actor del «...»

Semejante calificativo en labios del primer mandatario, se presta a una serie de reflexiones que francamente puede acusar intenciones que ... prestaría para la explotación de aquellas personas, inclinadas a fantasear alrededor de los designios que se le atribuyen al Poder Ejecutivo en sus impulsos interventores.

RENUNCIA DE UN MINISTRO

Concordando con las informaciones que adelantamos en ediciones anteriores, presentó ayer su renuncia el ministro de Obras Públicas de la Nación, D. Eufrasio S. Loza.

A pesar de que el Dr. Loza funda su renuncia en motivos de salud, se asegura que lo ha hecho por sentirse incómodo en el Gabinete donde parece que le tiran algunos de sus colegas.

Obedecería tambien la renuncia ha haberse hecho público su desastroza actuación en el asunto de los ferrocarriles de Estado.

No es nada dificil que a esta renuncia sigan en breve otras en el Gabinete nacional.

Pr -m ug e ... p l. hj.s:

L... c... ó... q... el señor H... Marino, ha resuelto llamar a ... ción, por 15 días, para la presentación de propuestas para la construcción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, a la memoria del extinto profesor Don Luis Oscar Chiesa.

Por informes y condiciones los interesados deben dirigirse al señor Marino.

Cartas detenidas

Desde hace ya un buen número de días no se nos dá en la oficina local de correos, la nómina de las cartas que q... d... detenidas por ... d... de des... instante.

No sabemos a que responde ... medida, pero si podemos decir que ello causa no pocos perjuicios y molestias a muchas personas que antes se enteraban por las publicaciones que se hacían en LA Voz de que tenían cartas en el correo y podían reclamarlas de inmediato.

La publicación de la nómina de cartas detenidas es un servicio necesario que debe restablecerse.

BASE NAVAL EN MAR DEL PLATA

El P. E. expedirá en estos días un decreto del ministerio de Obras Públicas aprobando el proyecto y presupuesto preparado por la dirección de Navegación de Puertos, para la construcción de una base naval en Mar del Plata.

Las obras a ejecutarse lo serán dentro de un presupuesto de pesos 4 000 000 que es la suma de que dispone actualmente el ministerio de Marina. Estarán ubicadas entre el espigón C., y la escollera Norte del puerto de Mar del Plata.

La base naval a construirse lo será de acuerdo a las indicaciones de los mas expertos marinos y estará destinada a satisfacer las necesidades de nuestra armada, cuyas unidades no cuentan ahora sino con un solo puerto: el Belgrano.

Una vez terminada la construcción de la base proyectada, que comprende un muelle y todas las instalaciones correspondientes, podrán entrar y operar en ella, buques de mas de 30 pies.

La construcción de la base demandará un gasto total de cerca de 6 000 000 de pesos, pero ahora se ejecutarán obras dentro de la suma ya expresa de $ 4 000.000.

Caja de Ahorro Postal

FUNCIONAMIENTO DE LAS AGENCIAS HABILITADAS DURANTE EL MES PASADO

Damos a continuación los datos referentes al funcionamiento de las 1240 agencias habilitadas de la Caja durante el mes de diciembre ppdo.

Operaciones: Cuentas nuevas 7309 depósitos ulteriores 75 488. reintegros 23 393

Importes: Primeros depósitos 256.101. depósitos ulteriores 2 millones 838 439 total de los depósitos 3.094 540

Reintegros: Suman 3 015 967 18. El total líquido es de 78 572 82.

El total líquido depositado hasta el 31 de diciembre de 1924 se eleva a pesos 63 309.952 93, distribuidos en 835 637 cuentas actualmente en circulación, correspondiendo un término medio de pesos 75.76 por libreta.

LOS REZAGOS DE LA PAMPA

Como está anunciado, debutará esta noche en el salon del teatro, el conjunto criollo «Los Rezagos de la Pampa», que desde hace muchos años viene recorriendo la Republica visitando hasta los pueblos mas pequeños, para llevar allí un recuerdo de nuestras tradiciones pasadas, con sus canciones, bailes y escenas gauchas.

Forman parte del conjunto, el director Sr. Sócrates Pigoli (el viejo Vizcacha) uno de los primeros actores del teatro nacional cuando éste estaba aun en pañales; su hermano Miguel y J. Soroveri, buenos cantores guitarreros y bailarines ...; P. O... (el oriental...) guitarrero y zapateador de gatos y malambos, ... Juan R... cantor ... de ... provincianas.

P... el público ... semi..., ... característica indumentaria gaucha, y sus canciones, bailes, dichos y frases emanan —como dice el viejo Vizcacha,— «olorcito a trebol salvaje de las pampas».

El interés despertado en nuestro público por el debut de «Los Rezagos de la Pampa», se ha manifestado en el numeroso pedido de localidades, lo que nos permite asegurar que la sala del teatro se ha de ver esta noche con un lleno completo.

«Los Rezagos de la Pampa» dieron una velada anoche en Labarden, en el local de la confitería del señor Diaz, que resultó insuficiente para contener al público que pasaba de 2 0 personas, viéndose muchas otras privadas de asistir al espectáculo por no tener donde ubicarse. Se propuso a «Los Rezagos» dar otra función pero el compromiso de dar función esta noche en Maipú les impidió aceptar la proposición.

VARIAS

PRECIO DEL NOVILLO

(EL LINIERS

Las transacciones de novillos muy especiales (A), especiales (B), muy gordas (C) y gordos (D) clases en las que se comprenden los de refrigeración y congelación, denotaron una mejoría apreciable de los, precios unitarios, pagados en el mercado de Liniers, en los tres primeros días de la semana anterior. Esa mejora, como puede verse por los que damos a continuación, no se mantuvo en general hasta el término de la semana, no obstante lo cual, el promedio general del precio por kilo vivo, que resulta haberse pagado en el curso de la misma, indica una leve reacción con respecto a la semana precedente y relativamente a las tres anteriores.

Sábese que los frigoríficos pagan precios unitarios superiores en los establecimientos de campo, circunstancia que por ser conocida de los interesados ha hecho restringir aun mas las remesas, ya de tiempo atras escasas, de novillos muy especiales a Liniers.

GUIA TELEFONICA

La Unión Telefónica ha distribuido entre sus abonados la guía de los abonados y nuevas lineas existentes en el mes de Noviembre de 1924.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17
Días feriados de 8 10.
Nacimiento—2 mujeres legitimas.

«MUNDO ARGENTINO»

Interesante como siempre, se nos ha presentado el número de hoy de esta popular revista argentina.

Además de la nutrida información gráfica, contiene selecto material de lectura, entre el que se destacan las siguientes colaboraciones:

«El dolor del artista», por Alberto Marltano; «Los niños del Zoológico y la soledad de los animales» por Eduardo Méndez Matheu; «Una película de aventuras peligrosas», por Anésino Jordan; además se insertan poesías, notas variadas, información general, etc. etc.

SUELDOS DE MAESTROS

Esta mañana se inició en la secretaría del Consejo Escolar el pago de los sueldos de Noviembre a los maestros del Distrito. Dicho pago se proseguirá mañana de 9 a 11 horas, en la citada secretaría.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 13 DE ENERO

Patente—J. Etchepare 62. Café, Chocolate Aguila y Productos Saint Hnos 5.

Guia—M. I. de Etchecun e hijo 2, D. Rago 2.

Registro boleto marca—J. Etchepare 5,

Impuestos fiscales—Dirección General de Rentas 239 50.

Total pesos 315.50.

DIA SOCIAL

SEPELIO

El sepelio de los restos de Don Eugenio P. Mónaco, realizado esta mañana en la Necrópolis local, vio se muy concurrido, dando lugar ese acto a una sentida demostración de pesar.

GRATAS CONPENSACIONES

El calor, tiene la virtud de hacernos saber de las delicias del fresco ....Asi, todas las sensaciones por oposición, nos hacen resaltar lo grato de lo desagradable.

Y si no, veamos como en las tardes y noches calurosas desfilan por nuestras calles deliciosas niñas en busca de la fresca y acariciante brisa.

Sus vaporosas toilettes hacen resaltar la belleza femenina constituyendo una nota de juvenil frescura que encuadra y completa el ambiente apacible.

Hay pues dentro de la abrasadora y sofocante canícula gratas compensaciones que logren establecer un equilibrio.

Loteria de la Provincia

Sorteo de hoy

CON LA GRANDE

22.959

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento» al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha, para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

SOCIEDAD COSMOPOLITA DE S M

ASAMBLEA

Se cita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el domingo 18 del corrte. a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º.—Acta anterior.

2º.—Balance y movimiento de fondos correspondiente al año 1924.

3º.—Elección de la Comisión Directiva para el ejercicio de 1925.

En caso de no efectuarse esta asamblea por falta de número, que dan convocados los señores socios para reunirse el miercoles 21 del corriente a las 21 horas, celebrándose la asamblea con los socios que concurran.

Maipú, Enero 13 de 1925.

El Secretario.

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

Maipú, Enero 14 de 1925

10 d

COMENTARIOS PORTEÑOS

Estamos cruzando la época de los "records". No [illegible] Norte América; no son las razas anglo-sajonas, las más sufridas. Que también los latinos nos apuntamos porotos, del volúmen de las sandías.

No me refiero al bailarín Trevisi, ni al estacionamiento en las bocacalles, a la espera de un tranvía o a las antesalas para entrevistarse con un funcionario público.

Me refiero al "record" cinematográfico batido en Haro (España), en cuyo Frontón se proyecta una película de quince episodios. El numeroso público — más de 1.500 espectadores — aguantó impávido desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana.

La empresa obsequió a cada concurrente, con un pan y un chorizo y... ¡una medalla "a la resistencia cinematográfica"!...

Después de horribles días de calor "el céfiro blando" de que habló el poeta, ha cruzado la metrópoli, acentuando sus bríos hasta casi llegar a degenerar en vendaval.

El dichoso colorinche que, mal adorna nuestros parques — la "granza" de ladrillo — hace de las suyas; el "venticello" se encarga de distribuirlo en forma equitativa, dándole a cada uno la porción suficiente para que proteste y se enceguezca y se ensucie las ropas. La polvareda de las calzadas por efecto del movimiento de traslación operado por la traviesa ráfaga, se dedica a estropear todo lo que encuentra al paso y de la acera a la cornisa y de los pies a la cabeza... cambia las fachadas. Pasa el vendaval y el transeunte es otro.

En estos días el movimiento en las calles es continuo e intenso. Es el calor; es el afán de iniciar la vida nueva del... Año Nuevo! Vaya a saberse en qué está el fenómeno. El caso es que no se encuentra asiento en los tranvías y ómnibus; que los automóviles pasan como exhalación y los coches — los pocos que van quedando — pasan pesadamente, arrastrados por escuálidos jamelgos, que inspiran tal compasión que uno se resigna a... verlos pasar...

¡El Destino! ¡La fatalidad!... Son exclamaciones que, de tiempo inmemorial, oímos. Que Fulano tuvo la suerte de... ¡El Destino! Que Zutano ha tenido la desgracia de... ¡La fatalidad!...

Si la suerte, que la pintan como a una señora ciega y veleidosa, ha sido propicia, en materia de dineros, con algunos ya adinerados, esta vez ha sido benévola con algunos que bien necesitaban del "áureo elemento".

En España, como aquí, ha ido a visitar hogares [illegible] menesterosos, [illegible]. Y a quién, que no [illegible], le viene mal unas centenas de billetes de mil?

En una provincia andina — a la que probablemente, en ninguna época ha entrado tanto dinero "de golpe", ha favorecido a honestos trabajadores, pues no es mal premio a la probidad de quienes a diario manipulan ingentes sumas... ¡ajenas!

Y dicen las [illegible] que uno de los "agraciados", era un caballero [illegible] incapacitado para luchar por la vida, atacado de parálisis. En buena hora la caprichosa Suerte tornó [illegible] Cuerno de la abundancia, hacia ese meritísimo y laborioso ex gerente, a quien la misma suerte castigara inclemente!

En España, para no ser menos excéntrica, se dió el caso de un modesto cochero que, poseedor de algunas participaciones al "gordo", falleció días antes del sorteo, dejando a la familia sin recursos e ignorantes de tal circunstancia que les [illegible] cierta mole de la irreparable pérdida sufrida en el sostén del hogar. Un amigo, sabedor del caso, informó a la viuda y — dejando de lado los correspondientes escrúpulos — [illegible] el permiso de las autoridades para exhumar el cadáver; se encontraron en un bolsillo de la chaqueta los consabidos comprobantes y... las lágrimas se convirtieron en... pesetas! que al fin;

Los duelos con pan... ¡son menos!

DON YO!

LAS DANZARINAS SAGRADAS DE SIAM

Nota exótica sensacional que cautiva actualmente al público neoyorquino es ese pintoresco grupo de bailarinas siamesas que, bajo la dirección de la princesa Mon-Luang, se ha presentado en uno de los principales teatros de la gran ciudad norteamericana. Las ocho artistas coreográficas formaban parte del séquito del difunto príncipe Bejrapurna, hermano del rey de Siam.

Cosas de niños:
—¡Mamá, mamá, sal!
—¿Qué pasa?
—Hay una visita.
—¿Quién es?
—Un señor que dices que tiene cara de bruto.

En el juzgado:

—Explique usted cómo hizo para escalar la fachada de la joyería.

—Señor juez, ¿para qué quiere usía saberlo? Respete el secreto profesional.

Deportismo internacional

Francia rinde homenaje a Santos Dumont, primer "recordman" de la aviación, y con un bello gesto, el famoso inventor y piloto asoció a su gloria la del olvidado Clemente Ader, primer hombre que logró volar

El 14 de octubre de 1897 — ¡qué cerca en el tiempo y qué lejos para la historia del progreso!— tuvo lugar en el campo de Satory la prueba definitiva del "Eolo"... Tratábase de una [illegible] máquina voladora [illegible] por Clemente Ader [illegible] por el [illegible] de la Guerra francés.

[illegible]

El "Eolo" [illegible] pero.

Contrariamente a toda [illegible] mica, Ader colocó su [illegible] arranque, en la dirección del [illegible]. Puesta la máquina en marcha, el "Eolo" corrió un centenar de metros, dejando sus ruedas una huella cada vez menos profunda. Al fin, tal huella desapareció. El aparato perdió contacto con el suelo, y a una altura de dos a tres metros salvó la distancia de trescientos. Pero, arrastrado por el viento fuera de su pista y proyectado al cabo contra la tierra, el "Eolo" quedó inútil... Mas, por vez primera, un hombre "había volado".

Seis años después, el 17 de diciembre de 1902, los hermanos Wright [illegible] do una distancia de 266 metros...

Y en los días 13 de [illegible] y 2 de octubre de 1906, Santos Dumont [illegible]



El famoso inventor [illegible] Santos Dumont, [illegible] Clemente Ader, primer hombre que [illegible] Bagatelle [illegible] a cabo en ese mismo sitio por Santos Dumont, el 12 de octubre de 1906.

segundos 1|5, estableciendo los dos primeros records: el de distancia y el de tiempo, y ganando la copa Archdeacon, establecida para el primer vuelo de más de 25 metros.

Francia ha querido rendir a Santos Dumont el homenaje que merece el gran inventor brasileño, y una estela de granito acaba de ser erigida en el lugar de donde partió su aparato al comenzar la prueba de 12 de octubre de 1906. Tuvo lugar esta ceremonia últimamente [illegible] vo aniversario del hecho, y Santos Dumont, que [illegible] el olvido al viejo Ader, que aún vive en su retiro de Muret, y anunció que [illegible]

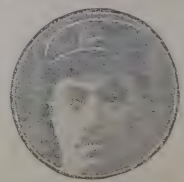
[illegible] Dos [illegible] dos recuerdos; dos [illegible] de aquel origen, toda la historia prodigiosa de la aviación moderna...



El monoplano [illegible], con el que el teniente [illegible] del ejército francés, Bonnet, ha establecido el nuevo record de velocidad de Francia, con una marcha a de 390 kilómetros por hora

La extraña cita que la muerte dió al capitán Madon—

El capitán aviador Jorge Madon, uno de los "ases" franceses de la gran guerra, había combatido junto a Guynemer, Fonck y Nungesser, había vencido en veintiún duelos aereos; había chocado [illegible]



El aviador Bonnet, que ha establecido el nuevo record de Francia de velocidad

[illegible]

La organización de los [illegible] ya mucho a la plaza [illegible]

Holanda solo dispone [illegible]

[illegible] no ha respondido aún a la petición de ayuda financiera hecha por el Comité Olímpico, y nada permite asegurar que la decisión oficial sea favorable a los deseos de dicho Comité.

[illegible] Comité Olímpico Internacional ha dirigido al Comité holandés una comunicación imperativa, exigiendo para el mes de marzo próximo, en último límite, una respuesta [illegible] o imposibilidad de organizar los Juegos de 1928 en Amsterdam, respuesta que ha de ofrecer todas las garantías [illegible] rada de zanjar este asunto en La Haya

Noticias de todas partes—

El [illegible] copa Gault en París, venciendo al [illegible].

—El boxeador Young Travert, que durante muchos días estuvo en peligro de muerte, después del trágico match del [illegible] París, ha salido [illegible]

[illegible] llegado dos millones de pies cúbicos de gas helio, destinado a los grandes dirigibles norteamericanos Shenandoah y Z. R. 3, que en breve emprenderán juntos un largo viaje. Después de esta expedición, el Z. R. 3, que llevará por nombre el de Los Angeles, asegurará un servicio comercial entre Nueva York y Panamá, pasando por La Habana. El viaje de Nueva York a La Habana durará veinticuatro horas, y el de La Habana a Panamá veinte.

—Bordino, el gran automovilista italiano, ha marchado a los Estados Unidos para tomar parte en las próximas carreras de California y en la famosa de Indianópolis.

—El teniente norteamericano Rittenhouse, a bordo de un hidroavión, ha realizado, sobre una base rectilínea de tres kilómetros, recorrida dos veces con ida y vuelta, una velocidad media de 360 kilómetros por hora, nuevo record del mundo. El record precedente había sido establecido por el italiano Passaleva en 1922, con 280 kilómetros.

—El aviador militar francés Bonnet ha establecido el nuevo record de velocidad en aeroplano (record de Francia), con 390 kilómetros por hora, sobre monoplano Bernard Ferbois.

Un hombre que amó a los niños

Generalmente hablando, hoy día, las escuelas son locales espaciosos y placenteros, y, por lo regular, los niños y niñas asisten a ellas con verdadera [illegible] rrido lo mismo. Hace cosa de un siglo, casi todas las escuelas eran lugares [illegible], y por añadidura los maestros no se esforzaban en hacer la enseñanza lo suficientemente agradable para que los niños se aficionasen a ella.

No obstante, de cuando en cuando, se [illegible] la necesidad de dar las lecciones en una forma tan atractiva, que los niños sintieran una verdadera satisfacción en estar en la escuela. Uno de éstos fué un suizo, llamado Juan Pestalozzi, a quien debemos agradecer muchísimo el desinterés y abnegación con que puso su tiempo, su dinero y toda su vida, al servicio de la idea que constituía la obsesión de su alma.

Pestalozzi, que amaba mucho a los niños, no pudiendo ver sin lástima la miseria en que vivían casi todos los de su tierra, resolvió hacer algo por ellos, algo que les ayudase a ser a un tiempo, buenos y útiles ciudadanos.

Compró una finca, construyó un gran edificio, y recogiendo cincuenta niños de los más pobres que pudo encontrar por las calles y plazas, se los llevó a vivir consigo a su casa y a enseñarles las labores del campo.

Mas Pestalozzi no [illegible] hombre de negocios; apenas hubieron pasado cinco años, echó de ver que había gastado todo su patrimonio y el de su esposa, para socorrer a los demás, y que era preciso renunciar a la posesión de la finca.

Pero había hecho mucho en favor de los niños, pues dejaba demostrado, que estos podían ser educados y acostumbrados al trabajo; [illegible] semejantes a aquélla. Pero no fué únicamente dinero lo que cedió gustoso Pestalozzi para socorrer a niños y niñas; a ellos consagró enteramente su vida.

En 1798, a consecuencia de las crueldades cometidas por el ejército francés en el cantón de Unterwalden, quedaron huérfanos muchos niños. Pestalozzi, renunciando al punto a [illegible] comodidades de familia, [illegible] de los más pobres [illegible] convento y se dedicó a [illegible] con ellos, a hacerlos [illegible].

Desde la mañana hasta por la noche estaba solo con ellos: él atendía a todas las necesidades, él explicaba todas las lecciones. "Mis manos estaban en las suyas — nos dice él mismo, — mis ojos descansaban en sus ojos, mis lágrimas [illegible] maban coro con la suyas.

[illegible] estaban conmigo y yo con ellos. La sopa que ellos comían era la mía: su bebida era la mía. A nadie tenía conmigo, ni ama de casa, ni amigos, ni criados, sino sólo a ellos.

Si se hallaban bien, allí estaba yo en medio de ellos; si enfermos, me encontraba a su lado.

Dormía en medio de ellos. Siempre era yo el último en acostarme y el primero en levantarme, y aún en la cama, rezaba con ellos y les enseñaba hasta que se quedaban dormidos... y ellos mismos deseaban que obrase de esta manera."

Pero la vida del abnegado maestro estaba condenada a sufrir rudos desengaños. Después de un año de hallarse en el convento, las tropas francesas resolvieron utilizarlo como hospital, por lo cual la escuela fué disuelta de nuevo; mas, no por eso quedó frustrada la existencia de sacrificio y de amor del gran pedagogo. Aún hoy día persiste su obra en muchas escuelas de artes y oficios para pobres, en las cuales los niños y niñas aprenden a ejecutar trabajos útiles, que los habilitarán más tarde para luchar ventajosamente por la existencia.

Cultivo del maíz

El éxito del cultivo del maíz depende de la esmerada preparación de la tierra; de la buena calidad de la semilla y de los cuidados culturales durante el desarrollo de las plantas. Observando fielmente estas indicaciones se eleva el rendimiento aunque se disminuya la superficie cultivada.

La tierra debe prepararse con anticipación, con aradas profundas y rastreadas oportunas, a fin de [illegible] perfectamente desmenuzada. Conviene abolir la siembra a voleo o en surcos muy juntos. La mejor siembra se hace en surcos distantes entre sí ochenta centímetros y de treinta a cuarenta entre planta y planta. En zonas secas la sembradora Lister da muy buenos resultados.

Las variedades más comunes son el colorado piamontés y el amarillo de ocho filas.

Es necesario seleccionar la semilla por medio de la caja de aserrín. Una mala mazorca tiene quinientos granos que no germinen o dan plantas débiles cuya producción representaría la verdadera ganancia del agricultor.

Cuando las plantitas tienen de doce a quince centímetros, se pasa por [illegible] la cultivadora; corta los yuyos, rompe la costra, remueve la tierra, facilitando el desarrollo de las raíces. Las carpidas hacen el efecto de riegos y aumenta el rendimiento del cultivo.

Antes de la cosecha conviene elegir para semilla las mejores espigas de las plantas más sanas, robustas y productivas.

Preguntaron a Platón qué diferencia había entre un sabio y un ignorante.

—La misma, — respondió, — que entre un médico y un enfermo

Los grandes pensadores son [illegible] res de la humanidad.

CLAUDIO

Por Teófilo Días

Yo soy Bentos Pérez.

Y Claudio al oír el nombre del matador de su padre, sacó rápidamente un cuchillo filoso, hasta entonces incólume de sangre humana, y lo enterró ciegamente en el cuerpo grueso, fofo y viejo de aquel paisano turbulento en sus mocedades, tranquilo en su vejez y destinado a recibir la muerte pronunciando su propio nombre, de manos puras y nobles.

La obcecación de Claudio no podía ser más extrema.

Siete veces entibió la hoja en la sangre entonces menos ardiente de Bentos Pérez, que cuando la noche de luna bella y clara en que el padre de Claudio saliendo al llamado de aquél, que marchaba como señor feudal acompañado de partida emponchada, recibió la muerte por el delito de ser adversario en color político.

La pobre esposa del asesinado, con su hijo varón en los brazos y el seno descubierto como indicio de que el "bebé" acababa de soltar la teta, salió precipitadamente al oír desde el interior del rancho, ese ruido funesto mezcla de alaridos, de choque de sable en las botas, ayes y quejidos de una víctima, tropel de una gente alevosa.

La partida de Bentos Pérez, jaraneando ante la indiferencia glacial de la naturaleza que ofrecía con el asesinato de un nuevo detalle artístico a su panorama permanentemente, a la vez que cambiante, según la hora, la luz, o el tiempo, arrancaba, sin saberlo, la felicidad del hogar de los dos Claudios.

Veinte años habían transcurido desde el momento en que Claudio el inconsciente parecía contemplar el cuadro horrendo, sujeto al seno de la desolada madre.

Durante un largo tiempo ésta había conservado el luto que la guerra civil le impuso de improviso, en los momentos más apasionados de su vida conyugal, y la única oración del día desde entonces fué una plegaria rústica, como ofrenda sencilla del amor de la esposa y del hijo al malogrado jefe de aquel hogar que recién se formaba.

La fortaleza de carácter de la esposa para sobreponerse a su dolor, la dedicación al trabajo rudo del campo en un pedazo de tierra donde la vaquilla devora las hojas jugosas de verdes plantíos y apenas respeta el maíz y la cebada, y se vive de una majada que tiene el rodeo cerquita de unas casas, su persistencia en vestir siempre de negro, fueron cualidades sobresalientes en aquella mujer virtuosa sin veleidad, fuerte en sus pasiones sin ornato, nacida para la felicidad y envejecida prematuramente por esa acción aplastadora a que está sujeto aquel que ha perdido ya toda esperanza.

En aquella casa no había imágenes católicas, ni santos alumbrados, porque el cielo había negado su concurso pero no se abrigó jamás en ella la idea o el deseo de venganza.

Se rendía sólo homenaje místico al desaparecido que fué dueño de la tierra y de los ranchos, al que había vinculado su existencia por matrimonio eclesiástico a la que luego fué madre del único heredero.

Claudio se crió y educó con la cartilla del episodio cruel, y su imaginación fecunda hizo de la muerte de su padre una leyenda que conmovía su corazón y exaltaba su pensamiento.

Bentos Pérez [illegible] para él [illegible]

Nadie [illegible] en la casa de Claudio, [illegible] vivía o si ya estaba pasando en el infierno su delito, que ante la justicia de los hombres no pudo comprobarse, y entre tanto Claudio, [illegible] y animoso por llevar ayuda positiva a su familia, se desarrollaba con buenos sentimientos y prácticas honradas, atrayéndose la simpatía de todos los vecinos.

Un buen día, resuelvo Claudio comprar una tropilla de caballos que le fué propuesta por un estanciero que residía en departamento lejano; cansó su caballo en el viaje, y acercándose a una estancia, pidió por tres días un caballo prestado, y lo consiguió. Su demora fué más larga, y al volver con su tropilla, se aproximó nuevamente a aquella estancia para él desconocida, con el sano objeto de pedir disculpas por la tardanza, devolver el caballo y agradecer el servicio.

Entonces, encontrándose Claudio con el dueño de la estancia, fué así interrogado:

—¿[illegible] saber el nombre de la persona agraciada a quien he prestado ese caballo?

—Sí, señor, me llamo Claudio...

—¿Y el nombre de usted, señor?...

. . . .

La [illegible] de Claudio, que [illegible] ha podido ser más duradera por su temperamento sintetizado a lo vivo en sus ojazos negros y su expresión apasionada, cedió repentinamente a la voz y sollozos de una joven hija de Bentos Pérez que, presentándose de improviso, gritó a Claudio que no matara a su padre, y se arrojó sobre el cuerpo de éste tiñendo de púrpura su blanco vestido.

Claudio, cuyos ojos habían relampagueado téricamente al cebarse en el asesino de su padre, sintió la calma reconquistar el dominio de su espíritu, y asombrado de su venganza instintiva, llegó a su casa estremecido y dijo a su buena madre:

—Maté a Bentos Pérez, pero ¡madre querida, he dejado huérfana a una pobre joven inocente y divina!

. . . .

Cuando Claudio fué presentado al tribunal del crimen, le había sido impuesta una condenación de seis años de penitencia, de acuerdo con absurdo veredicto, ignorante de lo alto y noble que no siempre queda oculto en el fondo de la humana naturaleza.

En segunda instancia, Claudio, interrogado por varios jurados sobre los detalles del interesante caso, atrajo la simpatía de sus jueces.

—¿Qué sentimiento habéis experimentado después de realizado la muerte de Bentos?

—Sólo un pensamiento dilacera mi alma, y es el pensar en la pobre hija de don Bentos, cuya figura como un ángel ha tomado sitio en mis sueños, y no puedo olvidar el mal que le he causado.

El jurado reconoció que Claudio había obrado impulsado por un exceso de amor filial, y recordaba sufriendo la figura de su víctima inocente.

¿Estaría enamorado Claudio de Marta Pérez?

. . . .

Absuelto por el jurado en segunda instancia, el distinguido fiscal no apeló, creyendo justísima la sentencia que dejaba en libertad a Claudio, y éste volvió bien pronto a abrazar a su madre, sorprendida de los acontecimientos que apreciaba como inevitables y fatales.

Los primeros días, al gozar Claudio de su libertad, parecía feliz, prometiéndose entrar de lleno al trabajo y recuperar lo que su casa se había atrasado.

Pero Claudio tenía un enemigo tenaz, una visión dominadora, un anillo de hierro que sujetaba todo su ser.

No había sofisma, esfuerzo ni recurso que pudiera detener a Claudio.

Claudio necesitaba ver a Marta Pérez y esto era su profundo secreto.

Ante el jurado fué espontáneo, y dijo que la hija de don Bentos había tomado sitio en sus sueños; pero ni a su pobre madre ni a sus amigos expresó lo que él a su vez quería borrar en [illegible] de su intención y de su mente.

Nada existe más abrumador que adorar contra el deber o la propia posición.

Claudio comprendía que su tendencia era absurda, contra lo natural; pero amaba indudablemente a su inocente víctima, y este sentimiento producido como fruto de su venganza, revelaba la justificación de su ataque implacable, pero reflexivo, contra don Bentos.

Adoraba, y su deber, a pesar de ser joven y libre, era alejarse y no aumentar el llanto con actos que sólo podían tomarse como inhumanas injurias...

Claudio desapareció una noche de su casa.

Hizo una jornada bastante larga con un caballo de tiro y durmió en el bosque sin hacer fuego. El ardía y otras [illegible] le producirían malestar. Abrigado en su poncho de paño, había elegido una bóveda de enredaderas silvestres parecida a la de un templo artístico, en cuyo centro colgaba un nido de hoyero tejido con pastos oscuros y suspendido de una larga y finísima hebra [illegible] y resistente.

Al amanecer, el boyero cantó una armonía amorosa y melancólica, que aumentó el delirio de Claudio y sus anhelos de contemplar de cerca a la preciosa, huérfana a la hija de don Bentos.

Claudio, poseído del vértigo, creía fácil lo que sin amor es enormemente difícil y comprometedor.

Claudio creía que su plan estaba perfectamente combinado. Sólo adolecía del "pequeño" defecto de que para realizarlo hubiera sido necesario que Claudio se hiciera incorpóreo e invisible, apareciendo sólo de manifiesto en la forma de Espirita cuando seducía idealmente a Guy de Malivert.

Claudio llegó todavía con luz por las [illegible] de la [illegible] de Bentos Pérez.

Esperó la noche, y a la hora de la cena se fué acercando a pie y sigilosamente a la morada de Marta. El caballo quedó a una cierta distancia, en una isla de Mataojos, Canelones, y Arueras, próxima al caudaloso arroyo que serpenteaba en la falda de la misma colina en que estaba construída pintorescamente la estancia.

Un silencio profundo reinaba allí.

Sólo se veía a la china, ahumada como una palometa del "Culmbacher Bier Local", con cierto olor a yodoformo que produce el humo de la leña en los vestidos de zaraza, cruzando de la cocina a las piezas de los patrones, con una fuente de carbonada o una sopera de mazamorra, y más allá, en la cocina de los peones, algunas figuras de chiripá sentadas en banquitos de troncos [illegible], pasándose el mate, y contemplando el [illegible] en [illegible] que [illegible] intermitente.

Claudio, que había conseguido llegar sin ser advertido hasta el barril de agua, y esconderse detrás, se resolvió de improviso a entrar donde Marta comía con una vieja y una niña de su parentela. Claudio quería exponer su amor, su desesperación y pedir perdón, pero no tuvo tiempo de pronunciar una palabra. Apenas fué visto por Marta, ésta dió gritos de [illegible], reconociéndolo al asesino de su padre.

—¡Satanás, Satanás! ¡acudan contra el diablo!

La vieja, [illegible] a la virgen horrorizada, gritó a su vez:

—¡Cruz diablo, Dios me asista!

La niña, tapándose la cara corrió hacia la cocina de los peones, diciendo temblorosa:

—¡Ha aparecido el demonio!

Los peones salieron en grupo en momentos que Claudio partía de un hachazo la cabeza de Turco, el perro más bravo, que ya lo acosaba de cerca.

—¡Y es el diablo "mesmo"! — dijo uno.

Y esto bastó para que el espíritu supersticioso de nuestros gauchos los obligase a remolinear persignándose, dando tiempo a que Claudio saliese en dirección a donde estaban sus caballos.

La peonada, medio repuesta, contemplaba de lejos a Claudio, y finalmente resolvió echar caballos para perseguir al fantasma.

Cuando los peones de Marta salieron en busca de Claudio, éste había llegado a la isla, cortando el maneador que ataba al overo y montando su zaino predilecto, lanzándose con él a lo más profundo del arroyo.

Así que el zaino perdió pie, Claudio interrumpió los resoplidos de su animal nadador cortándole el gañote de una puñalada, inferida con la mano [illegible] de quien encuentra su último destino por acto de su propia voluntad.

Claudio jineteó en los estertores de la muerte del zaino y desaparecieron hacia el fondo del arroyo, hombre y caballo, como el cuerpo solo de un Centauro.

CAMPEONATO ANUAL DE HOCKEY



En Mamaroneck, Estado de Nueva York, se han reunido numerosos teams femeninos de hockey, de los Estados Unidos, para disputar el campeonato nacional de este sport. También concurrieron varios de teams canadienses.

Por algo es campeón



Johnny Farrel, campeón profesional de golf de los Estados Unidos por el año 1924, aparece en esta foto haciendo un tiro que bien puede reputarse de extraordinario. La pelota cayó sobre unas matas de plantas marinas, en una laguna, y Farrel, de un buen "shot", consiguió sacarla y enviarla al "green".

EL COLLAR DE CATALINA DE RUSIA

El terror a las perlas. - El miedo de una "pobre" millonaria ¿Dónde están las perlas más valiosas del mundo?

La señora de Cronwell ("née" Delina Dodge), una de las señoras más bellas de la sociedad aristocrática de Filadelfia, tiene miedo. Mejor dicho: terror... Un terror espantoso y sin ejemplo.

El más insignificante ruido en sus habitaciones, una mirada casual en la calle, un encuentro con una persona desconocida, le cuesta una crisis de nervios.

No vive, no respira, no alienta tranquila. Es un pavor siniestro el que la tiene aprisionada entre sus brazos negros.

¿Por qué? ¡Ah! No le falta una razón, un motivo poderoso. La señora Cronwell es la actual poseedora del famosísimo y admirable collar de perlas que poseyó la magnífica Catalina de Rusia.

Y desde el día que se supo esta noticia en Norte América, la señora Cronwell no va a un baile, no asiste a una iglesia, no sale de paseo sin verse súbitamente acometida por un miedo que paraliza su corazón.

Tiene pesadillas. Ya ve una mano que se acerca a su garganta mientras otra la amenaza con una brillante hoja de acero; ya siente una bala que perfora su pecho de mármol cálido; ya el penetrante olor a cloroformo que la adormece y aniquila...

Cada sombra que cruza ante sus ojos espantados puede ser la sombra de un asesino, y cada ruido que hiere sus oídos el heraldo de la trágica escena que tanto teme.

Las perlas, esas magníficas perlas, tan envidiadas por los ojos y los corazones de las mujeres, podrían ser el lazo que la estrangulara... Y digo podrían, porque no se atreve a lucirlas. A tal extremo ha llegado su pánico, tanta es su obsesión, que la familia reunida en consejo, acordó no sólo que la señora Cronwell no usase el collar, sino que era necesario publicar un anuncio para que los ladrones, si alguno pudo pensar en el robo de la joya, dirigiesen sus ataques hacia otro lugar. Y como consecuencia del consejo de familia, la prensa publicó el siguiente

"AVISO

El collar de perlas de la señora Cronwell, valorado en millón y medio de dólares, está depositado en una caja del más importante Banco de Filadelfia. Si quieren apoderarse de él, tendrán que ir allí, pero no molesten los ladrones a la señora Cronwell, que no lo luce ni lo lucirá"

Al mismo tiempo que este anuncio publicaron los periódicos una declaración oficial del marido, que decía:

"Mi esposa es una joven delgada y [illegible]. El collar lo forman tres largos [illegible] de perlas. Le sentaría, pues, muy mal. Por esta razón no ha pensado en lucirlo nunca".

Las perlas del collar de Catalina de Rusia son una fortuna maravillosa.

Se compone la magnífica joya de 270 perlas, todas del más fino y delicado oriente, distribuídas en tres grandes hilos que miden diecisiete pulgadas y media. Están valoradas en unos nueve millones de pesetas. Es, pues, el collar muy apetitoso bocado.

El origen de esta joya es incierto. Se cree que llegó a poder de Catalina "la Grande" en el siglo XVIII y que constituyó el deslumbrador punto central de su regia "toilette" en la Corte más fastuosa que conoció la Historia.

Muerta aquella reina, las perlas pasaron de zarina en zarina, siendo el adorno más preciado de las gargantas regias, hasta que, dando un formidable salto, se hundieron en la caja de acero de un Banco. El collar, que fué gala de reinas, es hoy el terror de la hija de un fabricante de automóviles, que comenzó su vida como ayudante de herrador.

La historia es curiosa

Los hermanos Dodge — Horacio y Jhon — vieron la luz primera en Niles [illegible] dores de caballos y reparadores de carros en el taller [illegible] en aquella pequeña población.

Hábiles mecánicos, cuando el automóvil vino a revolucionar los medios de locomoción, los hermanos Dodge vieron pronto y con certera mirada el porvenir de los nuevos coches. E inmediatamente se trasladaron a Detroit donde se establecieron. Fueron los primeros socios de Henry Ford, cuando éste montó su pequeño taller encima de un establo.

En 1913 lograron constituir la "Dodge Motor Car Company" y presentaron un nuevo coche al mercado. En el primer año de constructores vendieron autos por valor de 35 millones, y en 1916 se le suponía a Horacio, el hermano mayor, un ingreso mensual de un millón de dólares.

En 1920 manifestó Horacio a su mujer — que durante treinta años había sido su compañera, la esclava en las épocas de penuria, cuando él no era otra cosa que un humilde herrador — que deseaba regalarle "cualquier cosa que se le apeteciera con tal de que existiese en el mundo."

—Perlas — contestó ella, que acaso soñase en su juventud con algún pobre collar.

Y Horacio se dirigió a Nueva York, dispuesto a comprar el collar de perlas más hermoso que encontrase. Y Cartier Inc, en la Quinta Avenida, le vendió las perlas del collar de Catalina de Rusia.

La señora Dodge, satisfecha su vanidad, y comprendiendo que aquella magnificencia no encajaba bien en su cuello rugoso de obrera, regaló el collar a su hija Delfina el día que ésta contrajo matrimonio... Y Delfina sintió el invencible temor de las perlas...

El miedo de una bella y coqueta dama ha llevado a los sótanos de un Banco una maravillosa joya que fué orgullo de reinas.

Teme esta mujer que la gloria refulgente del collar sea una poderosa, una invencible tentación para los profesionales del crimen... Y asegura que si se pusiera el collar su vida pendería de aquellos maravillosos hilos. No se atrevería a separar sus ojos de las perlas esperando a cada momento verse estrangulada por una mano negra, repugnante, siniestra, que las persigue...

Esta es la razón de que no se luzca el collar más hermoso que existe en el mundo.

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

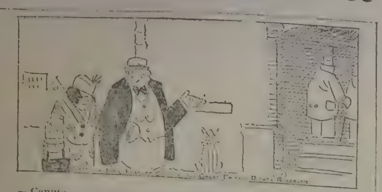
Una familia numerosa

[illegible] na armonía [illegible] como senda segura de la pro[illegible] reunida sin repartir sus bienes [illegible] tamente respetable y se le [illegible] mucho crédito. Una de las [illegible] Fung Tang o cinco generaciones en [illegible] esta distinción la logran pocos.

[illegible] de Meng Yu [illegible] Mantao [illegible] sesenta y siete bocas.

Meng Yu Sam [illegible] años y tiene nueve hijos y numerosos nietos y biznietos que viven todos bajo el mismo techo. No ha realizado la ambición de ser cabeza de Wu-Fu-Tung-Tang, pero tiene el honor y el gusto de poseer la familia más numerosa de China, aunque no consta de cinco generaciones.

Mirando pasar...



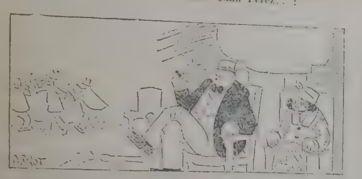
—Canuto, ¡yo estoy que no puedo más...!
—Vamos a entrar al vestíbulo del hotel y nos sentamos allí un poco.



—¡Qué desgracia! Está todo lleno y no hay ni una silla libre.



—No te aflijas. Nos vamos a arreglar igual.
—¡Por teléfono llaman al señor Juan Pérez...!



—¡Ya voy...!
—¿Quién me llama?
—Aquí estoy...
—¡Ya no me admira, Canuto, que puedas vivir sin trabajar...!

Las frutas exóticas y lejanas

Aquí están ya las frutas de oro, las frutas que adorábamos de chicos, en compañía de Julio Verne y de Alejandro Dumas, cuando señalábamos en la pared la altura que íbamos teniendo "ya", y se nos amargaba la boca con la confusión, la sorpresa y la acritud del primer cigarro furtivo...

Nuestros doce, trece años se detenían delante del escaparate para admirar aquellas bolas resplandecientes y perfumadas, que apenas veíamos el resto del año, camino del Instituto. Rudimentos mal digeridos de Geografía, nos murmuraban a nuestro oído que aquellos frutos venían de muy lejos, del otro lado del mar, de bosques maravillosos donde revoloteaban los plumajes como arcos iris, y sonaban los gorjeos que embriagan el oído. El coco peludo, el plátano dorado, la piña con su moñete de India, la chirimoya verdosa, de geométrica conformación, el mamey misterioso con su piel morena de criolla, la caña de azúcar, a veces como ensangrentada por el machete que la hirió en plena manigua, alucinaban nuestros sentidos. La caña de azúcar, con el coco, eran los soberanos de la fantasía, que se echaba a volar, que soñaba con un barco de cuatro mástiles, y una isla robinsonesca, y un río ancho como el mar, bajo la apretada urdimbre [illegible] de las palmas y las frondas tropicales.

Así están otra vez, como el año anterior, como siempre al llegar las Navidades, esas frutas amables y soliviantadoras de nuestra infancia. Eternamente jóvenes, parecen las mismas, aunque alguna vez llegásemos, en rara fortuna, a comerlas. Eran bonitas y además caras: se nos aparecían inaccesibles. Las mirábamos con respeto, con alegría y con avidez. Nos sonreían y tentaban, como una mujer. Eran lo lejano, lo excepcional, lo poco visto. Conservaba el alto valor e imponían la supersticiosa majestad de lo que no nos ha familiarizado; de lo que, por muy cerca que se halle de nosotros, siempre mantiene viva la gracia de lo distante...

Ahora podemos adquirir cuantas de ellas queramos; ya no somos chiquillos ni nuestros [illegible] son tan limitados como entonces. Hemos conquistado algún escaparate de más va[illegible] llenamos los bolsillos con estas bolas [illegible] estas llamaradas que se hacen miel bajo el sol nuevo de América... Rompamos la nuez hirsuta; chupemos el tallo jugoso... Nuestro hijo, que no deja de tirarnos de la mano, encenderá en sus ojos, locos de placer, esa lucesita de nuestro antaño, que nos da no sé qué sacar delante de la mirada cortés de la señora frutera...

E. Ramírez ANGEL.

El sport incomparable

Entre todos los ejercicios de sport, no hay ninguno tan higiénico ni divertido como el montar a caballo. Hay quien pretende probar, por supuesto con argumentos falsos, que el tennis y el golf son más interesantes.

Montar a caballo es el sport completo, ideal, el que permite a una mujer demostrar su energía y resistencia sin perder el encanto de la debilidad propia de su sexo. A caballo parece una reina rodeada de su corte, y los que la acompañan admiradores que se disputan entre sí el derecho de serle útil; mientras que en el tennis cada uno piensa en su juego, sin la más insignificante sombra de cortesía. El paseo a caballo por la mañana no se puede comparar con ningún género de diversión y desde el punto de vista higiénico se le puede considerar como mejor remedio para las afecciones nerviosas, y la pobreza del organismo.

Además, a caballo, una mujer puede seguir siendo bonita y elegante, mientras que jugando al tennis, por lo menos tiene que [illegible] de su habitual manera de moverse para correr y saltar como un chico.

[illegible] para caballo [illegible], pero siempre partiendo de la base de que el traje de equitación exige una absoluta corrección.

La amazona de paseo en las grandes ciudades debe vestir de obscuro, gris, negro o azul marino, botas de charol y sombrero de copa. Esta es la amazona clásica, la más bonita y la predilecta de las verdaderas aficionadas a montar. La moda inglesa permite algunas fantasías, como por ejemplo falda a cuadros y levita negra o azul. También resulta muy elegante el sombrero de copa gris con traje del mismo color.

Para el campo ya amazona color de ante o blanco de piqué, con botas de gamuza y sombrero de paja es lo más indicado.

Las corbatas también suelen ser una nota discordante cuando el gusto no es perfecto. Con la amazona de campo se admite la corbata de lazo, pero llevando sombrero de copa es indispensable la corbata blanca de nudo con un alfiler insignificante.

En cuanto al peinado es necesario que esté bien sujeto para que resista las sacudidas generales cuando se saltan obstáculos o se galopa durante mucho tiempo. Lo más práctico es dividir el pelo en dos trenzas y cruzándolas sobre la nuca, rodear con ellas la cabeza y sujetarlas con orquillas de acero onduladas, que son las únicas que no caen y por lo tanto resultan de una gran comodidad.

Respuesta delicada y justa

Cierta duquesa muy hermosa que sentía pasión por el canto, pidió en una oportunidad al maestro Rossini que le probara la voz; éste no tuvo ningún inconveniente, y por el contrario, se prestó a ello con toda amabilidad y galantería; pero no había casi comenzado a cantar la dama, cuando se levantó presuroso del piano y dijo a su ilustre amiga:

¿Quiere usted conocer mi opinión? Pues bien, creo que una mujer tan bella tiene bastante con su cara, aunque se que le muda por una temporada.

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

CRONICAS DE PARIS

¿EL OCASO DE LA MELENA?

Por Daniel Mon-Blanc

Es ahora después de un año de boga y luego de haberse extendido por el mundo con el marchamo de París, cuando los cronistas empiezan a notar que en París no hace furor, ni mucho menos, la moda femenina de la melena a lo "garçonne".

Ha habido escritor que, después de deambular curioso por los bulevares, asomarse a los mejores — y aun a los peores — teatros y de asistir a las fiestas mas o menos galantes del París nocturno, ha exclamado lleno de asombro:

—¡Pero si las parisienses no usan melenas!

Naturalmente que esta negación no es un término absoluto: en París, lógicamente, se ven más mujeres con melenas que en una capital de provincia española, por la razón natural de que, existiendo un número infinitamente mayor de mujeres, ha de haber de todo en mayor proporción...

Pero la moda, con su carácter de información colectiva, no se observa. Se ven melenas sobre lindas testas femeninas. Pero observan los cronistas que las llevan... las de siempre: "midinettes", artistas, "papillons"...

Y no sería prudente generalizar, ni hacer costumbre de París, lo que no es patrimonio sino de una parte muy exigua de París...

La mujer francesa, como la española, ha opuesto resistencia a la moda que las transformaba en efebos.

No han querido sacrificar las hebras sedeñas de su cabellera en aras de una extravagancia que ellas, con fino instinto, sabían demasiado fugaz. Realmente, así tenía que suceder con una moda que restaba a la mujer uno de sus encantadores atractivos.

¿Cómo nació esa moda absurda y atentatoria a la integridad de la belleza femenina?

Fueron primero las artistas de cinematógrafo, forzadas por la necesidad, las que se cortaron el pelo. Los violentos ejercicios a que el "film" les obligaba, el usar en muchas ocasiones indumentos masculinos, hizo sacrificar sus cabelleras a las "stars" de la pantalla.

En París fué Mistinguette, la eternamente joven Mistinguette, quien más luchó por imponer la moda. Si la famosa "etoile" parisina puede orgullosamente lucir las piernas más perfectas de Francia, según fallo de un concurso periodístico, no puede envanecerse igualmente de su cabellera.

Mistinguette, que como artista y aun como reclamista mantiene gallardamente su fama, fué siempre "mujer de poco pelo", en el literal sentido de la frase.

Como ella, otras "estrellas" francesas tenían necesidad de usar peluca en la mayoría de los casos, y, naturalmente, como ya tenían el pelo cortado, fueron las primeras y más ardientes defensoras de la melena...

Luego vino el éxito fulminante y escandaloso de esa endeble novela "La Garçonne", obra de ambiente y de personajes equívocos; su triunfo agitó ese mundo frívolo y aventurero que, un poco al margen, se agita en el París galante y pecador...

Y [illegible] "Garçonne" ¿Quiénes las usaron? Puede decirse que, salvo rarísimas excepciones, fueron los modelos vivos de las heroínas de la escandalosa novela.

El París aristocrático se encastilló en su reducto de Saint-Germain, y no aceptó la moda. La clase media y la alta burguesía, alarmadas por el éxito de una novela tachada de suma [illegible]ralidad, tampoco quisieron acatarla.

¿Quiénes quedaban, pues, fieles a la innovación? Quedaba Montmartre, el paraíso de los rastacueros y las pecadoras, el de la galantería profesional y la vida turbia...

Y ese fué el París que dió marchamo a la moda de la melena.

Sin embargo, forzoso es confesar que no es un escrúpulo moral lo que inspira esa cruzada que hoy se inicia contra el pelo corto.

Curiosos investigadores han descubierto que esta moda tuvo su origen en los Estados Unidos y que de allí pasó a Inglaterra, donde empezó a adoptarse con entusiasmo.

"Y he aquí la cuestión", que diría un Hamlet modisto. La eterna rivalidad entre Londres y París [illegible] de elegancia, [illegible] tan a regañadientes el imperio inglés en la moda [illegible] gro y fuego su [illegible] de mujer.

[illegible] el pelo corto [illegible] para que [illegible] contra él, reanudando así un episodio más de la eterna lucha por la elegancia ya tradicional entre los boulevars y la City.

Antaño, un prurito vanidoso y pueril hace aceptar todo lo que de Francia viene como artículo de fe en el evangelio de la elegancia.

Y por eso, la moda de la melena hizo sus estragos.

Hoy cuando los cronistas dan la voz de alarma, muchas elegantes se alarman tristemente, y exclaman viendo sus cabelleras cortadas:

—¡Nos han engañado! ¡En París no se "lleva" la melena!

No, señoras mías. La lección os servirá de ejemplo y escarmiento.

En París, como en todas las capitales, hay que distinguir, como decía el pícaro Crispín, dos ciudades distintas, que en este caso no son la pobre y la rica, sino la de la elegancia y la del pecado.

No todo es París, aunque de París venga. Uno es el París de Saint-Germain y otro el de Montmartre.

Y la melena es de este último. No hay que olvidarlo, para luego no experimentar el desengaño de saber que cuando se cree tener una distinguida silueta parisiense se ha conseguido tan sólo imitar a las pecadoras protagonistas de una novela escandalosa.



Y a pesar de todo es tan femenina y, además, tan práctica la moda del pelo corto, que los "clásicos enamorados de los cabellos suntuosos" vacilan para no rendirse al encanto picaresco y gentil.

Para la cabeza y el corzón

—El buen sentido es saber lo que hay que hacer; y la buena inteligencia [illegible].

—La naturaleza ha creado dos especies de almas excelentes; unas, para que produzcan bellas ideas o bellas acciones; y otras, para que las admiren.

—Es preciso hacerse amar, pues los hombres sólo son justos con aquellos a quienes aman.

—El corazón debe ir antes que el ingenio, y la indulgencia antes que la verdad.

—El anochecer de la vida trae su lámpara consigo.

—No es la opinión ajena lo que nos desagrada, sino la obstinación que otros suelen tener, para que nos sometamos a ella, cuando no queremos.

—Podemos convencer a los demás con nuestras razones; pero no los persuadiremos, sino con las suyas.

I. JOUBERT.

¡Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 18 horas del día sábado anterior al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibir los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El o los cupones, en los cuales se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, serán premiados con la suma de $ 200 cada uno, otorgándose también un accesit de $ 50 a los cupones que mencionen siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático", Calle Maipú 258, Capital Federal.

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día 18 DE ENERO próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	5a. carrera ....
2a. "	6a. " ....
3a. "	7a. " ....
4a. "	8a. " ....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

Pueblo o ciudad ....

F. C. ....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 258, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, no aceptándose si llega después de las 15 horas del sábado 17 del corriente.

Resultado del 7.º Gran Concurso de la "YERBA RIGOLETTO"

La lata de 5 kilos "RIGOLETTO" llenada completamente, depositada en poder del Escribano Sr. Carlos I. de Nevares, Av. de Mayo 676 Bs. Aires contenía 29.984 granos de maiz

NOMINA DE LOS PREMIADOS

5 PRIMEROS PREMIOS

Un billete entero a cada uno de la Lotería de DOS MILLONES de 1924

Billete N.o

03536	SOFIA BARFUSS (h)	Malabrigo F.C S.F.
04247	GABRIEL FAYOLLE	Castex F.C.O.
07568	MIGUEL GURRIA	Villa Cañas F.C.P.
08754	JOSE GESCHAN	Alpachiri F.C.S.
10395	Encarnación Sánchez	B. Blanca F.C.S.

450 segundos premios

Un vigésimo a cada uno de la Loteria de DOS Millones

[illegible]	Ernesto Gimachi	Col. Barón (F.C.O.)
[illegible]	Ignacio F. Otondo	Arroyo Corto (F.C.S.)
[illegible]	Juan Schufer	Villa Ila (F.C.P.)
14339	Rafael Torcanino	Teodolina (F. C. P.)
[illegible]	Elena G. García	Mar del Plata (F. C. S.)
14339	Jaime Busansky	M. Buratovich (F. C. S.)
[illegible]	Alfredo L. Ciappori	P. Mahuida (R. Negro)
[illegible]	Juan B. Kazel Hnos.	Gazcón (F. C. P.)
[illegible]	Rafael Riera	Darwin (F. C. S.)
[illegible]	Eduardo Kloberdans	Guatraché (F. C. P.)
14339	Luis B. Mazzuchelli	R. Escalada (F. C. S.)
14339	José A. Sabaté	El Paraíso (F. C. C. A.)
[illegible]	Desiderio C. Pisa	Gazcón (F. C. P.)
[illegible]	Domingo Busto	Bajo Hondo (F. C. S.)
[illegible]	Osvaldo Pelizzola	C. del Ucle (F. C. C. A.)
[illegible]	Aurora Tubio	Jac'to. Aráuz (F. C. P.)
[illegible]	María Eberhartt	Hucal (F. C. S.)
[illegible]	Juan Isola	9 de Julio (F. C. O.)
[illegible]	Pedro Borthiry	Arrecifes (F. C. C. A.)
14339	Vientila M. de la Plaza	Balcarce (F. C. S.)
[illegible]	Pedro Vanelli	Villa Cañas (F. C. P.)
[illegible]	José Aladu	C. de Gómez (F.C.C.A.)
[illegible]	Pedro Bovio	Moldes (F. C. P.)
[illegible]	Juan Wagner (hijo)	Curumalán F. C. S.)
14434	Pedro Lardoeyt	Arrecifes (F. C. C. A.)
[illegible]	[illegible]	Gazcón (F. C. S.)
[illegible]	[illegible]	Villa Mirasol (F. C. O.)
[illegible]	José Cardegna	Carreras (F. C. C. A.)
[illegible]	[illegible] José Rivoir	Jac'to Aráuz (F. C. P.)
14134	[illegible] de Serrano	San Vicente (F. C. S.)
[illegible]	[illegible] Chevalier	Magdala (F. C. C. A.)
[illegible]	María M. Salazar	Mar del Plata (F.C.S.)
[illegible]	Gino Soncini	Winifreda (F. C. O.)
[illegible]	Yolanda Bensi	M. Mayer (F. C. O.)
[illegible]	Andrés Olarte	Caleufú (F. C. O.)
[illegible]	Celso García	Ibarra (F. C. S.)
[illegible]	Víctor E. Lizarraga	B. Blanca (F. C. S.)
[illegible]	Ricardo Manso	Tienel (F. C. O.)
[illegible]	Constancio Palmero	Cabrera (F. C. C. A.)
[illegible]	Dominga Juifrau	Tandil (F. C. S.)
[illegible]	Aniceto Iriarte	Mattaldi (F. C. P.)
[illegible]	Evangelina Fernández	Bajo Hondo (F. C. S.)
[illegible]	Anita López	Bolívar (F. C. S.)
[illegible]	Osvaldo Mortzschky	Floresta
[illegible]	Alfredo Giglo	Lozada (F. C. C. A.)
[illegible]	Jaime Puigpinos	Carreras (F. C. C. A.)
15626	Carlos Feriedel	Maza (F. C. P.)
[illegible]	Francisco Antia	Sta. Elena (F. C. S.)
[illegible]	Alvara Moro	9 de Julio (F. C. O.)
19155	Pedro Gizzi	Villa Cañas F. C. P.)
[illegible]	Bartolomé Adrover	La Puerta (F.C.C.N.A.)
[illegible]	Emiliana Osta	La Plata (F. C. S.)
[illegible]	Luis D. Renda	Bordenave (F. C. P.)
[illegible]	Julio Alonso	Los Toldos (F. C. O.)
[illegible]	[illegible] Saloma	Sierras Bayas (F. C. S.)
[illegible]	[illegible]	Kilómetro 617 (F.C.O.)
[illegible]	Martín Reparaz	Mattaldi (F. C. P.)
[illegible]	María Fandangelo	Armstrong (F. C. C. A.)
[illegible]	Ramiro Nieto Alonso	Wheelwright (F.C.C.A.)
[illegible]	Carlos Ildarraz	Fuerte Gral. Roca
[illegible]	Lino Bressan	Lincoln (F. C. O.)
[illegible]	José Lorente	Moldes (F. C. P.)
19156	[illegible]	M. Mayer (F. C. O.)
[illegible]	[illegible]	Etruria (F. C. P.)
[illegible]	[illegible]	América (F. C. O.)
[illegible]	Agustín Tejeda	M. Cané (F. C. P.)
[illegible]	Santiago Rosil	Pehuajó (F. C. O.)
[illegible]	Pablo Bausch	Alpachiri (F. C. P.)
[illegible]	Carlota O. de Magnoni	Mar del Plata (F.C.S.)
[illegible]	[illegible]	C. Mon (F. C. O.)
[illegible]	Luis Cipolla (hijo)	Castex (F. C. O.)
[illegible]	Mauricio Stoller	Cabrera (F. C. C. A.)
[illegible]	Escolástica Arregui	Mattaldi (F. C. P.)
[illegible]	Desiderio Gorroza	B. Blanca (F. C. S.)
20343	Saturnino Ibarrola	Alcorta (F. C. C. A.)
[illegible]	Juan Becerra	Carreras (F. C. C. A.)
[illegible]	Juan Cipola	Castex (F. C. O.)
[illegible]	[illegible] Alvarez	Lértora (F. C. O.)
[illegible]	Mercedes Brigues	Fco. Madero (F. C. O.)
[illegible]	Angel Zoela	Arequito (F. C. C. A.)
20343	Ireno Gobantes	Mar del Plata (F.C.S.)
20343	María Hortensia Saleres	La Dulce (F. C. S.)
20343	Aurora S. de Gilardera	Saavedra (F. C. S.)
20343	Angela Rossi	F. Sola (F. C. P.)
24191	Eugenio Moncaglieri	Arroyo Seco (F.C.C.A.)
24191	Carlos Manuel Núñez	Monsalvo (F. C. S.)
24191	Rodolfo Greco (hijo)	Cuenca (F. C. O.)
24191	Juan A. Lanzone	El Jagüel (F.C.G.B.A.)
24191	José Bocchio	Olavarría (F. C. S.)
24191	Andrés Muñoz	E. Ferre (F.C.CB.A.)
[illegible]	[illegible]	Armstrong (F. C. C. A.)
24191	Mario S. Moisello	Arrecifes (F. C. C. A.)
24191	José Pablo Jorio	Anguil (F. C. O.)
24191	José A. Mujica (hijo)	Pehuajó (F. C. O.)
24191	Francisco Cabrera	Bajo Hondo (F. C. S.)
[illegible]	Rafael Galordi	Arroyo Corto (F. C. S.)
[illegible]	M. L. de Inda	Corti (F. C. S.)
[illegible]	Arminda Lelli	Bongolea (F. C. C. A.)
[illegible]	José Manuel Sierra	Pirovano (F. C. S.)
[illegible]	Tito J. Garrote Bajo	Pehuajó (F. C. O.)
[illegible]	Joaquín Campos	Los Toldos (F. C. O.)
[illegible]	Juan F. Connzrahour	Tandil (F. C. S.)
[illegible]	Alfonso Merino	C. Casares (F. C. O.)
24192	Cecilio N. Andrián	9 de Julio (F. C. O.)
[illegible]	Ramón Carames	Villanueva (F. C. S.)
[illegible]	María M. P. de Ramírez	Punta Alta (F. C. S.)
[illegible]	Rosa Fabr.	Dorras (F. C. S.)
[illegible]	Juan Brader (hijo)	Alpachiri (F. C. P.)
[illegible]	[illegible] Grzbd	Ranchos (F. C. S.)
[illegible]	Emilia S. de Oliveri	Meridiano Vo. (F.C.O.)
26200	Adelina P. Martinetti	Ciacellas (F. C. S. F.)
[illegible]	Elvira de Errea	[illegible] (F. C. S.)
26201	Javier Mujica (hijo)	Luan Toro (F. C. O.)
26201	Luis Juan Schniuker	Ing. Luiggi (F. C. O.)
26201	Conrado Hubeli	Las Perdices (F.C.C.A.)
26201	E. A. Breuer	Cnel. Suárez (F. C. S.)
26201	Máximo López	Elortondo (F. C. C. A.)
26201	Pedro F. Callegaro	9 de Julio (F. C. O.)
26201	Luis Rudoni	9 de Julio (F. C. O.)
26201	Claudia P. de Ferrino	Tandil (F. C. S.)
26201	María Teresa Cubertino	Arroyo Corto (F. C. S.)
26202	Juan Carnaghi	Carreras (F. C. C. A.)
26202	Carolina Lamade	La Plata (F. C. S.)
26202	José A. Vallcenti	Nieves (F. C. S.)
26202	Eduardo Justles	Epupel (F. C. P.)
26202	Joaquín Vidal	Moldes (F. C. P.)
26202	Adolfo Desbelo	Avestruz (F. C. S.)
26202	A. Víctor Portanova	Bolívar (F. C. S.)
26202	Miguel Capello	La Playosa (F. C. S. F.)
26203	Laureano Sánchez	Ticino (F. C. C. A.)
26203	José Distel	Alpachiri (F. C. P.)
26203	Antonia Pérez de Soria	Añatuya (F. C. C. A.)
26203	Lorenzo Sánchez	Miguel Cané (F. C. P.)
26203	Alfredo Malvicini	Puan (F. C. S.)
26203	Miguel Falcone	Tres Arroyos (F. C. S.)
26203	Verónica de la Torre	C. Maldonado (F. C. P.)
26203	Diosdado Herrera	Arrecifes (F. C. C. A.)
26203	Ildefonso Goñi	G. Escolta (F. C. C. N.)
26203	Francisca Martínez	Algarrobos (F. C. S.)
26206	María Antonieta Karlen	S. Gerónimo Nte. S. Fe
26206	Dionisio Necchi	Tres Arroyos (F. C. S.)
26206	Juana B. Zapata	Gral. Pinto (F. C. P.)
26206	Mario Gutiérrez	Mar del Plata (F.C.S.)
26206	Germán H. Pola	Sierra Chica (F. C. S.)
26206	Juan D. Allio (hijo)	Castex (F. C. O.)
26206	Reinaldo D'Gregorio	Juárez (F. C. S.)
26206	Francisco Brignole (h.)	Parravicini (F. C. S.)
26209	Ramón Alzugaray	Juárez (F. C. S.)
26209	Juan Coelho	Winifreda (F. C. O.)
26209	Sebastián Weinberger	Gl. M. Campos (F.C.P.)
26209	Hilarión D. Segovia	Hinojo (F. C. S.)
26209	Nicolás Inchaurrondo	Patricios (F. C. C. G.)
26209	Marta D. Amato	9 de Julio (F. C. O.)
26209	Rodolfo Díaz Gutiérrez	Pourtalé (F. C. S.)
26209	Martín Arcal	B. Blanca (F. C. S.)
26209	Alberto Cardoso	Carreras (F. C. C. A.)
26379	Hipólito Funes	Cnel. Suárez (F. C. S.)
27452	Angel de las Heras	Alpachiri (F. C. P.)
27452	Estela Gobantes	Mar del Plata (F. C. S.)
27452	Pablo L. de Saa	Ordoqui (F. C. M.)
27452	Pedro Abadío	Laprida (F. C. S.)
27452	María de Huitrañan	Villa Alba (F. C. P.)
27452	Aníbal Pérez	Carhué (F. C. S.)
27452	Santos Hernández	Abel (F. C. C. G.)
27452	Leonardo Stadler	Alpachiri (F. C. P.)
27452	Rodolfo R. Eder	Tandil (F. C. S.)
27452	Pedro Carras	Torrecita (F. C. S.)
27452	Luis Rojas	Saavedra (F. C. S.)
27452	Bárbara Y. Dietrich	Cnel. Suárez (F. C. S.)
27452	Máximo de Guili	Intiyaco (F. C. S. Fe)
27452	Primitiva Rodríguez	M. Cazón (F. C. C. G.)
27452	Mercedes C. Criado	Winifreda (F. C. O.)
27452	Luis Maggi (hijo)	Membrillar (F. C. P.)
27452	Teófilo Azcú	Onagoyti (F. C. P.)
27452	Angela C. de Mendioros	Tandil (F. C. S.)
27452	Mariana A. de Olano	Tandil (F. C. S.)
27452	Carlos Aguirre	Cnel. Suárez (F. C. S.)
28653	Enrique Martel	A. Sáenz (F. C. P.)
28654	Jesús Fermoselle	Pasteur (F. C. O.)
28654	M. F. Higonet	Perú (F. C. S.)
28654	José Catalau	El Paraíso (F. C. C. A.)
28658	B. Feito	Lastra (F. C. S.)
28658	Miguel de la Cal	G. Chaves (F. C. S.)
48403	Teresa Ramella	Ing. Luiggi (F. C. O.)
48403	Teresa Banlocco	Arroyo Corto (F. C. S.)
48403	Gaudencio Pilatti	Azul (F. C. S.)
48403	Bernardo Federici	Curapaluigüe (F. C. P.)
48403	Felisa Hautebergue	9 de Julio (F. C. O.)
48403	Amable Vega	San Agustín (F. C. S.)
48403	Norma Allende	Mar del Plata (F. C. S.)
48403	Catalina Biancotti	Wheelwright (F.C.C.A.)
48403	Carlos Diebecke	Winifreda (F. C. O.)
48403	Cipriano A. Sabathier	Pigüé (F. C. S.)
48403	Luciano Moiz	Ibarra (F. C. S.)
48403	Atilio J. Gualla Macchi	G. Madariaga (F. C. S.)
48403	Valentín J. Irotter	Cascada (F. C. S.)
48403	Mercedes Delgado	Alpachiri (F. C. P.)
48403	Enrique Colom	Bazand (F. C. R. P.)
48403	Luis S. Méndez	Moctezuma (F. C. C. G.)
48403	Venancio Freire	Metileo (F. C. O.)
48403	Osvaldo E. Gilardoni	S. Fco. de Bellock
48403	Enrique Falappa	B. Blanca (F. C. S.)
48403	Santos Castello	Alpachiri (F. C. P.)
48475	Vicente J. Libonatti	Ranchos (F. C. S.)
49474	A. J. Murray	S. Fernando (F.C.C.A.)
49474	Pedro Ballarino	Rafaela (F. C. C. A.)
49474	Pascual Pallotti	Tosquita (F. C. P.)
49474	Tomás Pogetto	Etruria (F. C. P.)
49474	J. Garais	Alpachiri (F. C. S.)
49474	Ubaldo Gerosa	Rosas (F. C. S.)
49474	Teodoro Moreno	Huanguelén (F. C. S.)
49474	Carlos Peretti	Armstrong (F. C. C. A.)
49474	Egidio Marateo	Azul (F. C. S.)
49474	Estela C. R. de Long	Patagones (F. C. S.)
49474	José M. Pavesa	Los Toldos (F. C. O.)
49474	Bernardino Robles	Neuquén (F. C. S.)
49474	Ana de Martínez	Guruchaga (F. C. P.)
49474	Facundo Severino	Fco. Madero (F. C. O.)
49474	Luis Garanzini	Las Heras (F. C. S.)
49474	María R. Busachelli	Tres Arroyos (F. C. S.)
49474	Naim Kozlek	Villa Alba (F. C. P.)
49474	Amalia Pellejero	Algarrobos (F. C. S.)
49474	Dominga D. de Gerotti	B. Blanca (F. C. S.)
49474	Saturnina Centeno	9 de Julio (F. C. O.)
19016	Santiago Lorenzzati	Clusellas (F. C. S. F.)
26201	Eugenio Moncaglieri	Arroyo Seco (F.C.C.A.)
19012	Luis Felicoro	Mar del Plata (F. C. S.)
19012	Marcelino E. Ruiné	Azul (F. C. S.)
19012	Saturnino Martín	Guaminí (F. C. S.)
19012	Américo Conchell	Kilómetro 132 (F.C.S.)
19012	Luis Zanotti	Bulnes (F. C. P.)
19012	Domingo D. Perassi	Bulnes (F. C. P.)
19012	Herminia Rossi	Azul (F. C. S.)
19012	V. Barizone	S. José de la Esq.
19012	Juana María Couteigt	Chascomús (F. C. S.)
19012	Jesús Torala	Villa Cañas (F. C. P.)
19012	Hipólito Gorostidi	Tandil (F. C. S.)
19012	Jorge Mazzali	Gral. Belgrano (F.C.S.)
19012	María Esther Balonde	Cnel. Suárez (F. C. S.)
19012	Gisela de Cequoitte	C. Casares (F. C. O.)
19012	Máximo Iglesias	C. Tejedor (F. C. O.)
19012	José Ferrari	Rancagua (F. C. C. G.)
19012	Valerio Cicovich	Tacuarí (F. C. C. G.)
19012	José M. Delley	La Boba (F. C. C. G.)
19012	Juan Dundich	Rancagua (F. C. C. G.)
19012	Mateo Bligiardi	Caleufú (F. C. O.)
15765	Agustín Arturo Rubiolo	Realicó (F. C. O.)
15765	José Di Carlo	Daireaux (F. C. S.)
15765	Santo Anticaglia	F. Madero (F. C. O.)
15765	Nazareno Tittarelli	B. Blanca (F. C. S.)
15765	José Domina (hijo)	Arroyo Corto (F. C. S.)
15765	Santiago Buzzo	Tandil (F. C. S.)
15765	Francisco Crespo	Desvío Atuya (F. C. M.)
15765	Juan Luis Drego	Azul (F. C. S.)
15765	Cirilo R. Araujo	Arroyo Corto (F. C. S.)
20503	Bartolo Giordanevigo	Ticino (F. C. C. A.)
22361	Israel F. Torrada	G. Madariaga (F. C. S.)
22361	Alfredo Betralli	Dolores (F. C. S.)
22361	Juan Borodey	C. Rivadavia Kmo. 3
22361	Eulogio Marill	Alpachiri (F. C. P.)
22361	Diego Bruce	Felipe Sola (F. C. P.)
08617	Tomasa Eugui	Algarrobos (F. C. S.)
08617	Francisco E. de Pardini	Avellaneda (F. C. S.)
08617	Berta Schvartzberg	Rivera (F. C. S.)
08617	Julio de Goñi	Bajo Hondo (F. C. S.)
08617	José Antorelo Gil	Punta Alta (F. C. S.)
08617	Ramona Padín	Médanos (F. C. S.)
08617	Mario Dellao	Pigüé (F. C. S.)
08617	Felipe Falagan Prieto	Vela (F. C. S.)
04861	Juana M. Marconi	French (F. C. O.)
04861	Tomás A. Castro	Alpachiri (F. C. S.)
04861	Ant. Aguirrozabala (h.)	Cnel. Suárez (F. C. S.)
04861	Juan L. Gones	Winifreda (F. C. O.)
04861	Esteban González	Moldes (F. C. P.)
04861	Luis Grecco	Felipe Sola (F. C. P.)
04861	Isabel Navarro	T. M. Anchorena (FCS)
04861	Eulalia A. Laurenz	Azul (F. C. S.)
15765	Oscar Alasta	Alpachiri (F. C. P.)
15765	Juana Almarado	P. Millán (F. C. C. C.)
15765	Lucilo Donnet	Lobería (F. C. S.)
15765	María Cristina Ledantes	C. Casares (F. C. S.)
36811	Manuel Couñago	Cnel. Seguí (F. C. O.)
36811	Enrique E. Maffeo	Goyena (F. C. S.)
36811	Enrique Igartua	Estrada (F. C. S. F.)
36811	Francisca Bianco	Anguil (F. C. O.)
22360	María L. Barrere	Saavedra (F. C. S.)
22360	Alfredo R. del Río	Gral. Villegas (F. C. O.)
22360	Roque Caivano	Gazcón (F. C. P.)
26200	Francisco González	C. Casares (F. C. O.)
22360	Blanca Aztigarra	Azul (F. C. S.)
15765	Ernesto O. Diorio	Pehuajó (F. C. O.)
15765	M. Mercedes de Avila	Villa Alba (F. C. P.)
15765	Irene Gaviot	Mte. Nievas (F. C. O.)
15765	Lorenzo Ezcurra	Fortín Olavarría (F. C. Provincial)
01887	Ramona I. Flores	G. Viamonte (F. C. O.)
36811	Palentín V. Retta	Copetonas (F. C. S.)
36811	Laudelinda Ricabarra	Azul (F. C. S.)
36811	Víctor Burgos	Bulnes (F. C. P.)
26207	Pedro Miotti	Córdoba (F. C. C. A.)
36811	A. González	Quemú-Quemú (F.C.P.)
22366	Eufracio Robledo	Balcarce (F. C. S.)
22366	Nicolás Giordano	Alegre (F. C. S.)
22366	Anita W. Orphan	Villa Lía (F. C. S.)
26207	Norberto González	M. del Plata (F. C. S.)
22366	Carlota O. de Onajnoni	Ramallo (F. C. C. A.)
36813	Nicasio M. Peralta	Metileo (F. C. O.)
36813	Alejandro Moglie	F. Madero (F. C. O.)
36813	Valentina Muzzo	Avestruz (F. C. S.)
26205	José R. Mateos	Gazcón (F. C. S.)
36813	José Mansilla	M. del Plata (F. C. S.)
26548	Andrés Bingoa	Barker (F. C. S.)
26548	Federico M. Rasmussen	Centenario (F. C. C. C.)
26548	Eva Ana Astigarraga	Ranchos (F. C. S.)
26207	Juan G. Basigalupo	Winifreda (F. C. O.)
26548	Jacobo Hoff	M. Buratovich (F.C.S.)
22360	Eugenia Rusansky	Angélica (F. C. S. F.)
22360	Dominga C. Esborraz	Casilda (F. C. C. A.)
26205	María V. de Vitale	Erize (F. C. S.)
22360	José Salvador	Arrecifes (F. C. C. A.)
19019	Pascual Marciali	Tandil (F. C. S.)
19019	Guillermina Rodríguez	Tapalqué (F. C. S.)
19019	Lidia M. Campagne	Lincoln (F. C. O.)
26205	Alfredo Del Soló	Egaña (F. C. S.)
19019	Alfonso Baso	Juárez (F. C. S.)
10076	Julia Echeto	Arroyo Corto (F. C. S.)
10076	Josefa Domina	Norumbega (F.C.C.G.)
10076	María A. Zabala	Dolores (F. C. S.)
19018	Carmen Busciecchio	9 de Julio (F. C. O.)
10079	Eustacia Centeno	Asturias (F. C. C. G.)
04861	Luis Rodríguez	Salliqueló (F. C. S)
01885	Francisco P. Pérez	Huanguelén (F. C. S.)
01885	José Nabaes	San Agustín (F. C. S.)
01885	Nicolás C. Guillermi	C. Suárez (F. C. S.)
20924	Benigno M. Ruiz	Baradero (F. C. C. A.)
10077	Roberto L. Cassi	
20503	[illegible]	
20503	Lavasalle Hnos.	Huanguelen (F. C. S.)
01887	Antonio Rico	Tosquita (F. C. P.)
19019	María Colombero	Arrecifes (F. C. C. A.
19019	Miguel García Fuentes	Angélica (F. C. S. F.)
01884	Elena Vallejos	Gral. Pico (F. C. O.)
01884	Francisco Sagues	Primavera (F.C.R.P.B.)
10076	Juan y Miguel Herner	Dolores (F. C. S.)
10076	Enrique D. Dodds	Gazcón (F. C. P.)
01884	Juan Bertani	Adela (F. C. S.)
01884	Inés Pérez	C. Rosquín (F.C.C.C.)
19018	José María Gonzálves	Gazcón (F. C. P.)
19018	Bernardo Villarino	Darragueira (F. C. S.)
19015	Eva Grek	Alberti (F. C. O.)
19015	Urbano Díaz	Pilla Alba (F. C. P.)
19015	Jorge Zuchojol	Vedia (F. C. P.)
10079	Rosita Dappiono	Perú (F. C. P.)
10079	Adolfo L. Leguizamón	Jovita (F. C. C. C.)
10079	Alejandro Giordani	Juárez (F. C. S.)
36813	Carmelo Di Nunzio	A. Dulce (F. C. C. G.)
36813	Donato Ochoa	Zubiaurre (F. C. S.)
36813	Eva Huerta	Bernasconi (F. C. S.)
36813	Héctor Carminatti	Kilómet. 1164 (F.C.S.)
36813	Ignacio Eugui	B. Blanca (F. C. S.)
36813	J. Saneno	Calvo (F. C. S.)
36813	Matías Aguirre	Armstrong (F. C. C. A.)
36813	Catalina Masegosa	Tandil (F. C. S.)
36813	Enrique Winscha	Cello (Col.) (F.C.S.F.)
36813	Agustín Confallaneri	Doblas (F. C. P.)
01887	Manuel Casanueva	Azucena (F. C. S.)
01887	María Huerta	Bajo Hondo (F. C. S.
01887	Rosa Bonifacio	Dolores (F. C. S.)
01887	Pedro Zentner	Tres Arroyos (F. C. S.)
01887	Enrique Bensi	Perú (F. C. P.)
36815	Ernesto A. Barciocco	M. Meyer (F. C. O.)
36815	Teresa de Sego	Arroyo Corto (F. C. S.)
36815	Rosa Bonelli	C. de Gómez (F.C.C.A.)
36815	Andrés Alvarez	M. del Plata (F. C. S)
36815	Francisco Fanjul	Víboras (F. C. S.)
36815	Teodoro Cuervo	Uriburu (F. C. O.)
36815	Pedro A. Cuñer	Sevigne (F. C. S.)
36815	Francisco Rollán	Galera Noceda
36815	Gaspar G. Kloster	Fco. Madero (F. C. O.)
26205	Enrique Domenella	G. M. Campos (F. C. S.)
36815	Alfredo Cenacchi	P. Cañas (F. C. P.)
19648	Domingo Antonio	Magiolo (Sta. Fe)
19648	Eduardo Juan Mainero	Dufaur (F. C. P.)
19648	Ana Wirz	C. Brandzen (F. C. S.)
19648	Agustín Costillani	Gazcón (F. C. P.)
19648	Francisco Novarino	Larguía (F. C. C. C.)
10077	Hermenegildo González	P. del Molle (F.C.S.F.)
10077	Juan A. Chacón	C. Río Negro (F. C. S.)
21914	Constantino Marina	Médanos (F. C. S.)
21914	Antonio Arrupe	El Arbolito (F.C.C.A.)
21914	Antonio V. Armando	Tres Arroyos (F. C. S.)
21914	Berta Martínez	Godoy (F. C. C. A.)
21914	Lidia W. de Seigrest	Algarrobos (F. C. S.)
21914	Andrés Ejicherra (hijo)	Baradero (F. C. C. A.)
21914	E. E. de Betuaza	Corti (F. C. S.)
21914	Héctor S. Ciedes	Origone (F. C. S.)
21914	Ernesto Gambarotta	Pelicura (F. C. P.)
21914	Silvano Rosatti	Parera (F. C. O.)
21914	Alfonso Mesino	Theobald (F. C. C. A.)
21914	José Luisoni	C. Casares (F. C. O.)
21914	Matilde Pérez	Río Colorado (F. C. S.)
21914	Angelina F. de Cruz	Dudignac (F. C. M.)
21914	Alfredo Malvicini	Caseros (F. C. P.)
21914	Alejandro Gavia	Puán (F. C. S.)
21914	Julián M. Tarayece	Azul (F. C. S.)
21914	Martina Argañaráz	Darragueira (F. C. S.)
19018	Emma B. de Sosa	Ranchillos (F. C. C. A.)
19018	Ter. D. M. y A. Villamur	Bahía Blanca
19018	Antonio Berrini	Jovita (F. C. P.)
19018	Juliana Aguiñaga	Firmat (F. C. C. A.)
19018	Santiago J. Toriano	Barker (F. C. S.)
19018	Andrés Castro	San Pedro (F. C. C. A.)
19018	Crisanta P. de Fraile	Crespo (F. C. S. F.)
10077	Eugenio Sarrat	Puán (F. C. S.)
10077	Emilia García	Tandil (F. C. S.)
10077	José Rosa Díaz	Quemú-Quemú (F.C.O.)
10077	Diego Eljo	Gral. Pico (F. C. O.)
10077	Antonia Gomara	J. Aráuz (F. C. S.)
10077	Osvaldo Larrea	Carhué (F. C. O.)
10077	Rosa L. de Isola	Roque Pérez (F. C. S.)
10077	Amelia Pellegrini	9 de Julio (F. C. O.)
10077	Natalio A. Bernardelli	Hernando (F. C. C. A.)
10077	Martín Gabilondo	Ing. Moneta (F.C.C.C.)
10077	Carolina Moreno	Arrecifes (F. C. C. A.)
10077	Enrique Lanci	Azucena (F. C. S.)
10077	Ignacio Inchauspe	Hucal (F. C. P.)
10077	Augusto Marcel	Gral. Belgrano (F.C.S.)
01884	Domingo F. Gianinetto	Baradero (F. C. C. A.)
01884	Juan Rasino	Luxardo (F. C. C. A.)
01884	Jorge Mijovilchovich	Casilda (F. C. C. A.)
01884	Lucía Bardi	Abel (F. C. C. G.)
01884	Antonio Pardavila (h.)	Fauzón (F. C. G. B. A.)
01884	Juan Baronio	Elortondo (F. C. C. A.)
01884	Margarita Pereyra	T. Lauquen (F. C. O.)
01884	Sara L. de Nievas	Médanos (Bs. As.)
26205	María A. de Basterreix	Juárez (F. C. S.)
26205	Juan Mazucco	Al Arbolito (F.C.C.A.)
26205	Ridora M. Barbieri	Pergamino (F.C.C.A.)
26205	Juan Rosi	B. Blanca (F. C. S.)
26205	Jacobo Pere	Médanos (F. C. S.)
26205	Bernardo Etchanchi	Pincen (F. C. P.)
26205	Modesto Bordagaray	Hunter (F. C. B. A.)
26205	Cataldo Brondo	S. Francisco (Córdoba)
26205	Emilio Cacciaguera	Passo (F. C. O.)
26205	Elsa Coveaga	Bordenave (F. C. S.)
26205	Julia Ferrú	Punta Alta (F. C. S.)
26205	Amalia M. Zanotti	Sampacho (F. C. P.)
26205	Antonio Sepúlveda	Pelicura (F. C. P.)
26205	Pedro Precetti	C. M. Noón (F. C. O.)
		Teodolina (F. C. P.)

Algunos consejos para adquirir velocidad

Por Alfredo Shrubb, ex-campeón de carreras de fondo

En estos tiempos en que las actividades deportivas han adquirido un estupendo desarrollo no pasa día sin que se establezca algún nuevo record en atletismo. No hace mucho se nos preguntaba si existía algún record mundial que no hubiera sido batido desde el año 1920. Podemos afirmar que son varios, y entre ellos algunos de los marcados por el célebre corredor británico Alfredo Shrubb hace más de veinte años.

Shrubb, que en la actualidad se ocupa de entrenar a un team de corredores de una famosa institución atlética inglesa, causó tan grande sensación en su época como Charles Paddock en la nuestra.

Después de dos décadas durante las cuales el atletismo ha progresado incesantemente en todo el mundo, no se ha podido sobrepasar ni siquiera igualar ocho de los tiempos marcados por Shrubb.

El 11 de junio de 1904 será inolvidable para todos los amantes a este género de pruebas, pues fué cuando Shrubb batió tres records mundiales en Glasgow, Escocia, y que hasta nuestros días han permanecido imbatidos. Corrió las dos millas en 9 minutos 9 3/5 segundos, las cuatro millas en 19 minutos 23 2/5 segundos y las cinco millas en 24 minutos 33 2/5 segundos. Shrubb era [illegible] en [illegible].

Cinco meses después, el 5 de noviembre de 1904, en Glasgow, batió otros records que han permanecido también en su poder [illegible] las siete millas en 33 minutos [illegible]; ocho millas en 40 minutos 16 segundos; nueve millas en 45 minutos [illegible] y diez millas en 50 minutos 40 [illegible].

Shrubb detenta también un record profesional: las [illegible] millas que corrió en 56 minutos 11 [illegible] en [illegible], el [illegible].

Su fórmula para adquirir velocidad

[illegible] la [illegible] de este corredor, se le [illegible], a lo que accedió gustoso, explicando lo que sigue:

—Me [illegible] [illegible] en suministrar todos los informes que puedan tender al desarrollo del deporte.

He visitado la mayor parte de las pistas de [illegible] y he visto actuar a gran número de atletas en [illegible] superioridad que he descubierto en ellos estriba en los métodos de entrenamiento que ponen en práctica. Debo confesar que los norteamericanos hacen del training un negocio, mientras nosotros lo encaramos como pasatiempo.

En estos últimos años es cierto que nuestros atletas aficionados se han visto obligados a reconocer la superioridad de los norteamericanos como rivales en las distancias cortas, lo que ha dado lugar a severas críticas. Los británicos se lamentan de la degeneración de su poder atlético, mientras que los norteamericanos están satisfechos de su éxito. Pero es extraño que los Jeremías británicos hayan omitido el consolarse con el hecho igualmente innegable de que su superioridad en las carreras de fondo se mantenga todavía en la misma forma.

Admito con candidez que las carreras de fondo forman sólo dos o tres renglones en cualquier programa de atletismo, y por lo tanto la suma de estas victorias en los certámenes debe necesariamente quedar eclipsada por el gran número de las demás pruebas. La resistencia dice mucho en las carreras de fondo.

Se me ha preguntado cuál es el mejor entrenamiento para carreras de fondo.

Por más fuerte que pueda ser un muchacho, debo recomendar que evite cuidadosamente cualquier esfuerzo en largas distancias, por lo menos hasta que no haya cumplido diez y ocho años.

En la partida o una vez entrado en la carrera, lo esencial es tratar de mejorar la posición; tal vez haya varios corredores delante en cuya forma se esté más o menos familiarizado, pero debe hacerse lo posible por cortarlos rápidamente.

Acelérese, pero no se acorten los trancos, y hágase la primera milla mejorando en unos cuantos segundos el mejor tiempo que haya marcado. Si de esta forma no se ha podido eliminar suficientes contrarios, prosígase de la misma manera durante la segunda milla.

Es posible que los adversarios corran velozmente y operen, conduciéndose por lo general en la forma que aconsejo, pero eso no debe ser motivo para afligirse. Naturalmente que si se encuentra cerca de un adversario y puede acelerar para dejarlo atrás, debe hacerlo, pero si el otro corredor apresura el paso, déjelo ir, porque todavía falta mucho para terminar. Manténgase la carrera con paso más rápido que de costumbre hasta que se haya podido dejar atrás a la mayoría. Por ejemplo, si se corre la primera milla en 4 minutos 32 segundos, las dos primeras en 9 minutos 38 segundos y puede continuar haciendo tres millas en 14 minutos 20 segundos aproximadamente, se estará corriendo en un tiempo cercano al record, y mucho mejor [illegible] ha intentado batir el record de las 10 millas.

Más tarde sentirá los efectos de este buen tiempo y, naturalmente, tendrá que correr [illegible] más lento, pero podrá tranquilizarse pensando que si otros mantienen la delantera también se están cansando y quedando exhaustos en proporción. En ese momento no deba pensar en batir records; lo que debe preocuparle son los corredores que van delante de usted no debiendo esperar a las últimas millas para pasarlos.

Si para ese entonces algunos de ellos estuvieran aún adelante, continúe cortando con mejor tiempo hasta que el número de adversarios haya disminuido [illegible] disminuyendo la [illegible] gradualmente hasta llegar a [illegible] que se puede cubrir [illegible] los últimos tramos en el galope final. Este es, o debería ser, [illegible]. Si uno se acostumbra a efectuar [illegible] verá que automáticamente [illegible].

[illegible] de los métodos que pueden [illegible] de [illegible] una o dos arremetidas finales a gran [illegible].

No importa la cantidad de [illegible] que se hayan gastado [illegible] carrera; se deberá [illegible] siempre [illegible] las suficientes [illegible] las arrancadas finales. Al principio tal vez resulten molestas, pero después de cierto tiempo se notará que éstas sirven para refrescar y eliminar gran parte de la fatiga consiguiente.

Es necesario dirigirse al lugar donde se efectúe la carrera, si está distante, el día anterior, a fin de que pueda uno descansar y dormir bien durante la noche después del viaje en tren, antes de tomar parte en la carrera.

Al entrenarse para las carreras de fondo, tales como la Maratón, lo principal es [illegible] una caminata de diez y seis millas tres o [illegible] a razón de cuatro millas [illegible] por hora. Los días [illegible] ocho millas a razón de [illegible] por hora, [illegible] una corrida de diez y seis millas.

[illegible] este entrenamiento durante [illegible] semanas [illegible] Maratón no se forman en un [illegible]. La preparación para semejante carrera requiere mucho cuidado [illegible].

[illegible]



Decíamos días atrás que las blusas este año son mucho más populares de lo que lo han sido nunca antes. No se usa otra cosa con los trajes sastres, que [illegible] en estos momentos y, además, tienen la ventaja de poderse usar con las polleras de sport o de playa.

El traje que hoy presentamos, consta de una linda innovación en crépe, pollera y blusa del mismo estilo. El color que se usa para contraste es verde, sobre el crepe blanco, [illegible] en lana.

La Nueva Turquía

"LOS MEMLEKATDJI"

por Osmán Bey

[illegible] de 1924.

MEMLEKATDJI [illegible] en español. Es más bien un neologismo turco que, traducido al sentido de su significación adecuada, designa la persona que sólo piensa en los intereses supremos del país, por encima de todo egoísmo personal y de toda pasión de partido. Es decir, el ideal de la ciudadanía, la esencia del patriotismo.

Cuando, después de la guerra, los espíritus despertaron, la naturaleza de los acontecimientos que se desarrollaban en Turquía creó [illegible] patria para mejor preparar la realización del anhelo: la liberación. Nadie olvidó la [illegible] sacudida de los hombres de [illegible], iniciada al tiempo de proclamarse [illegible] Constitución de 1908, concretada en las palabras Unión y Progreso, y como la figura del tirano no alivia de orgullo al hombre ni releva [illegible] al ciudadano, he aquí hoy representada con luminosa expresión de [illegible] aquella idea de independencia.

Turquía es, al fin, liberada, la República se proclama y la máquina de la política empieza a funcionar. Se forma un gobierno, se reparten carteras entre elementos jóvenes que prometen reformas, se llevan a cabo las elecciones y se constituye la Gran Asamblea Nacional Turca como el remate glorioso de la síntesis de la representación popular. [illegible]

El día [illegible] de octubre se reunió la Gran Asamblea Nacional, [illegible] el partido "republicano popular" [illegible] y poderoso, reunía el parlamento del país. Ocho días de discusión han bastado para que se habla de división; quince, para producir la separación definitiva de una docena de diputados y la formación del nuevo partido "republicano progresista", merced a posteriores deserciones.

He aquí una fase de la primera escisión producida en el seno del gran partido popular por los "memlekatdji". Estos puritanos que se dicen ajenos a la política de partido y que estiman que la situación general del país no permite todavía los juegos políticos, tienen, además, inculcado un espíritu religioso, con tendencia manifiestamente opuesta a la generalidad, hasta el punto de crear una concepción diferente de la vida y considerar a los que ellos llaman heréticos como a las criaturas peores de la tierra. Este factor hace peligrosa la diferencia de pensamiento, porque los "memlekatdji" nada escatimarán por aplastar y reducir a la nada a sus contrarios, si así lo estiman necesario para el bien de la religión y de la patria.

[illegible] que representan el símbolo de un penoso esfuerzo, piensan, además, que la política perversa de las naciones europeas y su filosofía tienden a envilecer el Oriente, y que aquella es la causa remota de la decadencia de los pueblos [illegible]. Las expresiones de "reforma" provocan el despecho y hasta la irritación y exhortan todavía a respetar las prescripciones divinas, señalando su observancia como la causa del mal supremo que hay que corregir.

Y mientras tanto, el principio de "política de moderación" sirve de refugio a estos republicanos que las circunstancias no han permitido aún denominar "kalifistas".

LABRANZA DE LOS RASTROJOS

SUS VENTAJAS

Es fuera de toda duda, que las diversas operaciones agrícolas practicadas [illegible] según los preceptos técnicos, han de contribuir poderosamente no sólo para asegurar los rendimientos, sino para aumentarlos en fuerte proporción a la par que mejorar la producción.

Es por esto, considerando indispensable orientar a los agricultores convenientemente, que la Dirección General de Enseñanza Agrícola ha impartido órdenes a sus agrónomos regionales para que intensifiquen su acción de propaganda en lo referente a la preparación de la tierra para la nueva cosecha, disponiendo arar los rastrojos lo más temprano posible, teniendo en cuenta los innumerables beneficios que esto reporta.

La expresión de que "el arado" debe ir detrás de la segadora" no es exagerada. La naturaleza de nuestro suelo, el sistema de agricultura vampireza que realizamos, la irregularidad de las lluvias, etc., son factores negativos de producción que en buena parte se consiguen atenuar con la labor temprana del rastrojo.

En primer lugar, esta operación permite incorporar, con el tiempo indispensable para su tranformación conveniente, no sólo a todas las materias orgánicas, restos de la cosecha, sino también a las malas yerbas y plantas adventicias desarrolladas, con junto de materias que al incorporarse al suelo para su transformación en componentes húmicos, no sólo dará nutrimentos óptimos para la nueva cosecha, sino que permitirá la conservación por mayor tiempo de la esponjosidad del suelo, favoreciendo con ello la penetración del agua y del aire en abundancia para la mejor realización de las múltiples acciones concurrentes a la elaboración de los principios de nutrición que han de utilizar los nuevos cultivos.

La labor temprana de los rastrojos en países como el nuestro donde se hace necesario retener lo más posible el agua de lluvia, única humedad con que cuenta en la mayor parte de las regiones cerealeras, se impone formalmente.

Después de la cosecha, la superficie de las tierras cultivadas se encuentra endurecida por el apelmazamiento natural del suelo, máxime en los nuestros que son asentadizos por excelencia.

Resulta de esto que las lluvias que caen a fines de verano y parte del otoño en que las tierras quedan sin labor, permanecen en la superficie mucho tiempo, evaporándose en su mayor parte; si el terreno tiene alguna pendiente, el agua se escurre a niveles bajos, perdiéndose para los terrenos de cultivo.

En cambio, la superficie de una tierra labrada, impide el escurrimiento del agua, favorece su retención y permite que la penetración se produzca.

Experimentos [illegible] han permitido comprobar una diferencia de 2.8 o.o en la cantidad de agua existente entre una tierra arada inmediatamente después de la cosecha y otra dejada sin labrar durante el otoño. La diferencia [illegible] o.o considerada en una capa de 30 centímetros, en la que pueden desarrollarse las raíces de nuestros cultivos, representa 264 toneladas de agua por hectárea, equivalente a [illegible] una lluvia de 26.4 milímetros.

Ahora bien, si se tiene en cuenta que las plantas, para elaborar un kilogramo de agua, fácilmente se deducirá que las 264 toneladas de este líquido retenido por la tierra labrada temprano permitiría la obtención de unos 800 kilogramos más de producción por hectárea.

Este solo dato, sin contar las numerosas ventajas que la labor temprana reporta, permite apreciar [illegible] económico, máxime en una [illegible] que nada cuesta, ya que [illegible] temprano debe realizarse.

Se objetará posiblemente que el rastrojo sirve para la alimentación temporaria de los animales de trabajo y que eso también representa un valor económico nada despreciable, pero compárece con las cifras [illegible] anteceden y se encontrará para la [illegible] ración que propiciamos una enorme ventaja.

Y en efecto, 800 kilos más de producto o de materia seca, representan para una cosecha de trigo de 15 fanegas, con un peso total entre paja, grano, etc., de 6000 kilos, es decir, 25 por ciento de grano y 75 por ciento de paja, 200 kilos de semilla, que al precio de $ 10 la fanega, equivalen a $ 20 más de producción por hectárea, cifra que representa un valor mayor que el que pudiera obtenerse con el pastaje de tres o cuatro meses de los animales de labor.

Y esto, sin considerar la otra ventaja, fundamental también, de la limpieza del campo, pues las labores del desrastrojado, ya sean hechas con arados en labores superficiales o con rastras de discos, entierran la maciega y favorecen la germinación de semillas extrañas que al transformarse en plantas perjudiciales, serán extirpadas y enterradas, con las primeras labores del otoño, antes de iniciar su desarrollo.



[illegible] embajador de Francia en Estados Unidos, que después de ocupar durante 23 años el cargo, se retira de la vida diplomática.

Como se juegan los matches internacionales de ajedrez por telégrafo

Hace 20 años aproximadamente, si mal no recordamos, se jugaron en el país los primeros matches internacionales por telégrafo entre el Club del Progreso de esta capital, Río de Janeiro y Santiago de Chile, manteniendo nuestros ajedrecistas bien alto la fama de eximios "amateurs", que posteriormente han ratificado en luchas emocionantes con los principales centros ajedrecistas del continente, con resultado favorable.

Al Club Argentino de Ajedrez se debe, como consecuencia de su incansable labor en pro de la difusión del juego-ciencia, que las luchas de esta clase se celebren con alguna frecuencia.

Es interesante conocer los detalles del mecanismo que regulan las partidas [illegible] por telégrafo, en cuyas condiciones se disputa actualmente un match amistoso entre el Club de Ajedrez Philidor de Montevideo y el Club Argentino de Ajedrez de esta capital.

Los componentes del team, que suelen ser generalmente cinco jugadores, se hallan situados en un salón completamente aparte de la concurrencia, con el objeto de poder hacer los análisis sin que el comentario de la "barra" los moleste, para una vez decidida la jugada [illegible] remitirla al club adversario.

Para que el público pueda seguir con comodidad las alternativas de la partida, se coloca un gran tablero mural, en salón separado del en que se hallan los jugadores, donde momento por momento se repiten las jugadas iguales a las que se verifican en el tablero de la consulta, pudiendo así la "barra" hacer el comentario libre sin molestar a los campeones.

En un reloj especial, con dos esferas, se controla el tiempo empleado por cada uno de los bandos.

Con el objeto de fiscalizar el estricto cumplimiento de las bases estipuladas, actúa en cada club un representante del adversario.

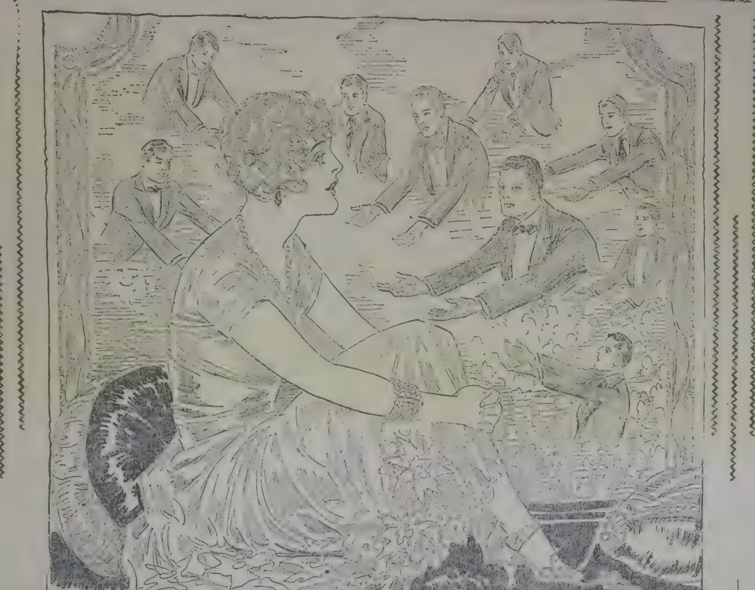
Análogo procedimiento al indicado se sigue en el club enemigo, desarrollándose la partida con facilidad hasta su final.

El match que sostiene el Club Argentino de Ajedrez, la primera institución ajedrecista de Sud América, y una de las primeras del mundo, cuyo juicio lo atestiguaron el doctor Manuel Lasker y José Raúl Capablanca, sirve de entrenamiento a nuestros más destacados elementos de primera categoría, para tomar parte en el "Gran torneo nacional" que se celebrará dentro de poco tiempo, con el exclusivo fin de establecer el verdadero campeón argentino.

La proximidad del campeonato sudamericano, en el que intervendrán: Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, da actualidad a la presente información, en razón de que deberán jugarse las partidas por telégrafo, con el propósito de disputarle al Club Argentino de Ajedrez el título de campeón sudamericano, [illegible] desde que [illegible]

Un nuevo modelo de tapiz

Por Walt Van Arsdale



Las damas linajudas de las edades remotas, según cuenta la historia, inmortalizaban las hazañas de sus esforzados caballeros tejiendo escenas que las representaban en tapices que hoy no tienen precio. Torneos gloriosos en que los caballeros, en defensa de una prenda de la mujer amada, peleaban como leones y ganaban la gloria o perdían la vida; terribles batallas emprendidas contra los herejes en defensa de la fe; aventuras sin cuento, inconcebibles por lo esforzadas...

La chica moderna tiene un concepto más amplio y también más moderno de las cosas. Sin dejar ella de desconocer y sin negar el valor de los tapices, y sin ridiculizar tampoco el sentimiento que las inspiró, las mira con sus labios torcidos con un dejo de desdén, entreabiertos por una sonrisita coqueta y picaresca.

Si a ella le fuera dado, ella pondría en moda un nuevo tipo de tapiz. Una nueva moda, la que no dejaría de hacerse de una infinidad de adeptos en un momento. Ella tejería, en hermosos tapices que con el tiempo serían invalorables, los retratos de sus numerosísimas conquistas.

Dos parásitos de polos opuestos

[illegible] y muchos también a vivir a costa de los demás; los parásitos son innumerables y de todos tamaños y especies; entre los humanos se da bastante el tipo del parásito. Eso lo sabemos todos; pero el naturalista sabe que este hecho se repite en las diferentes esferas, pero de idéntica forma. No sólo los hombres, los animales domésticos, las fieras y las aves tienen que soportar las molestias, cosquillas y picaduras de los parásitos, la repugnante mosca casera, demasiado casera, por cierto, que parece no tiene otra misión que probarlo todo, ensuciarlo todo, infectarlo todo, y desesperar a todos, tiene también su sarna que rascar o sus parásitos que sacudir.

Estos parásitos de las moscas se agarran a sus piernas y las mortifican constantemente.

En la ciencia se conoce bajo el nombre de queliferos y seudo escorpiones, pues se parecen al alacrán en su forma, si bien, no tienen glándula venenosa como los escorpiones.

Estos diminutos parásitos se adhieren a las patas de las moscas y de otros insectos, prefiriendo a las primeras, a las que martirizan [illegible], hasta que el díptero, desesperado, atormentado y lleno de terror muere. Entonces el microscópico parásito se da un banquete con el cadáver.

De lo expuesto se deduce que tales parásitos nos son muy útiles, y sería de desear conocer la manera de propagarles, pues ellos nos librarían de la antipática mosca.

Es sumamente curioso observar a estos seres con el microscopio, pero también pueden verse con una lente de mediano poder. Son sumamente activos, andan de lado y hacia atrás como los cangrejos de mar, dando vueltas y girando como si bailasen y jugueteasen divertidos.

Fácil sería concebir el disgusto, la desesperación de una mosca al ver su cuerpo invadido por unos cuantos de estos bichos, pues sabe que los queliferos una vez agarrados a sus patas, no sueltan la presa.

Si de la mosca común pasamos a los grandes cetáceos, veremos que no por vivir entre las aguas se libran de tener molestos parásitos. Las ballenas, en su enorme corpachón, llevan también garrapatas mal formadas, monstruos que parecen forjados por la imaginación de un calenturiento. El parásito de la ballena es repugnante, su aspecto causa miedo. Lo horrible es pensar en la sensación de la ballena, cuando estos animales la atormentan con sus ganchos. ¿Cómo se rascará la infeliz?

Inventos, recetas y procedimientos útiles

Cemento para componer la vajilla

Es muy recomendable el formado por cal viva pulverizada, con clara de huevo bien limpia.

Con estos dos componentes se hace [illegible] dura del objeto a componer, se une [illegible]

[illegible] muy fuerte, [illegible] toda clase de objetos de loza [illegible] y vajilla ordinaria.

[illegible] debe hacerse en caliente, [illegible] la pasta y que de este [illegible] en los poros el cemento. [illegible] la mezcla, se deja enfriar [illegible] y sin tocarlos, quedando [illegible] tan unidos como si nunca [illegible] separado.

[illegible] para pegar el cristal, la [illegible] el mármol, etc.

[illegible] (queso blanco fresco) [illegible] un mortero o por otro medio [illegible]. Sirve para pegar el vidrio [illegible] porcelana. Se prepara en el [illegible] de su aplicación por secarse [illegible] rapidez. Una parte de queso [illegible] de cal apagada y tres de [illegible] una pasta muy útil [illegible] madera y metal.

[illegible] o en solución muy [illegible] una cola muy resistente [illegible] pegar el vidrio, la porcelana [illegible] mármol, etc. El silicato puede [illegible]

[illegible] nen colas de excelente resultado para pegar objetos de vidrio, porcelana, gres, nácar, etc.

Otro record del mundo en hidroavión

Al mismo tiempo que [illegible] los norteamericanos [illegible] record del mundo de [illegible] velocidad sobre 100 y 200 kilómetros y la duración con 1.000 kilos de carga útil, los tenientes estadounidenses Henderson y Hardison, piloteando un P. N. T. S., permanecieron 6 horas 10 minutos en el aire, [illegible] el record anterior de 2 horas, 45 m. [illegible], que poseía el americano Fuller desde el 6 de junio de 1923

[illegible] tribus de gitanos se disputan la posesión de la princesa Rosie Mitchell, y las cortes de los Angeles deberán decidir sobre qué tribu deberá ella reinar.

Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 14 DE ENERO

[illegible]—[illegible] "Punta Lara" [illegible] el capitán [illegible]

[illegible]—[illegible] a nado tres naves españolas armadas de cinco cañones, y se apoderan de ellas, [illegible] 21 prisioneros.

[illegible]—[illegible] de Jujuy por [illegible] el coronel [illegible]

1827—[illegible], a las órdenes del general [illegible] la provincia [illegible] de Río Grande.

[illegible]—Nace en Buenos Aires Adolfo [illegible], hijo del doctor Valentín, y que, como éste, llegó a ser un gran orador y [illegible] político.

1868—El general [illegible] en el [illegible] de Caxias, el mando del ejército aliado en la guerra del Paraguay.

1869—El coronel Pedro Corvalán, con sus fuerzas, vence a las del montonero Felipe Varela en el combate de "Salinas de Pastos Grandes".

1876—Fírmase un protocolo entre las repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay, referente a reglas de conducta en caso de ocurrir revoluciones que perturben la tranquilidad de dichos países.

De José Francés

EL PERFIEL DE LOS DIAS

LA NOBLE HUMILDAD—

Suele [illegible] en Madrid a los diarios provincianos. No a los que pueden competir con los madrileños, y menos todavía a los que les superan en presentación tipográfica, tamaño de páginas, perfección de grabados, riqueza informativa [illegible] humildad [illegible]

[illegible]

Viajeros de Asturias, de [illegible] Castilla, de [illegible] la Diputación [illegible] la "vana y amena literatura" hasta los estudios de carácter [illegible] inquietud sentimental o la [illegible] sensorial, que nacen de los temas íntimos peculiares del sitio donde el escritor radica, o reflejan para devolver a veces con un fulgor nuevo, con una claridad inédita, aquellos otros venidos del resto de España o de más allá todavía, en la distancia y en el tiempo.

Todos los días busco el contacto amable, [illegible], a menudo didáctico, de estos humildes y nobles amigos. Rasgo [illegible] voluntariamente [illegible] adolescencias [illegible] cortesana, sin consunción por el fuego de las nuevas estéticas; catedráticos que alternan sus horas entre el aula, la biblioteca y los lentos y dulces platonismos en los [illegible] tenencia cotidiana, a las lecturas [illegible] sin prejuicio ni premura, un fervor sereno y un respeto a sí mismos que no [illegible] hallar fuera de los [illegible]

Pero hay algo más afirmativo [illegible] indiferencia por los transitorios y no siempre limpios apasionamientos del público de Madrid. A primera vista se puede suponer que tal indiferencia tiene una razón económica o la convicción [illegible]

O no pueden pagar servicio telegráfico, o están convencidos de que es inútil luchar con los diarios de las grandes capitales. Así era curioso ver durante la malsana codicia de detalles ruines que han encalenturado a la Prensa y al público madrileños, [illegible] del expreso de Sevilla, [illegible] concedían [illegible] en realidad merece.

[illegible] adentráos [illegible] de la cáscara [illegible] de las novelas y las concupiscencias cortesanas [illegible] varios [illegible] su obra [illegible] aquí se [illegible]

EL CUERPO DE CORREOS—

Cierto que no ha faltado el juicio [illegible] y la piadosa comprensión [illegible] a los funcionarios postales a una depuración — que estimo imprescindible e inmediata —; pero al mismo tiempo hay un equivocado concepto de la actuación colectiva, de la abnegada y generosa labor que viene realizando la Posta española, obstinándose en suponer que los hechos delictivos de un individuo puedan dañar a toda la corporación.

Ello sería tan absurdo y tan injusto como agraviar a otros organismos, [illegible] porque [illegible] de la degeneración [illegible] de un Sánchez Navarrete. Sin necesidad de aducir frecuentes y anteriores ejemplos de venalidad en los que custodian fondos ajenos, de inversión sexual en los que se presupone de antemano la cabal virilidad, [illegible] de instintos truhanescos y complacencias sanguinarias en quienes se hallan a cubierto de toda sospecha por el medio en que viven. Sin necesidad [illegible] ciales o libérrimas que expulsen de entre ellas a los [illegible], a los malversadores de fondos, a los que viven de ingresos inconfesables cuyo trato se tolera e incluso se busca cuando es de cierta altura política, apellido aristocrático, prosperidad financiera o renombre intelectual [illegible] y debe ejercitarse el derecho de oponer frente al hediondo [illegible] suceso del expreso de Sevilla, la continua, la incesante tarea de centenares de funcionarios no tales esparcidos por toda España, en las oficinas ambulantes, cumpliendo su deber acaso con exceso y a costa de sólo ellos saben qué sacrificios.

Bastará recorrer desde sus sótanos a sus terrazas el Palacio de Comunicaciones para comprender el respeto y la gratitud que merece de todos los españoles de buena voluntad y de inteligencia clara el Cuerpo de Correos.

Muestra la Dirección General el ajetreo disciplinado y fecundo de un gran organismo, lograda ya su plenitud. A la externa majestad de su arquitectura, el magno esplendor del edificio que la contiene, añade la Dirección General, con sus diversos Negociados y Secciones, con la cada vez más compleja ramificación de sus servicios, la importancia burocrática de un Ministerio.

Inevitablemente se piensa en aquella otra Dirección General del vetusto, del exiguo caserón de la calle de Carretas, donde cada Negociado de entonces contenía el germen de veinte. Negociados actuales, y cuya vida se arrastraba lánguida y pobre, cual la de un viejo Gobierno Civil de provincia de tercer orden...

¿Cómo se ha realizado esta transformación próspera? ¿Cómo se ha cumplido el milagro del rápido engrandecimiento? Bastaron unos cuantos millones invertidos fructíferamente en este servicio, (que es, sin duda alguna, la renta más saneada del Estado), para que el milagro se cumpliera y la transformación se realizase.

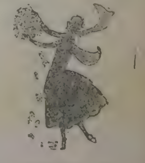
Sin embargo, de nada habrían servido los millones que consintieron el edificio nuevo y los aumentos de personal, si en los funcionarios que trabajaban obscuramente, tenazmente, en aquella vieja y polvorienta Dirección de la calle Carretas, no existieran las dotes de inteligencia, de competencia técnica, que ahora, en el flamante Palacio, encontraron motivo y ambiente para desarrollar con toda amplitud sus iniciativas.

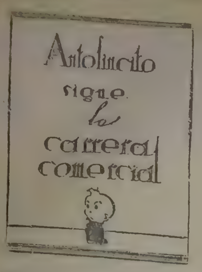
Luego las otras tres dependencias, la Caja Postal, el Giro Postal, el Correo Central, ofrecen su rumor de colmenas. Yo pasé años de mi vida dentro de estas colmenas, donde inevitablemente, fatalmente, el trabajo es siempre agobiador desde antes de amanecer hasta después de media noche. Abajo, en esa enorme "sala de batalla" que tiene largas mesas como aras de sacrificio, y que es como la nave de un templo al que no dejan de acudir las plegarias de toda España, late el corazón del Cuerpo. La vida poderosa, incansable, pronta a todos los esfuerzos cotidianos, viene y va a este robusto corazón por las venas de las otras dependencias, henchidas de una labor que no se interrumpe.

Y con el orgullo de mostrar sus brazos a la gente. A través de las cristaleras del "hall" se ve este afán de la superación en sus tareas que caracteriza al empleado postal. Nadie, de tantos como traen a contar al Correo sus pasiones y sus negocios, puede dudar de lo que significa de labor eficaz y pródiga la Administración de Madrid, espejo fidelísimo de cuantas hay repartidas por toda España con altruista amor, con resignada sumisión.

Cada Administración Principal, cada Estafeta, cada Oficina ambulante, resume y compendia en sus múltiples servicios la Dirección General, la Caja, el Giro, el Correo Central y sus innumerables dependencias. A veces, toda esta grave responsabilidad de las energías y necesidades de toda la nación, encomendadas aquí a centenares de funcionarios, gravitan en los dos o tres de las Estafetas pueblerinas, o en la enorme soledad de las Estafetas unipersonales. Sus jornadas de trabajo duran más que las nuestras. Son [illegible] torce, acaso veinte horas de una tenacidad constante, donde se sacrifica todos los honestos esparcimientos, los afectos familiares, el legítimo derecho de acrecentar la cultura...

Bueno que se acepte la fatalidad cuando nos viene a buscar injustamente; pero al menos que no se olvide, frente al crimen de un miserable, la gratitud que debemos todos a varios miles de hombres honrados sujetos a su labor diaria y anónima con una esperanza constante en el engrandecimiento de su patria. Pensemos en ellos siempre que nuestro ánimo desfallezca o nuestra vanidad nos ciegue o nuestra [illegible] demasiado propicia.









El fusilamiento del coronel del Alcázar y del teniente Barreda, en el Perú

Una exposicion del general Benavidez, ex presidente peruano

En Guayaquil, donde se encuentra expatriado, ha lanzado un manifiesto-protesta el general Benavidez, ex-presidente del Perú, contra el crimen sangriento del gobierno de Leguía, de que dimos cuenta hace un mes aproximadamente.

He aquí unos párrafos ilustrativos del patriótico y noble documento del militar peruano a quien se atribuían conexiones con la revolución:

"Sentimientos de la más profunda indignación, de la más honda pena y de la más enérgica protesta embargan mi espíritu ante la [illegible] publicada, al informar que el señor coronel don Samuel del Alcázar y el teniente señor don Cárlos Barreda, han sido víctimas de la tiranía.

Yo no puedo dar crédito a la aseveración de que oficiales del ejército de mi patria se hayan convertido en vulgares asesinos, como pretende el periódico dictatorial "La Prensa" de Lima, al decir que el coronel del Alcázar y el teniente Barreda, fueron condenados a ser fusilados por un Consejo de Guerra. El ejército del Perú, que fué siempre el más puro orgullo de la nacionalidad, y al que tengo el honor de pertenecer, no podrá aceptar jamás que la historia descargue sobre él las tenebrosas responsabilidades de haber asesinado cobardemente a uno de sus más distinguidos jefes y a un pundonoroso oficial.

La pena de muerte conforme a la Constitución del Perú, no puede imponerse sino por el crimen de homicidio calificado y por el de traición a la patria, en los casos especialmente determinados por la ley. (Art. 21 de la Constitución). Y la ley que determina el delito de traición a la patria, que es el Código de Justicia Militar, considera para tales efectos, los delitos de esa naturaleza que se cometen en guerra nacional, frente al enemigo extranjero. Aún en la hipótesis de que el coronel del Alcázar hubiera estado en el caso comprendido en los casos puntualizados en el Código de Justicia Militar, habría sido necesario que conforme a las prescripciones del mismo Código, el seudo Consejo de Guerra, al que la dictadura trata de imputar el asesinato en forma de sentencia, hubiera estado constituído por coroneles y ser presidido por un general, y ésto no ha sido posible, porque según declaración del mismo diario dictatorial, el que mandaba las tropas de la tiranía, y por consiguiente tenía clase militar más elevada, era un comandante, y porque además, en todo el departamento de Cajamarca no existen coroneles en número suficiente que hubieran podido formar ese consejo y menos un general que lo presidiera. Por otra parte, las sentencias de [illegible] por los consejos de guerra, necesitan para la ejecución de las penas que imponen el que ellas sean revisadas por el consejo de oficiales generales. Todo esto lo saben bien los jefes y oficiales del ejército del Perú.

Forma de justificación grotesca es también la que pretende dar la dictadura al infame crimen de que ha hecho víctimas al coronel del Alcázar y al teniente Barreda, aseverando que junto con el doctor don Arturo Osores, capitaneaban bandoleros, cuando nadie ignora que bajo el régimen legal peruano, todos, incluso los bandoleros, [illegible] al amparo de la ley. [illegible] en [illegible] caso, suponiendo que la efectividad [illegible] la infame imputación, ni la pena es[illegible] permitida por la ley ni el delito ha podido juzgarse por un tribunal militar, porque siendo delito común su juzgamiento [illegible] correspondería a los tribunales ordinarios.

Decir que el coronel del Alcázar, con el doctor Osores y el teniente Barreda, capitaneaban bandoleros es de [illegible] incomparable. El primero, uno de los jefes más sobresalientes y prestigiosos del ejército peruano, que dió siempre lustre a su profesión fué un hombre inmaculado, [illegible] de las ideas más nobles y [illegible]. A la temprana edad de catorce años combatió contra el ejército [illegible] años combatió contra el ejército [illegible]. Y el corazón valiente y patriota que respetaron las balas del enemigo nacional, ha sido destrozado hoy por plomo [illegible]. Toda una generación de jefes y oficiales del ejército de mi patria conoce bien esas virtudes del coronel del Alcázar. El doctor Osores, abogado de nota, ex senador, ex ministro plenipotenciario en Italia, vicepresidente del partido constitucional y varias veces ministro de Estado. Y el teniente Barreda inteligente oficial de artillería, formado en la escuela de la misión militar francesa, joven lleno de energías y amante de su carrera.

Los tres fueron a luchar por la causa más noble y más santa que puede defender el hombre: la libertad, la justicia y la reconquista de los derechos del pueblo peruano, y sabe bien la dictadura que desde los primeros momentos se unieron a ellos cuatrocientos ciudadanos anhelosos de conseguir por las armas la reconquista de esos derechos; sabe igualmente que el 19 de noviembre último, tomaron Chota plegándoseles los cuarenta artilleros y cuarenta soldados de la guardia republicana que guarnecían esa provincia; sabe que después se posesionaron de la provincia de Cutevo, y, finalmente, que unidos todos por la santidad de la causa que defendían, aceptaron el combate contra los elementos de mucha fuerza de que dispone por ahora la tiranía.

¡¡¡Y es a ese núcleo de ciudadanos patriotas y abnegados que ofrecen su vida por los más caros ideales de un pueblo libre, al que la dictadura tiene el descarado cinismo de calificar de bandoleros. Bandoleros para toda persona, cualesquiera que sea su nacionalidad y cuyo criterio no sufra la perturbación del mal son ellos, los de la oprobiosa dictadura del Perú, que en banda organizada se adueñan infamemente de la propiedad, de la vida y del honor de sus compatriotas!!

Pero, conforme a las informaciones de Lima, se va a la misma dictadura contradiciéndose al hacerse dar por el grupo de sus incondicionales, que se titula Senado y Cámara de Diputados, "un voto de aplauso por haber debelado el movimiento revolucionario de Chota". Consideran, por consiguiente, en este caso, como acto político los llevados a cabo por sus propias víctimas el coronel del Alcázar y el teniente Barreda, y por los ciudadanos que combatieron al lado de ellos.

Yo, pues, en mi propio nombre, y en el de mis compatriotas [illegible], acuso a don Augusto B. Leguía, como autor de los homicidios perpetrados en las personas del coronel don Samuel del Alcázar y del teniente don Carlos Barreda.

No le ha bastado a la dictadura amordazar el periodismo, aherrojar la libertad, burlar la justicia, escarnecer el derecho y hacer mengua de los más caros ideales patrióticos. Su perfidia y su crueldad han necesitado constantemento de la sangre de sus víctimas. El doctor Durand, jefe del partido Liberal, el comandante Lecca, el doctor Irujo, el mayor Caballero, el universitario Alarcón, el obrero Aguirre y otros muchos a los que hay que agregar ahora el coronel del Alcázar y el teniente Barreda, forman la larga serie de los que han caído, con el halo luminoso de los mártires, por la acción destructora del veneno, de la tortura o de la bala traidora.

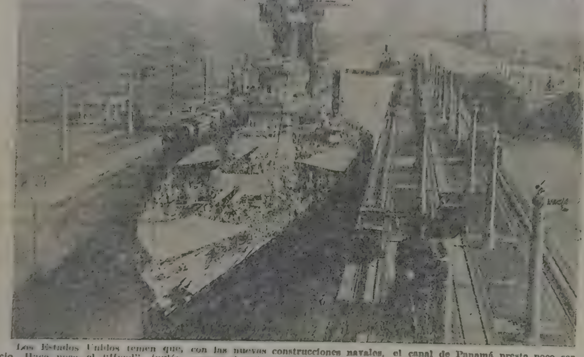
El dictador y sus cómplices proceden bajo las aspiraciones cobardes y traidoras de su propio temor, pretendiendo con medidas de terror detener la ola avasalladora de las reivindicaciones populares que amenaza acabar su reinado de infamias y de aprobio. Pero sus intentos serán vanos, porque la conciencia auténtica de todo un pueblo no puede falsificarse por la acción destructora de un puñado de menguados. Prueba elocuente de ello, es que la acción libertadora, a despecho de pasajeros eclipses, sigue su curso y cobrará mayor vida. Allí continúa hoy mismo en las alturas de Cajamarca el doctor Arturo Osores, acompañado por numerosos ciudadanos en armas; ahí están los levantamientos en varias provincias del Norte del Perú y los del Sur de Urubamba, Paucartambo, Anta y la Convención del departamento de Apurimac.

Es, pues, inútil y vano el intento de la dictadura al creer que con su nuevo crimen, los asesinatos del coronel Alcázar y del teniente Barreda, va a paralizar los empeños y las actividades de quienes, ajenos a todo interés transitorio y personal, luchan por devolver a la patria junto con su libertad, su grandeza y su dignidad moral. El sacrificio de los mártires no ha de caer en el olvido, su sangre no ha de ser estéril. Su abnegación, su desinterés, su patriotismo y su valor han de ser por siempre la fuente de inspiración de todos los hombres de honor y de bien.

Todas las personas, sin distinción de nacionalidad que conozcan exactamente la desgraciada situación por la que atraviesa hoy mi patria tienen que comprender que sin el centenario de la magna epopeya que selló la libertad de la América española, lo que realmente en el Perú representa y encarna el espíritu y el alma de la efemérides que va a celebrar, no son las fastuosas fiestas con que la dictadura trata de impresionar a las muchedumbres, sino el esfuerzo y el sacrificio de quienes teniendo presente la lección de heroísmo y de libertad que nuestros padres nos enseñaron en Ayacucho, ofrendan sus vidas para romper nuevamente las cadenas de la esclavitud.

Ante los gloriosos sacrificios del coronel del Alcázar y del teniente Barreda, cobarde y villanamente asesinados, exhorto a todos mis compatriotas que no han perdido el sentimiento de la nacionalidad y la conciencia de la dignidad y del honor a continuar luchando sin descanso y llenos de fe por el triunfo de los altos ideales de libertad y de justicia que hace cien años conquistaron nuestros padres en los campos de Junín y Ayacucho. — Guayaquil, diciembre 5 de 1924.

General BENAVIDEZ.



Los Estados Unidos temen que, con las nuevas construcciones navales, el canal de Panamá preste poco servicio. Hace poco el "Hood", inglés, apenas si pudo pasar. Hoy es el "West Virginia" americano, que apenas si deja setenta centímetros de cada lado al pasar por la esclusa de Gatun Locks.

Sáquese partido de los prados húmedos

Cómo valorizar un terreno en mal estado por la plantación de álamos o mimbre y por qué un huerto no es de aconsejar

Los terrenos húmedos, que hacen detestables prados, cuando resultan muy costosos de sanear, pueden constituir un rendimiento apreciable convirtiéndolos en mimbrerales o alamedas. Este es el caso de una propiedad situada cerca de Troyes, entre dos brazos del Sena, que el propietario desea valorizar con el mínimo de gasto posible. Esta apropiación, estudiada por nuestros colaboradores expertos proporciona un ejemplo concreto.

1o. plantación de mimbreral; 2o. plantación plena de álamos sin producción de forrajes; 3o. plantación de álamos con prados, producción de henos o pastoreos; 4o. plantación de manzanos para cidra o para comer formando prado-vergel.

La producción del mimbre es remunerador en los países donde el comercio de cestería es activo; pero la valorización en este sentido necesita gastos importantes, y no va sin riesgos.

Arese profundamente, rastríllese y ródese el terreno; se eligen las buenas especies de mimbres colorados, amarillos o verdes, se desquejan. Se podan por lo menos dos veces al año, so pena de ver peligrar la plantación y no conseguir ningún producto. En el caso presente, a menos que se tenga tiempo de asegurar los trabajos, la creación de un mimbreral no es de aconsejar.

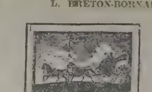
Plantación de álamos—

La valorización de prados para la plantación llena de álamos sin producción de heno conviene en los terrenos distantes de los centros habitados: una vez los árboles plantados, la naturaleza obra sola. Si el terreno tiene sólo una débil capa de tierra vegetal, plántese en colina levantando la capa vegetal por una remoción a derecha e izquierda. Si se desea cortar los árboles de buen grosor hacia 25 o 30 años, para aserradero o industria, prevéase la plantación a 7 m. en todo sentido; si, al contrario, existen en las cercanías industrias de pastas para papel, fósforos, plántese a 5 o 6 m. en todo sentido, y córtese un [illegible] solos hacia los 15 a 20 años. [illegible] conservados [illegible] distanciados de 10 m. a 12 m. tanto en lo que concierne a los árboles como a las líneas. Vigílese la vegetación hasta la edad de 18 a 20 años cuando [illegible] mas parecen sufrir y cuando [illegible] mas se secan: es hora de [illegible] y despojar, es una regla [illegible]. Las maderas son propias para [illegible] hacia los 25 a [illegible] años, para el corte de tablas [illegible], tablas de [illegible], etc., es recién hacia los 25 a 30 años, algunas veces 15 años, que suministran madera de gran valor para [illegible] siempre muy [illegible]. No hay otros gastos, salvo la limpieza, que a esta distancia de 7 m. en todo sentido, se hace a menudo natural[illegible]. Esta distancia es usual en las plantaciones [illegible] para los [illegible] no deben ser [illegible] al producir [illegible]. Se puede llevar esta distancia a 8, 9 y 10 m. pero el rendimiento del primer despejo desaparece, y muy a menudo entonces se debe mondar cada 5 a 6 años, trabajo muy costoso, improductivo, que motiva nudos [illegible] en los árboles, y una pérdida de calidad.

Oriéntese siempre [illegible] para que las líneas [illegible] al sol a mediodía, es decir del sud al Norte. [illegible] plantese a 5 o 6 m. en todo sentido, para producción de madera para fósforos; de 7 a 9 m. para la producción de madera de industria corriente; a 3 m. se tendrán 400 pies por hectárea; a 6 [illegible] límite de la propiedad, distancia legal. Esta valorización constituye una colocación que no produce ninguna renta, ni ocasiona ningún gasto hasta el día de la realización, donde los [illegible] árboles plantados darán de 250 a 300 metros cúbicos de madera de servicio. Elíjanse para esto especies de álamos regenerados, de desarrollo rápido (en jóvenes sujetos de 2 a 4 años), de 12 a 16 cm. de circunferencia de 1 m. 20 del suelo, de corteza [illegible] o brote del último [illegible] vigoroso (de 50 cm. a 1 m. de largo) y esté intacto.

Se puede también encarar, con provecho, la puesta en rendimiento del terreno por una plantación de álamos más separados, que permite la plantación de heno. Esta utilización racional es a menudo muy productiva. Con este fin, plántense los álamos en línea distantes de 15 a 20 m., a fin de tener una cosecha anual suficiente. En otoño, se recogen las hojas que cubren el suelo. Estos prados generalmente se convierten en muy productivos; mejoran progresivamente; el álamo los sanea y aumenta poco a poco su valor.

L. BRETON-BORNARD.



MODAS MASCULINAS

Mirando pasar

A pesar de la [illegible] de los trajes [illegible], no hemos podido [illegible] la vestimenta de cierto actor, días atrás, durante una representación. El traje, que era de saco sencillo, era de un hermoso tono gris [illegible].

El chaleco, era blanco, de cinco botones; el cuello, duro, y la camisa, era blanca. Los zapatos negros, y las medias de una linda combinación de hilos negros y blancos. La corbata, tejido,



negra también, de seda. Nada [illegible], pero, a la vez, tan elegante como esta hermosa combinación.

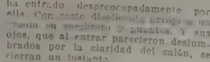
—

A pesar de que el color azul pólvora parece estar un poco menos en evidencia en los cuellos y camisas, [illegible] tamos que hay algunos hombres que están usando estas prendas en un tono de azul mucho más obscuro, ya con cuellos del mismo color, o blancos. Aparentemente, el azul parece que se dispone a conservar su preeminencia como color de moda, aunque variando de tono.

—

Es verdaderamente admirable la cantidad de hombres que elijen en forma equivocada sus trajes de golf. Vimos el otro día un señor pequeño y grueso, llevando medias blancas con círculos azules y zapatos blancos con el borde en cuero color habano, lo que daba la impresión de una sucesión de aros todo a lo largo de sus cortas y gruesas pantorrillas. El traje de golf es uno de los más delicados, y, por lo tanto, debe tenerse el mayor cuidado al elegir las prendas que han de componerlo.

La práctica venganza de un marido ultrajado



[illegible] la sala de juego se [illegible] entrado una [illegible] hacia la cual convergen inmediatamente las miradas de todos los comensales.

[illegible] admirablemente peinado, [illegible], esa piel de los meridionales, tan grata a la mujer, nariz aguileña, ojos penetrantes y boca enérgica. [illegible] gran condecoración en el frac. Tiene alrededor de 35 años y los lleva con igual gallardía.

Ella es una mujer hermosísima. Morocha con ojos verdes, rostro deliciosamente ovalado, lleva sus cabellos su[illegible]jetos con una tiara que debió haber costado una fortuna y su toilette es la más suntuosa de cuantas hay en el comedor; es una cosa ceñida y brillante, creación de Platon, el mago de la calle St. Florentín.

Ambos atraviesan el comedor lentamente, dirigiéndose hacia la mesa que les ha sido reservada. Se ve inmediatamente que son personas de importancia, porque esa mesa está junto al espacio rectangular reservado para los bailes, en el lugar donde se sientan exclusivamente los nobles y los millonarios.

Un murmullo se levanta a su paso.

—Es el príncipe Pignatelli— exclama una famosa cocotte dirigiéndose a un joven que la acompaña. Este afirma:

—Paisano mío— dice — Una vez estuve en uno de sus duelos. ¡Ah!... Es un esgrimista maravilloso... Treinta y cinco duelos y ni siquiera un arañazo. ¡No me agradaría nada tener que batirme con él!

Uno de los mozos, que se deshace en reverencias lleva champagno a la mesa del príncipe. Y de pronto, los comensales que llenan el salón se dan cuenta que algo raro ocurre. El rostro del príncipe, siempre sonriente, se ha ensombrecido repentinamente. Todas las miradas se dirigen hacia la puerta: la que comunica con el hall. Un hombre ha entrado despreocupadamente por ella. Con gesto [illegible] arroja a un [illegible] sombrero y guantes. Y sus ojos, que al entrar parecieron deslumbrados por la claridad del salón, se cierran un instante.

También es un hombre distinguido. Esa clase de hombres impecablemente vestidos a quien uno siente el irrefrenable impulso de pedir el nombre de su sastre. Es más bien bajo de estatura y nada atlético; un tipo completamente opuesto al príncipe. En su cara casi infantil, no hay nada que inspire temor.

El recién llegado se detiene un momento, mientras el maitre d'hotel le asigna una mesa. Con esa especie de descaro de los que están habituados a frecuentar diariamente tales lugares, sus ojos, ya hechos a la claridad del comedor, lo recorren en toda su extensión. De pronto su mirada tropieza con la princesa Pignatelli. Una expresión de alegría [illegible]. Adelanta rápidamente hacia la mesa del príncipe, extendida la diestra para el saludo cordial, sonriente y alegre.

Pero su mano no llega a tocar la de la princesa. Pignatelli con el rostro contraído por la ira, ha dado un salto y, enfrentando al recién llegado se interpone entre él y su esposa. El muchacho retrocede. No parece mayormente sorprendido y la sonrisa con que llegó hasta allí todavía entreabre sus labios. Mira serenamente a los ojos del enfurecido aristócrata.

Y entonces, hasta los oídos, asombrados pero complacidos, de todos los presentes, llega una palabra hiriente, dicha en inglés:

—¡Canalla!

Es el príncipe quien ha gritado el insulto y quien lo apoya con un verdadero torrente de maldiciones en su idioma nativo. Varios mozos corren apresuradamente para proteger al príncipe de una posible agresión. Pero el muchacho alza los hombros despreocupadamente, da media vuelta y se aleja hacia su mesa.

Le siguen los insultos de Pignatelli mientras el insultado se sienta, toma la lista de vinos y se enfrasca en su lectura como si nada hubiera ocurrido.

—¡Un duelo seguro! — dice el joven a la cocotte que le acompaña.

La princesa [illegible] terriblemente agitada. Tomando a su esposo de un brazo, parece pedirle que se calme. Pero él, con un gesto [illegible] de ira, la aleja de sí. La [illegible] [illegible]. De pronto [illegible] se le presentan dos soluciones: abandonar el salón, o esperar el final del incidente...

Pero no adopta ninguna de las dos. En lugar de ellas, se decide por una que la sindica definitivamente como una mujer de carácter admirable. Mira despreciativamente a su esposo y se dirige a la mesa del joven. Cesan los murmullos. Todos esperan ansiosamente la tragedia que fatalmente tiene que producirse. El príncipe ha quedado inmovilizado un instante por el asombro. Cuando se repone, cruza el salón y se detiene ante la mesa del joven.

Y entonces, la tragedia se convierte en sainete.

[illegible] cándose de sus dedos, de su garganta y de su cabeza los anillos, pulseras, aros [illegible] mesa. El príncipe [illegible] movimiento para agarrarla. [illegible] ella, de un manotón, arroja aquel valioso montón de brillantes, perlas y esmeraldas a sus pies.

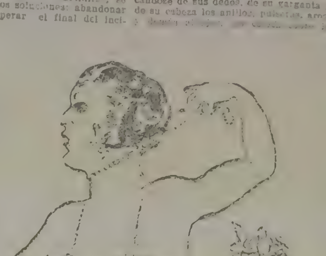
Después, con igual tranquilidad, vuelve a sentarse.

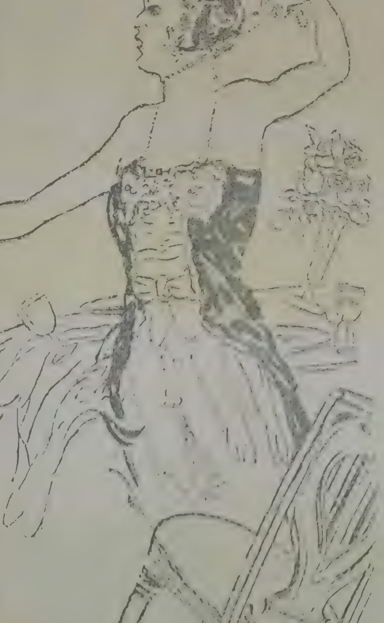
El príncipe recoge apresuradamente las joyas y sale del salón enfurecido.

Y el joven que acompaña a la cocotte, exclama asombrado:

—¡Parece imposible que Pignatelli haya hecho eso!...

¡Si esa mujer me insulta a mí de esa manera, la mato en el acto!





El origen de algunos deportes

EL TENNIS

[illegible] principalmente [illegible] no para practicar [illegible]

[illegible] crecido a saltos, y casi todos los cam[illegible]

Originariamente la red tenía 1 metro 50 centímetros de altura a los costados y 1 metro 20 centímetros en el centro. Esta altura fué luego disminuída hasta 1 metro en los costados y 90 centímetros en el centro. Las [illegible] pesa y las pelotas son más ligeras. Hemos leído en las crónicas que en el año 1886 uno de los hermanos Renshaw, que fueran los más entusiastas tennismen de Inglaterra, jugó con la [illegible] diciones de la época, ganando en seis minutos un "love set" contra un ad[illegible] go se ha difundido de tal manera en cincuenta años, que en la actualidad [illegible] en cualquier país civilizado.

EL FOOTBALL

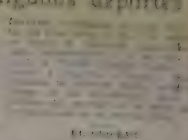
[illegible] ordinario y brutal, no [illegible] parado con el científico que se practi[illegible] lo duro que [illegible] en aquellos [illegible] en la mano o empujado. Los [illegible]

LA HISTORIA DEL FOOTBALL

[illegible]

[illegible] la pelota.

Los clubs de football [illegible]



EL [illegible]

[illegible]

EL POLO Y EL [illegible]

[illegible] alemanado.

El polo [illegible] Inglaterra [illegible]

Estos [illegible]



EL PAVON BLANCO

En un país milagroso, por sus bellezas y la dulzura de su clima, se alzaba el palacio de un rey y de un noble corazón, que usaba de sus fuerzas y riquezas para vivir en paz.

Cada vez que sus súbditos levantaban las miradas hacia el palacio, llenábaseles el corazón de confianza y bienestar, porque sabían que bajo esas cúpulas y torres magníficas, el buen rey velaba por ellos.

Mas, si llegaban a divisar por las alamedas del parque a la princesa Lindaflor, arrodillábanse, porque sólo así creían poder agradecer la caridad sin límites de la hija del rey y que, prosternándose, era como debían contemplar tanta belleza unida a tanta bondad.

Contábanse maravillas de la hermosura del parque que rodeaba el palacio.

La fronda de los árboles, el verde alegre de los céspedes, los canteros de flores fragantes, los estanques tranquilos y las fuentes rumorosas, habían convertido el parque de la princesa Lindaflor en un paraíso para las innumerables aves que se paseaban libremente por los senderos y los estanques o trinaban en la espesura de los árboles.

A todas ellas la princesa les debía algo de su triunfo innegable, cuando en las regias fiestas de palacio, encantaba con la gracia de sus movimientos y la armonía de sus galas.

Del vogar majestuoso de los cisnes había aprendido la elegante serenidad de su marcha; de los gorjeos de los pájaros la delicadeza melodiosa de su risa y de la sabia combinación de los colores en los plumajes el arte del bien vestir.

Imitó cierto día para un traje de baile el color rosa suavísimo de un flamenco que, pensativo, se había apostado junto a un estanque. Y fijándose que algunas plumas de matiz más vivo destruída apenas la uniformidad del color, prendió ella sobre el talle de su vestido de tul de palidez rosada, como único adorno, un motivo de corales encendidos, que encantó a todos por su originalidad y sencillez.

Buscó otro día la magnificencia de las piedras preciosas para la empuñadura de una espada con que obsequiara a su padre. Y, sin vacilaciones, ordenó al orfebre que realizara en la joya el color y las luces que despide el pecho de colibríes.

Pero, de todas las aves, era su favorita un magnífico pavo-real de cuello tornasolado de un azul casi metálico, y de opulentas y largas plumas, donde triunfaba el verde esmeralda matizado de oro. Gustábale verle andar ante ella, magnífico de color...

Pasaban los días llenos de venturas, y llegó uno de mayor regocijo aún para el buen rey y su hija Lindaflor. El más apuesto y generoso príncipe de los países vecinos había pedido y obtenido la mano de la princesa.

Acercábase el día de las bodas. Los festejos serían portentosos, nunca vistos. Y asegurábase que no habría súbdito del rey que no pudiera aquel día contemplar a la bella Lindaflor.

En tanto, una preocupación continua parecía torturar a la princesa. Mas ella a nadie confiaba su secreto... ¿En qué pensaba Lindaflor, cuando vagaba por las alamedas del parque, acompañada sólo de su pavo-real? En la belleza de las aves. Ellas le habían dado siempre inspiración para sus galas. Y no hallaba en ninguna la suntuosa belleza que anhelaba para su traje de boda!

Entristecida, sentóse Lindaflor sobre un banco de césped. A su lado el pavo-real permaneció inmóvil después de apoyar su cabecita de airoso penacho sobre la mano de la princesa. Cerró ésta los ojos y algunas lágrimas de desaliento corrieron por sus mejillas y cayeron sobre las plumas del pavo real.

Tuvo entonces un sueño la princesa Lindaflor. Un breve sueño... Vió sobre el verde césped un esplendor de plumas blancas, como un encaje, como una ilusión... Quiso correr para apropiarse de tanta hermosura y hacer con ella su traje nupcial; pero... despertó, desesperada de no haber realizado su intento. Mas ¡oh maravilla!, junto a sí tenía, como una realidad, la visión de su sueño!

Las lágrimas de Lindaflor — las primeras que había derramado en su venturosa vida — obraron el milagro. Al caer sobre las plumas tornasoladas del pavo real desvanecióronse los colores con presteza y aquellos se tornaron blancas, blancas como la pureza misma!

Echó a andar el ave hacia adelante arrastrando como un manto la blancura de sus plumas, cual si quisiera enseñar a Lindaflor la arrogancia con que debía lucir un manto de encajes en el día de las bodas. Alzó con garbo su cabecita [illegible] de blancas plumas, como si se empeñara en demostrar a la princesa cuán bella parecería, si una corona de perlas adornaso sus cabellos en la hora de sus bodas. Y, ya lejos, el pavo real blanco, sobre el verde césped iluminado por los últimos rayos del sol, abrió en círculo su magnífico plumaje como para convencer a Lindaflor de que no habría gala mejor para sus manos, que un abanico de suaves y blancas plumas.

Y llegó el día de las regias bodas.

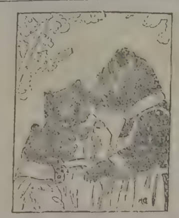
Millares y millares de luces resplandecieron en el parque y en el interior del palacio. Y bajo un gran pórtico, conducida por sus damas, apareció la princesa Lindaflor ante los ojos de sus amigos y súbditos, maravillados de su hermosura.

Llevaba Lindaflor un manto de encajes blancos sobre su blanco vestido; una corona de veinticuatro perlas sobre los dorados cabellos y, en sus finas manos, un abanico de plumas tan blancas como su alma, tan blancas como el pavo-real que, a su lado, alzaba con gallardía la cabecita y arrastraba también, majestuosamente, su manto de encaje.

Desde entonces el blanco es el color de la pureza y ésta embellece a las cosas y a los seres que lo llevan en sí.

Y desde entonces — muchos años hace — cuando un alto pavo-real arrastra con regia dignidad sus plumas sobre el césped aterciopelado de los parques, nos parece que Lindaflor no tardará en aparecer por algún sendero, para hacer amable la vida con su belleza y su bondad.

Gisberta D. DE KURTH.

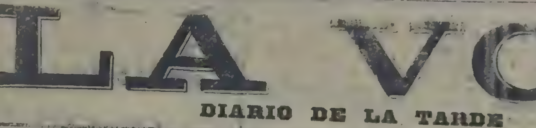


—¿Dónde está vuestro padre?

—La mitad está allá en la montaña... la otra mitad se la llevaron unos cazadores.

Año XXIII — Número 6532 | MAIPU Jueves 15 de Enero de 1925 | Redacción Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1



DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú Enero 15 de 1925

Batiendo el parche

Todos los organos de publicidad que responden a la tendencia adversa al radicalismo que reconoce como único jefe al Dr. Hipólito Irigoyen, vienen batiendo el parche sobre el único asunto que parece han concentrado sus aspiraciones: la intervención a la provincia de Buenos Aires.

El suceso más baladí, el acontecimiento más estúpido, son consignados en sus columnas precedidos de titulos llamativos, pretendiendo demostrar en los comentarios que a proposito de los mismos bordan los redactores a tanto la linea que la situación de nuestra provincia es de indole tal, que los ciudadanos carecen de garantias para sus vidas e intereses y que la justicia se halla corrompida hasta la médula.

Diariamente tenemos ocasión de leer en los órganos de referencia publicaciones por el estilo, en las que se denuncian supuestos atropellos que sólo han existido en la recalentada mollera de los titulados periodistas.

En el exceso que comentamos, no solo incurren los periódicos lugareños utilizados para desahogo de las pasiones de unos cuantos politicos despechados, sino que tambien se hacen eco de ellos algunos destacados organos de periodismo metropolitanos que sin beneficio de inventario y solo porque asi conviene a la politica por ellos sustentada aceptan como verdades inconcusas todo cuanto en los referidos periodiquines aparece.

Si fuéramos a atenernos a lo que afirman dichas publicaciones la situacion de la provincia de Buenos Aires dejaria reducida a poroto a las de San Juan y Mendoza, en las que el asesinato politico, los asaltos a la prensa opositora y el marchantes de la renta pública, amigablemente repartida entre los aparceceros del partido gobernante, están a la orden del dia.

Nos compenetramos de que las fuerzas opositoras a la Unión Civica Radical aspiren a conquistarse el baluarte de la provincia de Buenos Aires, indispensable para el logro de sus pretenciones politicas, pero, si esas fuerzas representan, como lo vienen asegurando, la mayoria de la opinión, es por las vias licitas por donde deben procurarlo y no por el expediente de una intervención que pusiera en manos todos los resortes del poder para utilizarlos en provecho propio.

TREN ATRASADO

Cada vez más pesimo es el servicio que presta con sus trenes el F. C. S.

Raro es el tren que llega a la hora indicada de antemano; generalmente llegan con media hora o una hora de atraso.

El de esta tarde que debe llegar a las 13 20 lo hizo recien a las 14.

Mientras tanto los accionistas de la empresa del Gran Sud, que residen en Londres, obtienen,—a costa de la paciencia de pueblo argentino,—ganancias que llegan a sumar decenas de millones de pesos, ante la apatia y desidia de la Dirección de Ferrocarriles de la Nación que debe ser la encargada de hacer cumplir a las empresas los horarios fijados y aprobados por esa repartición nacional.

EL MILLÓN DE LA PROVINCIA

Como aun no han sido cobrados por los agraciados la mayor parte de los décimos del premio del millón y del de 300 000 pesos, y en vista los rumores que circulan, que afectan a la seriedad de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, el gerente de esta institución nos ha hecho llegar la siguiente nota;

«El premio mayor de 1 000 000 de pesos, que correspondió al número 3387 fué vendido por nuestro agente Antonio Bracco, domiciliado en La Plata, calle 43 entre 5 y 6.

De este premio, hasta la fecha solamente se han pagado dos décimo, los números uno y dos, que fueron cobrados por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, ignorándose por consiguiente quien o quienes sean sus poseedores.

En cuanto el segundo premio de pesos 300.000, fué vendido por el agente Aulio Bravasano, domiciliado en General Pinto. De este premio se han pagado cuatro décimos los números siete, ocho, nueve y diez a diferentes personas, cuyos nombres se ignoran por efectuarse el pago en cheques al portador. Hemos solicitado a nuestro agente en General Pinto señor Bravasano, nos proporcione la nómina de las personas que adquirieron los otros décimos de dicho premio y que en caso de obtenerse nos será grato llevarlo a su conocimiento».

Beltrame ha sido ascendido

UN PREMIO AL VALOR Y A LA CAPACIDAD

Felipe Beltrame ha sido ascendido al cargo de segundo gefe ingeniero de la división talleres del Servicio Aeronáutico del ejercito.

Dicho queda con esto que el P. E. nacional ha otorgado el mejor y más apreciable premio al valor y a la capacidad técnica del agraciado quien bien demostró poseer ambas cualidades al acompañar a Zanni en su tentativa todavia no abandonada, de dar la vuelta al mundo en aereoplano.

Beltrame, a cuya pericia confiara Zanni, el cuidado de su máquina, supo responder honrosamente a la confianza que se le dispensara.

Ae aqui un hombre que se ha ganado en buena ley sus laureles, haciendo méritos positivos para el triunfo que implica para él, en la lucha por la vida su ascenso que señalamos

Beltrame recibirá la grata nueva en el Japón, donde se halla actualmente con Zanni esperando la época propicia para reanudar el vuelo alrededor del mundo.

Los impuestos en la Provincia

El Senado, en su sesión de anteayer aprobó en general las modificaciones introducidas en las leyes impositivas

Para conocimiento de los contribuyentes destacamos las que pueden interesar a los de la localidad.

El impuesto de contribución territorial se eleva del cinco al seis por mil.

Se eleva de 100 á 200 pesos el monto del permiso para expender los comerciantes bebidas alcohólicas.

Se modifica la patente fija para los subarrendadores de campos, en la siguiente forma: de 201 a 500 hectareas, $ 500; de 501 a 1000, $ 1000; de 1001 hasta 2500, $ 2000; de más de 2 500, $ 5 000 Los subarrendadores de 100 hasta 200 hectareas pagarán 50 pesos.

Conscriptos de Maipú

El domingo próximo deberán partir para sus respectivos destinos los ciudadanos conscriptos de la clase de 1904 perteneciente a Maipú.

En el tren que sale la madrugada del domingo (2 30 horas) partirán 18 ciudadanos que se incorporarán al regimiento 5o. de Infanteria destacado en Bahia Blanca

La noche del sábado deberán partir para buenos Aires 10 conscriptos que se incorporarán al Regimiento 2 de Artilleria y Compañia Obrera Topográfica.

Los conscriptos de Guido y C. Vidal partirán en los mismos trenes que los de Maipú

PERSPECTIVAS ALAGUEÑAS

Las últimas lluvias caidas que han abarcado una extensa zona de la República y que ha venido a beneficiar las regiones agricolas y ganaderas que atravesaban por un prolongado periodo de seca, han hecho renacer las esperanzas de los que dedican sus actividades a las rudas tareas rurales y mas de un ceño, fruncido ante la perspectiva de un desastre irreparable, tiende a desaparecer y a ser reemplazado por una sonrisa de optimismo que traduce la esperanza de dias mejores.

La campaña del partido ha sido tambien favorecida con algunos milimetros de agua, que si bien no vienen a solucionar la situación, facilitan la roturació de las tierras para las siembras de la época y favorecen el crecimiento de los maices que se hallaban completamente atrasados y que amenazaban perderse.

Quebrada va la seca, todo hace preveer que las lluvias han de sucederse y que si la primavera ha sido pésima, por lo menos tendremos un verano y un otoño regulares.

INSPECCION ESCOLAR DE LA ZONA

El Inspector seccional D. Manuel J. de Visconti ha llevado una buena información correspondiente a la marcha de los asuntos escolares en la sección 9a. que tiene a su cargo.

Comprende ésta los distritos de Ayacucho, Maipú, Mar Chiquita, G. Madariaga y Vecino, con un total de 61 escuelas De dichas escuelas, 12 son urbanas, 3 suburbanas y 46 rurales, hallándose distribuidas en una extensión de 17.844 kilómetros cuadrados.

El inspector nombrado ha visitado 44 escuelas de su dependencia, calificando a 98 docentes. Da cuenta de la creación de varias escuelas y de la clausura de otras por falta de alumnos o de locales, señalando los inconvenientes que origina la proximidad de las escuelas Láinez, ubicadas a inmediaciones de las comunes.

El ahorro postal se ha practicado con éxito evidente en 38 escuelas de la sección, cerrándose el año escolar con $ 21.798.76.



Ministro de Obras Públicas

El cargo de Ministro de Obras Públicas de la Nación, vacante por renuncia del Dr. Loza, ha sido ofrecido por el presidente Alvear, al actual interventor en Mendoza Dr Enrique Mosca, que fué tambien gobernador de Santa Fé, quien lo ha aceptado.

Los Rezagos de la Pampa

Un grato éxito alcanzaron en su primer función celebrada anoche «Los Rezagos de la Pampa», el célebre conjunto criollo que nos visita nuevamente.

Todos los números del programa desarrollado: canciones en coro y solos, bailes criollos, zapateos, etc. resultaron del agrado del público, que entusiasmado no escatimó sus aplausos a los gauchos. Los chistes y frases con el q' viejo Vizcacha y «el de la peruana» matizaron la velada, fueron muy celebrados por la concurrencia.

En la función de anoche vimos representadas a las familias de: Monti, Marino, Jauregui, Rigamonti, Bornivego, Fontana, Marra, Curuchet, Mullins, Parisí, Rago, Alzaibar, Perrin, Russo, Micucci, Montaldo, Denotta, Antonelli Ugalde y muchas otras.

— —

En vista de que muchas familias y público hubo de retirarse anoche por estar ocupadas todas las localidades, «Los Rezagos» han resuelto dar otra función esta noche, que será de despedida, y en la que se hará conocer un nuevo y variado programa, en el que figuran los bailes «La Refalosa» y «El Gato», canciones en coro y acompañamiento de cinco guitarras, los cantares «Déjame» y «A mi madre» por el Porteñito, ma ambos cepillados por el gaucho de la peruana y «el orientalito de los ojos tristes». El viejo Vizcacha recitará «El soldado veterano».

Terminará la función con una gran payada de contrapunto, sobre temas que pida el público.

VARIAS

LA SARNA EN LOS LANARES

El Jefe de la Inspección Veterinaria de Tablada ha comunicado al jefe de la sección Policia Sanitaria Animal del ministerio de Agricultura, que en la semana próxima pasada se inpeccionaron 86.312 lanares, de los cuales fueron rechazados de la venta y sometidos al baño sarnicida reglamentario 4.366, que son el total de doce tropas, entre las que figura una de Maipú, de Luis Barolo y Cía, compuesta de 235 lanares, por la que se ha debido abonar $ 34 25 por derecho de baño sarnicida, y 117 50 en concepto de multa, a razón de $ 0.15 y 0.50 por cabeza respectivamente.

LOTERIA DE LA PROVINCIA

Sorteo de ayer:
Con 50.000 pesos—22959.
Con 10.000 pesos—12410
Con 5.000 pesos—29370.
Con 2 000 pesos—21349 21692.
Con 1 000 pesos—15250 24757 32304 32826 33168 33228.
Con 500 pesos—3683 4635 5448 9423 12057 13191 14090 17427 17436 25140 32802 34800.

«ATLANTIDA»

El número de hoy de esta importante revista, nos presenta una interesante información gráfica de



— AUTOMOVILES —

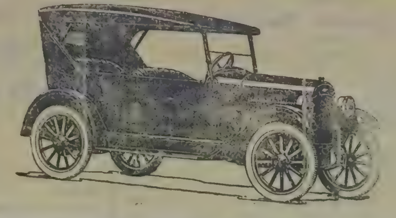


$ 2.795 slw. B. Aires

CHEVROLET es el automovil ideal de tourismo por su cómoda carroceria, de cinco asientos su construccion sólica y esmerada.

El potente motor CHEVROLET dá al propietario de uno de esos coches la completa seguridad de poder ir a cualquier parte sea cual fuere el tiempo y el camino.

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE:



Oldsmobile

MODELO 1925—$ 4.350

Economia nafta y aceite.
Todo coche sea vendido, aparte de revisado extr etamente, será atendido por el mecanico Tomas Cuneo.

Introductores: HAMPTON, WATSON Y Cia.
Cerrito 702, Buenos Aires

Antonio A. Vertullo, En los partidos de Maipú, G. Madariaga, C. Vidal y Gral. Piran

---

Navidad y Año Nuevo

HOY COMO SIEMPRE

las personas de buen gusto,—que quieran adquirir articulos especiales para las tradicionales fiestas,—deben hacer sus compras en la

CASA SPINA

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.
5.000 ovejas al corte, muy buena clase
Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria
Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

---

la audaz fuga de los penados embarcados en el vapor Buenos Aires amarrado en el puerto de la Capital. Además de otras notas de actualidad, trae en sus páginas nutrido material de lectura amena, entre la que se destacan las siguientes colaboraciones:

«La musa del rechazo», por Julian Berrat; El obstáculo, por Pierre Vermon; De oro ... por Franfeluche; La otra ..., por Mauricio Hamel, El queso por Jenker; Su excelencia, por Marcelo Idiers, El autor de la moda, por Gaston Derys; El aparecido, por Marciel Perrier; El Agha por Gayar. Completan material de «Actualidad» notas de la moda, chistes, caricaturas, informaciones útiles, etc.

HOSPITAL DE MADARIAGA

Por moción del senador Sr Guillermo Martinez Guerrero, el Senado en su última sesión consideró y aprobó en general, sobre tablas, un proyecto remitido por el P. E. disponiendo la aprobación del convenio firmado por el ministro de Obras Publicas y la Sociedad de Señoras de San Vicente de Paul de General Madariaga respecto a la cesión a la Provincia del hospital que aquella institución administraba en la localidad mencionada.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 14 DE ENERO

Patentes—C. Brunetti 11, D. Suarez 16, P. Etchepare 62.
Guia—J. Zubiarrain 2, F. Alende 4, N. de Oriarga 4, L. Campagna 2, Martiarena y Tiberio 4, A. Tiberio 4
Dcho Cementerio—M. G. de Ortiz 10.
Sepultura—M. G. de Ortiz 300.
R. Civil—M. G. de Ortiz 2.
Archivo—E. Alende 2.
Total recaudado $ 460.

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—
Malpó, Diciembre 27 de 1924.
va12.

Talleres de "LA VOZ"

Ponemos en conocimiento del comercio y de nuestra clientela que hemos recibido un surtido completo de papeleria en general para toda clase de impresiones tipograficas ales, como papel de carta y de mani rayado y liso, facturas blancas y de colores de varios formatos, sobres comerciales y de oficio, participaciones de enlace memorandum tarjetas comerciales, visita, sepelio agradecimiento, carteles, folletos balances, talonarios de giros, pagarés, recibos, notas de venta y de pedido, etiquetas para encomiendas y en general para cualquier trabajo del ramo. Impresiones en tintas de color y de copiar. Venta de tela y papel para encuadernar, cartulina blanca para dibujo, papel secante y de molde

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

TINTA

PARA

SELLOS DE GOMA

VIOLETA
NEGRA
ROJA

Se vende en la imprenta LA VOZ

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

SOCIEDAD COSMOPOLITA DE S M

ASAMBLEA

Se cita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el domingo 18 del corrte. a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º.—Acta anterior.
2º.—Balance y movimiento de socios durante el año 1924
3º —Elección de la Comisión Directiva para el ejercicio de 1925.

En caso de no efectuarse esta asamblea por falta de número que ... los señores socios ... miercoles 21 del corriente a las 21 horas, celebrándose la asamblea con los socios que concurran

Maipú Enero 13 de 1925.

El Secretario.

Puesto de Frutas

— DE —

Felipe Narlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas, castañas

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez
MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ120. MARIANO LALLI

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la rifa ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

Maipú, Enero 14 de 1925.

10 d

PRODUCTOS ITALIANOS

Olio puro de oliva "Imperio"

producción propia de Fratelli Amoretti, ONEGLIA (Italia). Cada lata contiene 800 gramos neto, garantido.

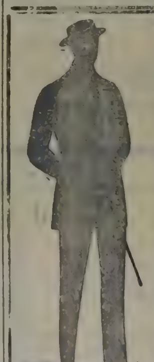
Vino puro "Gattimara"

El renombrado vino de PIEMONTE (Italia).

IMPORTADOS DIRECTAMENTE POR

Francisco Cametti

Cantina "Cametti" Maipú-F. C. S.



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO HNOS

A los Estancieros y Tamberos

Recibimos crema á los precios generales y corrientes de fin de cada mes, libre de fletes, por lo tanto estos son por nuestra cuenta.

Facilitamos tarros

Previo pedido, anticipamos dinero acuenta de la liquidación mensual de costumbre, pero a medida de la entrega de crema lo que significa que no se hacen anticipos sobre futuras entregas

Existencia permanente de manteca fresca.

JAURY HERMANOS

ARTICULOS GENERALES

eJn11 U T 61 — MAIPU — F. C. S.

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DIVERSIDAD DE MODELOS

EN AROS DE FANTASIA

mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de su representante en la Capital Federal, y que o Vd. le ofrece la

PLATERIA - JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado de Oiarlaga)

...tel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario echefs. Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION
U: Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA

— DE —

Paulino García

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveído de un buen surtido de casimires de la ...tacón de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escrito io en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y c...nabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

e524 E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para la ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

v12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$	125.000.000
« EMITIDO	«	75.000.000
« REALIZADO	«	62.500.000
FONDO DE RESERVA	«	13.339.123

Casa Matriz: en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano,— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

...dolfo Alsina, Alberti Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolomé Mitre, Beriso, Bolívar, Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Carmen de Areco, Chacabuco, Chascomus, Chivilcoy Colon, Coronel Dorrego, C. Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear, General Lamadrid, General Madariaga, General Paz (Ranchos), General Pinto, General Sarmiento, general Viamonte (Los Toldos), general Villegas, Guamini, Juarez, Junin, Las Flores, Lincoln, Loberia, Lomas de Zamora, Magdalena, Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio, Olavarria, Patagones, Pehuajo, Pellegrini, Pergamino, Quilmes, Rauch, Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro, San Martin, San Nicolás, Suipacha, Tandil, Trenque Lauquen, Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos del exterior de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior: en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica—Guatemala—San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru—Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay—Canadá—Centro America

Tiene corresponsales y gira sobre los pueblos de ESPAÑA y los de FRANCIA e ITALIA que tienen oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones, recibe depositos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de cobranzas de documentos, cupones, notas de terrenos y de administraciones generales de y propiedades.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires En Bonos Hipotecarios amortizables en 33 años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA—Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

... en cuenta Corriente a Oro sellado y moneda legal sin	intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	1 %
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3 «
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1 «
« « de 60 dias	2 «
« de 90 «	3 «
« de 180 «	3 1/2 «
« mayor plazo	convencional

Se cobrará por:

Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA — Gerente

ADOLFO F. PAZ

EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores y Haciendas en general

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tienés en Maipú.

Empresa de Pompas Fúnebres

LA VENCEDORA

Servicio especial de pompas fúnebres, contando para ello con una carroza fúnebre de estilo moderno para dos y cuatro caballos, coches de duelo, capilla ardiente completa, de estilo severo para 1ª. y 2ª. clase. surtido completo de cajones de todas clases, etc. Avisamos también que la empresa se encarga de realizar todos actos concernientes al sepelio, tales como los trámites ante el Registro Civil, Municipalidad, tarjetas de invitación, distribucion, etc., Surtido de mortajas.

Los precios serán en relación al servicio que se preste pero siempre dentro de la mayor equidad posible.

DOMINGO P. CAPRA

U. Tel. 71 MAIPU, F. C. S.

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Pellegrini 646 — MAIPU, F: C. S.

Fideeria y Panaderia "MAIPU

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panadera Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo

EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas



—En venta en la —

IMPRENTA LA VOZ





NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades. remitimos al que envie $ 2.— m/n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cría de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m/n.

Oferta limitada — Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Numero 6533 · MAIPU Viernes 16 de Enero de 1925 · Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513— U. Telef. No. 1

LA VOZ





DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado á LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 16 de 1925

Un millón que no tiene dueño

¿EN PODER DE QUIEN ESTA EL «GORDO» DE LA LOTERIA DE BUENOS AIRES?

Estamos a 16 de Enero y todavia permanecen en la caja de la Loteria de la provincia de Buenos Aires 800.000 pesos del millón que era el premio mayor de la gran jugada del 31 de diciembre del año pasado.

El premio no quedó en la administración. Fué vendido pero nadie sabe quien lo tiene.

¿Quien es el dueño del capitalito? ¿Donde está? ¿Como se llama? La curiosidad pública quiere saberlo,

He aqui un caso que se presta a conjeturas. Bien puede ser que el millon de pesos haya ido a caer como un grano de arena, entre los millones de algún potentado. En este caso, su indiferencia se justificaría. El potentado sabría perfectamente que el cobro no corre prisa, pues al billete le quedan todavia setenta y tres dias de validez.

¿Pero y si le ha tocado a un pobre? Muy bien pudiera suceder que ese pobre hubiera perdido el precioso papel y no recordara el número que tenia.

Otra suposición muy lógica es la que el poseedor del billete se encuentre en el extrangero.

Y tambien cabe dentro de lo posible el pensar que la suerte haya ido a dar, con sus caprichos, a manos de esos despreocupados que viven la mitad del tiempo en la Lupa y la otra mitad en Bahia y, tomando un extracto por otro, habia roto disalicentemente el billete porque «no tenia nada».

Ahora, entrando en el terreno de la experiencia y sin ningun proposito agresivo, desde luego, para el anónimo poseedor de la grande, cabe recordar a aquel buen tambero metropolitano que al recibir la noticia que habia sacado la grande recibió tal conmoción cerebral, que hechó sus vacas a la calle, como si fueran esclavas libertadas, y apenas si la suerte le sirvió para pagar hospedaje en una casa de salud.

Finalmente, nos viene tambien a la memoria el reciente y macabro acontecimiento de ese subdito de Alfonso XIII que se fué a la tumba llevandose en su faltriquera un billete del último «gordo» haciendose necesario exhumar el cadaver para que la viuda pudiera cobrar tan sigular «herencia».

Queremos creer que nada de esto habrá ocurrido con respecto a la grande de la Provincia, y por lo tanto, todo será cuestión de tener un poco de paciencia para asistir, por fin, a la develación del gran secreto.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

DE LA PROVINCIA

De paso para Coronel Vidal, en cuya escuela Nicanor Ezeiza, inauguró hoy el curso temporario de perfeccionamiento en materia agricolo-ganadera, estuvo anoche en esta el Ministro de Obras Públicas de la Provincia Dr. Rodriguez Jáuregui.

Acompañaban al ministro el Director General de Obras públicas, Ingeniero Jose Charpin, el Director de Puentes y Caminos ingeniero Arenas; el secretario del Ministro D. Raul Cabrera; el director de Agricultura, Sr. Demaria Massey y los ingenieros Silvano Gomez y Marcelino Boerr.

El ministro y sus acompañantes realizaron el viage en varios automóbiles, partiendo de La Plata ayer por la mañana, almorzaron en el establecimiento «Dos Talas» en el partido de Dolores, llegando a Maipú a las 20 horas. Sin detenerse siguieron viaje a Coronel Vidal, donde llegaron anoche.

El viaje obedeció, aparte de la inauguración de los cursos nombrados, al deseo de inspeccionar personalmente la obra caminera entre Avellaneda y Mar del Plata y enterarse de las obras necesarias a realizarse en el mismo.

Del Automovil Club Argentino

El «Automovil Club Argentino» prestigiosa institución deportiva y social, que a principios del corrie, organizó y llevó a cabo con singular éxito el raid automovilistico Buenos Aires-Mar del Plata, nos ha dirigido la nota que transcribimos a continuación:

Buenos Aires, 14 de Enero de 1925—Señor Director del dirio LA VOZ—Maipú F C. S.—De mi consideración. La Comisión Directiva de esta entidad se ha impuesto altamente complacida de la simpatia con que esa prestigiosa publicación acogió en sus páginas la reciente excursión a Mar del Plata organizada por el Club de mi presidencia, encargandome hacer llegar al señor Director su agradecimiento por la gentileza, rogándole quiera ser intérprete, ante esa población, del reconocimiento del Club y familias participantes por las exquisitas atenciones recibidas a su paso por ésa localidad.

Saludo al Señor Director con mi consideracion distinguida.—AGUSTIN MOTTO, presidente—*A. De Muro*, secretario.

El primero

Uno de los penados evadidos del vapor «Buenos Aires» ha caido en las redes policiales. Llámase el detenido Pablo Goupón, y fué el primero en abandonar el vapor para fugarse.

El delincuente se hallaba escondido en un conventillo de la ciudad de Avellaneda y pensaba internarse en breve en la campaña de la provincia.

Las declaraciones del presidiario Goupon prueban la falta de vigilancia en el vapor. Al llamar al guardian, para pedirle permiso para salir fuera de la bodega del vapor, notó que aquel no estaba en su puesto; de inmediato pensó en la fuga, y sacándose el gorro y la blusa azul, salió tranquilamente del buque sin que nadie lo molestara.

Todo ese dia y la noche anduvo vagando por las calles del centro: Lavalle, Tucuman y Libertad. Al otro dia fué a la Boca y allí encontro un amigo que le dio albergue.

Informaciones varias

A las 17.30 horas llegaron ayer al aerodromo de Palomar dos de los tres aviones franceses que el dia anterior partieron de Rio de Janeiro, conduciendo las primeras valijas postales aereas despachadas de la capital brasileña para Buenos Aires.

Los aviadores han traido tambien diversos mensajes de confraternidad de diarios y asociaciones brasileñas para sus similares de Buenos Aires, y una carta autografa del presidente del Brasil para el Dr. Alvear, que le fue entregada anoche mismo.

—

En vista de que las Cámaras no se reunen, el P. E. retirará los asuntos que envió al Congreso para su consideración, y dará por terminado el periodo de sesiones extraordinarias.

—

Las disidencias en el partido demócrata cordobés, continuan agravándose cada vez mas.

Los doctores Rothe y Caballos sostienen sus pretensiones, que consideraban legitimas, y mantienen su oposición al Dr. Cárcano, candidato a la gobernación.

—

El domingo próximo partirá de Buenos Aires para Córdoba el Dr. Hipólito Irigoyen que va a aquella provincia a presidir la campaña política con motivo de las elecciones de gobernador y diputados provinciales. Se le prepara una gran recepción, que será al mismo tiempo un exponente de las fuerzas del radicalismo.

—

Un pueblo de la provincia que progresa rapidamente es Carhué, donde existe la famosa laguna de Epecuen y sus baños de barro. El año pasado se han construido edificios por mas de un millon de pesos. Actualmente hay mas de 1.000 veraneantes.

FIRPO EN EUROPA

US ANDANZAS Y ANHELOS

Don Luis Angel Firpo pasea actualmente por Europa, al propio tiempo que tramita un encuentro boxistico por aquellos lares, aunque sea por poca plata. Piensa, además comprarse un automovil, con el que recorrerá diversos paises del viejo mundo. Ahora se halla en Londres, y como no habla ingles, el hombre anda medio «bollau» como dicen nuestros criollos.

Todas estas cosas de la vida de «nuestro ídolo» nos la ha hecho saber últimamente el cable, el que por otra parte, tambien nos ha anunciado que Luisito tiene unos deseos extraordinarios de echar unos párrafos mano a mano, con el principe de Gales, quien hasta el momento, no le ha concedido la entrevista.

No sabemos que tendrá que decirle el pugilista argentino al heredero del trono británico, pero suponemos que será algo importante. Nos lo imaginamos al boxeador, por ejemplo, tratando de hacerle comprender al alegre primogénito de don Jorge V, mediante especies de rugidos guturales, las costumbres sudamericanas, a fin de ilustrarlo para su próxima visita ¡Menudeo jaleo para el travieso inglesito con semejante interlocutor!..

Será mejor que el señor Firpo abandone el propósito de entrevistar al futuro rey de Inglaterra, que aparte de ser una persona discreta es un ironista tipo Mark Twain, capaz de «nockautisarlo» en un primer round de una charlita familiar...

FOOTBALL

GIRA DE UN TEAM ARGENTINO POR EUROPA

Han quedado definitivamente resueltos todos los detalles de la gira a Europa del equipo del club Boca Juniors que jugará en España una serie de matches pasando luego a Italia, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. La jira durará cuatro meses poco más o menos.

Como informamos, esta gira fué autorizada por el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Foot ball, y solo faltaba ahora designar la fecha de partida de Buenos Aires y los delegados que acompañaran al equipo. Estos detalles fueron llenados ayer fijandose la fecha del 5 de febrero próximo en el Cap Polonio.

El equipo que irá será el siguiente: goalkeepers, Américo Tesoriere y Octavio Dias; backs, Ludovico Bidoglio, Ramón Matis y Roberto Cockrane; halves, Segundo Médici, Mario Busso, Alfredo Elli, Luis Vacaro; Domingo A. Tarascone, winger derecho Antonio Cerrotti, insider derecho; Alfredo Garasaini y Carlos Antraigues, centres forwards; Manuel Soane y Carmelo Pozzo, insiders izquierdos y Dante S. Pertini y Cesáreo Onzari, wingers izquierdos.

El primer match de la jira se realizará poco después de desembarcados, contra el primer equipo de la ciudad de Vigo.

VARIAS

MERCADO DE CUEROS

Las operaciones en cuerambre se desenvuelven en marco tranquilo, aunque con cierta firmeza para los vacunos secos, becerros y nonatos, tipos en que las casas exportadoras siguen interesándose y adquiriendo cuanto lote de clase supra y superior es puesto en venta.

De ahi que los precios cotizados ultimamente, sin exeder los limites de la semana anterior, se consideren satisfactorios.

Ayer fueron colocados en el Mercado Central algunas partidas de vacunos secos procedentes del sud, hasta 14.50 haciéndose alrededor de estos precios los mejores lotes de becerros y nonatos.

Para los lanares en todos sus tipos clases y procedencias, el mercado no ha experimentado la menor reacción favorable, debido a que la exportación opera intermitentemente y sin poner mayor competencia en sus adquisiciones.

Los tenedores de esta última clase no desesperan de la probabilidad de un próximo levante en las cotizaciones en presencia de las actividades en que se desenvuelven los mercados del exterior.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 15 DE ENERO

Patente—E. Molins 93, Corti y Arnossi 5, F. Cametti 5, J. P. Salaberry 62, P. Guidi 62, A. Diperi 16, F. Mustafá 5, D. Pirosanto 16, A. Mustafá 5, L. Quinteros 37.

Abasto—Argel Hnos 160.

Guia—Argel Hnos 2.

Pesas y medidas—F. Cametti 14, L. Quinteros 6.50.

Derecho cementerio—E. Parizzi 20.

Registro Civil—E. Parizzi 2.

Servicio fúnebre 3ª.—E. Parizzi 10

Libreta inscripción—M, Babinetz 5.

Total recaudado: $ 523.50.

EN VENTA

El señor Juan Tisnés ofrece en venta cinco casas para familias, bien construidas, en esta localidad.

Ademas: 5.000 ovejas al corte,

— AUTOMOVILES —

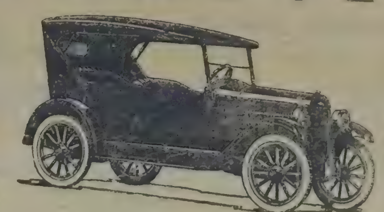


$ 2.795 s/w. B. Aires

CHEVROLET es el automovil ideal le tou rismo por su cómoda carroceria, de cinco asientos su construccion sólica y esmerada.

El potente motor CHEVROLET dá al propietario de uno de esos coches la com pleta seguridad de poder ir a cualquier parte sea cual fuere el tiempo y el camino.

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE:



Oldsmobile

MODELO 1925—$ 4.350

Economia nafta y aceite.

Todo coche sea vendido, aparte de revisado extrictamente, será atendido por el mecanico Tomas Cuneo.

Introductores: HAMPTON, WATSON Y Cia.
Cerrito 702, Buenos Aires

Antonio A. Vertullo, En los partidos de Maipú, G. Madariaga, C. Vidal y Gral. Pirán

---

Navidad y Año Nuevo

HOY COMO SIEMPRE

las personas de buen gusto,—que quieran adquirir articulos especiales para las tradicionales fiestas,—deben hacer sus compras en la

CASA SPINA

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.
5.000 ovejas al corte, muy buena clase.
100 borregas de plantel, puras por cruza.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANQUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Loteria Nacional

Sorteo de hoy

CON LA GRANDE

37.233

---

buena clase, y 100 borregas de plantel, puras por cruza.

DIA SOCIAL

VIAJEROS

Para Buenos Aires señor Raimundo V. Valinoti.

LO QUE PUEDE EL AMOR

No pretendo, mis amigas, daros una conferencia sobre lo q' el amor puede. Bien sabemos, y mejor aun vosotras, que el amor es más poderoso que cualquier otra fuerza en el mundo.

El amor puede más que nada; más que el honor, más que la honradez, más que el dinero mismo.... algunas veces. Yo quisiéramos nosotros que fuera la mayoria de ellas....

¡Cuántas veces hemos visto el Amor y el Dinero en competencia uno con el otro....! ¡Cuántas veces hemos vistos los esfuerzos del Dinero para apoderarse de una presa sobre la cual el Amor ha puesto los ojos....! ¡Y cuántas veces lo hemos visto caer luego vencido...!

Sí; ya sé lo que me vais a dicir. Me diréis que el triunfo del Amor, cuando en competencia entra en el Dinero, es efimero; que, a la larga, es el Dinero el que vence, y que, como último que rié, es el que rie mejor.

Pero permitidme que os diga una cosa: cuando, a la larga, el Amor cae vencido por el Dinero, podéis estar seguro que quien cae vencido no es el Amor.

A lo sumo, será un Amor falsificado.

No olvides el dicho que dice: «Contigo, mi Amor, pan y cebolla»... encierra, como todos los dichos populares, una gran filosofía y una verdad grande como un templo.

Talleres de "LA VOZ"

Ponemos en conocimiento del comercio y de nuestra clientela que hemos recibido un surtido completo de papeleria en general para toda clase de impresiones tipograficas' tales, como papel de carta y Romani rayado y liso, facturas blancas y de colores de varios formatos, sobres comerciales y de oficio, participaciones de enlace memorandums, tarjetas comerciales, visita, sepelio, agradecimiento, carteles, folletos, balances, talonarios de giros, pagarés, recibos, notas de venta y de pedido, etiquetas para encomiendas, y en general para cualquier trabajo del ramo. Impresiones en tintas de color y de copiar. Venta de tela y papel para encuadernar, cartulina blanca para dibujo, papel secante y de molde.

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la construcción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

TINTA

PARA

SELLOS DE GOMA

VIOLETA
NEGRA
ROJA

Se vende en la imprenta LA VOZ

Club Social

LICITACION

Llámase a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

SOCIEDAD COSMOPOLITA DE S M

ASAMBLEA

Se cita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el domingo 18 del corrte. a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º.—Acta anterior.

2º.—Balance y movimiento de socios durante el año 1924

3º.—Elección de la Comisión Directiva para el ejercicio de 1925.

En caso de no efectuarse esta asamblea por falta de número, quedan convocados los señores socios para reunirse el miercoles 21 del corriente a las 21 horas, celebrándose la asamblea con los socios que concurran.

Maipú, Enero 13 de 1925.

El Secretario.

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas, castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos.

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez
MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJl20. MARIANO LALLI

Rifa postergada

Se hace saber á los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

Maipú, Enero 14 de 1925

10 d

PRODUCTOS ITALIANOS

Olio puro de oliva "Imperio"

producción propia de Fratelli Amoretti, ONEGLIA (Italia). Cada lata contiene 800 gramos neto, garantido.

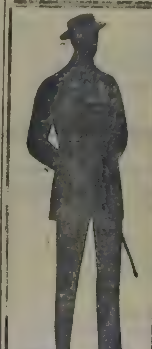
Vino puro "Gattimara"

El renombrado vino de PIEMONTE (Italia).

IMPORTADOS DIRECTAMENTE POR

Francisco Cametti

Cantina "Cametti" Maipú-F. C. S.



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable. Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO HNOS

A los Estancieros y Tamberos

Recibimos crema á los precios generales y corrientes de fin de cada mes, libre de fletes, por lo tanto estos son por nuestra cuenta.

Facilitamos tarros

Previo pedido, anticipamos dinero acuenta de la liquidación mensual de costumbre, pero a medida de la entrega de crema lo que significa que no se hacen anticipos sobre futuras entrega

Existencia permanente de manteca fresta.

JAURY HERMANOS
ARTICULOS GENERALES

eJn11 U T 61 — MAIPU — F. C. S.

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DYVERSIDAD DE MODELOS

EN AROS DE FANTASIA

mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de su representante en la Capital Federal, y que a Vd. le ofrece la

PLATERIA -- JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado del Olariaga)

Hotel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION

U. Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA

— DE —

Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la ... tación de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y c nfiabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

e524. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$	125.000.000
« EMITIDO	«	75.000.000
« REALIZADO	«	62.500.000
FONDO DE RESERVA	«	13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoven 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano,— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

... Alsina, Alberti Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca Balcarce, Baradero, ... Berisso, ... Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares Carlos Tejedor Carmen de Areco ... Chascomus Chivilcoy Colon Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear, General ... General Madariaga - General Paz (Ranchos) - General Pinto - General Sarmiento, General Viamonte (Los Toldos), general Villegas Guamini - Juarez Junin - Las Flores - Lincoln Loberia - Lomas de Zamora ... - Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio Olavarria, Patagones, ... Pellegrini Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra ... Salto, San Andrés de Gi... San Antonio de Areco, San Fernando San Isidro San Martin San Nicolás Saladillo. Tandil ... Lauquen. Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos ... de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales ... exterior en Europa—Estados Unidos de América—México—Panamá—Cuba—Costa Rica ... San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay ... Centro América

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPAÑA y ... FRANCIA e ITA... que tienen oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recib... depositos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito Se encarga de cobranzas de ... documentos, cupones notas de terrenos y de administraciones generales de y propiedades

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires ... Hipotecarios amortizables en 33 años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA - Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

... Corriente a Oro sellado y moneda legal sin	Intereses	
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	1	%
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« « de 60 dias	2	
« de 90 «	3	«
« « de 180 «	3 1/2	«
« mayor plazo	convencional	
Se cobrará por:		
Adelantos en cuenta corriente	convencional	
Descuentos, cauciones, etc.	«	

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA Gerente

ADOLFO F. PAZ

EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores y Haciendas en general

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

Empresa de Pompas Fúnebres

LA VENCEDORA

Servicio especial de pompas fúnebres, contando para ello con una carroza fúnebre de estilo moderno para dos y cuatro caballos, coches de duelo, capilla ardiente completa, de estilo severo para 1ª. y 2ª. clase. surtido completo de cajones de todas clases, etc. Avisamos también que la empresa se encarga de realizar todos actos concernientes al sepelio, tales como los trámites ante el Registro Civil, Municipalidad, tarjetas de invitación, distribucion, etc., Surtido de mortajas.

Los precios serán en relación al servicio que se preste pero siempre dentro de la mayor equidad posible.

DOMINGO P. CAPRA

J. ... 71 ... MAIPU, F C. S.

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F. C. S.

Fideeria y Panaderia "MAIPU"

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panadera Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como así mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo

ELESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas



—En venta en la —

IMPRENTA LA VOZ



TOME FORTALOL que fortalece

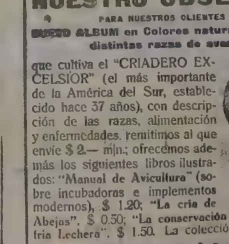
FORTALOL es el más moderno y el más poderoso de los tónicos reconstituyentes. Si otros tónicos no le han dado resultado, pruebe FORTALOL

DR. CASASCO Y HNOS HAEDO - ...

NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves



que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades. remitimos al que envíe $ 2.— m/n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cría de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas". $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m/n.

Oferta limitada • Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Número 6534

MAIPU Sábado 17 de Enero de 1925

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1

Redaccion Anónima

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.



PROFESIONALES

Dr. J. Juan Barbieri
MEDICO CIRUJANO
INSTALACION DE RAYOS X
Unión Telef. 28
— MAIPU —

Dr. Rafael Posse
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital Pirovano de Buenos Aires Rayos X.
Sarmiento 357.U. T.38. Maipú

Dr. Mario Monti
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital de Niños y Hospital Alvear.
Rayos X
Rivadavia 483 (Casa del Dr. Daneri)
Maipú, U. T. 12

Andrés M. Curuchet
ESCRIBANO PUBICO
Gefe del Registro Civil
Calle Madero 471—Unión Telef. 4

Gerardo F. Petraroa
Ingeniero Industrial
PROYECTOS DE FABRICAS
Construcciones—Peritajes
MAIPU—F. C. S.

Cecilia Boschi
CIRUJANO DENTISTA
Martin Churruarin
MECANICO DENTISTA
Se encuentran en Ayacucho
En Maipú: Madero 217.
En Ayacucho: Sarmiento 435.

Angela C. de Mulleri
PARTERA
Diplomada en Buenos Aires
Atiende al pueblo y la campaña.
Moreno 407—U. Telef. 24 MAIPU

AVISOS ESPECIALES

Arturo Rech y Hnos.
CONSTRUCTORES
Vicente Lopez 352: MAIPU

Antonio P. Faiella
EMPRESARIO
PINTOR Y DECORADOR
Mitre 644 — MAIPU

DIEGO SIMISON
AGENTE TASADOR del Banco Hipotecario Nacional con jurisdicción en los partidos de General Lavalle, Maipú y General Madariaga, F. C. S. 22mp.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 17 de 1925

LA VIALIDAD EN LA PROVINCIA

TELEGRAMA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS AL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

Con objeto de asistir a la inauguración del Curso temporario para maestros organizado por el Gobierno de la Provincia en la Escuela de Ind. Rur. de C. Vidal, el Ministro de Obras Publicas de la Provincia, Dr. A. Rodriguez Jauregui partió para ese punto anteayer, en automovil, acompañado de altos funcionarios provinciales. Al llegar a la Escuela, el Sr. Ministro envió al Gobernador de la Provincia Sr. Jose Luis Cantilo el siguiente telegrama:

«Coronel Vidal, Enero 16 de 1925. —Tengo la satisfacción de comunicar a V. E. que he llegado en automóvil a la Escuela «Nicanor Ezeyza» habiendo podido comprobar al recorrer el trayecto, la intensa labor realizada para poner en condiciones de vialidad el camino que vincula a La Plata, con esta localidad y que forma parte del gran camino a Mar del Plata, actualmente en construcción, el cual podra ser definitivamente librado al servicio público dentro de breve espacio de tiempo. He podido comprobar tambien el excelente estado en que se encuentra y me apresuro a levarlo a conocimiento de V. E. seguro de que participará de la satisfacción por mi experimentada.

«Despues de una larga y paciente labor, y de vencer innumerables dificultades, entre las cuales no fue la financiera la menos grave, comenzamos a palpar los beneficios de la politica caminera llevada a cabo en la Provincia desde 1922. Esta realidad no sólo comprobada por mí, sinó corroborada por los vecinos de las distintas localidades en las cuales me he detenido en el trayecto, compensa ampliamente las preocupaciones y los sinsabores inherentes a toda gran obra emprendida como esta, a pesar la indiferencia e incredulidad públicas y de la oposición de quienes no creyeron ni en la seriedad, ni en la sinceridad del propósito felizmente cumplido.

«Es para mi motivo de singular agrado, y lo sera para V. E. la confirmación de que contemos para llevar adelante nuestro programa de mejoramiento de la vialidad general, con el apoyo caluroso de las autoridades municipales con la decidida cooperación de los vecindarios, sociedades vecinales, propietarios opulentos o modestos, los cuales, influenciados por la actividad del Gobierno, no omiten esfuerzos para ensanchar la obra, llevando sus beneficios a todas partes.

«Este estado del espiritu público permite esperar que durante el último año del Gobierno de V. E podrán intensificarse considerablemente los trabajos y librar al servicio público varios miles de kilómetros mas de caminos construidos o reparados dentro de este periodo.

Al llegar a esta escuela para inaugurar los cursos para maestros de las escuelas primarias de la Provincia y de la Ley Nacional no 4784 he recibido gratísima impresión; la iniciativa del Poder Ejecutivo ha encontrado eco favorable en toda la Provincia y, a pesar de tratarse de un ensayo puedo asegurar a V. E. que el éxito alcanzado supera nuestras mejores esperanzas. Veinte y cinco docentes seguirán los cursos ruales de acuerdo con el programa téorico práctico confeccionado por la Dirección de la «Escuela Nicanor Ezeiza» y todos ellos efectuarán trabajos practicos de la Granja, dedicando integramente el tiempo que permanecerán en ésta compenetrarse de esos labores, de suerte que podrán dictarse integramente los cursos. No ha sido posible atender la gran cantidad de solicitudes llegadas al establecimiento, por carecer, éste, de comodidades que permitan el alojamiennto de un mayor numero al admitido.

«Saludo a V. E. con distinguida consideración. Fdo. *A. Rodriguez Jauregui*, Ministro de Obras Públicas».—

El millon provincial

HAN SIDO COBRADOS LOS OCHO DÉCIMOS QUE FALTABAN

Comentábamos ayer el hecho de que aun no habian sido cobrados los ocho décimos del billete de la Loteria de la la Caja de Ahorros de la jugada del 30 de Diciembre ppdo. premiado con un millón de pesos.

Podemos informar que dicho premio ha sido cobrado ayer.

Segun un colega platense, la persona agraciada se negó, en toda forma, a dar su nombre, aun cuando le fuera requerido insistentemente por el gerente de la Caja, señor Marabotto, quien manifestó al poseedor de los ocho décimos, que deseaba dar a la publicidad su nombre, para desvirtuar así totalmente las versiones que circulaban dias pasados respecto al retardo en la presentación del dueño de los billetes.

Sin embargo, la referida persona, prometió darse a conocer dentro de poco, no haciéndolo ahora, dijo, por mediar motivos particulares.

Notas rurales

PREPARARSE PARA LA ARADA

Las abundantes lluvias de los últimos dias han puesto el suelo en condiciones inmejorables para efectuar una labranza ideal.

Para conseguir una labor buena se necesitan dos cosas; un arado en perfecto estado y buenos caballos.

Un arado se considera en buenas condiciones en primer lugar cuando es apropiado a la clase de labor y de suelo que se trabaja; además de eso debe tener todas sus partes en buen estado de conservación, bien ajustadas, los bujes de las ruedas bien engrasados, la cuchilla afilada, la vertedera limpia y la reja afilada. Las rejas de los arados deben ser afiladas mas a menudo que lo que se hace por lo general, pues la reja en buen estado permite realizar una buena labor y con menos fuerzas para el tiro.

Respecto a los caballos no hay duda que de que su estado de gordura depende la labor que se le puede pedir. Despues de la acción tan calurosa y seca que hemos pasado no hay duda que la mayoría de los caballos han de encontrarse en estado poco propicio para poderse le pedir grandes esfuerzos.

Conviene ayudarlos con raciones de avena, maiz y pasto seco.

Lo que se gasta en ese sentido será devuelto con creces por la próxima sementera que se beneficiará de la labor más perfecta que podrá realizarse.

Dr. Alvaro Becerra

CONFERENCIA

Hállase en nuestra localidad el Dr. Alvaro Becerra, distinguido médico que en el ejercicio de su profesión en la pasada conflagación europea, perdió la vista y es uno de los pocos hombres que tiene el pais de aquella guardia vieja que, en las ciencia, las artes, el periodismo y la politica dió a la República sólido prestigio en el concierto universal.

Actuó el Dr. Becerra junto al gran Sarmiento y fué periodista en el antiguo diario metropolitano «El Nacional». En la guerra europea prestó servicios médicos y a causa de una infección perdió la vista

Hombre cultisimo y enérgico, no vacila en ganarse la vida recorriendo la República y es así que ha dado numerosas conferencias instructivas con merecido éxito, según hemos podido constatar por las numerosas crónicas de los colegas que tenemos a la vista.

A igual que en otras localidades, el Dr: Becerra dará en Maipú una conferencia, q' se realizará estanoche a las 21 30 en el local del Club Atlético, cedido gentilmente para tal efecto. El Dr. Becerra abarcará en su conferencia los siguientes temas:

«La educación social de la mujer»
«La República Argentina ante el mundo en el momento actual».

La Comisión del Club Atlético ha resuelto auspiciar la conferencia, y al efecto invita por medio de estas lineas, a todos los señores socios y familias, como así mismo a las personas que no siendo socios tengan interés en escuchar la conferencia; que tendrá lugar esta noche a las 21 30

A propósito de la visita que nos hace el Dr. Becerra, nos es dado destacar un episodio, que pone de manifiesto sus sentimientos caritativos y altruistas, como así la ingratitud con que han sido correspondidos.

Hace unos dos meses llegaba el Dr. Becerra a C. Pringles. Al descender del tren oyó a una persona que le pedia a un agente de policia que lo llevara a la comisaria porque se hallaba gravemente enferma. El Dr. Becerra indagó de quien se trataba y resultó ser un joven de unos 17 años, que trabajaba como peon en una cuadrilla del F. C. S. El Dr. Becerra, sin vacilar un instante, pidió al agente lo dejara ir con él a un hotel. Allí, con la cooperación de un colega, atendió al citado joven, quien, gracias á los solícitos cuidados del viejo médico, entró bien pronto en franca mejoría. El Dr. Becerra propuso al jóven, —que pertenecia a una buena familia de la Capital Federal, de la que se habia separado, llevando una vida errante,—quedara a su lado para acompañarlo, lo que fué aceptado por éste. El Dr. Becerra, lo vistió decentemente y lo adoptó, teniendo para él todos los cuidados que se tienen para con un hijo.

El joven—cuyo nombre calla el Dr. Becerra,—correspondia a esas atenciones sirviendo de lazarillo al anciano médico ciego, hasta ayer en que llegaron a Maipú. Anoche se hospedaron en un hotel y esta mañana notó la ausencia de su acompañante; averiguada la causa, supo que su protegido habiase ausentado anoche para Buenos Aires, llevándose consigo el poco dinero que el Dr. Becerra habia conseguido reunir en las conferencias que habia dado en otras localidades.

Esto,—nos decia el Dr. Becerra, —me ha afectado mucho, mas moral que materialmente. Con todo estoy muy satisfecho de lo que he hecho por el jóven.

Es este un hecho que demuestra los sentimientos del Dr. Becerra, que a pesar de su ancianidad y falto del sentido mas indispensable para la vida: la vista, va sembrando el bien en su camino, aunque en pago recoja solo ingratitudes.

PLATOS DE LOZA
á 0.35 c|u.
CASA GARRIGA
ALMACEN Y ANEXOS
U. T. 45 MAIPU, F. C. S.

EL 100.000 FORD°

Como anunciamos oportunamente, hace pocos dias fué terminado el en los talleres de la Ford Motor Company de Buenos Aires, el montage del 100 000°. coche de esa marca introducido al pais.

Dicho coche ha iniciado hace ya varios dias un gran raid que abarcará todo el sud de Santa Fe y Cordoba y rededor de la Provincia de Buenos Aires, estando tambien Maipú incluido en el itinerario a seguir.

Cuando el coche llegue a Maipú se realizarán una serie de festejos. Una escolta de autos saldrá a recibir al 100.000° Ford; se realizará luego una recepción con la presencia de numerosos invitados y acto continuo el citado coche comenzará el recorrido por las calles de la localidad, acompañado por numerosos autos.

De regreso a la Agencia se efectuará el sorteo de una rifa gratis, cuyos números serán distribuidos entre los concurrentes. Serán tres valiosos premios que oportunamente se exhibirán en la Agencia del Ford en la localidad.

En otro lugar publicamos la crónica y varias fotografias tomadas con motivo de la partida del 100.000° Ford al iniciar su gira por la Republica.

Un ratón y un gato dejaron a La Plata a obscuras

Anoche, a las 22, se interrumpió el servicio de luz eléctrica en La Plata permaneciendo la población a oscuras hasta cerca de las 23. Averiguado el motivo de dicha anormalidad, se supo que tenia su origen en un desperfecto sufrido en las instalaciones generadoras de Berisso, a raiz de un corto circuito producido en la barra de alta tensión del dínamo. Lo pintoresco del asunto es que el accidente fué ocasionado por un ratón y un gato, perseguido el primero por un felino, lo que dió por resultado que ambos penetraran en el campo del dínamo, motivando el corto circuito que naturalmente, provocó la descarga de los acumuladores, y desde luego, la electrocución de los intrusos.

VARIAS

LOTERIA NACIONAL

En el sorteo verificado ayer, de la Loteria Nacional, resultaron favorecidos con los premios mayores los siguientes números:

Con 100.000 pesos—37.233
Con 20.000 pesos—34.362
Con 10.000—34.417
Con 5.000 pesos—5.461, 37.871 20.379
Con 2.000 pesos—32.555, 8.244 33.232 31.927, 2.417, 2.384, 6.541 44.785

Cigarrillos 43
De 0.20, 0.30 y 0.40 ctvs.
Sociedad Anónima Manufactura de Tabacos
PICCARDO y Cía. Ltda.
DEFENSA 1220 :: BUENOS AIRES

LLUVIA

La lluvia de ayer volvió a favorecer los campos y sembrados, que se ven reverdecer merced a los riegos seguidos con que los favorece la Naturaleza.

El agua caida anteanoche alcanzó en la zona a las siguientes cantidades: Maipú 7 milimetros, Las Armas 14, Chaja 7, Gral. Madariaga 11, Juancho 2, Labarden 16, La Felicidad 2, Ayacucho 5.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17
Dias feriados de 8 10.
Nacimiento—1 varon legitimo.
Defuncion—Clorinda Boilani, de 1 y 1/2 meses, argentina.
1 enrolado.

CAJA MUNICIPAL

Entrada del 16 de Enero

Patente—J. Lerzundi 16.
Guia—V. Iriart 2.
Pesas y medidas—J. Lerzundi 6 50
Registro boleto señal—V. Iriart 5.
Total pesos 29 50

DIA SOCIAL

VIAJEROS

De Balcarce el Dr. Mario Monti.

A Mar del Plata señor Eusebio Lozano.

A Coronel Vibal el comisario de aquel punto señor Antonio Panebianco.

Encuéntrase en esta el distinguido facultativo Dr. Molinari, hermano del comisario de policia de esta localidad.

ENFERMA

Continua la mejoria de la señora Concepción S. de Rappallini.

RETRETA

Mañana a la noche de las 21.30 a las 22.30 la banda municipal que dirige el maestro Belfiore, concurrirá al kiosco de la plaza San Martin, a objeto de dar su acostumbrada retreta musical.

Si la noche se presenta apacible no hay duda que nuestro paseo ha de reunir una numerosa concurrencia.

SAMUEL B BRACAMONTE
(Q. E. P. D.—Falleció el 17 de Enero de 1925—La C. D de la Sociedad Española de S. M. invita a los señores socios a concurrir al sepelio de los restos del consocio D. Samuel B. Bracamonte, que tendrá lugar mañana domingo a las 10 horas.

Punto de reunión: Local Social.
Maipú, Enero 17 de 1925.—*El Secretario.*

LICITACION

L'ámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925
La Comision

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento, Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925
La Comision

SOCIEDAD COSMOPOLITA DE S M

ASAMBLEA

Se cita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el domingo 18 del corrte. a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Acta anterior.
2o.—Balance y movimiento de socios durante el año 1924
3o.—Elección de la Comisión Directiva para el ejercicio de 1925.

En caso de no efectuarse esta asamblea por falta de número, quedan convocados los señores socios para reunirse el miercoles 21 del corriente a las 21 horas, celebrándose la asamblea con los socios que concurran.

Maipú, Enero 13 de 1925.
El Secretario.

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

Maipú, Enero 14 de 1925.
10 d

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Suscribase a El Campo

COMENTARIOS PORTEÑOS

Viaje de Firpo a Europa. - Los curiosos callejeros - Se cae un caballo de plaza.

Un cable nos comunica que en el transatlántico "France", se ha embarcado en Nueva York, Firpo — "The wild bull of the Pampas", como dieran en llamarlo los americanos del Norte.

¿Hacia dónde se dirige, ahora?

Según unos, a Francia, "a conocer aquéllo"; según otros, a buscar... con quien enfrentarse, para "hacer la bolsa".

Los franceses dicen que Firpo va a París para medirse con Carpentier; los ingleses — por su parte — comentan la posibilidad de algún match de interés en Londres.

De un modo u otro, en ambos países —conocedores del descenso que el "toro salvaje" acusa en su performance —manifiestan que las peleas serán retribuídas con más criterio que en Yanquilandia, de tal modo, que se cotizarán... en modestos francos y no en libras, como soñaba "el fenómeno". ¡Y ya es algo!

La gente de nuestra metrópoli, especialmente la que ambula por las calles centrales, es curiosa hasta el exceso.

Es muy común presenciar cualquier accidente callejero.

Se cae un caballo, de los escuálidos jamelgos que arrastran los coches de plaza, por ejemplo. No ha dado el traspié o resbalón final, que lo tiende sobre el pavimento, como una cosa inerte, y ya hay diez o quince desocupados que se acercan, en muda observación.

El auriga se apea, masculiando "piropos" contra los equinos y toda su noble ascendencia, por línea materna; algún comedido se dirige al cochero, indicándole procedimientos, por él imaginados súbitamente; el cochero, sin hacer caso al "perito", castiga al caído; de la rueda de mirones, cansada por momentos, parte una protesta humanitaria, el del fondo lo apostrofa: "¿Por qué no lo levanta usted a pulso?

Risas en el corrillo. A los esfuerzos y pataleos del matungo, acuden algunos a tirar del carruaje, hacia atrás; el cochero protesta; aquéllos lo insultan, por desagradecido. Llega un agente de policía; se abre paso, con aire de suficiencia, sin pedir excusas. Mira aquello que parece una escena criminal de las que gustan mostrar ciertos periódicos vespertinos; se apercibe que no es nada importante y por tal causa—por haberlo distraído de su mecánico oficio de bastonero en la esquina, dirige al menguado cochero una filípica; si éste protesta, el del tráfico saca una libreta y anota algo. Toca una pitada y aguarda a un colega que se hace esperar. Transmite alguna orden. Entre tanto, el caballo se ha levantado y con los arneses medio caídos y medio desprendidos, queda como chico en penitencia.

Y cuando todo está en orden y el cochero se dispone a seguir la vía crucis de placero, al agente recién llegado, se le ocurre proceder... y lo lleva a la comisaría... que, para algo lo ha llamado el colega.

Los curiosos, como por arte de magia se han "disuelto".. a la espera de algún otro accidente que distraiga su atención... tan desocupada!

DON YO.

La omnipotencia del auto particular

El auto particular, que ya de por sí tiene una personalidad propia, por lo que entraña de soberanía en su dueño, goza en nuestra urbe de prerrogativas inviolables. Allí donde su medio hermano, el modesto taxi, no puede colocarse sin duda por lo plebeyo de su condición en la vida — es sabido que el origen de ambos es el mismo — el "coche" de la gente bien se sitúa ufano, orgulloso de esa distinción, mirando a los que pasan y no pueden gozar de similar privilegio con profundo desprecio.

No importa que la congestión del tráfico urbano en los lugares céntricos sea un problema de vital importancia. No importa que la larga fila de vehículos estacionados en un costado de nuestras ya harto angostas vías de comunicación haga, por momentos, imposible el siempre dificultoso circular de los demás vehículos. El auto particular llega frente a un establecimiento — generalmente una tienda — se para ante la puerta y, una vez desocupado de sus dueños — casi siempre "dueñas" y casi siempre hermosas, que para eso es Buenos Aires el moderno paraíso — espera tranquilamente que éstas efectúen sus compras.

Ya es sabido que una de las cosas de más laboriosa ejecución en esta vida es una compra de tienda hecha por una mujer. Y así, mientras las dueñas del auto eligen entre una pavorosa montaña de sedas, rasos y demás telas la que ha de engalanarlas unos días después en la sala del Colón o en el baile de algún club aristocrático, en la calle, la interminable fila de vehículos "del pueblo" protesta ruidosa e incesantemente con la polifonía de sus bocinas, cornetas y demás artefactos de emitir sonidos, moviéndose lentamente y a fuerza de complicadas y sinuosas evoluciones, en el reducido espacio de vía que los coches particulares les dejan libre.

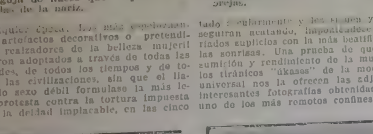
Decididamente, el auto particular es omnipotente en Buenos Aires.

PORTEÑO.

DE TIERRAS LEJANAS

LA MUJER Y LOS SUPLICIOS DE LA MODA

La docilidad con que la hija de Eva se somete a las exigencias de la moda desde los albores de la Humanidad ha maravillado a pensadores, filósofos y analistas de la psiquis femenina en



Danzarina papú con el traje de fiesta, constituyendo parte del adorno la aguja de hueso que le perfora las alas de la nariz.

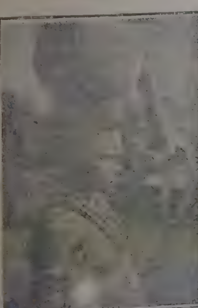
Una belleza de Hanuabada, cuyos adornos de madreperla van sujetos con anzuelos en los brazos y las orejas.

cualquier época. Los más [illegible] artefactos decorativos o pretendidos realzadores de la belleza mujeril fueron adoptados a través de todas las edades, de todos los tiempos y de todas las civilizaciones, sin que el llamado sexo débil formulase la más leve protesta contra la tortura impuesta por la deidad implacable, en las cinco partes del mundo reverenciada. Y no sólo jamás se elevó el menor grito de rebeldía en la grey femenina pidiendo la abolición de los decretos modisteriles, sino que las víctimas los han aceptado [illegible] y los siguen y los seguirán aceptando, imponiéndose variados suplicios con la más beatífica de las sonrisas. Una prueba de que la sumisión y rendimiento de la mujer a los tiránicos "úkases" de la moda es universal nos la ofrecen las adjuntas interesantes fotografías obtenidas en uno de los más remotos confines del planeta: las islas de Oceanía que constituyen el Archipiélago Papú. Las obtuvo durante una excursión por dichas islas el explorador norteamericano capitán Hurley, llamado por los papúes "El Mago", debido a los prodigios, inexplicables para aquellos amables salvajes, que el audaz viajero realizaba en la cámara fotográfica. Sin duda alguna, lo más sorprendente de la colección obtenida son las seis pruebas documentales que reproducimos en la presente página. En ellas pueden verse otros tantos exornos femeninos papúes verdaderamente suplicialos, ante cuya contemplación no podrá menos de estremecerse alguna de nuestras lectoras sensibles, aunque no sin pensar



Viuda papú con el cuerpo totalmente recubierto de yeso, durante el tiempo del luto.

que acaso ella misma no renunciase al martirio papú, si algún déspota de la Rue de la Paix lo decretara como nota de elegancia suprema, de refinado "chic", de sensacional innovación en la indumentaria femenina. Con todo, grande habría de ser la autoridad y elocuencia del dictador de modas parisiense, londinense o neoyorquino, para convencer a nuestras damitas de vanguardia acerca de la necesidad de tatuarse quirúrgicamente el rostro; de perforarse con agujas y conchas las



Mujer casada con un guerrero papú, presentando el rostro tatuado quirúrgicamente, a imitación del marido.

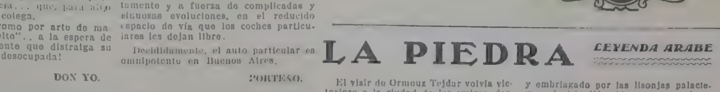


Una rica heredera papú ostentando toda su dote en joyas, entre ellas los cintillos de perlas y conchas que cuelgan de la nariz y orejas.



Una "reina de la moda" en Orokaiva, ostentando sus joyas y su toaleta de corteza de árbol.

alas de la nariz; de usar prendas confeccionadas con corteza de árbol; de clavarse en la satinada piel burdos anzuelos para sujetar flores de nácar o de embadurnarse todo el cuerpo con una espesa capa de yeso durante el luto de viudez, a imitación de estas "reinas de la moda" en las lejanas islas oceánicas, sorprendidas por la cámara del capitán Hurley. Pero no seamos resueltamente escépticos sobre este punto. Recuérdese, en efecto, que se ha visto a la mujer civilizada adoptar el corsé, la coraza de acero interior, el guardainfante, la apertura del lóbulo de la oreja para usar el zarcillo, la depilación con pinzas, el maquillaje, los peinados monumentales de la época de Luis XV, la torsión y arreglo de las pestañas, y otras mil prácticas verdaderamente bárbaras y en absoluto incomprensibles, sólo porque así lo dispuso la moda tiránica.



LA PIEDRA

LEYENDA ARABE

El visir de Ormouz Tejdar volvía victorioso a la ciudad de los emires, después de haber vencido y sojuzgado al jefe más temible de una tribu rebelde.

En prueba y testimonio de su victoria, el visir traía numerosos cautivos, además de una larga caravana de mulas y camellos que a distancia le seguía, cargada con el botín de la victoria.

Toda blanca en medio de la mañana, — una diáfana mañana de estío, — la ciudad resplandecía a lo lejos sobre el verde tapiz de los alcores, como el agua del sagrado estanque. Era la ciudad santa entre las santas, la ciudad predilecta de los peregrinos, la ciudad famosa de las cien mezquitas, cuyos grácilas minaretes parecían otras tantas lámparas de oro vivo perpetuamente encendidas a la gloria de Alah.

A la cabeza de un brillante séquito de escuderos, el visir victorioso cabalgaba en un corcel tan blanco como el lino de su albornoz. Ante sus ojos, la ciudad dormida parecía despertar al hechizo de la mañana, tendiéndole los brazos como esas fabulosas huríes que a las puertas del Jardín Eterno esperan la llegada de los elegidos.

Al camino polvoriento de los campos había sucedido una amplia carretera hecha de grandes piedras cuadrangulares, gastadas a trechos por el paso y los besos de los peregrinos. Santa como la ciudad era la carretera, y los cascos de los corceles resonaban en ella alegremente.

Y ocurrió que, ya próximos a la muralla exterior de la ciudad santa, el visir victorioso, absorto como estaba en las fantasías de su propia gloria, no advirtió la presencia de un mendigo,— un santo derviche, seguramente,—que, vuelto de espaldas al camino leía en voz alta su libro de oraciones.

Y ocurrió que si como el visir no vió al mendigo, ni oyó las grandes voces con que salmodiaba sus versículos, así también el mendigo, abstraído en sus piadosas lecturas, no oyó tampoco los cascos de la cabalgata ni el son de los sonoros cuernos hasta que no tuvo encima el caballo blanco del visir.

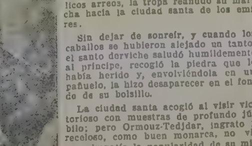
Irguióse el viejo con toda la presteza que le permitían sus muchos años, pero quiso su mala suerte que el caballo del visir se espantara de los sucios guiñapos de su capa parda. Encabritóse el corcel y despidió de la silla al jinete que tan desprevenidamente cabalgaba, fijos los ojos en los áureos minaretes de la ciudad sagrada.

La cólera del visir estalló en terribles imprecaciones cuando vió al miserable anciano cuyos sórdidos harapos habían espantado tan inopinadamente su cabalgadura.

—Perro sucio, — le dijo; — manojo de inmundicias; ¿cómo te atreves a ponerte en mi camino? ¡Que Alah te confunda, pitanza del infierno!...

Y tomando una piedra del suelo, la arrojó violentamente a la cabeza del santo.

Tan recio fué el golpe, que el viejo derviche se tambaleó sobre sus pobres plantas ulceradas, y, al mismo tiempo que un hilo de sangre, brotando de la herida abierta en medio de la frente, iba a perderse entre sus barbas, sonrió con aire de resignación suprema.



Entretanto, los escuderos del visir le ayudaron a montar de nuevo en su caballo blanco, y, entre un rumor de bélicos arreos, la tropa reanudó su marcha hacia la ciudad santa de los emires.

Sin dejar de sonreír, y cuando los caballos se hubieron alejado un tanto, el santo derviche saludó humildemente al príncipe, recogió la piedra que le había herido y, envolviéndola en un pañuelo, la hizo desaparecer en el fondo de su bolsillo.

La ciudad santa acogió al visir victorioso con muestras de profundo júbilo; pero Ormouz-Tedjdar, ingrato y receloso, como buen monarca, no vió con simpatía la popularidad de su ministro.

Orgulloso con sus triunfos militares, y embriagado por las lisonjas palaciegas, el visir dió asidero en su pecho a las más condenables ambiciones políticas y, olvidando el vasallaje jurado a su legítimo soberano, comenzó a maquinar planes ocultos para deponerlo.

La conspiración llegó a oídos de Ormouz Tedjdar, y, así que tuvo pruebas fehacientes sobre la deslealtad de su visir, le despojó de todas sus dignidades, le confiscó sus bienes y le condenó a la vindicta pública.

Aherrojado con pesadas cadenas, el visir otrora victorioso cumplía su ominosa condena en uno de los fosos que rodean el palacio real de la santa ciudad de los emires. Expuesto al aprobio de aquel pueblo que tantas veces había temblado en su presencia, por cada mendrugo de pan que le arrojaban manos caritativas, el antiguo visir recibía cien injurias soeces de la plebe y cien crueles vejaciones. Los hombres más abyectos le escupían al rostro y otros le alcanzaban, para que bebiese, aguas corrompidas.

Así transcurrieron dos o tres años. Del altivo visir victorioso ya no quedaba sino una cabellera sucia, unos harapos hediondos y un cuerpo achacoso y lleno de úlceras.

Un día acertó a pasar por las cercanías del foso un santo derviche que difundía entre la plebe la palabra del Profeta. Alguien le habló del antiguo visir condenado por su señor a la vindicta pública, y movido por singular curiosidad, se acercó al borde del foso.

—¡Dadme de beber, por Alah! — clamó el miserable.

Entonces el viejo derviche sacó del bolsillo una piedra que traía envuelta en un pañuelo, y, arrojándola a la cabeza del prisionero, le dijo:

—Toma esta piedra; es tuya. Tú me la diste un día, cuando eres poderoso. Ahora que estás en la indigencia, te la devuelvo para que aprendas con ella la verdadera sabiduría de Alah.

Las preguntas nunca son indiscretas: las respuestas sí que lo son a veces.

Preguntaron a Platón qué diferencia había entre un sabio y un ignorante.

—La misma, — respondió, — que entre un médico y un enfermo.

Mi madre

Por Edmundo de Amicis

"¡En presencia de la maestra de tu hermano, faltaste al respeto a tu madre! ¡Qué esto no suceda más, Enrique mío! Tu palabra irreverente se me ha clavado en el corazón como un dardo. Piensa en tu madre, cuando años atrás estaba inclinada toda la noche sobre tu cama, midiendo tu respiración, llorando lágrimas de angustia y apretando los dientes de terror, porque creía perderte, y temía que le faltara la razón; y con este pensamiento experimentarás cierta especie de terror hacia ti. ¡Tú ofender a tu madre, a tu madre, que daría un año de felicidad por quitarte una hora de dolor, que pediría limosna por ti, que se dejaría matar por salvar tu vida! Oye, Enrique mío: fija bien en la mente este pensamiento. Considera que te esperan en la vida muchos días terribles; pues el más terrible de todos será el día en que pierdas a tu madre. Mil veces, Enrique, cuando ya seas hombre fuerte y probado en toda clase de contrariedades, tú la invocarás, oprimido tu corazón de un deseo inmenso de volver a oír su voz y de volver a sus brazos abiertos para arrojarte en ellos sollozando como pobre niño sin protección y sin consuelo. Cómo te acordarás entonces de toda la amargura que le hayas causado, y con qué remordimiento, desgraciado, las contarás todas! No esperes tranquilidad en tu vida, si has contristado a tu madre. Tú te arrepentirás, le pedirás perdón, venerarás su memoria inútilmente, la conciencia no te dejará vivir en paz; aquella imagen dulce y buena tendrá siempre para ti una expresión de tristeza y reconvención, que pondrá tu alma en tortura. ¡Oh, Enrique: mucho cuidado! Este es el más sagrado de los humanos afectos.

¡Desgraciado del que lo profane! El asesino que respeta a su madre, aun tiene algo de honrado y algo noble en su corazón; el mejor de los hombres que la hace sufrir o la ofende, no es más que miserable criatura. Que no salga nunca de tu boca una palabra dura para la que te ha dado el ser. Y si alguna se te escapa, no sea el temor a tu padre, sino un impulso del alma lo que te haga arrojarte a sus pies, suplicándole que con el beso del perdón borre de tu frente la mancha de la ingratitud. Yo te quiero, hijo mío; tú eres la esperanza más querida de mi vida; pero mejor quiero verte muerto que saber eres ingrato con tu madre. Vete, y por un poco de tiempo no me hagas caricias; no podría devolvértelas con cariño.

Tu padre.

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

El 100.000° Ford

Con motivo de su terminación, el coche Ford 100.000° armado en el país, inició una importante gira automovilística

En los talleres de Buenos Aires de la Ford Motor Co., el día 29 de diciembre ppdo. fué armado el Ford número 100.000, producido para la República Argentina, y con fecha 30 inició una gira de unos 6.000 kilómetros por el interior, debiendo tocar las principales localidades del norte de la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Gobernación de la Pampa y sur de la provincia de Buenos Aires.



El Ford 100.000° al iniciar el raid

El coche, antes de la partida fué exhibido en la plaza de Mayo, ante numerosísima concurrencia, que se interesó mucho por todos los detalles del mismo y de la gira. Se formó una escolta de alrededor de 300 autos Ford que acompañaron al 100.000 hasta la plaza de Flores, con hurras y toques de bocina.

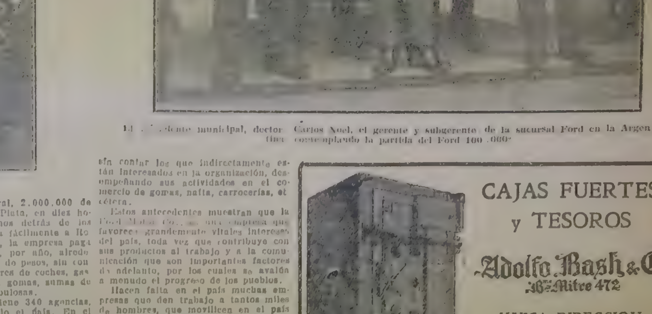
Frente a la Intendencia Municipal, el intendente doctor Carlos Noel, acompañado por el gerente de la Sucursal Ford Argentina, señor Griffith, saludó a los excursionistas y al estrecharles la mano les deseó toda clase de felicidades durante el viaje.

La salida del coche Ford 100.000 en gira por las provincias con el propósito de recorrer seis mil kilómetros, mostrará en todas partes la importancia de la obra realizada por estos coches en nuestra campaña, sea como elementos de trabajo o como medios destinados a poner en evidencia la necesidad imperiosa de los buenos caminos.

Los cien mil coches vendidos en el país constituyen un acontecimiento de múltiples aspectos. Bastarían algunas cifras para evidenciar la importancia del mismo. Si calculamos un promedio de dos mil pesos por coche, atendiendo a las distintas épocas de su venta, llegaríamos a la extraordinaria suma de doscientos millones de pesos gastados en la compra de automóviles Ford, y si se considera que cada uno tiene repuestos en cantidades tan grandes que durante su largo uso pueden representar otro coche, esa cantidad se duplicaría, para presentar cuatrocientos millones de pesos como una verdad innegable.

Todos esos Ford podrían transportar según cálculos hechos, a la población de la Capital Federal, 2.000.000 de personas, hasta La Plata, en diez horas, y colocados unos detrás de los otros, la fila llegaría fácilmente a Rosario. Por lo demás, la empresa paga derechos de aduana, por año, alrededor de diez millones de pesos, sin contar que tantos millares de coches, gastan en nafta, aceite, gomas, sumas de dinero realmente fabulosas.

La organización tiene 340 agencias, 2500 talleres en todo el país. En el taller central, solamente, trabajan más de 600 obreros, calculándose que en el país la Compañía Ford proporciona trabajo a no menos de 20.000 obreros, sin contar los que indirectamente están interesados en la organización, desempeñando sus actividades en el comercio de gomas, nafta, carrocerías, etcétera.



El [illegible] intendente municipal, doctor Carlos Noel, el gerente y subgerente de la sucursal Ford en la Argentina contemplando la partida del Ford 100.000°

Estos antecedentes muestran que la Ford Motor Co., es una empresa que favorece grandemente vitales intereses del país, toda vez que contribuye con sus productos al trabajo y a la comunicación que son importantes factores de adelanto, por los cuales se avalúa a menudo el progreso de los pueblos.

Hacen falta en el país muchas empresas que den trabajo a tantos miles de hombres, que movilicen en el país capitales tan grandes y que dejen en él productos tan útiles y necesarios como los coches Ford, ya tan populares, y los Tractores Fordson, que prestan tan excelentes servicios a los agricultores en las arduas tareas del laboreo de la tierra, cuyos productos constituyen la principal riqueza de nuestro país



El 100.000° Ford en exhibición en la plaza de Mayo, es objeto de la curiosidad pública

ULTIMOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"La rebelión de la virtud"

Intérpretes: Edith Thornton y Niles Welch.

Sofía Cano, joven actriz provinciana, en su afán de debutar en Broadway, ha alentado con vagas promesas al autor [illegible], famoso empresario y hombre disoluto; pero arrepentida de su actitud, rechaza al galán y se ve obligada a vagar por las calles en busca de alojamiento y pan.

La casualidad quiere que encuentre Sofía las llaves de una rica casa, cuyo dueño, Eduardo Marbridge, huye de ella para no encontrarse con su hermano Esteban, mozo enérgico y bueno, que viene del Oeste a reprenderlo por su vida desordenada. Sofía, en su necesidad de pasar la noche, se mete en aquel [illegible] pero a poco es sorprendida [illegible] Marbridge, que [illegible] con alguna de las relaciones de su hermano, la echa a la calle en plena tormenta. Sofía, [illegible] vuelve a casa del empresario [illegible] y conviene con [illegible] la selva de [illegible] Winthrope así [illegible] Sofía lo hace, y [illegible] debuta con todo éxito en Broadway, conquistando fama y fortuna.

Entre tanto Esteban Marbridge, que ha sabido quien era la joven que expulsó de su casa, la busca arrepentido para pedirle perdón.

Después de mucho andar la encuentra en el teatro, en circunstancias que Sofía, con todo dolor de su alma, va a cumplir su palabra dada al malvado empresario. La intervención oportuna de un buen criado japonés, que elimina de un golpe al empresario, desmayándolo en el momento en que el hombre procede a la violencia, salva a Sofía para entregarla a Esteban, que la saca de aquel antro y se la lleva consigo al Oeste. Allí, Sofía puede reorganizar su vida al calor del hogar y del trabajo, lejos de los peligros de la ciudad.

"Maridos débiles de carácter"

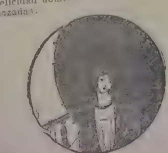
Intérpretes: James Kirwood, Lila Lee y Marthe Livington.

Con el pretexto de su afición a la caza, Jorge Moreland suele pasarse los días ausente de su hogar, pero su esposa, Diana, llega a saber que esas ausencias las pasa él con Marilyn Foster, una campesina pasada de ingenua.

En obsequio a la hijita de Morelan y Diana, Rosemary, y en quien idolatran ambos, Jorge resuelve romper sus relaciones con Marilyn. Esta, que no está dispuesta a abandonar su conquista, finge un suicidio, obligando con ello al hombre débil de carácter a volver a su lado y reanudar una situación que parecía terminada.

Como lo sabe Diana, se hace acompañar un día por un amigo de la familia al restaurant donde se suelen ver su marido y la campesina. Allí la sorpresa desconcierta un poco a Jorge, que no puede menos que presentar a Marilyn a su esposa, la que fingiendo la mayor naturalidad, invita a su rival a pasar una semana en su casa de campo. En estas fiestas, Diana organiza un paseo en canoa con su rival, y todo preparado ya, provoca el naufragio de la lancha, exponiéndose ella y Marilyn a perecer ahogadas.

Esta situación obliga a Jorge a arrojarse al agua en ayuda de una de las dos, y como es lógico, su deber de marido y de padre le hace decidirse por su esposa, dejando que la otra sea salvada por unos amigos. Este detalle convence a Marilyn de la fragilidad de la pasión que ha creído despertar en Jorge y se retira indignada de la casa. Ello, en cambio, da lugar a la reconciliación de los esposos y a la restauración de la paz y la felicidad domésticas, un momento amenazadas.



LOS GRANDES PENSADORES CONTEMPORANEOS

BERGSON

Por Arturo Giménez

Enrique Bergson nació en París el 18 de octubre de 1859, contando hoy 65 años, y hallándose en la plena madurez de su privilegiado talento. Su nombre es bien conocido por todo el mundo, pero no así su obra, porque a la generalidad de las gentes, sólo les alcanza el conocimiento de lo que tiene mayor resonancia.

Si el nombre de Bergson ha llegado a la retentiva colectiva, no es precisamente porque el valor y la trascendencia [illegible]

[illegible] gson y su personalidad. A Bergson, como filósofo, aun reconociendo todo el [illegible] excepcionales de pensador y de expositor ya que tanto su palabra como su pluma han [illegible] más intelig[illegible]ente.

[illegible] a París se celebre [illegible] en el "Colegio de [illegible]" granjeóse en seguida las simpatías del mundo selecto, despertando inquietudes y ansias de conocer filosofía y exponer sus más difíciles [illegible] tan fácil pa[illegible]. Ha sabido enseñar a hablar familiarmente de filosofía, como lo hacía Sócrates en la antigüedad [illegible]

[illegible] supo en fin infiltrar a sus discípulos [illegible] el [illegible] amar- [illegible] a [illegible] modo que sin [illegible] se puede ser [illegible] al más elevado orden [illegible]

[illegible] das raíces. Por afecto a lo heroico se es héroe, por el amor al bien de la humanidad se es filántropo, por amor a la virtud se es virtuoso.

Amar, es alcanzar lo que de más levado y noble puede poseer el entendimiento humano.

Y he ahí su interés, la rarísima cualidad de Bergson. Saber enseñar a amar, lo digno de ser amado. Su palabra ha tenido poderosa influencia de [illegible] este sentimiento hacia el estudio de la filosofía y en este sentido su labor ha sido altamente meritoria.

Su calidad de expositor, hablando [illegible] ha hecho que [illegible] cada una de sus conferencias [illegible] numerosísimo [illegible] y que entre el público [illegible] bello; [illegible] intelectual, [illegible] a la verdad, [illegible] Esta [illegible] de Bergson, hizo que en un principio se iniciara como un pedagogo, sobresaliente y que por mucho tiempo el pedagogo eclipsara al [illegible].

Su carrera empezó ingresando como [illegible] en la escuela Normal donde [illegible] a muchos alumnos para la [illegible] despertando en los futuros maestros, que ignoraban el verdadero valor filosófico, un gran interés por estos estudios. Más tarde, fué nombrado catedrático de este alto centro [illegible]. Desde 1881 a 1883 fué profesor de filosofía en el Liceo de Angers; después, lo fué en el liceo Clermont, y en Clermont es donde escribió su primera obra titulada "L'essai sur les données inmediats de la Concience". Desde 1888 al 89 fué profesor en el colegio Rollin y después en el liceo de Henri V, donde su influencia ha sido tan decisiva que sus sucesores, todos, han tenido que reconocerla.

Después de toda esta labor pedagógica, es cuando el pensamiento filosófico de Bergson, se pone de manifiesto y cuando se aprecia en lo que vale, mediante sus publicaciones.

La obra general de Bergson, publicada hasta la fecha está constituida, principalmente por "L' essai sur les [illegible] de la Concience" "Matière et Mémoire" y "L'evolution [illegible]".

Estas tres obras, a parte los diversos [illegible] publicados en "La Revue [illegible]", son suficientes para clasificar a su autor entre los filósofos de elevada penetración y claro concepto filosófico. Pero, para comprender el alcance y la medida de la concepción filosófica de Bergson, es preciso tener en cuenta las principales direcciones y [illegible] fi-losófico, en el momento de su formación intelectual.

La doctrina oficial y universitaria por los años 1880 era esencialmente el kantismo, reducido a su parte crítica, es decir, a la doble afirmación "de que no hay otra clase de conocimientos más que el científico, ni otro medio de conocimiento que la inteligencia". Y conforme el kantismo, corroborado por el positivismo de Compte, por el idealismo empírico de Taine y por el evolucionismo de Spencer, era entonces generalmente admitido de una parte, "que el conocimiento científico queda limitado al mundo [illegible]menal" y de otra, "que el conoc[illegible]nto científico abarcaba este mundo, total y entera[illegible]".

Ahora bien, en las tres obras de Bergson [illegible] diametralmente opuesta a las precedentes y en contradicción a ellas expone en síntesis, lo siguiente: "Que existe otra clase de conocimientos además del científico; el conocimiento filosófico. Y que existe otro medio de conocer además de la inteligencia, la intuición".

Partiendo, pues, de este postulado [illegible]

[illegible] fuerzo creador, siguiendo grado por grado su determinación progresiva y su múltiple desenvolvimiento.

Claro que para penetrar bien en el fondo de la obra de Bergson es preciso leerla; pero en esta síntesis, podemos afirmar, desde luego, que tiene gran importancia, por cuanto, en ella se propone el filósofo emprender el problema del conocimiento humano, desde el punto en que Kant lo dejó, colocándolo en reacción con el progreso realizado en los últimos cien años, por todas las ciencias, porque el desenvolvimiento de las ciencias, de la vida y de las ciencias morales, implica, después de su avance una reforma total del relativismo kantiano.

Esta es a grandes rasgos, expuesta, la trayectoria recorrida por este pensador, que extensamente explicada por él en sus obras, determina, aunque no de una manera absoluta y completa, una orientación nueva hacia los problemas fundamentales de la materia, del alma, de la evolución y del conocimiento humano.

Esta nueva orientación, o teoría de Bergson ha sido causa de [illegible] entre los filósofos y pensadores, de estos tiempos, pero como toda las que se refieren a [illegible] del conocimiento humano, altamente beneficiosa para los estudios [illegible].

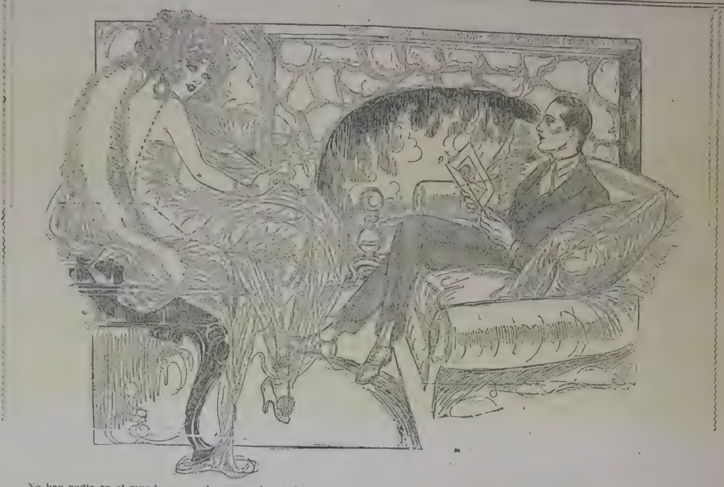
Últimamente, ha publicado Bergson un folleto donde explica la doctrina de [illegible] de Einstein, del que éste ha hecho grandes elogios, diciendo que este pensador entiende con el mayor grado de intuición científica, [illegible]

He ahí, aunque de una manera breve, [illegible] la labor y los rasgos característicos de la personalidad de este filósofo, que es por el ambiente [illegible]

Arturo GIMENEZ.

EL PODER DE LA IMAGINACION

Por JUANITA HAMEL



No hay nadie en el mundo que no haya experimentado, en una u otra ocasión, el poder de la imaginación. Cuando escuchamos un gramófono y cerramos los ojos, nos imaginamos que frente a nosotros se halla el artista cantando. Lo vemos hacer ademanes, moverse; y escuchamos una transmisión radiotelefónica, nos sucede lo mismo. Si leemos un relato de viajes, nuestra imaginación nos hace vivir las aventuras de los viajeros; nos hace ver, vívidamente, los lugares que se describen.

Si en la noche, en el recogimiento del salón desierto, sacamos el retrato de la amada y lo contemplamos, nuestra imaginación, con más fuerzas que nunca, nos la presenta viva, sonriente, dirigiéndonos la palabra, tal como si se hallara frente a nosotros, conversando, sonriéndonos con los ojos brillantes de amor, transformando, si bien sólo sea en sueños, nuestro desierto salón en un verdadero paraíso terrenal...!

MIRANDO PASAR...

[illegible]

De Javier de Viana

La ida y la vuelta

LA IDA

[illegible]

[illegible] esta ensillado y [illegible] ber el último amargo inspecciona [illegible] [illegible] porque para hacer dos jornadas consecutivas, de veinticinco leguas [illegible] menor olvido puede ser fatal.

[illegible] bien cebado, el caballo que [illegible]

A los tientos el lazo y la guampa [illegible] la bolsa de yerba, la [illegible] la caronas el facón colgado de la [illegible]

[illegible] no han de faltar una gama [illegible]

[illegible] perdido en la inmensidad desierta y [illegible]

¿Senda?... No hace falta, [illegible] la brújula del instinto [illegible] el rumbo y no hay peligro de extraviarse.

[illegible] que del juste cincuenta leguas [illegible] la lengua de un día de Enero [illegible]

Seis horas de sueño en la cama de la fonda, — mucho más dura que la hamaca del recado, — una copiosa ablu[illegible] unos cuantos cimarrones, un churrasco a punto y una larga caminata para desentumir las piernas, esperando la hora en que la barraca abriese sus puertas, lo dejaron a Aniceto tan [illegible]

LA VUELTA

Tres días después emprendía el regreso, que debía ser mucho más penoso. El rosillo no apetecía los yuyos de [illegible] se adelgazó relinchando por la querencia; y el paisanito se estomagaba con los guisados de la fonda. Por otra parte, el peso había aumentado considerablemente con seiscientas onzas de oro que Aniceto conducía en un ancho cinto de tropero.

La primera jornada fué penosa y la segunda debía serlo más. El peso del oro ocasionábale terribles dolores en los riñones y en la noche había dormido pocas horas y "con un ojo", inquieto por aquella enorme suma que el patrón había confiado a la custodia de su honradez.

En el medio día siguiente, el rosillo, cubierto de espuma, "pesadón", cruzaba a trote lento una planicie desolada que parecía no tener término.

Ninguna casa, ningún árbol, ningún animal interrumpía la monótona uniformidad de aquel dorado mar de flechilla.

Aniceto, castigado por el sueño y la fatiga, había aflojado las riendas a su flete, — que no necesitaba dirección para seguir el rumbo de la querencia, — y doblegado el torso, apoyadas las manos en la cabezada del recado, dormitaba sin hacer caso del sudor que le barría el rostro ni del enjambre de jejenes que formaban al rededor de su cabeza una ancha aureola grisea.

Más, de pronto, se irguió sobresaltado: desde la lejanía llegó a sus oídos el eco de un ulular muy conocido.

—¡Los cimarrones! — exclamó sin poder ocultar su emoción.

Y apresuró la marcha. El rosillo a su vez, había advertido el peligro y con las orejas enhiestas y los remos temblorosos, avanzó resueltamente.

Los siniestros aullidos oíanse cada vez más cercanos: la famélica jauría, olfateando la presa, galopaba frenéticamente yendo a su encuentro.

Muy pronto estuvieron a la vista del viajero. Este moderó la marcha y echó mano al trabuco.

Una banda de cien, doscientos perros feroces y acosados por el hambre le llevaron la carga. Aniceto sofrenó el caballo y cuando los tuvo encima, hizo fuego. La banda intimidada, se detuvo un instante, que el gauchito aprovechó para hincar las espuelas al rosillo intentando la fuga...

Pero fué inútil. Los perros que son corajudos cuando el enemigo dispara, lo cercaron furibundos, aullando como demonios.., el rosillo, con los cuatro remos sangrando, con una feroz desgarradura en el codillo, esforzábase en romper la muralla de fieras, y ora aplastaba a una de un manotón y ora hacía volar a otra de una patada.

Por su parte Aniceto, blandía, desesperadamente el facón y de cada mandoble acostaba un cán.. Logró abrir un claro, esperó escapar, levantó al caballo en la rienda y éste alzó la cabeza, lanzó un relincho de coraje, se sentó sobre los remos traseros para dar un salto heróico... pero se detuvo y cayó al suelo... Una formidable dentellada lo había desgarretado...

Aniceto quedó debajo del caballo y antes de que hubiese podido hacer ademán de defensa, un perro enorme, hirsuto, de aspecto feroz, le abrió la garganta de un tarascón...

La banda famélica no respetó ni los huesos de los caídos, héroes anónimos, mártires sublimes de la edificación nacional.
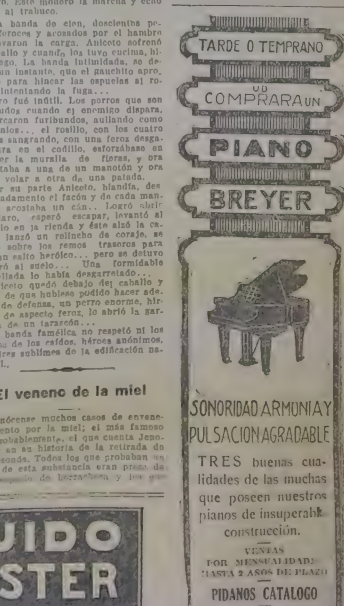
El veneno de la miel

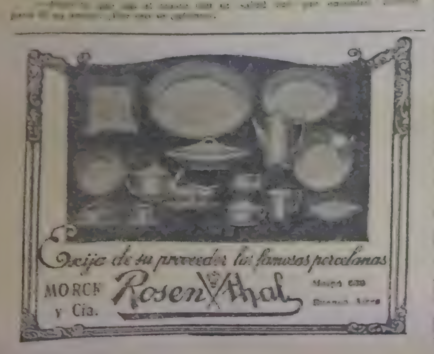
Conócense muchos casos de envenenamiento por la miel; el más famoso es, probablemente, el que cuenta Jenofonte en su historia de la retirada de Trebisonda. Todos los que probaban un poco de esta substancia eran presa de [illegible] de borrachera y los que tomaban mayor cantidad parecían volverse locos, muriendo también algunos de ellos.

Más de dos mil años después, un viajero inglés que ha estado en Trebisonda, escribe que ha observado exactamente los mismos efectos en todo el que prueba la miel de aquel país, y los atribuye a una planta venenosa, la Azalea pontica", de cuyas flores liban con mucha frecuencia las abejas.

Plinio habla también de miel venenosa encontrada en Persia.

En el Brasil hay una miel rojiza, no de abejas, sino de avispas, que tiene efectos tóxicos. En el Africa Austral, una especie de euforbia hace que las abejas que van a libar de sus flores produzcan miel venenosa, y casos análogos se dan en otros muchos países, el nuestro entre ellos.





LA SOBERANA ESPAÑOLA Y SUS AUGUSTAS HIJAS



Bello retrato de S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia con sus hijas las infantistas Beatriz y María Cristina

El humor de Anatole France

por Louis Thomas

Un día, el maestro acogió en su casa a varios amigos. Era un invierno. La chimenea andaba muy mal. Brousson, que era en aquel entonces secretario del maestro, repetía a cada momento:

—¡Pero esa estufa, esa estufa!

Al fin Anatole France le contestó:

—¿Qué pasa con la estufa? ¿Quiere usted decir que hace mal olor? Pues dígalo. La verdadera cortesía consiste en hablar con franqueza... la sinceridad no puede nunca chocar a los espíritus correctos, mientras que las reservas y las reticencias son siempre descorteses.

Oiga usted esto.

Bajo la Restauración había aquí en París un cierto señor de Sainte-Foix que tenía la costumbre de decir lo que pensaba y esa costumbre no perjudicaba en nada su reputación de hombre de bien.

No obstante, un día, su franqueza estuvo a punto de provocar un drama. El señor de Sainte-Foix tomó un sillón de orquesta en la Comedia Francesa. De pronto se volvió hacia su vecino y con el tono más amable le dijo:

—"Disculpe, señor: ¿querría usted tener la amabilidad de irse?

—"¡Cómo, señor, no sé lo que quiere usted decir!

—"Digo si quisiera usted retirarse de aquí.

—"¿Pero a qué viene ese pedido tan insólito?

—"¿A qué viene? Se lo pido por que usted huele mal.

—"¡Muy bien, señor, muy bien! Dos de mis amigos tendrán el honor de visitarle mañana.

—"Los recibiré con el mayor gusto y del mejor modo que pueda. Pero le ruego que siga atentamente esto que le voy a decir: vamos a batirnos, ¿no es verdad? Y una de dos: o usted me mata a mí o yo lo mato a usted.

"Si usted me mata a mí, usted continuará oliendo mal.

"Y si yo lo mato a usted, piense que aún olerá mucho peor que ahora.

"Lo mejor, pues, que usted podría hacer es no enviarme sus padrinos y retirarse de aquí como yo lo he invitado a hacerlo del modo más respetuoso que he podido".

El vecino del señor de Sainte-Foix, turbado sin duda por la lógica de tal discurso, salió de la sala y no se volvió a hablar de él. Quizás creyó que trataba con un loco, pues ya es sabido que nada se parece tanto a un demente como un hombre cuerdo.

El caso es que esa anécdota, repetida en la sociedad más escogida, no hizo más que acrecentar la reputación excelentísima que el señor de Sainte-Foix se había sabido conquistar.

Ahí tiene usted, querido Brousson, un gran ejemplo para usted.

—El aburrimiento de los poetas, —dijo una vez Anatole France— es un aburrimiento dorado. No hay que tenerles mucha lástima. Los que cantan saben encantar con su desesperación. No hay magia como la de las palabras. Los poetas como los niños, se contentan con imágenes".

Un día en casa del maestro y delante de él se hablaba de la gloria.

—Si un griego de la antigüedad —dijo el maestro — un Esquilo, por ejemplo, pudiese volver a la vida, ¿le gustaría acaso la gloria que nosotros le prodigamos? Le dirían: "¡Oh Esquilo! Eres ilustre entre todos los poetas... La Biblioteca Teubner prepara una nueva edición de tus obras. Un viejo filólogo que vive en Tubinger va a publicar dentro de poco una memoria sobre el empleo del aorista en tus coros. Tu nombre está inscripto en el friso de los edificios universitarios al lado de los de Onkelos de Ambulkais, de Teofilactes, de Saint Braule..." Yo pienso que el noble Esquilo se conmovería muy poco ante tales honores y que hasta echaría de menos la humilde paz de las tumbas".

Los nombres que France había acabado de citar sumieron a todos sus oyentes en la estupefacción.

Uno de ellos preguntó:

—¿Quiénes son esos escritores que usted acaba de citar?

—¿Pero no los conoce Vd? — dijo el padre de **Thais**. Son autores famosos. Yo le confieso que no he leído sus obras, pero sus nombres están grabados en letras grandes en la Biblioteca de Santa Genoveva.

El que había recibido tal respuesta se quedó tan extrañado que se propuso verificar la exactitud de las palabras de su interlocutor.

Se dirigió, pues, al Barrio Latino, subió por la calle Soufflot y en la pared de la Biblioteca que está a la izquierda del Panteón leyó y copió esta lista que admira por el orden en que figuran los autores tanto como por la obscuridad en que la mayor parte de ellos duermen:

Onkelos, Columela, San Mateo, Ascomus Pedianus, Ambulkais, Manoma, Isidoro Teofilactes, Saint-Braule, Aaaron, San Elías, Eugenio, Fredeguiro, Marculfo, Anastasio, Adelino, Y Ilang, etc.

Evidentemente, el último nombre es una onomatopeya que designa un asno,

Y esto da derecho a creer que esa lista extraordinaria es obra de un viejo sabio y bromista que ha querido burlarse de sus colegas.

Cuando Anatole France estaba a punto de emprender un viaje a la Argentina le dijo a una personalidad de ese país:

"Yo le agradecería mucho que usted les dijese a sus compatriotas que yo soy muy tímido.

"Quizá en el fondo no lo soy pero creo que ganaría más pasando por tal.

"Yo he conocido a un joven que tenía esa reputación; él mismo se la había hecho. Y en virtud de ello todo le estaba permitido. Y si se quedaba con la boca cerrada cuando había que hablar, si hablaba cuando tenía que callar, si se mostraba muy reservado o si no era sincero, todo el mundo lo atribuía a su timidez... Le perdonaban audacias de paje y de gendarme; era tímido.

"A mí también me gustaría que me tuviesen por tímido... Desde luego prometo no abusar de los previlegios que esa situación me acarree... Desgraciadamente ya soy demasiado viejo...

Anatole France dudaba como Pirro, de su propia duda.

Una noche presidía un banquete compuesto por personas eclécticas. Y ante el silencio de todos pronunció estas palabras:

"Amigos míos, escuchadme fielmente: no creáis ni a los filósofos, ni a los políticos: sus discursos son engañadores. Dejad a un lado sus sofismas. Y, sobre todo, no lo olvidéis: no sigáis nunca mis consejos..."

France no había cumplido aún cuarenta años cuando escribió esto:

"Los ancianos se aferran demasiado a sus ideas. Por eso, los naturales de las islas Fidji matan a sus padres cuando llegan a viejos. De ese modo facilitan la evolución mientras que entre nosotros se retrasa, haciendo academias"

Otra humorada de France:

"Llamamos peligrosos a los que tienen un modo de ser distinto al nuestro e inmorales a los que no tienen nuestra moral. Llamamos escépticos a los que no tienen nuestras propias ilusiones, sin preocuparnos siquiera de saber si tienen ellos otras suyas".

Otra vez le dijo a Bernstein: "No hay más que una cosa que no varía jamás: las proporciones".

Cuando Anatole France era bibliotecario del Senado, salió un día de ese edificio en compañía de Victor Emilio Michelet. Este alababa el lirismo de Villiers de l'Isle Adam, a quien llamaba Michelet "el último caballero de Malta" y quería, sin duda que France compartiese sus entusiasmos.

Pero éste le contestó:

—El lirismo no es mi fuerte.

Al llegar al boulevard los dos amigos se separaron y nunca más se volvieron a ver.

El primer aniversario de la muerte de Lenín

Será rememorado en todas las localidades de Rusia

Se están activando en Moscú los preparativos para rememorar el primer aniversario de la muerte de Lenin el 21 del actual, realizándose ceremonias en la semana comprendida del 18 al 25, que se designará Semana de Lenin.

En toda Rusia se efectuarán ceremonias rememorativas y en cada ciudad se nombrarán comisiones especiales para presidir las reuniones en que se popularizarán los principios y enseñanzas de Lenin, desarrollando una campaña para aumentar el número de los adherentes al Partido Comunista. Se darán pasos para reforzar el leninismo dentro del partido y las peregrinaciones procedentes de las provincias visitarán la tumba de Lenín.

Se levantarán plataformas especiales en la Plaza Roja para que los oradores puedan pronunciar discursos ante la muchedumbre allí congregada; también se repartirán millones de folletos conteniendo datos alusivos a la vida y principios de Lenin.

Siluetas de la moda actual



En el modelo que aparece a la derecha del grabado, tenemos una poco común y feliz combinación de bordado inglés de ojetillos, y crépe estampado. El exquisito saco de bordados bordeado de fino encaje de Valenciennes, se usa sobre un vestido de crépe verde bordeado de oro y cinta negra. También las mangas son bordeadas de cinta, y una aplicación del mismo material es la que se coloca en el hombro.

El otro modelo, es de crépe de Chine estampado, en colores canela, verde y marrón, que se combina con crépe georgette en color beige, del cual está hecha la boa, el cinturón y la inserción de pliegues en el frente. Este traje no lleva mangas, pero como la boa cae bastante sobre los hombros, los brazos quedan un tanto ocultos.

De Max y Alex Fischer

La suerte de Julio Potiche

(Fragmento de una carta dirigida el 5 de agosto último por Julieta Potiche a su amiga más íntima).

"Hotel de la Presa Roja. — Montigny-sur-Loing.

...Lo has adivinado, querida. Mi marido y yo no estamos solos aquí. Gastón Figeac — el joven rubio que has encontrado con frecuencia en casa en estos últimos tiempos, y que es compañero de Julio en el Ministerio —ha venido este año (como por casualidad) a pasar el veraneo en Montigny-sur-Loing.

...¡Pobre Gastón! Hubiera sido muy triste para él y para mí si hubiéramos estado obligados a pasar un mes lejos uno de otro.

Te equivocas, sin embargo, cuando me dices: "¡Qué buenos ratos pasarás!" No tengo la dicha que tu imaginas. Son muy pocos mis momentos felices, porque Julio, mi esposo, por no aburrirse, no nos deja ni un solo minuto a Gastón y a mí. Siempre está con nosotros...".

(Fragmento de una carta dirigida el 10 de Agosto último por Gastón Figeac a su amigo más íntimo).

"Hotel de la Presa-Roja. — Montigny-sur-Loing.

...Creo haberte ya dicho que todas las tardes, desde nuestra llegada a Montigny-sur-Loing, mi Julieta, su marido y yo damos un largo paseo a pie.

La presencia de Julio Potiche, del inevitable Julio Potiche, nos obliga a Julieta y a mí a estar muy comedidos. Comprenderás, pues, mi querido amigo, que el paseo carece generalmente de encantos. Pero el de hoy, por excepción, ha sido delicioso. ¿Por qué? Debido a un pequeño acontecimiento ocurrido a los pocos minutos de salir del hotel.

Julio ha visto de pronto en mitad de la carretera una monedita de plata de cincuenta céntimos. ¿No comprendes? ¿No te explicas por qué este incidente, al parecer insignificante, ha podido influir tan favorablemente en el resto del paseo?

No hay en ello ningún milagro. Reflexiona un minuto y comprenderás...

Un caballero cualquiera — tú, yo, el primero o el último llegado — se pasea en compañía de su mujer y de un amigo. De pronto encuentra una moneda a sus pies. ¿Qué hará en lo sucesivo el autor del hallazgo? La suerte le ha favorecido, pues acaba de encontrar algo. Y piensa: "¿Por qué no me ha de favorecer de nuevo la suerte...? ¡Quién sabe! Empiezo a creer que no hay nada imposible..." Hecha esta reflexión, nuestro hombre irá en lo sucesivo con la vista fija en el suelo.

¡Y esto es todo! Ya ves que no puede ser menos complicado. Julio, desde el momento que encontró la moneda de dos reales, no tuvo más idea que ésta: encontrar otra moneda.

Resultado: que Julieta y yo que nunca nos atrevíamos ni a mirarnos con ternura, intimidados con la presencia de Julio, pudimos aprovechar aquella tarde para decir "¡te amo!" apasionados y estrecharnos la mano mientras mi buen amigo tenía puesta toda su intención en el suelo de la carretera...

¡Qué lástima que este buen Julio no encontrase una moneda cada vez que saliéramos los tres de paseo!"

(Fragmento de una carta dirigida el 22 de Agosto último por Julio Potiche a su amigo más íntimo).

"Hotel de la Presa Roja. — Montigny-sur-Loing.

... Te tengo al corriente de mi vida en este refugio de verano. Conoces la monotonía de las horas aquí; pero hoy tengo algo inédito que contarte.

Hace veinte años que me conoces. Sabes que nunca he sido hombre afortunado. Pues bien: desde hace unos días tengo una suerte loca, suerte que me persigue incesantemente.

¿En qué forma se manifiesta esta suerte? Escucha:

Hace doce días que no puedo dar un paso sin encontrarme dinero. La primera vez que me encontré una moneda de plata de cincuenta céntimos. Desde ese día, o es una moneda de cinco céntimos, o una de diez, o alguna vez que otra una pieza de un franco. El caso es que no salgo ninguna tarde sin volver al hotel algo más rico que he salido.

Lo extraordinario del caso es que ni mi hermosa Julieta ni mi buen amigo Gastón, que están siempre a mi lado, encuentran nunca nada.

Te repito que no es posible que se dé otro caso de suerte como el mío. Tan inverosímil me parece, que cualquiera creería que antes de salir yo de paseo otra persona iba sembrando previamente de perras chicas y gordas el camino que yo he de recorrer momentos después".



Quiere Vd. obtener alguno de los premios de nuestro concurso mensual?

Corte y conserve el cupón que va en otro lugar de este diario.

Próximamente publicaremos las bases.

Las banderas nuevas

Por Carmen de Burgos (Colombine)

No creo equivocarme al afirmar que las mujeres son por naturaleza individualistas. Ninguna se resigna a llevar las cosas exactamente iguales a las otras. Tal vez ese constante cambiar de la moda, que la renueva sin cesar, no obedece más que al deseo de originalidad.

Cuando una cosa se vulgariza las mujeres la abandonan. Así hemos visto como a veces dejan de usarse las perlas, las piedras preciosas, las pieles más preciadas, o los vestidos de seda y de terciopelo, que luego, como en una rueda en movimiento, vuelven a aparecer.

Ahora al arte de los modistos, inventando siempre, se ha unido el de los artistas que crean. Ya pintores de genio habían prestado su concurso al arte de la indumentaria, pero en los últimos tiempos esto adquirió mayor importancia; las damas que pueden tener un lujo de arte, no se conforman sino con las creaciones únicas.

La moda tiene una cosa de bandera de la época, porque es la que la representa y la caracteriza.

Tal vez la que mejor la ha simbolizado actualmente es Sonia Delaunay, la esposa del gran pintor.

Sonia es una rusa y resulta bolchevique en su arte. Su mano de artista ha enarbolado la bandera del cubismo, con una valentía de innovadora que nadie como ella había tenido.

Ha roto tradición para crear libremente trajes y decorado.

El momento es propicio para estimular su imaginación, pues, aunque las mujeres guardan la sobriedad en los trajes de mañana, ya aparecen en los de "aprés-midi" los damascos negro y oro, y los tisús brillantes.

En cuanto a los trajes de noche nunca hubo mayor esplendor. Leyendo una revista actual creemos estar en los tiempos del Emperador Carlos Magno y la Emperatriz Giselda; todo son trajes de bordados complicadísimos, como un trabajo de orfebrería, ejecutados con seda, oro, perlas, estrass y piedras de colores. Hasta no falta modisto de la importancia de Worth que incrusta minúsculos espejitos entre sus bordados.

Mme. Delaunay ha sabido entre todo eso encontrar elemento para crear, con mayor gusto, sobriedad y arte, los famosos "tejidos simultáneos" que, usando el esperanto de la moda, se puede decir que son el "último grito" de la novedad.

Pero como siempre que se profundiza en la psicología de las cosas, que a primera vista nos parecen frívolas, se descubre un nuevo aspecto, se deduce que esta moda era una cosa latente, que debía surgir. Esos trajes y esas telas que lanza Sonia se veían ya en los cuadros cubistas, pero en la vida no había nada semejante. Ahora gracias a ella veremos personas vestidas como lo están los personajes del "ecran" de esos cuadros – ya que nos sea imposible crear una humanidad como la que nos ofrecen, tendremos por lo menos la realidad del traje; andarán por ahí personas que nos parezcan nacidas de los cuadros, en vez de haber nacido los cuadros de las personas, como siempre sucedía.

Yo creo que esta moda de los "tejidos simultáneos" de Sonia era necesaria como la bandera característica de nuestra época de Jazz-band. La moda no marchaba al compás de la vida, iba por los antiguos cauces, dentro de los moldes de siempre; todo eran simples atrevimientos de descotes más o menos grandes, adornos y líneas que no se apartaban mucho de la rutina. No se llegaba a la arbitrariedad que informa la vida moderna.

Estas telas nuevas son como un acierto en el tiro al blanco de la moda. La de Sonia es una moda cubista, que viene a luchar contra las otras tendencias.

Una de ellas es la que podemos llamar clásica, y está mantenida por un español, el hijo del gran pintor Mariano Fortuny, que se ha esforzado por renovar la brillantez de colorido de los antiguos paños litúrgicos. La capa española magenta y oro, así como el traje "Delphos", negro y oro, que ensaya en la actualidad, tienen una gracia española, pero no de la España de pandereta, sino de la verdadera España, que es siempre un poco austera y ponderada. Él ha sabido encontrar el tono de la gama que corresponde a la sonrisa, en vez del color detonante que rima con la vulgar carcajada. Sus tejidos calientes y brillantes tienen una gran originalidad de dibujo y un porte señoril.

Raymond Duncan enarbola la bandera de la antigüedad con la fabricación de sus famosos trajes [illegible], una mezcla de griego de la severa época espartana, y de influencias bizantinas.

Él se hace la propaganda en sus conferencias, llamando feas a todas las mujeres que se visten en los grandes modistos, y a las que compran sus galas en los almacenes o en las socorridas Galerías Lafayette. Apenas se salvan las que compran las telas urdidas en sus telares.

La de Sonia es la moda de hoy, la moda cubista, cuyo éxito está ante todo en el color. Si surge, como se espera, un cine en color, sus trajes se impondrían.

Se reunen en ellos las cosas más nerviosas de la vida: banderas, discos que sirven para llamar a los trenes, decorados de los bailes rusos, entrecruzamientos geométricos como en los platos mágicos o en las letras de la abracadabra. Tienen algo de ese desvanecimiento que [illegible] cuadros multicolores que no dejan [illegible] la vista por el exceso de vida [illegible] pueda decirse de "movimiento", que hay en ellos.

Todas las cosas se encuentran fundidas, pegadas, [illegible] con fuerza dentro del fresco, para formar esa amalgama semejante a la teoría de colores y de dibujo que se proyecta en las paredes de las anunciadoras.

Sonia ha hecho como [illegible] que pega sobre el cartel rojo el franjado de azul, de blanco y de negro, revolviéndolo todo.

Es el suyo un arte sugerido, que desconcierta y [illegible] a un tiempo [illegible] [illegible] Sonia estas telas en donde los colores son numerosos a [illegible] trarios que huyen a las miradas y hacen imposible la comparación.

Yo los admiro como [illegible] característica de esta época de desconcierto y de locura; de altas aspiraciones y grandes [illegible] y de jazz band.

El arte bolchevique de una rusa. — Trajes de tejidos simultáneos que están haciendo sensación en Europa, ideados por Sonia Delaunay, que aparece a la izquierda de la fotografía.

UNO QUE EMPIEZA BIEN



El team de rugby de Notre Dame ha comenzado la temporada con una serie de victorias magníficas, de las cuales es en gran parte responsable el magnífico tiro de Layden.

De Félix Esteban Cichero

EL REINCIDENTE

Una atmósfera gris y lluviosa gravitaba sobre el alma del presidio, el viento parecía ensayar un coro de prolongadas e irónicas risas. Azotaba el rostro de los presidiarios la lluvia. La celda que Juan Romanestesio ocupaba pertenecía a la parte baja del establecimiento, y cuando las lluvias eran copiosas, se inundaba con facilidad. Este hombre se ocupaba en levantar un dique con algunas maderas y barro en el umbral de su celda para contener el agua que la invadía. Aquella tarea venía a serle, sin quererlo, útil: lo distraía. La orden de libertad le fué comunicada en esa circunstancia.

Un ligero temor le agitó. Después se dijo que sería broma de los celadores, y pasándose la mano húmeda por la frente, dobló de nuevo su busto para continuar el levantamiento del dique que debía librarle esa noche de tender sus mantas sobre el agua.

El carcelero aquel, dispuesto a ser oído, repitió al presidiario que lo que ordenaba no era una broma, sino su libertad, al tiempo que daba un fuerte puntapié a las maderas levantadas en orden para contener el avance del agua. La bota pesada y gruesa del celador despidió con tal energía aquellas maderas, que dos de ellas pegaron al presidiario en el rostro. Este se irguió, trémulo, los puños cerrados y en alto, amenazante y con voz seca recriminó al carcelero. Su manifestación motivó una serie de insultos, terminada con la queja de aquél a la guardia. Del proceso por desacato, Romanestesio cumplió quince días más de arresto.

II

La "Sala de los Comunes", como llaman los malhechores al rincón sucio y obscuro en que se reúnen para deliberar sus asaltos, se encuentra fuera del barrio central de Buenos Aires. En ella se reúnen todas las noches: en una de las sesiones se trató, entre otros robos, el propuesto a la casa del liberador de Juan Romanestesio. Este se encontraba allí, y dijo:

—Pregunto a mis comunes si es posible que violentemos la tranquilidad de los hombres buenos...

En la sala corrió el rumor de una risa universal y pesimista. Uno contestó:

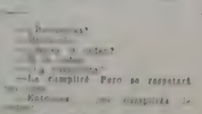
—En la vida todos los hombres somos buenos a nuestra manera, y por eso no podemos distinguirnos de nadie...

—Hombres buenos son los pobres, los trabajadores y los que sufren por la situación de éstos... — agregó Romanestesio.

El mismo hombre anterior se opuso y los comunes apoyaron esa teoría. Además, el asalto a la casa del hombre que hiciera libertar a Romanestesio, estaba debidamente estudiado y se conocía la fecha en que la víctima elegida debía dejar su casa para ausentarse a una provincia con su familia. Romanestesio se opuso enérgicamente, pero su tentativa fué inútil. Los comunes votaron la proposición y fué aceptada contra solo dos votos. Faltaba el sorteo de práctica para la designación de los tres que debían encargarse del asalto. Romanestesio deseaba en lo más vivo de su corazón ser de los sorteados. El cuero cónico que contenía los dados le fué entregado a un hombre, en quien debía empezar la rueda del sorteo. El momento era solemne. Los dados fueron arrojados sobre la mesa. Los tres hombres que hicieron menos puntos con los cinco dados de que constaba el cono, eran los que darían el asalto. El primer hombre que echó la suerte hizo once puntos. El segundo, treinta. Romanestesio era el cuarto en turno. El tercero hizo nueve puntos, y hacer menos resultaba casi imposible. Romanestesio sufría. El cono le fué entregado. Vacilaban los movimientos de su mano al agitarlo para sacudir los dados. Los comunes lo miraban rencorosamente. Uno de ellos le llamó cobarde; otro claudicante. Juan Romanestesio creyó llegado su momento y dijo a los comunes que para demostrar que era tan valiente como el que más renunciaba tirar el cono y aceptaba ser de la comisión. Su voz hubo de encontrar eco, pero otro gritó:

—¡Nos vendería! ¡Que se sortee!

El cono cayó boca abajo, con furia, sobre la mesa, haciendo saltar los vasos y alzar los codos de los que se recostaban sobre ella. Y sorteado, esperó que otro destapara la suerte, de lo que se encargó el jefe, un hombre de cuerpo chico, dientes negruzcos y ojos vivaces. Romanestesio había dado casi el máximum de puntos. Comprobado, se puso de pie y despojóse del manojo de llaves y útiles que arrojó sobre la mesa para retirarse. El jefe lo detuvo:



—La cumpliré. Pero se respetará [illegible]

—Entonces [illegible] cumplirás [illegible]

—La cumpliré.

—¿Cómo, si te opones, bruto?

Los comunes vieron retirarse en él, [illegible] a Romanestesio y [illegible] en él el [illegible] de un nuevo peligro para la libertad de sus trabajos. Por otra parte, era fiel como un perro, y si se había propuesto serlo con su libertador, lo sería a costa de su vida. El temor que predominaba en la sala consistía en que Juan Romanestesio se hiciera pesquisa de policía. Sin embargo, como hombres entregados a la ventura, resolvieron dar el asalto sin modificación de fecha. Y el sorteo se terminó en el mismo ambiente de temor y de silencio.

III

El barrio dormía. La iglesia parroquial levantaba su torre en la sombra de la noche ostentando las luces opacas de sus relojes. Juan Romanestesio esperaba en el interior de la casa. Pasadas las tres, una cabeza enmascarada y dos manos enguantadas asomaron sus formas por sobre la pared del fondo. Romanestesio, estirando su cuerpo enorme, se arrastró hasta debajo de la escalera que conducía a una pieza alta. Luego, el busto del hombre sobresalió por entero de la pared, en quien reconoció al jefe. A éste le sucede otro. Observan y procuran escuchar. Nada los interrumpe. El primero traspone el muro; se aproxima a las puertas, aplicando en todas el oído. Así recorre la casa. El jefe ensaya un ligero y fino silbido y el segundo cuerpo se deja caer en el patio. Se unen y dicen palabras ininteligibles. Esperan en acecho un momento. Resuelven forzar las cerraduras. Obra lenta, escrupulosa, sorda, que Romanestesio observa inquieto. [illegible] ma, conteniéndose por el temor de que el tercer asaltante no estuviera de campana. Bien podía faltar uno, como ocurría a veces, y entonces los comunes habrían notado su presencia, originando el drama que quiso evitar. Deseaba hacer fracasar el robo, respetando su promesa de secreto y su empeño de que fuera respetada la casa de su libertador. Pero ya forzada la puerta, fué preciso apelar al recurso de alarma, que pronunció con tino, dando la impresión al sonido como si llegara desde lejos. Los dos comunes reaparecieron en el patio. [illegible] no se repetía. Por segunda vez, uno de los hombres penetró a la habitación. Juan Romanestesio dió nuevamente la señal de alarma, y los hombres, en fuga [illegible] se dirigió a [illegible] inmediatamente luz en ella, con [illegible] que los comunes [illegible] La precaución de [illegible] por resultado su intento; [illegible] misma luz lo denunció a la [illegible] momentos más tarde. Su arresto, con el prontuario que hablaba muy mal de sus antecedentes [illegible] su recurso de defensa, y el hombre fué de nuevo a la cárcel, esta vez a purgar el delito de su virtud.

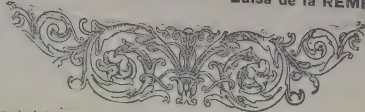
Siluetas de la moda actual

Marthe Regnier, una de las más conocidas y reputadas modistas, es la creadora del modelo que ilustramos a la izquierda, que ha sido hecho para una actriz conocida. Es de muselina rosa sobre satín del mismo color. Este último está bordeado en la parte baja con una ancha faja de [illegible] de plata.

El modelo de la derecha es de georgette blanco, con adornos de pesadas cuentas de cristal en forma horizontal. Ambos modelos son sumamente elegantes, y han tenido general aceptación en el [illegible] de la moda.

El cumpleaños de Bebé

Luisa de la REMEE



BEBE saltó de la cama al despuntar el día. Cumplía diez y seis años.

Admirable cosa parecía tener tantos años... Diez y seis... Era casi una mujer.

Cantaba un gallo bajo su ventana, diciendo: "¡qué vieja eres! ¡qué vieja eres!", cada vez que entonaba su qui-qui-ri-quí.

Bebé saltó de la cama a]despuntar el día. Cumplía diez y seis años.

Admirable cosa parecía tener tantos años... Diez y seis... Era casi una mujer.

Cantaba un gallo bajo su ventana, diciendo "¡qué vieja eres! ¡qué vieja eres!", cada vez que entonaba su qui-qui-r-iquí.

Bebé abrió la ventana y le dió los buenos días riendo. ¡Era tan grato ser despertado por él y pensar que nadie en el mundo podía volver a llamarla niña!

Balaba un cabrito en el cobertizo. Un tordo cantaba entre las obscuras hojas de un sicomoro. Más allá de la empalizada estaba un ternero tendido a los pies de su madre; a lo lejos, se oían las soñolientas y roncas campanas de las torres y campanarios de la ciudad; todas ellas decían lo mismo: "¡qué bueno es tener tantos años, qué bueno, qué buenísimo!"

Bebé era muy linda.

Nadie había negado esta verdad en todo Brabante. Al mirarla, parecía que el haber vivido tanto tiempo entre las flores la hizo crecer como ellas, y ser sólo una flor más grande que las otras.

Llevaba dos zuequillos, gorrillo de algodón y capita gris, de lino en verano y de sarga en invierno; pero en los zuecos parecían los piececillos hojas de rosa; el gorro era blanco como un lirio y la capita gris se asemejaba a la corteza de las ramas que rasga la flor del manzano para asomarse a recibir la luz del sol.

Las flores habían sido las únicas madrinas de Bebé, y madrinas por arte de hechicería.

Flamenquillas y girasoles habían dado al cabello de Bebé su sazonado y rico color de oro; iris y campanillas prestaron azul a sus ojos; capullos de rosas de musgo formaron su linda boca; los lirios se deslizaron para formar su piel con su suavísimo cáliz, y las flores del limonero le concedieron su fragancia fresca, generosa e inocente.

Habían soplado vientos y caído lluvias, y el sol, que brillaba sobre ella, coloreó la blancura de sus miembros: [illegible] no habían hecho más que dar al cuerpo y al alma de la niña una robusta y aireada frescura, como la de una vellorita campestre.

Nunca la habían llamado más que Bebé.

En aquella portentosa mañana, sintiendo sobre sí la espléndida carga de los diez y seis años, se vistió de prisa, echó comida a las aves, y, feliz como un pájaro, fué a sentarse en su taburetillo de madera junto a la puerta.

Aquella noche había sido refrescante la lluvia; el jardín estaba hermosísimo; el olor de la tierra húmeda era más dulce que todos los perfumes que se queman en los palacios.

Los goteantes capullos de las rosas se inclinaban sobre su cabello; cuando salió: la abubilla la saludó diciendo: "Bebé, Bebé, "bonjour, bonjour". Estas eran las únicas palabras que sabía y las repetía mil veces por semana. Pero Bebé creía que la abubilla debía saber de fijo que cumplía diez y seis años aquel día.

Mientras partía el pan y lo echaba en la leche, pensaba sin saberlo: "¡qué bueno es vivir cuando se es joven!"

Los ancianos suelen decir lo mismo, pero suspiran al decirlo. Bebé sonreía.

La tía Krebs abrió la puerta de la choza contigua y apoyóse en la pared.

—¡Qué hermosura tener diez y seis años! Felices, Bebé.

Marta, la mujer del carpintero, salió de su casa con la escoba en la mano.

—¡Guárdente los Santos, Bebé! Vaya, ya eres casi una mujer ahora.

Los niñitos de Varnhart, el leñador, tan pobres como un ratón de las iglesias antiguas, se precipitaron por la callejuela desde su casuca, llevando con ellos, atada con una cinta azul, una torta de azúcar y especias, que su madre, en honor de Bebé, había hecho aquella misma semana.

—¡Mira, Bebé, mira, qué torta tan grande! — exclamaron, mientras bajaban saltando por la callejuela.

—Julio cogió las cerezas, Juana lavó las almendras y Cristina quitó la cinta de su gorro de comunión: todo por tí... todo por tí; pero ¿nos dejarás que la probemos, no?

La vieja abuela Bishot, que era la más anciana de Laeken, llegó por la hierba, cojeando y apoyada en sus muletas, e inclinando la blanca y temblorosa cabeza, sonrió a Bebé.

—Nada tengo que darte, pequeña, más que mi bendición, si la deseas.

Corrió Bebé, abriéndose paso por entre los niños, y se arrodilló en la húmeda hierba, inclinando la linda y rubia cabeza para recibir la bendición.

Trina, la mujer del Molinero, la más rica de todas, gritó a la niña desde el molino:

—Feliz año, Bebé, y la bendición del cielo. Sube, que aquí te espera la primera fuente de cerezas; no he probado ni una; serán para tí un festín con la torta de la Varnhart; aunque hubiera debido tener más juicio con lo pobre que es. La caridad empieza por uno mismo, y el estómago de esos niños está vacío.

Bebé corrió hacia arriba y volvió a bajar alegre, con el regazo lleno de gruesas ciruelas. Tambor, el viejo perro blanco que solía remolcarla uncido a la carreta de la leche, saltaba a su alrededor con simpatía y como felicitándola.

—¡Qué cena vamos a tener! — gritó Bebé a los hijos del leñador, que estaban haciendo cabriolas en las hierbas de junto al lago, mientras los cisnes les miraban impávidos.

A los diez y seis años, las cerezas y una torta tienen aún fragancia de Paraíso, sobre todo cuando se prueban dos veces, a lo más tres, en todo el año.

Un anciano llamó a Bebé cuando pasó junto a su puerta. Todas aquellas chozas estaban estrechamente unidas, sin más separación que los manzanos, las altas habas o los setos de espino; podéis pasar por allá y no fijaros en ellas si no las buscáis bajo la multitud de las hojas como quien busca nidos de tordos.

El también era muy viejo: vecino de toda la vida y compañero de chismografía de Antonio; había sido cotidiano labrador en aquellos mismos campos toda su vida, y nunca había viajado más allá de donde voltean las rojas aspas del molino, entre el trigo y las coles.

—Entra un segundo, preciosa — cuchicheó con tal aire de misterio, que hizo latir de espectación el corazón de Bebé. — Entra, tengo una cosa para tí. Eran los de mi hija muerta... ya me has oído hablar de ella... Lisette, que murió hace cuarenta años o más, según dicen, aunque yo crea que fué ayer. La tía Krebs... que es una mujer cruel... me oyó hablar de mi niña, y se echó a reír diciendo: "por amor de Dios, viejo loco, vuestra niña tendría ahora sesenta años, si hubiera vivido". Bueno, puede que sea así; ya ves, el nuevo molino fué construído la semana en que ella murió, y puedes llamar viejo al nuevo molino; pero mi niña es joven para mí. Siempre joven. Ven aquí, Bebé.



Bebé, algo asustada, entró tras él en el sombrío interior, que olía a manzanas almacenadas y a las hierbas secas que colgaban del techo. Había allí un armario de nogal como el que tienen los aldeanos de Francia y de los Países Bajos para guardar la ropa y los viejos encajes que sirven para las bodas y bautizos de una docena de generaciones.

El anciano lo abrió con mano temblorosa y brotó de él olor de espliego seco y de marchitas hojas de rosa.

En los estantes había un juego de vestidos de niña, unos zuecos pequeñines y un velo y guirnalda de comunión.

—Son de ella —cuchicheó—, todo de ella. A veces al caer la tarde, la veo venir por ellos por la callejuela, ¿no lo sabías? Nada ha cambiado; nada ha cambiado; la hierba, los árboles, las chozas, el estanque, todo está aquí. ¿Por qué se ha ido ella sola?

—Antonio se ha ido también.

—Sí, pero él era viejo; mi niña es joven.

Permaneció un momento el anciano con la puerta del armario abierta; perpleja turbación empañaban sus cansados ojos; la divina fe del amor y la bestial estupidez de la ignorancia, le hacía aferrarse a aquel único pensamiento sin poder reflexionar.

—Dicen que tendría sesenta — dijo con ligera sonrisa lúgubre—, pero eso es absurdo, ya lo ves. Sus mejillas eran como las tuyas y corría tanto que ningún pájaro hubiera podido volar más aprisa. Estas son sus cosas; ya ves; sí... todas ellas. Esto es el ramito que llevaba en la cintura el día antes de que el vagón la derribara matándola. Nunca he tocado estas cosas. Pero mira, Bebé, tú eres una niña buena y leal, y te pareces un poco a ella. Quiero darte sus broches de plata. Antes que de ella fueron de la bisabuela de su abuela. Dios sabe lo viejos que son. Y una niña debe tener alguna alhajita de esa clase... y en recuerdo de Antonio...

El anciano se quedó detrás, cerrando la puerta del armario que guardaba las ropas perfumadas de espliego, y se sentó en las densas sombras de la choza para pensar en su hija, muerta hacía más de cuarenta estíos.

Bebé salió con los elegantes y anchos broches de plata alrededor de la cintura y el llanto humedeció sus mejillas por un dolor que no era suyo.

¡Morir precisamente en la juventud, cuando se era amado de aquel modo, y cuando el mundo se llenaba de flores de mayo! Al tocarla, sentía fría la plata, tan fría como si tocara las manos de la niña muerta.

Las guirnaldas de margaritas que hacían los niños y que colgaban a su alrededor, nunca la habían helado de aquel modo.

Pero Juanita, la más joven de la pequeña tribu del leñador, corrió a su encuentro bailando y vociferando de alegría.

—¡Oh, Bebé, cómo reluce! ¿te ha mandado eso la virgen de su mismo altar? Déjame que lo vea... déjame que lo toque. ¿Está hecho con las estrellas o con el sol?

Y Bebé bailó con la niña, y la plata relucía y centelleaba, y todo el pueblo llegó corriendo para verla, y los carros de leche salieron con media hora de retraso para la ciudad y las gallinas sin comida cloquearon ruidosamente, y hasta los hombres se detuvieron en el camino hacia el campo, con las guadañas al hombro, para contemplar el espléndido regalo.

—No hay otro par de broches como eso de Brabante; es una antigualla con la que podrías hacer una fortuna en las tiendas de antigüedades de la Montague —dijo Trina Krebs subiendo la escalera del molino—. Pero de todos modos, ya sabes, Bebé, que las cosas de un muerto suelen traer fatalidad al que las lleva.

Pero Bebé bailaba con la niña, y no oyó estas palabras.

¿Qué el día de fiesta había empezado para ella como aquél?

Como era en su corazón algo poetiza, poco valor hubiera dado a tales vanidades; pero cuando se tienen diez y seis años, cuando se posee tan sólo una grosera faldita de lana, cuando se sienta una en el mercado o en la encajería, rodeada de otras niñas, ¿cómo es posible ser indiferente a un hermoso adorno de gruesa plata esculpida que centellea a cada paso que damos?

Un cuarto de hora de holgazanería como aquél, era no obstante, cuanto Bebé o sus amigas podían permitirse a las cinco de la mañana de un día de verano; porque la ciudad estaba esperando los huevos, la miel, las flores, la nata y la manteca, y Tambor sacudía sus jaeces de cuero, impaciente por partir con sus jarros de leche.

De esta suerte Bebé, a pesar de ser día festivo y de sentirse heroína, se metió en su casa, dejó las tortas y las cerezas, cortó flores hasta llenar dos canastas, cerró la choza, y con ligero y alegre pasito se dirigió a la ciudad por las herbosas veredas.



EL JUSTICIERO, por Juan Law

Lo ví venir hacia mí, con las súbitas resoluciones de los insanos; lo sabía tranquilo en su extraña locura de justicia y le brindé un asiento a mi lado.

No era la primera vez que visitaba el asilo, pero nunca me había hablado, aún cuando sorprendía sus ojos fijos en los míos, como si quisiera estudiar en mí, al sujeto elegido para sus confidencias.

—¿Quiere saber por qué estoy aquí? dijo bruscamente, como cediendo a un impulso irresistible que lo llevaba a justificarse ante un desconocido, un privilegiado que podía atravesar la barrera que lo separaba del mundo exterior.

Era un hombre hermoso, en plena virilidad y sus palabras tenían la elocuencia sugestionadora de la verdad, era un apóstol de la vida, de la vida sagrada y libre, sin lazos ni trabas.

Alentado por mi silencio, el hombre continuó.

—Al principio fuí como todos, acepté la vida como es, sin murmurar por la dura suerte que nos imponía su trabajo abrumador, sentía odio sordo y latente de la juventud que se agosta, hacia la juventud que triunfa y por la soñada riqueza cayó: un bribón la sedujo con el brillo de su oro y un niño nació; nació cuando todos los sueños de mi hermana, que sólo quería un padre para su hijo, se hubieron desvanecido.

Nació el niño para morir en seguida, que las manos que le dieron la vida se la quitaron y la abuela cavó un hoyo tan hondo en el jardín, que el secreto quedó enterrado para siempre.

[illegible] mi tormento: no podía olvidar el cuerpecito amoratado que dormía bajo la capa de flores del limonero, oía sin cesar su vocecilla que decía: "¿por qué me dieron la vida, si habían de quitármela? ¿pedí yo la sangre que corría por mis venas? ¿impulsé yo a mis padres a unirse en frenético [illegible]

Era una atroz obsesión y en casa empezaron a decir que estaba loco: es que ellos no veían la pequeña cosa blanca que yo tenía sin cesar bajo los ojos.

Pasó el tiempo, la vida trajo cambios y cuando mi hermana se unió a un hombre honrado pareció que todo había sido un mal sueño, hasta el espectro, lleno de ternura por la dicha de su madre no se veía: éramos felices.

Otro niño nació en la casa, pero para él no se cavó la cuna en el jardín, para él fueron todos los halagos, todas las exaltaciones de la más loca ternura y nadie recordó al pequeño que dormía en el jardín y que ese mismo día se volvió a ver.

—"¿Por qué vive ese? — me preguntaba, — ¿Nació de la misma madre que yo? ¿Por qué los dedos que me extrangularon, acarician ahora? ¿Qué son las leyes? ¿Dan derecho a la vida? ¿Quién nace bajo su patrocinio es más grande, mejor, es su sangre más rica? ¿Trae mi hermano más simientes de virtudes que yo? Yo hubiera sido bueno y ese ¿qué será? Y luego imploraba ardientemente "¡mátalo!, se justo, mátalo!"

Era una pesadilla atroz, pero el niño tenía razón y puesto que él había muerto, condenado por la madre que consideró su seno maldito, el otro, que había bebido la vida en la misma fuente, moriría también, la justicia se cumpliría una vez.

Mi hermana conoció mis designios ¡cómo vigilaba al hijo!, pero ayudado por el otro, que engañó a la madre, llorando en un rincón del jardín, pude apoderarme del niño y cuando me lo quitaron de las manos ya jugaban dos espectros bajo el limonero en flor.

[illegible] rraron aquí diciendo que estaba loco, los niños me siguieron y señalaba con su dedo los corpúsculos de polvo que un rayo de sol hacía brillar.

Y cuando el sol se ocultó [illegible] tristemente el loco en busca de sus niños que se habían alejado.

Pensamientos

Los sabios no se detienen jamás en los jardines de recreo de los sentidos.

La gota de rocío [illegible] que, acariciada por el primer rayo de sol matutino, brilla en el seno del loto, una vez caída al suelo, conviértese en barro inmundo: mirad: la perla es ahora [illegible]

[illegible] ellos, arraigan y crecen, [illegible] estos pensamientos te subyugarán y te [illegible]

[illegible] grito de dolor, de igual modo que [illegible] los rayos del sol [illegible]

Ayuda a la Naturaleza y con ella trabaja, y la Naturaleza te considerará como uno de sus colaboradores y te prestará obediencia, y ante tí abrirá de par en par las puertas de sus secretos recintos, y pondrá de manifiesto ante tus ojos los tesoros ocultos en las profundidades mismas de su seno puro y virginal.

Alimentando el vicio es como se desarrolla y adquiere fuerza, a la manera del gusano que se ceba en el corazón de la flor.

La rosa tiene que convertirse nuevamente en capullo nacido de su tallo generador antes que el parásito haya [illegible] vital.

Muchas personas se lamentan de no poseer bastantes bienes, más debieran lamentarse de no saber contenerse con lo necesario. — Pensamiento Chino.

No debe juzgarse a ninguna mujer por informes de otra, porque casi todas tienen la debilidad de creer que se dan a sí mismas la gloria que quitan a las demás.

Lo que come un cocodrilo

¿Qué comerá hoy en el almuerzo el cocodrilo del río Limpopo?, le pregunta un elefantito a su padre en un gracioso cuento de Rudyard Kipling. Y poco después, lo sabe a expensas suyas [illegible] porque comete la imprudencia de ponerse al alcance de las mandíbulas del saurio. El cual [illegible] verdaderamente formidable. Un cazador, refiere el "Daily Mail", encontró en el estómago de un cocodrilo muerto en el territorio del lago Tanganyka, la siguiente macabra colección: once brazaletes, dos grandes piedras y una larga cuerda de fibra vegetal. Tal vez la cuerda era la [illegible] que no había podido digerir, [illegible] portador de algún [illegible] devorado y asimilado [illegible] con su carga. En el estómago de otro cocodrilo se encontró una bolsa con 50 monedas de oro; probablemente las economías hechas por un negro y por él conservadas celosamente hasta en los espasmos de la agonía. Esta bolsa dió lugar a un curioso incidento. El jefe de la tribu a que pertenecía el indígena devorado, reclamó una parte de las monedas como derecho del fisco sobre los tesoros recobrados.

Es mejor decir: "Esta única cosa la hago admirablemente", y no "Estas cincuenta cosas las hago de manera pésima".

Predicciones metereológicas

TIEMPO PROBABLE ENTRE EL 19 y 31 DE ENERO

Del 19 al 23. — En la provincia de Buenos Aires predominarán los días nublados y tormentosos; se desencadenarán tormentas.

Del 24 al 27. — En la provincia de Buenos Aires, el tiempo será bueno y de cielo algo brumoso. En la provincia de Santa Fe, predominarán los días calurosos; se desencadenarán muchas tormentas, con electricidad y mangas de piedra. En la provincia de Entre Ríos dominarán los días buenos; caerán algunos aguaceros. En la provincia de Corrientes se desencadenarán tormentas con lluvias torrenciales. En la provincia de Santiago del Estero predominarán los días buenos.

Del 24 al 27. — En la provincia de Buenos Aires el tiempo predominante será bueno y primaveral; caerán ligeras lluvias. En la provincia de Córdoba habrá días de calor sofocante. En la provincia de Santa Fe, el tiempo dominante será de fuertes calores; también tendrá lugar una fuerte tormenta. En la provincia de Entre Ríos, predominarán los días nublados y tormentosos; desencadenaránse tormentas de lluvias torrenciales con vientos huracanados. En la provincia de Santiago del Estero el tiempo será bueno pero muy variable.

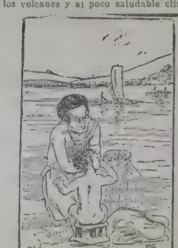
Del 28 al 31. — En la provincia de Buenos Aires predominarán los días calurosos; se desarrollarán grandes tempestades eléctricas, con lluvias acompañadas de mangas de piedra. En la provincia de Córdoba el tiempo será muy caluroso; se desencadenarán tormentas. En la provincia de Santa Fe, los días serán buenos y primaverales. En la provincia de Entre Ríos, reinarán días sofocantes; tendrán lugar tormentas de fuertes aguaceros con vendavales. En la provincia de Corrientes predominará buen tiempo. En la provincia de Santiago del Estero, tendrán lugar tormentas, una de ellas será de torrenciales lluvias con huracán.

Viajes de tres minutos

por TEMPLE MANNING.

Donde las ropas y las personas se lavan a la vez

El arte de bañarse llevando encima sus propias ropas, es algo que los javaneses han aprendido a la perfección. El puerto de Batavia, en el que el viajero que visita Java desembarca primero, era antes el centro de la vida javanesa; pero, debido a los peligros de los volcanes y al poco saludable clima,



está hoy casi desierto. Hoy, Batavia es casi exclusivamente comercial.

Weltevreden ha tomado el lugar de Batavia socialmente hablando. Es una ciudad de anchas calles y casas bajas de anchos pilares blancos. El río Jiliwong la parte al medio, y es a la vez el lugar de cita de todos los habitantes.

Allí van con sus grandes vasijas de agua, sus atados de ropa y sus hijitos las mujeres javanesas. El río les da la bienvenida y les proporciona un alivio del calor. A lo largo de las orillas están los almacenes y los vendedores de frutas. Los restaurantes ambulantes se establecen allí, bajo la sombra de los tamarindos.

Los conductores de "sados", o pequeños cochecillos tirados por ponnies, al llegar a las orillas del río se detienen para bañarse en él sin quitarse sus ropas de gayos colores. Cosa igual hacen los cargadores.

Pueden observarse allí siempre mujeres lavando. Llegan junto al río cargadas con sus canastas llenas de ropas y sus bebés. Antes que nada, lavan las ropas, que hunden en el río, y luego jabonan cuidadosamente. Luego, castigan con la ropa enjabonada las rocas durante varios minutos, hasta que la suciedad ha desaparecido, y enjuagan las piezas en seguida.

Cuando este trabajo se ha terminado y las piezas de ropa quedan todas apiladas, les llega el turno a los chicos de la general jabonada. Y después, los chicos quedan junto a las ropas secándose, mientras las madres se bañan.

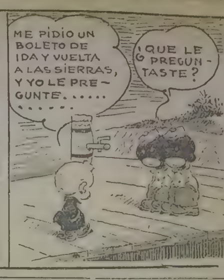
Entra la mujer al agua, y se saca allí dentro su vestido, o "saerong", el que cambia por uno limpio. Hecho esto, sale, habiendo dado fin a dos propósitos: cambiar la ropa sucia por limpia y bañarse a la vez.

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.













LOS TAMBORES CHINOS

por Pierre Benoit

En esta [illegible] página, el célebre autor de Atlántida y otras novelas fantásticas utiliza una forma sentimental, que la perfuma de delicadeza y suavidad incomparables.

Se vive. Se cree siembre un niño, por que se ha conservado el alma. Después, un día resuenan los tambores chinos y se apercibe que se tiene los cabellos blancos.

Eran dos, dos tambores del mismo sonido cuando se les golpeaba. Sobre el primero estaba pintado un pájaro fabuloso, una especie de cigueña amarilla y azul. El otro estaba adornado con enormes peonías rojas.

Llegaron una mañana dentro de una inmensa caja que, al abrirse, esparció por el tranquilo jardín, su acre perfume oriental. El heno que la rellenaba no era hecho como el heno de nuestra tierra.

La caja [illegible] desde habitaba el padre de Cecilia? Jamás lo he sabido. En aquella época ella tampoco debía saberlo exactamente. Debía ser, en todo caso, un hombre que aportaba a sus negocios más imaginación que sentido práctico. Los bultos que expedía de allá lejos, a intervalos, desarreglados, los he visto contener pebeteros, bonzos que golpeaban el gong, un fárrago de extraños juguetes de bronce y de marfil. Pero, mientras tanto, he visto los zapatos de mi amiguita, agujereados.

Me recuerdo de los dolorosos meneos de cabeza de su abuelo cuando, a la llegada de las famosas cajas, despegaba [illegible] nos hacían, a Cecilia y a mí, lanzar gritos de jubilosa admiración.

—Uno de los dos es para tí, declaró Cecilia, el día que los tambores chinos, hicieron así su entrada en nuestra vida.

Y ella se quedó el tambor de la cigueña.

Después de medio día, jugando como de costumbre, y cuando por la noche nos separábamos, [illegible] del tambor de mi amiguita que acompañaba mi retorno.

Era el tiempo de las vacaciones y yo habitaba entonces con mi madre una villa [illegible] para los meses de verano unos parientes ricos. A una media legua de allí, en el interior de un bosque de pinos, se alzaba la casa de Cecilia, una gran casa ocre, con las ventanas [illegible], siempre cerradas, al borde de un camino de arena amarilla, siempre desierto. En [illegible] gansos volaban por allí varias tropillas de [illegible] laguna, que [illegible] deseo, y que [illegible]

[illegible] tambores [illegible] bores chinos.

Tenían esos tambores desterrados [illegible] casi increíble. Si por la mañana, tan pronto despierto, tocaba las flores rojas del mío, con el palillo de mi juguete, escuchaba inmediatamente, del lado de la [illegible] de árboles, la respuesta del otro tambor.

Era Cecilia que me llamaba. Mientras tanto íbamos uno hacia el otro [illegible] nuestros tambores, para guiar nuestros pasos, y era para mí un segundo delicioso aquel en que veía surgir por el sendero, a Cecilia, con su vestido de muselina, sus piernas desnudas, sus zapatos de charol azul pálido y sus bellos bucles ingleses.

Yo estaba ufano de ser más fuerte que ella para tenderle la mano al saltar las fosas que en nuestro país llaman "barrancos".

Por razones que nada tienen qué ver con esta historia, no lo sé bien, un verano no volví a la villa de mi infancia, la villa vecina a la casa de Cecilia... Ni el verano siguiente... Ni el otro...

Las personas que han estudiado derecho conocen una caprichosa teoría "comarientes", cuya aplicación provoca en el régimen de las sucesiones resultados extravagantes.

Mientras alguno de mi familia, esos a quienes pertenecía la famosa villa, se encontraban reunidos un día en una partida de placer en un funicular de una montaña, la cuerda del funicular se rompió y el desgraciado vagón fué a chocar a unos mil quinientos metros abajo, en un valle pintoresco.

De acuerdo con las reglas editadas por los señores Laleville y Bigot de Preameneau, los abogados decidieron que una sobrina de cuatro años había vivido unos minutos más que un tío de setenta y seis años, a menos que no hubiera sido lo contrario...

Poco tiempo después de esto recibí una carta informándome que la villa de mi infancia me correspondía en legítima herencia.

Quedé un poco asombrado de la indiferencia con que acogí esta noticia. Estaba en viaje y no cambié para nada mi itinerario.

No fué sino más tarde; los azares de un segundo viaje me habían conducido por ese lado, que resolví dar una vuelta e ir a ver cómo se comportaba mi dominio.

El tren me dejó a las siete horas de la noche en la estación de la pequeña villa. Tuve buenos deseos de dormir en el hotel y hacer por la mañana siguiente mi inspección; pero alguna cosa me impulsaba. Había una legua que andar por un camino obscuro. La recorrí a pie, rápidamente.

La verja del jardín se abrió de una manera singular. Este detalle olvidado después de largo tiempo me vino a la memoria, al hallarme delante de ella. La abrí. Había luz en la ventana de la [illegible] habitada por el jardinero. Había prevenido con anterioridad a ese hombre de mi visita. Se levantó cuando me dí a conocer.

—He aquí las llaves, dijo.

Penetré detrás de él en la villa desierta.

—Mi mujer le ha preparado una cama. ¿el señor necesita algo?

—No, le dije.

Se retiró después de habermé dado las buenas noches. Abrí la ventana. La noche era dulce. La luna lucía sobre las ramas de un cedro. Una niebla azul se elevaba alrededor sobre la pradera y con la niebla, los recuerdos por millares. Me retiré de la ventana.

Una lámpara de loza blanca con florecillas, alumbraba el comedor.

Volví a ver el marco de la chimenea. Un cuadro representaba al general ciego —Justiniano— con su lazarillo.

"Decía a cada paseante,
conmovido por su miseria;
deie una limosna al niño
que sirve al pobre Belisario."

¿De quien son estos versos? Nunca lo he sabido. Me puse a abrir los armarios. Farolitos venecianos, libros de estudio, cuadernos...

De pronto un objeto más pesado, envuelto en papeles de diario, se me escapó, rodó por el suelo con un ruido sordo, el tambor chino.

Era el mismo. Los años no habían empañado las bellas flores rojas, el buen follaje verde. Lo llevé piadosamente a la baranda de la ventana. Después salí por el negro comedor. Junto al juguete estaban los palillos.

Tomé el palillo. Me acerqué al tambor, vacilando. Después dominando mi emoción, los golpié con el palillo. Resonó largamente en la noche; lo golpié aun como otras veces y esperé. No esperé mucho tiempo. A lo lejos, un tamborileo idéntico acababa de responder a mi llamado.

Entonces apagué la lámpara. Cerré la ventana... Y habiéndome deslizado por el jardín me hundí en la obscuridad.

Sin una vacilación volví a encontrar la ruta. Unos árboles eran más pequeños; otros más grandes; otros estaban igual. En el silencio de la noche los mismos gallos cantaban...

Volví a encontrar las mismas barrancas que franquié; con menos agilidad, me pareció, que antes.

El tambor resonaba todavía. Y de golpe apercibí la casa. Estaba allí a doscientos pasos de distancia, mole negra al final del camino cuya arena brillaba con la luna. A golpecitos, temblantes, oprimidos, el tambor resonaba siempre.

Lentamente, lentamente, me aproximé. Una de las ventanas estaba abierta. Tocando el muro llegué hasta allí. Posé mi frente contra las barras luminosas de las rejas.

Entonces ví.

En la pieza había una viejecita encogida, una viejecita de frente de cirio, de donde pendían dos bucles ingleses todos blancos, una viejecita piadosa y que desesperada golpeaba, golpeaba sin fin, con una gruesa aguja de madera de hacer tricota un tambor chino, el otro tambor chino.

Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 17 DE ENERO

1817—El Congreso se traslada de Tucumán a Buenos Aires.

1820—Es [illegible] en Tucumán, cerca de San Juan, el bravo comandante del 1o. de Cazadores, Severo García de Sequeira, guerrero de Chacabuco y Maipú, por haberse negado a tomar parte en una sublevación encabezada por Mendizábal, y que derribó al gobernador de la provincia.

1823—El coronel Juan León Solas, gobernador de Entre Ríos, prohibe el establecimiento de conventos en dicha provincia.

1844—En las "Puntas del Palmar" sostienen un combate el general correntino Madariaga y el rosista Garzón.

1849—Declárase por decreto hora oficial la del reloj del Cabildo.

Los cuentos del abuelo Patapalo

LA HISTORIA DE MOMO

Perucho me estaba contando un día de una travesura que había hecho un amigo de él, cosa sin importancia, en realidad, pero que él creía que era una grave ofensa.

—Me parece que es un diablo — dijo.

—Perucho, — dije yo, riendo — no caigas en la costumbre de criticar a tus amigos. Recuerda que tú tampoco



eres perfecto. Y no vaya a ser que te suceda lo que le sucedió a Momo, por encontrar tantos defectos en todos los dioses y diosas.

—¿Quién era Momo?

—Momo era un dios griego, hijo de la Noche y del Sueño. En realidad, no tenía ningún trabajo, sino criticar a todo el mundo. Era un verdadero rezongón. Te contaré algo para que veas lo regañón que era. Un día, en el Olimpo, Neptuno, Vulcano y Minerva hicieron un concurso, para ver quien de los tres era el más habilidoso.

—¿Y qué hicieron?

—Neptuno hizo un toro; Minerva una casa y Vulcano un hombre. Entonces, Júpiter hizo llamar a Momo, para que juzgara las obras. Las miró un momento, y dijo que ninguna de las tres servía.

—¿Cómo es eso?

—Primero dijo que no servía el toro, porque no tenía los cuernos en la frente. Que si los hubiera tenido allí, frente a sus ojos, hubiera podido pelear mejor. Luego examinó la casa de Minerva, que era hermosa, y muy bien levantada sobre sólidos cimientos. Dijo que tampoco servía, porque no se la podía mover de donde estaba, y que si venían malos vecinos, había que aguantar con ellos, ya que no se podía quitar la casa de donde estaba. Después, se puso a examinar el hombre de Vulcano, y dijo que era el peor de todos, porque no tenía una ventana en el pecho, a fin de que sus sentimientos pudieran ser vistos.

—Ja, ja, ja! Este Momo era un rico tipo y difícil de conformar.

—¿Difícil de conformar? Lo que hacía era buscar camorra todo el tiempo. Como que hasta a la misma Venus le puso peros! No sabiendo de ella qué decir, dijo que sus sandalias, al caminar, hacían demasiado ruido para que la gente pudiera dormir tranquila!

—¿Y qué le hicieron?

—Pues que cansó tanto a los dioses, que, por fin, hartos éstos de él, lo expulsaron del Olimpo.

—Bien hecho!

Las dos Américas y los emigrantes

Desde un tiempo inmemorial, los vecinos de Valdemar nacen, crecen, van a América, vuelven y mueren. Cada semana, poco más o menos, aparece en el río un transatlántico que recoge a los emigrantes y los transporta directamente a orillas del Plata. Rumbo allá, todo el mundo va en tercera. Rumbo acá las terceras vienen vacías. Hacia América los baúles no pesan nada. Hacia España su densidad aumenta, en gran número de toneladas, el desplazamiento de los barcos. América constituye todavía el mejor oficio y la mejor carrera para los vecinos de Valdemar, es, en consecuencia, el más hispanoamericano de todos los pueblos. Es un pueblo donde el acento gallego, combinado con el acento argentino, produce el castellano más meloso del mundo.

¿Por qué, estando tan cerca de Valdemar, no emigraba también la población de Valdetierra? ¿Consideraban, tal vez, a América los valdeterráqueos como un feudo personal e intrasferible de los valdemarítimos? Lo cierto es que Valdetierra, encerrada en sí misma, contemplaba melancólicamente las elegancias ultramarinas y las riquezas trasatlánticas de Valdemar sin hacer el menor esfuerzo para rivalizar con unas ni con otras.

Pero he aquí que un día aparece en Valdetierra un agente de emigración hablando de una segunda América, mucho más portentosa que la primera. Una América donde, en vez de materse toma te a todo pasto sin que para ello haya necesidad ninguna de estar enfermo. Una América donde los pesos se llaman dólares y valen cerca de ocho pesetas cada uno. Una América, en fin, considerablemente más rica, considerablemente más moderna, considerablemente más americánica y considerablemente más americana que la América de los vecinos de Valdemar.

Valdetierra emigró en masa. Emigraron hombres y mujeres, viejos y niños. Trabajaron en las faenas más rudas, cada jornalero percibía unos siete dólares diarios, de los que, a lo sumo, gastaba tres, y en un año ahorraba, por lo menos, diez o doce mil pesetas. ¡Aquello sí que era América! Y cuando los valdeterráqueos consideraban hecha su fortuna, volvían triunfantes al suelo natal.

Los valdemarítimos pasaron ratos muy amargos viéndolos volver, porque aquellos [illegible], no sólo traían mucho dinero, sino que lo ostentaban con una [illegible] de la que no había idea en Valdemar. Nada de anillos ni de sortijas. El oro le exhibían en la dentadura, que se habían hecho demoler al efecto. Nada de loros ni de papagayos, sino gramófonos. Y ante todo, las gafas áureas o de concha que prendían a sus orejas cada vez que terminaban de leer el periódico.

Las recientes leyes de inmigración han contenido el éxodo de los valdeterráqueos a los Estados Unidos; pero frente a Valdemar, que es un pueblo americanizado, Valdetierra es ya, y para mucho tiempo, un pueblo norteamericanizado. El drama de América, ese gran drama en el que dos civilizaciones se disputan un continente puede, como ustedes ven, reproducirse a lo vivo, aunque en pequeño, en una apacible ría gallega. ¿No será cosa de que la Sociedad de Naciones envíe aquí alguna delegación? Los comisionados lo pasarían bastante.

Julio CAMBA.

Microbios del caucho

El caucho comercial conservado en aire perfectamente seco no proporciona alimento a ninguna clase de microbios, según dice una nota del "Boletín" del Instituto Pasteur, de París, pero en presencia de humedad suficiente puede ser atacado por ciertas bacterias u hongos que se alimentan de albuminoides, resinas y azúcares. Algunos microbios forman manchas rojas, amarillas o negras en el caucho sin alterar sensiblemente sus propiedades, pero hay dos especies que se asimilan el hidrocarburo del caucho, modificando de tal modo las propiedades de éste, que lo inutilizan.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 18 horas del día sábado anterior al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El o los cupones, en los cuales se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, serán premiados con la suma de $ 200 cada uno, otorgándose también un accesit de $ 50 al c a los cupones que mencionen siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático", Calle Maipú 288, Capital Federal.

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día **18 DE ENERO** próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	....	5a. carrera	....
2a. "	....	6a. "	....
3a. "	....	7a. "	....
4a. "	....	8a. "	....

Nombre y apellido ....

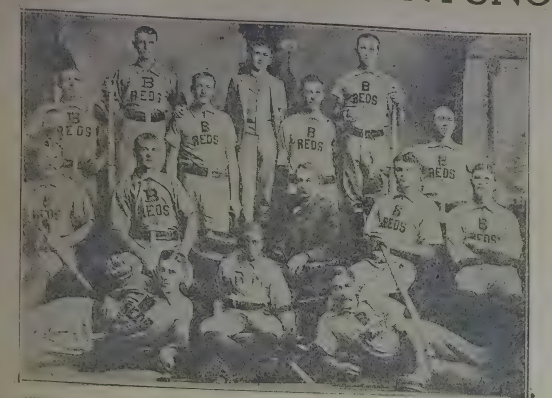
Domicilio ....

Pueblo o ciudad ....

F. C. ....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, no aceptándose si llega después de las 18 horas del sábado 17 del corriente.

UN RECUERDO OPORTUNO



Clarke Griffith, el feliz propietario del team de los Wáshington Senators, campeones mundiales de baseball, no ha olvidado nunca que se inició en el deporte con el team de los Bloomington Reds, en 1887, ganando quince dólares por semana como pitcher. Jugó tan sólo una temporada, y fué vendido a otro club por $ 750. La foto muestra el team de 1887.

ENAMORADOS HEROICOS

En nuestras obras clásicas se lee muchas veces, dicho de una manera o de otra, que el amor hace discretos a los hombres, pero quizá tengan más razón los que dicen que el amor hace un loco o un tonto del hombre más listo. En la Historia hay abundantes pruebas desde los tiempos (y aún antes) de Marco Antonio, el hechizado por los negros ojos de Cleopatra, que a fuerza de amar acabó por suicidarse.

Sheridan, el célebre escritor y político inglés desempeñó muchas noches el oficio de cochero para llevar a su novia a su casa y poder cruzar tiernas miradas con ella sin que se enterase su padre. Canning, el estadista y orador compatriota del anterior, vistió la librea de lacayo y limpió cuadras a cambio del gustazo de escoltar la hija de su amo, en sus diarios paseos a caballo.

William Pitt, que se creía el hombre menos sentimental del mundo se embriagó de tal modo con los encantos de una joven, que bebió a su salud en uno de sus elegantes zapatos.

M. Selaard, hombre notable de su época, sirvió de criado durante veinte años en casa de la señora que amaba, hasta que se quedó viuda y pudo llevarla al altar.

El célebre Nappin, fué durante cerca de diez años, el acompañante diario, infaltable, de la que iba a ser su compañera, cuando ella se dirigía a la tienda donde estaba empleada.

Casos de locura como éstos se pueden citar muchísimos, desde el del barón alemán que se cortó la mano derecha, porque accidentalmente había pegado en la mejilla a la mujer cuyo dedo meñique era más importante para él que todo su cuerpo, hasta el noble y rico joven francés que estudió la carrera de derecho y luchó hasta conseguir fama de abogado para demostrar a la dama de sus pensamientos, que no era la mariposa de placer que ella se figuraba.

No hay año que no rinda su cosecha de historias de hombres que han probado que no hay sacrificio grande cuando se trata de conquistar el amor de una mujer.

Cuando el joven conde Francisco Erbach rindió su corazón ante una aldeana que encontró un día que paseaba a caballo por el bosque, resolvió que sólo ella había de ser su esposa, costase lo que costase. A este heredero de grandes dignidades y de bienes que rendían cinco millones de pesos al año, no le importó nada que Ana Schulte ganase el pan lavando. Desafió las iras de su padre, huyó a Londres con la campesina y se casó con ella. Su padre lo desheredó, pero el joven decía: "No me pesa ni por un momento el paso que he dado; al contrario, somos completamente felices. Voy a ganarme la vida trabajando y ya estoy buscando un empleo".

Con el mismo espíritu de sacrificio el príncipe [illegible] Bentheim Steinfurt, [illegible] de la reina de Holanda, dió su mano hace poco tiempo, en Londres, a Fraulein Langenfeil, hija de un comerciante de poco pelo. El emperador [illegible] en persona trató de disuadirlo para que no diera aquel "mal [illegible]", pero el príncipe se hizo el sordo a los ruegos y amenazas de la familia y renunció formalmente a su herencia en favor de su hermano, el príncipe Víctor.

El capital desdeñado representaba una renta de más de seis millones de pesos anuales y cuando se hubo condenado voluntariamente a la pobreza y a la oscuridad, exclamó: "No necesito decir que soy más que feliz. Mientras viva celebraré haber tenido firmeza para conseguir mi dicha y la de mi esposa por encima de los prejuicios [illegible] de mi casa".

De la cuerda de este príncipe era el conde Hans von Hochberg, heredero del ducado de Ronhstoch, que se casó en Nueva York con Fraulein Luisa Carou, dependienta de una tienda de Alemania.

Por la joven abandonó sus títulos y sus bienes. "Voy a ganarme la vida trabajando de chauffeur, — decía este héroe de novela. Sé que seré más feliz en una casa pobre con una mujer amada, que con el ducado de Ronhstoch y medio millón de pesos oro de renta, sin ella.

Recientemente estaba haciendo barbas en una peluquería de Clerckenwell, el heredero de una noble casa italiana como primer fruto de una aventura matrimonial semejante a las mencionadas.

Hijo y heredero del marqués di Castro de Nápoles, volvió la espalda a títulos y fortuna, por una linda sastre con quien fué a Londres a casarse.

Semejantes novelas se multiplican en estos tiempos hasta el infinito, desde la aventura de amor del archiduque Leopoldo de Austria, sobrino del emperador, que se contentó con ser un desterrado por amor a Fraulein Ritter, hija de un labrador y criada de servir, hasta el príncipe de Broglie, que no hace mucho tiempo dirigía la orquesta de un teatro de Nueva York, mientras su esposa, por lo que había sacrificado todo, cantaba en el escenario.

La perspicacia de un "detective"

por Stephen Leacock

En una calle extraviada de Brooklyn había aparecido un cadáver. Era de un hombre bien vestido, a quien acababan de asesinar para despojarle de cuanto llevaba encima.

Nadie pudo dar la menor noticia de la forma en que se ejecutara, porque nadie había sido testigo presencial del hecho.

Se estaba ante un misterio verdaderamente indescifrable.

De lo que no cabía la menor duda, era de que aquel hombre estaba muerto a mano airada.

Pero, ¿quién le había quitado la vida?

El primer transeunte que tropezó con el cadáver se apresuró a comunicar el hallazgo al gran "detective" Fith, el cual se presentó inmediatamente en el lugar de la ocurrencia.

Fith echó una mirada profundamente inquisitorial sobre el asesinado que yacía tendido al borde de la acera, y sacó del bolsillo el microscopio para examinar atentamente de los pies a la cabeza a la víctima del crimen.

Después de una minuciosa investigación exclamó jubiloso:

—¡Ah! ¡Ya está todo aclarado!

Y al mismo tiempo recogía de la americana del muerto un cabello que tenía adherido a una manga.

Luego, sujetándolo bien entre el pulgar y el índice de la mano derecha, añadió.

—El misterio ha quedado desvanecido.

Cuando acudieron algunos otros compañeros de Fith, éste les dijo exhibiendo el cabello revelador:

—Sólo necesitamos encontrar al hombre que ha perdido este cabello; porque ese es el criminal verdadero.

El encadenamiento lógico de estos argumentos no admitía la menor objeción.

Y en tanto que una nube de "detectives" se ponía en campaña para capturar al asesino, el grande, el inmenso Fith, por su parte, no se dió punto de reposo en las investigaciones policíacas.

Por espacio de cuatro días y cuatro noches, dedicóse a recorrer las calles de Nueva York en busca del hombre que había perdido un cabello.

Fith se aproximaba a todos los transeuntes, los miraba la cara, fijábase en la cabeza y consultaba el pelo que llevaba envuelto en un papel.

El quinto día, descubrió a un sujeto vestido de motorista que llevaba la cabeza completamente cubierta con un pasamontes de cuero que le caía hasta los hombros.

Y le siguió a corta distancia.

El motorista se encaminó al puerto y subió a bordo del "Gloritania".

El "detective" subió también al barco.

—¡Que detengan a este hombre! — ordenó en presencia del capitán del vapor.

Al mismo tiempo sacaba el cabello que llevaba guardado en el bolsillo.

—Esto es de él — manifestó el gran "detective", — y prueba su culpabilidad.

—¡Quítese usted el cubrecabeza! — gritó el capitán del buque en tono rudo.

El hombre obedeció sin replicar.

Estaba completamente calvo.

—¡Ah! — exclamó el gran "detective" sin vacilar un instante. — ¡Este miserable no ha cometido un crimen, sino un millón!

Stephen LEACOCK.

Aumente usted la producción de su tambo

El tambo, es decir, la producción de leche para su venta directa al consumo diario de los centros poblados, o su transformación en manteca, quesos y otros productos no menos apreciables, se afirma cada día más como una explotación provechosa.

El consumo interno de leche fresca, esterilizada, pasteurizada, etc., etc., aumenta continuamente en una proporción tal que aleja toda posibilidad de desvalorización.

Si de manteca y queso hablamos tendremos que expresarnos en idénticos términos.

Aumentar, pues, la producción de leche es la finalidad que debe perseguir sin cesar todo dueño de un rodeo lechero; pero no con aumentar incesantemente el número de sus vacas, sino pidiendo y obteniendo de cada una de ellas el máximum de producción en leche y manteca. No es tarea difícil por cierto. Indudablemente se necesita algún tiempo para obtener perfectos resultados; pero el procedimiento es económico y seguro y, además, compensa los sacrificios impuestos desde el primer momento.

Me refiero aquí a una serie de procedimientos adecuados para obtener con facilidad que la producción individual, en leche y en gordura de leche, aumente en una proporción muy sensible, sin tener que recurrir al aumento del número de cabezas ni al aumento de personal cuando como ahora, escasea tanto el bueno como el mal ordeñador, no influyendo esto poco en la relativa escasez de leche para la provisión de pueblos y ciudades.

Todo consiste en mejorar la calidad del rodeo en su propia descendencia, dar un paso en cada generación, reemplazando las vacas que se tienen que eliminar, por cualquiera de los múltiples motivos que así lo imponen, por vaquillonas nacidas en el tambo, hijas de grandes lecheras, en lugar de recurrir constantemente a la introducción de nuevas vacas compradas que sufrirán necesariamente las consecuencias de su traslado y nueva ubicación; y muchas veces causarán un perjuicio irremediable al introducir en el rodeo algún contagio oculto.

Todo esto, se me objetará, es cosa sabida de los hombres prácticos en materia de tambos. Admito; pero sé que esos hombres realmente prácticos no son la mayoría de los que lidian con vacas lecheras y que lo enunciado más antes no se lo ve poner en práctica en vasta escala.

Además, en la mayoría de los casos, aún los más prolijos cometen el error fundamental de no preocuparse sino de seleccionar las vacas buenas lecheras, y por esto es que insistiré en que, para aumentar la producción del tambo es necesario poner un especial cuidado en dar al rodeo de vacas constantemente seleccionado un toro que, a las condiciones lecheras necesariamente heredadas de sus ascendientes en línea materna, grandes productoras de leche, en tres generaciones cuando menos, reuna él mismo los caracteres peculiares que distinguen al buen toro para tambo.

Del toro de raza lechera y de la selección y tratamiento de la vaca tambera nos ocuparemos sucesivamente con ese motivo.

Puntos de reflexión

1. Amaos los unos a los otros.— Jesús.

2. Lo mío es tuyo, pero lo tuyo no es mío.— Luis Vives.

3. No son los últimos sino los primeros quienes marcan la dirección.— Bjorson.

4. ¡Imposible! no me digas nunca esa palabra necia.— Mirabeau.

5. Nuestra primera obligación es vencer el miedo; debemos librarnos de él para poder realizar algo en el mundo.— Carlyle.

6. Lo que sólo aspira al reposo, está condenado a muerte. Debemos estar siempre pertrechados y armados, siempre dispuestos, como quienes marchan al encuentro del enemigo. Hemos de ser luchadores. —Arndt.

7. Primero la voluntad, luego la fuerza y, al fin, la victoria! — Multatuli.

8. En el rudo trabajo que el hombre realiza en la vida pública, está expuesto a todos los peligros y asaltado por todas las tentaciones: fracasos, obstáculos, errores inevitables; muchas veces será herido y vencido, muchas veces extraviado, pero siempre ha de permanecer sobre las armas. — Ruskin.

9. La mujer que a ti te gusta más como juguete, es acaso la menos apta para ayudarte, para cooperar a la obra de tu vida y para hacerte feliz. — Wegener.

10. Lo que crece despacio se hace doblemente fuerte. Lo que madura despacio, envejece tarde. —Mayer.

11. Para llegar a ser rico, es preciso quererlo, quererlo con firmeza. La voluntad servida por la inteligencia lo consigue todo. — Clayson.

12. Mirad alto: no doy un cigarrillo por el joven que no se vea ya asociado al jefe de una importante casa. — Carnegie.

Nada muere sin que algo llore

¡Oh Véspero! ¿De cuántos bienes no te somos deudores? Tú devuelves al doméstico hogar al hombre fatigado; das la comida de la noche al hambriento; al pajarillo tierno el abrigo que le presta el ala maternal y al buey cansado de trabajo, el apacible establo: la hora del reposo cuya llegada anuncias, reune en torno nuestro a cuanto respira paz en la casa, a cuantos amados objetos son por nuestros penates recogidos; tú en fin, devuelves también al niño el pecho de la madre.

Hora suave, que infundes melancolía y enterneces el alma del viajero lanzado en el Océano, recordándole el instante en que se separó de sus amigos queridos, tú llenas de amor el corazón del peregrino que se estremece cuando escucha a lo lejos el ronido vespertino de la campana que parece como que llora la muerte del día. ¿Es ilusión de que la razón se mofa? ¡Ay! Para mí, no hay duda alguna: nada muere sin que algo llore.

Lord BYRON.

¿Os habéis detenido alguna vez a meditar en lo mejor que es mirar hacia el porvenir, y prepararnos para recibirlo, que mirar hacia atrás y entregarnos al remordimiento?



Quiere Vd. obtener alguno de los premios de nuestro concurso mensual?

Corte y conserve el cupón que va en otro lugar de este diario.

Próximamente publicaremos las bases.

LA HORA — Por Guy de Maupasant

Un día visitaba yo un manicomio; el médico que me acompañaba me dijo:

—Te voy a enseñar una celda donde una mujer de cuarenta años, aún bella, sentada en un sillón, se contempla obstinadamente el rostro en un espejo de mano.

Desde que nos vió se levantó, corrió al fondo de la habitación a buscar un velo que había sobre una silla, se envolvió la cara con gran cuidado y volvió a sentarse, contestando con una inclinación de cabeza a nuestros saludos.

—¿Cómo estamos hoy? — le preguntó el doctor.

La mujer lanzó un profundo suspiro, y añadió:

—Oh, mal; muy mal. Las señales de la viruela se agrandan más y más cada día.

—No veo nada — replicó el doctor.

—Le aseguro a usted que se equivoca.

Acercóse entonces la loca para murmurar casi al oído del médico.

—No, estoy cierta. He contado diez agujeros en la mejilla derecha, cuatro en la izquierda y cuatro en la frente. ¡Es horrible! ¡Ya no me podrá ver nadie, ni mi hijo! ¡Estoy perdida y desfigurada para siempre!

Levántose el médico y, saludándola, salimos de su celda.

—Ahora escucha la historia de esta desgracia.

Es viuda. Fué muy coqueta, muy amada. Era una de esas mujeres para quien el deseo de agradar constituye la inspiración de su vida. Tenía un hijo, el cual cayó un día en cama, con viruelas.

Apenas lo supo la madre, empezó para aquella mujer, consagrada exclusivamente al cuidado de su hermosura, una batalla espantosa.

Desde muy lejos, preguntaba a la mujer que se encargaba de su hijo, por la salud de éste. La mujer contestó una vez: muy mal, quiere ver a usted.

—¡Oh! no, eso no; — respondió ella y salió corriendo.

Tomó todo género de precauciones. Fué a casa de un farmacéutico y éste le surtió de toda clase de desinfectantes. Un día, por fin, el médico le dijo:

—Aunque sea por la ventana. A las dos de la tarde abra la puerta de cristales.

Consintió en ello la madre, la cual se abrigó la cabeza, tomó un bote de sales, dió traspasos a la ventana, y ocultando la cara entre las manos, exclamó:

—No... no me atreveré a verle jamás; me muero de miedo.

El moribundo esperó largo rato con los ojos vueltos hacia la ventana, para ver por última vez el rostro de su madre, pero aguardó en vano; llegó la noche, y entonces volviéndose hacia la pared, perdió para siempre el uso de la palabra.

Cuando amaneció, había muerto; al día siguiente su madre estaba loca.

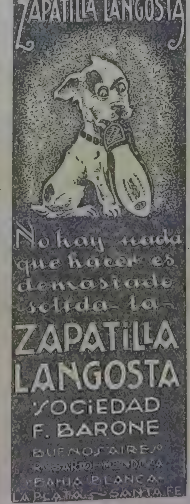
Retratos en colores

Los periódicos científicos dan cuenta de un nuevo procedimiento para hacer retratos en colores, que al parecer da excelentes resultados, aunque todavía no puede entrar en los dominios del aficionado.

Es una modificación del procedimiento de los tres colores de Ives, y no se utilizan más que dos colores, el rojo y el verde. Se toman dos negativos con una cámara ordinaria, empleando pantallas de color. Los negativos son sometidos a la acción de tintes, reemplazando la película de plata por otra de materia colorante que los convierte en positivos. Las dos placas se superponen y se montan en un bastidor para ver la fotografía por transparencia.

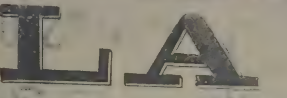
El procedimiento ha sido perfeccionado por un físico del laboratorio de investigación de la Compañía Eastman Kodak, y según dice se obtienen reproducciones notablemente fieles del colorido.





Año XXIII — Numero 6535 MAIPU Lunes 19 de Enero de 1925 Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1



LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLIAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmucbles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

PROFESIONALES

Dr. J. Juan Barbieri
MEDICO CIRUJANO
INSTALACION DE RAYOS X
Calle Alsina Union Telef. 28
— MAIPU —

Dr. Rafael Passo
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital Pirovano de Buenos Aires Rayos X.
Sarmiento 357.U. T.38. Maipú

Dr. Mario Monti
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital de Niños y Hospital Alvear.
Rayos X
Rivadavia 483 (Casa del Dr. Daneri)
Maipú. U. T. 12

Andrés M. Curuchet
ESCRIBANO PUBICO
Gefe del Registro Civil
Calle Madero 471—Unión Telef. 4

Gerardo F. Petraroa
Ingeniero Industrial
PROYECTOS DE FABRICAS
Construcciones—Peritajes
MAIPU—F. C. S.

Cecilia Boschi
CIRUJANO DENTISTA
Martin Churruarin
MECANICO DENTISTA
Se encuentran en Ayacucho
En Maipú: Madero 217.
En Ayacucho: Sarmiento 435.

Angela C. de Mulleri
PARTERA
Diplomada en Buenos Aires
Atiende al pueblo y la campaña.
Moreno 407—U. Telef. 24 MAIPU

AVISOS ESPECIALES

Arturo Roch y Hnos.
CONSTRUCTORES
Vicente Lopez 352: MAIPU

Antonio P. Faiella
EMPRESARIO
PINTOR Y DECORADOR
Mitre 644 — MAIPU

DIEGO SIMISON
AGENTE TASADOR del Banco Hipotecario Nacional con jurisdicción en los partidos de General Lavalle, Maipú y General Madariaga, F. C. S. 22mp.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 19 de 1925

Crisis demócrata en Cordoba

Momentos dificiles son los actuales para el partido gobernante de Cordoba, en plena e irreductiable crisis. Las tentativas hechas para unificar las fuerzas que reconocen como jefes a los señores Ceballos y Rothe, pueden darse como definitivamente fracasadas, sobre todo, despues de la solución que se ha dado al proceso de la candidatura a senador nacional en que ambos dirigentes resultaron eliminados, aun cuando triunfó la tendencia representada por el primero.

El cisma que se ahonda, amenaza con transformarse en un incidente de trascendencia, pues la fracción derrotada tiene elementos electorales, puede asumir una postura resuelta que hasta llegaria a la abstención, segun pronosticos de quienes pueden estar bien informados.

Estas incidencias, despiertan una justificada espectativa puesto que complican la campaña electoral del oficialismo cordobes, que no marcha sobre ruedas.

"Escuela Granja Nicanor Ezeyza"

MAESTRO DE MAIPÚ QUE SEGUIRÁ EL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

El jueves ultimo han sido inaugurados en Coronel Vidal, en la Escuela Granja «Nicanor Ezeyza» los cursos temporarios de perfeccionamiento para maestros, organizados por el gobierno de la provincia, y de cuyo programa, propósitos, etc. hemos dado amplia información.

En dichos cursos que sirven para la ampliación de los conocimientos de los maestros, en lo que atañe a las Industrias Rurales, se han anotado infinidad de maestros de la Provincia, y en cuya lista figura uno de este Distrito, el señor Rodolfo Rago, director de la escuela rural Nº. 5 que funciona en «San Simón».

Complacidos dejamos constancia de este hecho que mucho recomienda al señor Rago, por cuanto el implica un plausible interés de perfeccionamiento, que luego por lógica consecuencia trasmitirá en el aula para provecho de los educandos que concurren a su Escuela, y de la misma economia rural, dado de que dichos conocimientos capacitan ampliamente al hombre para la mejor explotación de nuestras industrias madres, en pequeña escala, como son las granjas, a cuyo fomento en el pais se hallan vivamente empeñados los poderes publicos, entendiendo que con ello realizan una verdadera obra de patriotismo.

Muy bien

Con el fin de hacer cumplir la ordenanza municipal sobre la circulación de los automóviles en las calles de la población, la policia colocó ayer a la tarde un agente de facción en la esquina Alsina y Belgrano, al que previamente se le dieron las instrucciones del caso.

La presencia del agente en ese lugar hizo comprender a los automovilistas que la policía tenia el proposito de hacer cumplir la ordenanza. Fué asi que muchos «nervinsos» que acostumbran a convertir las calles en pista de carrera, moderaron sus impulsos imprimiendo a sus autos la marcha reglamentaria.

Algunos autos que circulaban con los faros apagados por tenerlos descompuestos fueron obligados a retirarse del trafico.

Muy bien por la actitud de la policia, que no hay duda será aplaudida por el publico sensato.

Exposición de lanares en Ayacucho

EL JURADO DIÓ SU VEREDICTO

El Juradó discernió los premios de la exposición celebrada en Ayacucho, asi:

Primera categoria: Primer premio, a la cabaña Chapadmalal, de A. Martinez de Hoz; segundo premio, a La Cuadrada, de S. Bouson; tercer premio, a La Concepción, de I. Sarasola; menciones, a La Concepción La Cuadrada, La Candelaria, de J. Olhondo; Los Inglesitos de H. H. Ygbson; cabaña Gil, de Julio Gil, y Santa Catalina de J. Loidi.

Tercera categoria: Primer premio a La Concepción de Y. Sarasola; segundo, a Chapadmalal de Martinez de Hoz; tercero, a La Concepción; menciones: Y. Sarasola, S. Bousom, La Segunda Esperanza, de F. A. Lopez, y El Destino, de N. Larreategui.

Cuarta categoria: Primer premio, a La Cuadrada, de S. Bousom.

Sexta categoria: Primer premio, a La Paloia, de Luis Vigiolo; segundo y tercero, al mismo; mención a la San Esteban, de Antonio Rallo..

Octava categoria: Primer premio, a La Dorita, de Mauricio Carret, segundo premio, a La Concepción, de Y. Sarasola; tercer premio, a La Dorita.

Novena categoria: Primer premio, a la San Esteban, de Antonio Rallo; segundo, al mismo.

Undécima categoria: Primer premio, a La Cuadrada, de S. Bousom; segundo a La Sultana, de Rafael Cangaro.

Decimatercera categoria: Primer premio, a La Avenida, de Jose M. B. Ceverio; segundo, a La Avenida, de Emiliano e Ignacio Ceverio; tercero, a la San Manuel, de Miguel Landivar; menciones, a La Concepción, de Sarasola; Santa Isabel, de Martin Sarasola; San Manuel, de Miguel Landivar; y Los Inglesitos, de H. Y. H. Gibson.

Decimocuarta categoria: Primer premio, a La Cuadrada de S. Bousom.

Borregas pasadas a campo, de la categoria septima: Segundo premio, a la Santa Esteban, de A. Rallo; tercero, al mismo.

Premio campeon al carnero numero 905, de La Concepción, de Y. Sarasola, y premio reservado campeon al carnero 6 de La Cuadrada de Y. Bousom.

CRONICAS DOMINGUERAS

¡Domingo! Música; mucha luz, mucha alegria.

La suave brisa fresca y grata del paseo invita a respirarla plenamente; abiertamente

Y se van llenando las pintorescas avenidas de nuestra plaza de un crecido y abigarrado público.

Los hay de todas clases y edades.

Me detengo de observar. Pasa un delicioso grupito de nuestras niñas; bullicioso grupito de cabecitas brunas y juveniles; vaporosas y delicadas con sus trajecitos primaverales. Pretendo escuchar ¿cual será el tema? Una morochita; espiritualisima; de ojos reidores; recién llegada a nuestro pueblo, a tomado la palabra; las otras tres riendo picarescamente escuchan. Pasan a mi lado ¿que es eso? La voz de la que habia se hace murmullo . . .¿cómo? He creido oir la palabra «inglés». Las demas rien.

Se alejan; y yo pienso ¿que les podrá preocupar a estas lindas chicas de aquella rubia y brumosa Albión?

Pasa luego un grupo de nuestros jóvenes con sus sombreros de paja en la mano y yo un poquito viejo y anticuado me preguntó: ¿será comodidad? ¿será moda? ¿o será q' tal vez nuestros muchachos de hoy quieren premeditamente desarraigar aquellos nuestros clásicicos saludos ceremoniosos a nuestras niñas; y se limitan a un simple movimiento de sus cabezas bien peinadas?

Se detiene mi visual en un banco. Hay alli un lindo muchacho a quien llamaria «el mago de la risa»; su risa espontanea es contagiosa, y yo sin quererlo y olvidando mis blancos cabellos me siento joven; y siento tambien el cosquilleo de su risa, y rio con él. ¡Inquieto muchacho! El detiene a todas nuestras figuritas mas juveniles; el tiene para todas una frase breve ¡¡Encantadora y añorada juventud!! . . . . . .

. . . .

Y la lluvia importuna que empieza anunciándose tenuamente; hace que tome mi báculo y abandonando con mucho de tristeza mi puesto de observación, dejo este lugar de belleza juvenil; de pintorescos trajecitos y de caritas encantadoras; caminito de mi casa!! . . . .

N. de Rastignac.

Maipú, 1/19/25.

Romerias en Labarden

Durante los dias 14, 15 y 16 de Febrero próximo se realizarán en Labarden las romerias populares.

Ayer se constituyó la comisión de festejos de la que le fué designado presidente el caracterizado vecino Sr. Mariano Rodriguez.

Podemos adelantar que se organizarán para esos dias importantes pollas y carreras entre afamados caballos de la zona. Ademas habrá otras diversiones populares tales como corrida de sortija, bailes, rifas, y otros números que seran amenizados por una banda de música y las tradicionales gaitas.

El programa completo lo haremos conocer en breve.

El anuncio de estas fiestas ha despertado mucho interes y entusiasmo en el vecindario, por lo que es dado anticipar que ellas han de obtener buen éxito.

Viaje del Dr. Irigoyen a Córdoba

Con el fin de encontrarse presente en el acto de la proclamación del candidato radical a la gobernación de Córdoba, emprendió viaje ayer para la capital de aquella provincia el ex-presidente de la República Dr. Hipólito Irigoyen.

A pesar de la hora temprana en que el tren partió del Retiro, a esa hora—5 de la madrugada,—se habian congregado en esa estación no menos de 3 000 personas, que tributaron al Dr. Irigoyen una entusiasta despedida. Concurrieron tambien muchas damas que obsequiaron con artisticos ramos de flores al distinguido viajero.

A las 10 de la mañana el tren especial en que viajaba el Dr. Irigoyen llegó a Rosario. En la estación del ferrocarril se habia reunido una enorme concurrencia que victoreó clamorosamente al ex-presidente. El tren se detuvo allí 20 minutos, tiempo que el Dr. Irigoyen empleó en saludar a los amigos y correligionarios que fueron a verle.

Al ponerse en marcha el tren, se renovaron las manifestaciones al Dr. Irigoyen y al partido radical.

La llegada a Cordoba dió lugar a una grandiosa demostración cívica, Muchos millares de personas esperaban en la estación al gefe del radicalismo que fué grandemente ovacionado. El Dr. Irigoyen ocupó la cabecera de la manifestación que se dirigió a la plaza donde se realizó la proclamación de la formula Soria-Gallardo que sostendrá el partido radical, cuyo triunfo se descuenta, en las próximas elecciones.

No ha dejado de llamar la atención la crónica informativa que del viaje y recepción en Cordoba al Dr. Irigoyen hace «La Nación» en forma despectiva. La mitad de esa información es falsa y fraguada en la misma redacción del diario.

El propósito del citado diario es bien claro. Ligado estrechamente a los circulos democratas, no conviene a sus intereses hacer resaltar la verdad de los hechos y el prestigio que rodea al Dr. Irigoyen.

PRECIOS CORRIENTES

EN LANARES

Las cotizaciones obtenidas sobre las distintas haciendas lanares en el mercado de Tablada, el q' cerró con una entrada de 111.807 cabezas, en la semana pasada contra 103.232 en la anterior, fueron las que siguen:

Capones—Excepcional, de $ 23 a 25; especiales, de 20 a 22; buenos de 18 a 20; regulares, de 16 a 18; delgados de 13 a 15:

Ovejas—Excepcionales de $ 22 a 24; especiales de 19 a 21; buenas, de 17 a 18.50; regulares, de 14 a 16; delgadas, de 11 a 13.

Borregos—Excepcionales, de $ 20 a 22; especiales para frigorificos, de 18 a 20; buenos para frigorificos, de 16 a 17.50; buenos para matadero, de 12 a 13 50; delgados para mataderos de 10 a 12.

Corderos con lana —Excepcionales, de $ 19 a 21; especiales para frigorificos, de 17 a 19; buenos para frigorificos, de 16 a 17; buenos para matadero, de 12.50 a 14; delgados para matadero, de 10 a 12.

OFICINA DE VALUACION

Desde la fecha la oficina de Valuación tendrá el mismo horario que el Banco de la Provincia, o sea de 10 a 15 horas. Los sábados de 9 a 12 horas.

ASPIRANTES LIBRES A MAESTROS

El 25 del corrte. vencerá el plazo para la admisión de solicitudes de aspirantes libres al titulo de maestro infantil ó elemental.

Los exámenes se iniciarán el 1º. de Febrero a las 9 horas, en la escuela Nº. 4 de La Plata.

VARIAS

NOS INTERESA....

Recordar a las personas que han recibido cuentas de la administración de este diario, que necesitamos fondos y que, en consecuencia, nos harán mucho favor mandandolas abonar a la mayor brevedad posible.

DIA SOCIAL

VIAJEROS

De y para Labarden los señor e



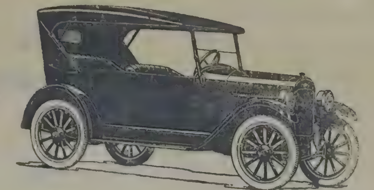
— AUTOMOVILES —



$ 2.795 s/w. B. Aires

CHEVROLET es el automovil ideal de tourismo por su cómoda carroceria, de cinco asientos su construccion sólica y esmerada.

El potente motor CHEVROLET dá al propietario de uno de esos coches la completa seguridad de poder ir a cualquier parte sea cual fuere el tiempo y el camino.



MODELO 1925—$ 4.350

Economia nafta y aceite.
Todo coche sea vendido, aparte de revisado extrictamente, será atendido por el mecanico Tomas Cuneo.

Introductores: HAMPTON, WATSON Y Cia.
Cerrito 702, Buenos Aires

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE: **Antonio A. Vertullo,** En los partidos de Maipú, G. Madariaga, C. Vidal y Gral. Piran

---

Hoy como siempre

las personas de buen gusto,—que quieran adquirir articulos especiales para las tradicicionales fiestas,—deben hacer sus compras en la



JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.
5.000 ovejas al corte, muy buena clase.
100 borregas de plantel, puras por cruza.
Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria
Vendo la Vacuna MANQUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Iriarte y Martijena

Florida 248—U. T. 0718, Avenida.—BUENOS AIRES

CAMPOS—HACIENDAS—PROPIEDADES—CEREALES
FRUTOS DEL PAIS—REMATES—HIPOTECAS

Representante en Maipú, Sr. Marcos B. Iriarte, estancia «San Esteban».

Mariano Rodriguez y José Garaicochea.

ENFERMA

Guarda cama enferma de algún cuidado la señora madre del doctor Rafael Posse.

PARA ELLAS

De la linda boca de una mujer salió una palabra grosera.....Imagínate que desengaño se sufriria si esperando oír cantar una alondra, empezara a ladrar.

Y compara.

Señor: Haz que la mujer no sea «la paloma bajo el aguilucho».

Que el cultivo de tu espiritu no te absorba todo el tiempo. Mira que el hombre fué e irá siempre de lo simple a lo compuesto, del exterior al interior, de los ojos al corazón. Si lees una página de filosofia, si aprendes un verso, no te olvides de presentarlos ante tu hombre como un nuevo gesto tuyo, como un nuevo peinado o una caricia para agradarle.

¿Porque las mujeres no seremos pequeñas como una flor para que el hombre pudiera llevarnos consigo a todas partes? Le evitariamos —tal vez—muchos dolores.

No hagas conflicto con tu hombre porque una vez se olvide de besarte.

Eso te demostrará que no te besaba por costumbre sino que el espiritu le reclama ese contacto con tu piel. Y esa vez no sintió la necesidad de besarte, porque hay momentos—que sin saber porque—uno no tiene deseos de aspirar una flor.

Por eso no te besó. No le hagas conflicto que entonces para evitarlo te besará siempre para hacerse de él un hábito vulgar.

Nunca estés mejor que cuando ,cas «sí» o «no» energicamente.

Ese tal vez . . . quien sabe . . . veremos . . . es propio de los infelices.

Sobre tus hombros así blancos y así suaves pesa la responsabilidad del mundo: los hombres serán lo que tu seas siempre.

HERMINIA C. BRUMANA

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925

La Comision

Suscribase a El Campo

TINTA PARA SELLOS DE GOMA

VIOLETA
NEGRA
ROJA

Se vende en la imprenta LA VOZ

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 dias, a contar desde la fecha, para la provisión del puesto de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reglamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

SOCIEDAD COSMOPOLITA DE S M

ASAMBLEA

Se cita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el domingo 18 del corrte. a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º.—Acta anterior.
2º.—Balance y movimiento de socios durante el año 1924.
3º.—Elección de la Comisión Directiva para el ejercicio de 1925.

En caso de no efectuarse esta asamblea por falta de número, quedan convocados los señores socios para reunirse el miercoles 21 del corriente a las 21 horas, celebrándose la asamblea con los socios que concurran.

Maipú, Enero 13 de 1925.

El Secretario.

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Nario

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas, castañas

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez
MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ120. MARIANO LALLI

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año.

Maipú, Enero 14 de 1925.

10 d

PRODUCTOS ITALIANOS

Olio puro de oliva "Imperio"

producción propia de Fratelli Amoretti, ONEGLIA (Italia). Cada lata contiene 800 gramos neto, garantido.

Vino puro "Gattimara"

El renombrado vino de PIEMONTE (Italia).

IMPORTADOS DIRECTAMENTE POR

Francisco Cametti

Cantina "Cametti" Maipú-F. C. S.



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable. Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO HNOS

A los Estancieros y Tamberos

Recibimos crema á los precios generales y corrientes de fin de cada mes, libre de fletes, por lo tanto estos son por nuestra cuenta.

Facilitamos tarros

Previo pedido, anticipamos dinero acuenta de la liquidación mensual de costumbre, pero a medida de la entrega de crema lo que significa que no se hacen anticipos sobre futuras entrega

Existencia permanente de manteca fresta.

JAURY HERMANOS
ARTICULOS GENERALES

eJn11 U T 61 — MAIPU — F. C. S.

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DYVERSIDAD DE MODELOS
EN AROS DE FANTASIA

mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de su representante en la Capital Fed al, y que a Vd. le ofrece la

PLATERIA :: JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado de Olariaga)

Año XXIII — Numero 6536 | ... Martes 20 de Enero de 1925 | Redaccion Anónima

... y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1

LA VOZ



DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a La Voz para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

PROFESIONALES

Dr. J. Juan Barbieri
MEDICO CIRUJANO
INSTALACION DE RAYOS X
Calle Alsina Union Telef. 28
— MAIPU —

Dr. Rafael Posse
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital Pirovano de Buenos Aires Rayos X.
Sarmiento 357.U. T.38. Maipú

Dr. Mario Monti
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital de Niños . Hospital Alvear.
Rayos X
Rivadavia 483 (Casa del Dr. Daneri)
Maipú, U. T. 12

Andrés M. Curuchet
ESCRIBANO PUBICO
Gefe del Registro Civil
Calle Madero 471—Unión Telef. 4

Gerardo F. Petrarca
Ingeniero Industrial
PROYECTOS DE FABRICAS
Construcciones—Peritajes
MAIPU—F. C. S.

Cecilia Boschi
CIRUJANO DENTISTA
Martin Churruarin
MECANICO DENTISTA
Se encuentran en Ayacucho
En Maipú: Madero 217.
En Ayacucho: Sarmiento 435.

Angela C. de Mullerí
PARTERA
Diplomada en Buenos Aires
Atiende al pueblo y la campaña.
Moreno 407—U. Telef. 24 MAIPU

AVISOS ESPECIALES

Arturo Rech y Hnos.
CONSTRUCTORES
Vicente Lopez 352: MAIPU

Antonio P. Faiella
EMPRESARIO
PINTOR Y DECORADOR
Mitre 644 — MAIPU

DIEGO SIMISON
AGENTE TASADOR del Banco Hipotecario Nacional con jurisdicción en los partidos de General Lavalle, Maipú y General Madariaga, F. C. S. 22mp.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 20 de 1925

DAMAS DE BENEFICENCIA

La C. Directiva de esta benemérita institución local, constituida en la forma que ya hemos dado a conocer, ha iniciado con empeñosa actividad la tarea de reorganizar los servicios de esa sociedad y del Hospital y Sala de Primeros Auxilios.

Ha realizado ya la Comisión varias reuniones, presididas unas por la titular señora Concepción S. de Rappallini, y otras por la vicepresidenta señora Catalina L. de Marino.

En dichas reuniones se han tomado las resoluciones siguientes:

Nombramiento del director del Hospital al Dr. Rafael Posse, y de médico de Sala al Dr. Mario Monti.

Confirmación de su cargo de médico de la sala de hombres del hospital al Dr. Juan J. Barbieri.

Nombramiento de presidenta de la Comisión Administradora del hospital recaido en la señora Victoria V. de Laferriere.

Todos los designados han aceptado su cargos, enviando con tal motivo conceptuosas notas a la Comisión.

Se resolvió proceder al pago del personal del hospital de los sueldos que se le adeudaban, como asi mismo las cuentas pendientes.

Se efectuó el cobro de las subvenciones acordadas por el gobierno, Municipalidad de Maipú y particulares. El cobro de las cuotas mensuales a los socios se efectuará en estos dias.

Con el fin de allegar fondos para la prosecución de los fines perseguidos por la Institución, se ha resuelto realizar una velada en la fecha que oportunamente se dará a publicidad contando para ello con el concurso de niñas y jovenes de nuestra sociedad, cuya organización estará a cargo de la Comisión auxiliar de fiestas que preside la señora Eva F. de Alzaibar, y que, dados sus fines, será todo un éxito.

PRO-MONUMENTO A CHIESA

Nuevas donaciones recibidas;

Francisco Camino 20, Romualdo Corti y flia 25, Maria J. Peruchena 5, Raul Peruchena 5, Escuela Vigliani 15 35, Escuela Nº. 12 25.40, Escuela Nº. 9 19, Escuela Nº. 13 10.40, Escuela Nº. 7 21.40, Escuela Nº. 4 10 20, Ana Maria Barker 5, Maria Luisa Barker de Iriarte 5, Manuel Menendez 10, Sociedad Italiana 30, Club Atlético 20, Eduardo Molins 10, Luis J Pilleaudeau 5, Maria A. Pensa 5, Federico Guma 10, Barrionuevo Hnos. 10, Checha Ducós 10.

Con estas sumas, el total de las donaciones alcanzan aproximadamente a $ 1.500

El asunto del arzobispado

El ya debatido asunto del arzobispado que tanto ha dado que hacer desde la renuncia de monseñor de Andrea hasta su reciente aceptación, ha tomado un nuevo e inesperado giro con motivo del pedido de retiro del Nuncio apostólico monseñor Beda Cardidale y del auditor de la nunciatura.

Parece que el retiro de ambos prelados resultaba forzoso debido a que ellos realizaban una campaña oculta en perjuicio directo de la República.

El ministro de Relaciones Exteriores ha manifestado que en este nuevo conflicto ha llegado hasta contemplarse una ruptura con la Santa Sede.

DECADENCIA LAMENTABLE

Manifestaciones todavia extraoficiales, anuncian ya que este año, como los anteriores, será considerable el numero de los jóvenes que deben ingresar en las filas del Ejército y de la Armada, incorporación que se viene realizando ya con método desde hace varios dias.

La revissción medica se verifica despacio, con escrupulosidad, y ella permite la amarga reiterada comprobación, sobre la que tuvimos el año pasado oportunidad de hacer varios comentarios. Es considerable —según esas informaciones, — la cantidad de ciudadanos que deberán ser rechazados y vueltos a su hogar por sus deficientes condiciones físicas y sus enfermedades expecíficas, esas mismas que cree extirpar la risueña campaña profiláctica social que realizan algunos médicos de «verano» con fines de atracción a sus respectivos consultorios de la metrópoli.

El nuevo viaje de la "Sarmiento"

Por el Ministerio de Marina se ha resuelto que el próximo viaje de instrucción de la fragata escuela «Presidente Sarmiento» se realizará a las costas de la Patagonia, deteniendose especialmente en Puerto Belgrano para que los aspirantes conozcan y recorran todas las instalaciones del Arsenal y Taller alli existentes; las baterias de defensa y la Escuela de Aviación.

La «Sarmiento» seguirá despues al Brasil, tocara en las Antillas, continuando hacia Estados Unidos para llegar hasta Boston, donde los aspirantes visitaran los grande astilleros Quincy

De las costas estaunidenses la «Sarmiento» se dirigirá a Europa, fondeando en un puerto británico que será Portsmouth, tocando luego en otro puerto francès. Desde allí la «Sarmiento» iniciará el regreso al Rio de la Plata. Esta campaña deberá quedar terminada en Noviembre.

Box

RETIRO DE DOS CAMPEONES

Sin que pueda decirse que la tabla de valores pugilisticos mundiales haya sufrido ninguna modificación, las posiciones de los «astros» del ring están variando fundamentalmente.

Los dos titulos que hasta ahora permanecian inconmovibles desde hacia mas tiempo, y que no ofrecian perspectivas de posible ni proximo traspaso, quedan en disponibilidad por la sola voluntad de sus detentores. Nos referimos a los campeonatos mundiales de las categorias de peso pesado y peso liviano, cuyos poseedores pueden calificarse como los dos pugilistas que han culminado a mas altura en materia de boxeo.

Jack Dempsey y Benny Leonard, grato es decirlo, son dos glorias pugilisticas que enorgullecen no solo a su patria sino al mundo entero por las condiciones de inteligencia y de destreza que suponen capaz de alcanzar en el hombre. Ambos se han hecho acreedores a la admiración de sus contemporáneos como fighterz extraordinarios, excepcionales, en los que la fuerza natural de sus puños se complementó eficacísimamente con la inteligencia y la vivacidad de sus cerebros, de modo tal, que jamas han sido igualados en sus brillantes carreras por ningun otro pugilista de los que se recuerdan.

Ambos se retiran ahora de la liza dejando vacantes los títulos que en sus manos hubieran permanecido, probablemente algunos años mas antes de que surgiesen quienes pudieran arrebatárselos.

VARIAS

NOS INTERESA....

Recordar a las personas que han recibido cuentas de la administración de este diario, que necesitamos fondos y que, en consecuencia, nos harán mucho favor mandandolas abonar a la mayor brevedad posible.

EL VALOR DE LA TIERRA

Acaba de ser vendido por orden judicial el campo conocido por «El Abrigo» perteneciente a la sucesión del Sr. Fermin Amorena, de 432 hectareas de superficie. El precio que se ha alcanzado es el de 99 000 $ lo que da un promedio por hectarea de 232 pesos incluyendo la comisión de remate. La sola anunciación de estas cifras habla con elocuencia de la valorización de los campos de esta comarca y del interés que existe por la adquisición de campos en la llamada zona baja de la provincia. El establecimiento vendido se encuentra ubicado en General Guido, a corta distancia de la estación Parravicini. Su comprador fué el Sr. Segundo Molina.

«LA NOVELA SEMANAL»

El último numero de esta popular revista publica «La noche del sábado», novela de Hugo del Monte.

Trae tambien numerosos fotograbados, cuentos, información general, etc.

INDIOS CHIRIGUANOS

Los empresarios de teatros de Buenos Aires ya no saben que presentar al publico.

Primero fueron las ingenuas obras gauchescas, luego la de ambiente arabalero, despues vino Mlle; Mistinguet e introdujo el bataclan; Chazarreta trajo unos santiagueños que hicieron ver y oir el «arte nativo»; ahora a un empresario se le ha ocurrido traer una tribu de indios chiriguanos procedentes de Bolivia.

La tribu que esta integrada por 12 mujeres, 8 hombres y un cacique se presentarán en una sala de espectáculos con el objeto de dar a conocer al publico porteño las costumbres propias de los chiriguanos, como ser: su destreza en el tiro con flecha, ejercicios arriesgados, etc. La nota artistica, la ejecución y canto de musica nativa, contando con curiosos instrumentos para su ejecución.

Esta pintoresca tribu que habita en las selvas del Norte argentino, a la terminación de sus espectaculos en la capital, iniciará una breve jira por el interior, para regresar de inmediato a Bolivia.

A $ 5.80

En el almacen de Spina se vende el azucar, desde hoy, á $ 5.80 los 10 kilos.

POR ADOLFO F. PAZ

En el aviso que publicamos en otro lugar se dará conocer el detalle de los reproductores lanares y vacunos que dicho martillero venderá en el remate-feria que realizará en el local de la sociedad Rural de ésta los dias 25 y 26 del corriente.

LLUVIA

A 12 milimetros alcanzó la lluvia caida ayer a la madrugada sobre Maipú. En Ayacucho cayeron 11 milimetros, Vidal 2, Dolores 21, Gral. Conesa 28, Gral. Lavalle 32, Guido 3, Labarden 4, Armas 2, Santo Domingo 2, Segurola 2.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente

Horario de 8 a 11 y de 15 a 17

Dias feriados de 8 10.

Matrimonio — Patricio Samuel White, soltero, argentino, comerciante con Maria del Carmen Artiñano, soltera, argentina.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 19 DE ENERO

Patente—L. Gomez 16, M Landin 6, A. Madero 145, C. Madero 83, O. Rocha 62, A. U. de Alzaga 229, F. Zubeldia 26.

Guia—M. Lostra 2, A. Velaz y Cia 2.

Sisa—U. Mare 4.

Sepultura—D. Capra 18.

R. Civil—D. Capra 2.

Serv. Fúnebre 3ª.—D. Capra 10.

Total $ 605.

EXCURCIONES ESCOLARES

Durante el próximo curso escolar, los maestros de las escuelas realizarán en uno de los dias hádiles de cada mes, con los alumnos de sus grados respectivos, excursiones escolares, a los fines del articulo 145 o con otros propósitos educativos.

«La dirección de la escuela dará cuenta anticipadamente al Consejo Escolar y al inspector seccional, y será responsable de la organización y resultados de la excursión.»

DIA SOCIAL

EVANGELICAS

Que tus pasos en la carrera de la notoriedad sean tan personales como el primero que te introdujo en ella.

—No midas el sufrimiento de las personas por las lamentaciones que les origina; hay gente que habla de suicidarse con los motivos mas cómicos.

—Tan indigno del hombre es fingir penurias como averiguar si son ciertas.

—De diez personas que baten tu llamador, pálidas y llorosas, la cuarta parte se han lavado la cara con vinagre y se han untado los ojos con zumo de cabollas, pero que toda lágrima te mueva a su consolación.

—Toda verdad, o belleza, o bondad en marcha, deben ser ciegas y sordas como una piedra en el aire.

—Todo lo que anda aplasta alguna cosa, y todo lo que crece desafia al rayo.

—La caña, con ser fota y hueca, nunca dejó de crecer por temor a la tempestad: crece, a pesar del rayo, dentro de sus medios de ascensión.

—Aquellos que te aman hasta la



adulación, que es una vileza, te odiarán hasta la calumnia, que también es otra vileza

—Ninguno es grande si los demás asi no lo decretan.

Almafuerte

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—
Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cemementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925

La Comision

Club Social

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 días, a contar desde la fecha para la provisión del cargo de Intendente del Club Social, de acuerdo con el Reclamento. Contrato que los interesados podran consultar en la cantina de la institución.

Las propuestas deberan ser dejadas en Secretaria hasta el dia 20 del cte. a las 20 horas.

Maipú 5 Enero 1925

La Comision

SOCIEDAD COSMOPOLITA DE S M

ASAMBLEA

Se cita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el domingo 18 del corrte. a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º.—Acta anterior.
2º—Balance y movimiento de socios durante el año 1924.
3º—Elección de la Comisión Directiva para el ejercicio de 1925.

En caso de no efectuarse esta asamblea por falta de número que d n c vecad a los señores socios para reunirse el miercoles 21 del corriente a las 21 horas, celebrándose la asamblea con los socios que concurran.

Maipú, Enero 13 de 1925.

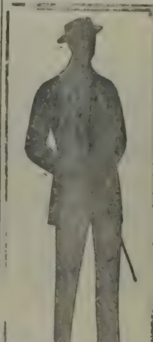
El Secretario.

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

Maipú, Enero 14 de 1925.

10 d



Rifa postergada

Se hace saber al publico [illegible] rifa de un cubre-cama bordad[illegible] quina, ha sido postergad[illegible] ultima jugada de Marzo de 1925.— Maipú, Diciembre 27 de 1924.

y 12.

Año XXIII — Numero 6537 MAIPU Miercoles 21 de Enero de 1925 Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1



DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplázando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 21 de 1925

El mercado de haciendas en Avellaneda

El gobierno de la Provincia de Buenos Aires ha ordenado la escrituración del conveni que ha formulado con la Sociedad Anónima Bolsa de Ganados para la const[illegible]ción del Mercado Gener[illegible]l de H[illegible]ciendas de Avellaneda.

Como se recordará, la ley que autoriza ese convenio establece que la concesión durará treinta años, plazo que podrá ser prorrogado, durante los cuales las transacciones y contratos que se efectúen en el mercado estarán libres de impuestos.

El Directorio de la Bolsa de Ganados tiene listos ya los planos definitivos del futuro establecimiento el cual estará ubicado en una zona inmejorable, inmediata a la Capital Federal y a los frigorificos de Avellaneda y de la Plata. Los planos han sido preparados con una capacidad muy superior a la indicada en el convenio y abarcan todas las dependencias necesarias para las transacciones de vacunos, lanares y porcinos. Además, la empresa tiene listos otros estudios para futuras ampliaciones si asi lo requiere, como es muy probable, el desenvolvimiento y desarrollo de las operaciones del Mercado.

La iniciación de las obras tendrá efecto tan pronto como el Gobierno de la provincia designe sus representantes ante el Directorio de la empresa, lo que hará en el curso de este mes, previo acuerdo del Senado. La parte destinada a los lanares demorará, segun se calcula, unos seis meses en construirse; en el mes de octubre próxim[illegible] p[illegible]drá inaugurarse la sección de porcinos, y el Directorio piensa que la obra podrá estar totalmente concluída antes de un año.

En los planos se ha estudiado cuidadosamente y en forma minucio[illegible]a la distribución de las mangas y de los corrales, lo que hará del nuevo Mercado un establecimiento modelo en su genero.

La red ferroviaria que se combina con el Mercedo es otro facto[illegible] de importancia que contribuirá poderosamente para que el establecimiento desarrolle sus operaciones hasta alcanzar vastas proporciones. El gobernador D. José Luis Cantilo, que es uno de los que mas decididamente apoya esa obra, ha llegado hasta los mismos terrenos destinados al Mercado en un tren de ensayo de la linea a M[illegible]ridiano V. en la futura estación terminal que se levantará calle por medio con el establecimiento. Esa linea es probable que sea librada al servicio público en mayo de este año.

La empresa del Ferrocarril del Sur ha obtenido del Gobierno provincial la cesión de dos hect[illegible]reas para rectificar [illegible] ampliar sus desvios, que llegan hasta [illegible]l Mercado. Igual cosa ocúrre e al Ferrocarril O[illegible]ste, que establecerá su estación de desembarque de ganad[illegible] en uno de los extremos del establecimiento. Los ferrocarriles Midlan y de la Compañia G[illegible]neral de Buenos Aires estan estudiando la construcción de ramale hasta el Mercado, y los otros de trocha ancha y angosta tendrán acceso, como es natural, por intermedio de las otras lin[illegible]as.

E[illegible] G[illegible]bierno ha ordenado también se hagan perforaciones en busca de agua en l[illegible]s terrenos destinados al Mercado, habiéndo[illegible]a obtenido de excelente calidad a 90 metros.

Con m[illegible]tivo de las [illegible]bras que nos ocupan, la Bolsa de Ganados, segun se informa, ha incoporado a su seno, en caracter de accionistas, a los [illegible]rinci[illegible]ales consignatarios y ganaderos, asi como al Centro de Consignatari[illegible]s [illegible]e Productos del pais, que constituyen una valiosa adquisición para la Sociedad y para el futuro Mercado.

SUBDIVISION DE LA TIERRA

Sigue operándose en la provincia de Buenos Aires la subdivisió[illegible] de las grandes extensiones de tierra, en parte debido a la liquidación de sucesiones, y en muchos casos por retiro d[illegible] las haciendas que p[illegible]bl[illegible]ban estancias, animales que han sido llevados a puntos mas alejad[illegible]s, donde la propiedad tiene menos valor.

Informaciones que hemos recogido de las [illegible]fi[illegible]inas públicas de la provincia permi[illegible]n a[illegible]gurar que durante el añ[illegible] 1924 e[illegible] número de propietarios de [illegible]hacras, que [illegible]as trabajan directamente, se ha aumentado en cerca de 1500. E[illegible] esto un buen sintoma de prog[illegible]eso, mas si se tiene en cuenta que [illegible]as tierras subdivididas lo han sido en condiciones muy favorables para lo[illegible] [illegible]quirentes, quie[illegible]es podrán pagar su precio a la vuelta de pocos añ[illegible]s con los impuestos d[illegible] l[illegible]s arrendamientos y parte d[illegible] [illegible]s utilidades de las cosechas;

Si se examina el [illegible]lano general de la campaña de Buenos Aires de hac[illegible] ocho o diez años, donde figuraba[illegible] por centenares los grandes latifundios, se ve enseguida la diferen[illegible]ia que se nota con la actualidad, pues aquell[illegible]s han desapareci[illegible]do en gran número.

Es de desear que este progreso agrario se contagie tambien a los terratenientes cuyos latifundios rodean estrechamente el éjido de Maipú impidiendo su [illegible]xte[illegible]sión y desarro[illegible]lo y que no pase mucho tiempo en que p[illegible]damos anunciar la subdivisión de los campos que nos rodean.

POR LOS DOMINIOS DEL SOVIET

TROTZKY EN DESGRACIA

Las informaciones contradictorias que respecto a Trotzky llegaban de Rusia hace más de un mes van sedimentandose para dar paso a la verdad. Los últimos cables confirman la versión de que el jefe revolucionario ha caido en desgracia, siendo separado del comi[illegible]ar[illegible]ato de Guerr[illegible] y Mari[illegible]a, de l[illegible] «cheka» y del «po[illegible]itbureau» o comité central del gobierno de los Soviets.

Tiene este derrumbamiento politico de uno de los ases de la tirania roja una importancia capital, pues el ocaso del astro que parecia reemplazar en el firmamento revolucionario a Lenin indica una formidable crisis del comunismo, que brilló soberbio en la hora fugaz del éxito.

En Rusia la historia se repite. Cuando Francia se levantó en armas y anegó en sangre el error de una dinastia impotente para el bien, las muchedumbres, hartas de libertad, cayeron en la penumbra del abus[illegible] y la licencia, y cuando fa[illegible]tó carne de cadalso se hizo ascender por las gradas del patíbulo a los que dias antes habian contribuido a demoler al trono de una reyecía incapaz y perniciosa.

Lo mismo pasa en Rusia. La suerte, que en la historia define el perfil eterno de los hombres, otorgó a Lenin el previl[illegible]gio de la muerte, que lo sorprendió en la plenitud un tanto siniestra de su dictadura, y su sepulcro.—materialización de su recuerdo.—es como un faro que [illegible]uia la hermosa incon[illegible]ciencia de las muchedumbres ebrias de misterio, porque [illegible]s para ellas un hondo misterio la libertad.

SE COMENTA

Que el reloj de la Iglesia está mal alumbrado de noche y que hay que ponerle los focos que le faltan.

—Que anoche unos «graciosos» tocaron pitadas de auxilio, haciendo que varios empleados y agentes de policia corrieran en dirección de donde partian los toques de auxilio sin encontrar,—es claro—ningún hecho anormal.

—Que más tarde el oficial Zirpo lo averiguó lo ocurrido y hoy citó a los «graciosos» a la comisaria dándoles un buen «café» y previniendoles que otra vez se les dará ... agua y calabozo.

—Que han sido citados ayer a la comisaria varios automóvilistas por no cumplir la ordenanza respectiva. Se les previno por primera vez; si pecan por segunda vez: multa.

—Que se cumple lo que dijimos al principio de la temporada: muchos serán los automóviles de tourismo que llegarán diariamente a Maipú en viaje a Mar del Plata y de regreso.

—Que eso se debe a los buenos caminos, de cuya conservación se preocupa el gobierno y la Intendencia local.

PUBLICACIONES

«EL SUPLEMENTO»

El número de hoy trae el siguiente sumario:

Portada — Salomé, gouache de Z vattaro.—La reina de la ciudad muerta, por Jorge Luque Lobos—E[illegible] nombre, por Amalia Guglielmetti — Humorismo ilustrado — El amor en el bosque, por Carlos Ocampo—Demasiado tarde por Enriqueta Laglade—Corina Griffith—Muñecas, muñecos y monigotes, por Manuel Maria Oliver—Las manos, por Gladys Saint—John Loe—Un drama inesperado, por E. Mario Barreda—William S. Hart—Mirando pasar, por Fray Telescopio—Mamá Catalina, por Andres de Lorde—Breviario sentimental, por el doctor Pangloss—El caballero de la barquilla azul, por Franc Molnar—Un milagro en el aire, por Lloyd James Harper—Trio, por Victor Frigueiro—Comentarios teatrales, por Rafael Jose de Rosa—El anticuario, por Claudio Masey—Un romance vulgar, por Vi[illegible]tor Ferrare—Una aventura de Carnaval, por Claudio Mornigo—Notas Breves.

VARIAS

NOS INTERESA....

Recordar a las personas que han recibido cuentas de la administración de este diario, que necesitamos fondos y que, en consecuencia, nos harán mucho favor mandandolas abonar a la mayor brevedad posible.

LESIONES

Por cuestiones que no se han aclarado todavia se trabaron en pelea, en la casilla del Ferrocarril Sud de Gral. Guido, ayer a las 6 horas el peón Santiago Morroni con José Barbarito, hiriendo a éste con una navaja en varias partes del rostro de carácter reservado.

El heridor se encuentra detenido instruyendose el sumario ante el juez del crimen en turno.

A LOS MAESTROS NORMALES

Los maestros normales que quieran obtener el titulo de bachiller, deberán dar las siguientes asignaturas: Ingles de 2º. 3º. y 4º. año; italiano de 4º y 5º. literatura, historia de la civilización, Logica y Cosmografia de 5º. año; asi lo ha dispuesto la superioridad en las últimas equivalencias que han sido despachadas y de acuerdo con las modificaciones de los planes de estudio.

LANAS

Aunque por el momento no ha variado mayormente el tono de los negocios en nuestro mercado lanero, algunas partidas superiores y supras que arriban a plaza consiguen colocarse en condiciones mas favorables a la oferta, pues la representación en compras de un regular numero de exportadores permite su facil salida dentro de precios que, de cualquier manera, involucran un exponente del interes reinante en la industria externa.

Es opinion corriente en plaza que la cosecha actual va a ser liquidada con facilidad y con buenos precios, asi se reinicien las operaciones paralizadas hasta el momento por la inactividad de la industria externa.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente: Horario de 8 a 11 y de 15 a 17. Dias feriados de 8 10.

Nacimientos—2 varones legítimos, 1 mujer y 1 varon natural.

DIA SOCIAL

☞ ENFERMA

Sigue siendo delicado el estado de salud de la señora madre del Dr. Posse.

☞ UN PEDIDO AL SR. INTENDENTE

Ayer a la tarde, a la hora de la ronda, recibimos la visita de un grupo formado por no menos de quince señoritas de nuestra sociedad, para pedirnos fuéramos intérpretes ante el señor Intendente, por medio de estas columnas, de su deseo de que la banda municipal concurra mañana jueves a la noche a la plaza, ya que el domingo la lluvia ma ogró la retreta cuando la banda apenas habia ejecutado dos piezas.

Damos traslado de la petición de las señoritas al señor Aguirre, en la espera de que su reconocida gentileza sabrá prestarle debida atención.

☞ INTIMA

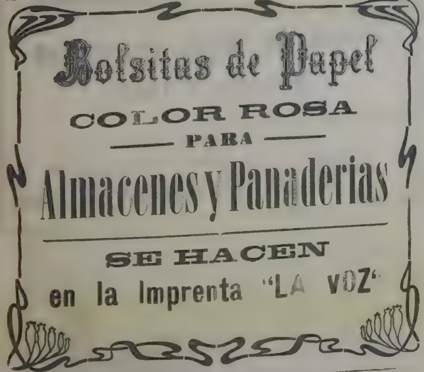
¡Hoy, Miercoles!.....y como por arte de magia tú imagen, nunca olvidada se ha posado en la página blanca.

Han huido todos los pensamientos asustados, y me he quedado a solas con tu rostro; a solas con tu rostro y con tu alma.

Y he vuelto a ver tus ojos adorables, expresivos y cálidos en su manifestación de ternura, mis manos han peregrinado hasta tu frente que guarda el tesoro de tu inteligencia y se han hecho caricia de seda.

Y la ternura infinita de mi alma a tu recuerdo, se ha vuelto sutilísimo verso. ¡Oh, el mágico efecto





de tu rostro, evocado en silencio desde tan lejos......!!

N. de Rastignac.

Maipu 1/21/925.

LA CARIDAD

Iban tres doncellas camino de la feria donde valioso premio habia de adjudicarse a la hermosa que manos mas lindas mostrase.

Y una de ellas llegó e a un bosquecillo de nardos silvestres cuyas corolas dejábanse robar por vientos y aves la fragante esencia, y una a una fué tocando los olientes olores, que en sus manos delicadas dejaban el aroma de los pétalos de nieve y el oleo jugoso de los cálices.

Tropezó otra con el hilo de plata de un arroyuelo que huyente corria lavando guijas de oro y alfombras de violetas. En las aguas cristalinas y embalsamadas bañó sus manos bellas que de allí salieron aun más preciosas.

Tímida y modesta la tercera vacilaba en pedir, como sus rivales a las flores y fuentes el secreto de belleza cuando salió al paso un andrajoso mendigo que con agonizante voz imploró de ella una limosna por amor de Dios.

Sacó la castaña niña de su escarcela una moneda y dióla al mendigo, quién recibiéndola besó la mano bienhechora dejando caer una lágrima.

Aquella lágrima se cuajó en perla, la perla se desparramó en iris y el iris esmaltó de luces la mano de la hermosa.

Nunca que se ungió con la esencia de nardos silvestres, ni la que se lavó en la fuente de guijas de oro, alcanzaron la rica diadema ofrecida en la feria a la más pura y bella mano.

Por sobre todas brilló, con hermosura singular, la que habia embellecido y purificado la lágrima del pobre.

NICANOR BOLET PERAZA

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, de acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa. Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de biletes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

Maipú, Enero 14 de 1925 10d



TOME
FORTALOL
que fortalece



FORTALOL
es el más moderno y el más poderoso de los tónicos reconstituyentes.
Si otros tónicos no le han dado resultado, pruebe
FORTALOL
DR. CASADO Y HNOS
HAEDO - F.C. AIRES



Siempre... la radiotelefon ía! — Clásicos vendedores callejeros. — Lu z! . . . más luz!!

Todos los deportes han tomado gran incremento en nuestro país, especialmente en la capital; pero, particularmente: el football, las carreras hípicas, el box, y la pesca... de ondas! No hay azotea — desde la de la mansión aristocrática de la Avenida Alvear, hasta la techumbre de la chapa de zinc del Barrio de las ranas — que no exhiba una antena radiotelefónica.

Las casas expendedoras de aparatos han hecho su agosto, en diversas oportunidades; cada acontecimiento extraordinario, aquí, ha dado por resultado la febril preocupación de la gente, en procurarse una instalación apropiada, para seguir, detalladamente, los matchs de Firpo, en Norte América; los partidos de football, en Montevideo, los festejos al príncipe Humberto de Savoia; y diariamente solazarse con los variados programas que preparan los diversos broadcastings existentes en el país.

Ya decía días atrás que la radiotelefonía, aquí como en los E. E. U. U. está produciéndole, al teatro, su sensible vacío.

Vez pasada una de las compañías instaladas en Buenos Aires, inició una encuesta; deseaba conocer la preferencia del público, oyente y "pescador de ondas", por tal o cual programa. La mayoría se declaró partidaria de los tangos y de los shimmys. En segundo término, las composiciones "populares" cantadas y en último lugar, las disertaciones, declamaciones de poesías, etc. Está de más decir que las piezas clásicas, óperas, etc. quedaron sin voto?

A qué se debe? Es que los valores artísticos se han subvertido? Es que el espíritu humano retrograda en cultura?

Algunas respuestas pueden hacerse, con las observaciones que algunos votantes agregan: que los afanes por la lucha de la vida, no dejan lugar en el ánimo del oyente, para "tragarse" una aria de ópera, o una composición clásica de piano; que las múltiples pequeñas contrariedades de la brega diaria, deben "barrerse" de la mente con la audición ligera y de fácil asimilación de un tango o de un shimmy; que la mentalidad del común de los mortales está más para aceptar un "Romántico [illegible] cantado por Gardel o a la [illegible] de la [illegible] engañada.

Y... así se "propende a la cultura" del pueblo!

Quien, haya tenido que pasar por las calles más céntricas de la urbe, no ha detenido su paso atraído por los corrillos de otros tantos transeuntes, que escuchan atentos a la disertación de un hombre que, en plena vía pública, explica las ventajas de tal o cual aparato, con abundancia de verba, conminando al "auditorio selecto" a que le prueben que lo que dice no es la exacta verdad?

Siempre, se refiere a artículos importados ex-profeso, para la distinguida clientela de Buenos Aires; de utilidad reconocida; de ventajas inmejorables; de materiales de primera calidad... y termina, extrayendo infinidad de objetos extraños y simples, de las profundidades de sus amplios bolsillos, que parecen el cuerno de la Abundancia o árganas de arrias cuyanas! Tales objetos, son: cuchillos para mondar papas; necesaires conteniendo varias herramientas, en una; aparatos para hacer el nudo de la corbata... sin [illegible], cinematógrafos liliputienses; el célebre "saca la lengua Toribio!..." y el simpático "Oy! Oy!.. por qué llora el niñoco!"

Toda esta extraña categoría de pequeños comerciantes "sin patente", constantemente perseguidos por la policía, que hacen las delicias de los desocupados y de los niños, le dá a nuestra populosa ciudad el aspecto sui géneris de los centros de población europeos, donde como en Londres, París, Roma y Madrid, abundan los vendedores ambulantes y no son molestados por las autoridades.

Buenos Aires, que "malgré tout", está resultando una ciudad que dentro de poco figurará entre las primeras del universo, contará en breve con una super-usina de electricidad que los técnicos consideran como "la más grande y perfecta del mundo".

Tal empresa gigantesca será llevada a la práctica por el Directorio de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, empujada por el aumento de consumo y la extensión de su radio de acción.

Como, para su desarrollo mecánico necesita gran caudal de agua, se ha obtenido que la concesión de un terreno de seis manzanas en el Puerto Nuevo, más treinta y ocho mil metros cuadrados que, en una franja, la Empresa se compromete en ganarle al río. Tendrá un poder de 250.000 caballos de fuerza y su costo oscilará entre 45 y 65 millones de pesos. Su torre de cien metros se divisará desde la rada y... todo esto únicamente para el servicio de la ciudad.

Va a resultar un alumbrado... "a giorno!"

La muerte de Clemente Onelli dió motivo a una brillante página de Eugenio D'Ors

Una glosa del maestro de las letras españolas

CIENCIA Y AVENTURA. — Cuando la ciencia es una hija fiel de la curiosidad, se parece mucho al apetito. Tiene sus golosos delicados, como sus [illegible]

[illegible] experimentos sobre la fisiología de la digestión, tragándose paquetitos de alimentos, que le llegaban al estómago, pendientes de un hilo, rigurosamente apretado entre los dientes. No todo el mundo encontrará la minuta apetecible. Pero de seguro que, para el gusto del buen abate, no gustaría [illegible] Dubois.

[illegible] Clemente Onelli, director del Jardín Zoológico de Buenos Aires. Clemente Onelli ha muerto allí, a fines del pasado octubre. Yo lo he sabido ahora. Lo he sabido, y la pluma se me va sola a celebrar el ardor de este sabio — de esta manera de sabio — y su buen humor.

Todavía en los países jóvenes el vivir científico puede tener, como tuvo en siglos pretéritos, un compás alacre de aventura. En los otros, en los países ya maduros, la organización colectiva, gregaria, oficinesca del saber, con su áspero ejercicio de la investigación muy metodizada, disciplinada, atomizada y casi automatizada, concluyó con ella.

¿Quién compararía el deporte de Spallanzani con la tarea de algún moderno discípulo de Pasteur, que, [illegible] en su rincón [illegible] orden de plaza, la lista [illegible] ha de presentar al [illegible] esófago, cuyas [illegible] salivas pasarán [illegible] y analizada a la [illegible] de la sección quinta de otro [illegible] distinto?

Pero Onelli, en sus excursiones por la Patagonia y por los Andes, tenía que vestirse de indio para [illegible] Antropología.

[illegible] Onelli [illegible] llegó a aquellos parajes por primera [illegible] un indio; pero sí un emigrante italiano decidido a todo... Alguna figura de condottiero intelectual, venida de Italia, dúctilmente aclimatada al ambiente nuevo, lucida y brillante por la erudición y por la audacia, nunca falta, hoy, entre los grupos académicos de las metrópolis del mundo, especialmente las de América. Ni falta en lo de tener, con sus hermanos en la hazaña, ciertos rasgos comunes de psicología, muy instructivos de analizar.

Decidido a todo... Como Onelli resultó, a la larga, un naturalista, hubiera podido resultar un chacarero. Por cierto, nada quiere decir esto en contra suya. También Darwin, a los veinte años, más que vocación de biólogo, parecía tenerla de cazador.

Luego... Lo restante fué para aquél, tanto como fácil, peligroso. Lo aprendió todo, lo aprovechó todo, lo lució todo. Pero tal vez lo que más lució era lo que no sabía bien de fijo. Lo que bien de fijo no podía saberse. Desde su conocimiento del alma del niño, del alma de la mujer, del alma de la ciudad, hasta aquel tan arriesgado [illegible] ante el descubrimiento del [illegible].

TEJIDOS Y TEJEDORES DE PATAGONIA. — Los amigos, en una de mis jornadas porteñas de profesor de lujo, leváronme, naturalmente, a visitar el "Zoo". Noticioso el buen director, excusóse de acompañarnos en ella. Esto me hizo mucha gracia al comprender y legitimar su aprensión justa de voluptuoso por tener que habérselas con quien él tenía todavía [illegible] a figurarse como una especie de [illegible] aburrido, o tal vez como un pedante malévolo, de la raza de esos que se complacen tontamente en ponerles trampas cazadoras al saber o a la información de cualquier interlocutor nuevo.

Pero aconteció, días más tarde, que los periódicos dieran la noticia del arribo a la capital de una comisión patagona, que venía a ver al presidente de la República para pedirle amparo en la crisis que allí, al decir de aquélla, soportaba la industria de los tapices trenzados. El amparo apetecido era del orden de proporcionar a las manufacturas dibujos nuevos, "más conformes con el gusto del día", de "renovar los métodos", de "estudiar la producción extranjera"; en una palabra, de "modernizar"... Cuando esto leí, dí un salto, tomé el sombrero y sin vacilar, me fuí a ver a mi todavía desconocido Clemente Onelli. "Hay que evitar — le dije apeando preámbulos — que la comisión patagona consiga su objeto. Hay que evitar que una tradición se suicide, que se ciegue una de las pocas fuentes de belleza espontánea que siguen fluyendo en el mundo!" Onelli fué en esta ocasión el que yo esperaba. Conocía ya la nueva, participaba de la alarma, se había adelantado a persuadir a los interesados, y al gobierno de que el remedio de la crisis estaba, no en sucumbir ante la vulgaridad cosmopolita, repitiendo en Patagonia mal lo que en París y en Dusseldorff se hace mejor, sino, al contrario, en aferrarse con pureza a los estilos tradicionales, luchando por imponerlos prestigiosamente en los mercados.

Y no sé cómo se las arregló, pero el caso es que pronto unos obreros patagones trabajaban en unos talleres de tapicería indígena, ya montados en el mismo Zoológico.., Aquel hijo de Roma no podía ver a un hermoso primitivo sin meterlo en un taller, a falta de meterle en una vitrina... En el corazón ya le tenía, desde el punto de verlo.

UNA MAXIMA DE JOUBERT. — Por aquellos mismos días andaban algo preocupados aquellos amigos míos porteños que me acompañaron al "Zoo" por averiguar si otro amigo mío de España, y muy ilustre, "era o no un filósofo".

Yo les decía:

—He aquí una cuestión que yo ni siquiera entiendo. Y a veces imagino que se suscita sobre un hombre precisamente para evitarse el trabajo de estudiar y de revisar lo que el hombre dice. De esto que les ocupa, ¿vale la lección la pena de recogerse? ¿Les enseña a ustedes algo substantivo, les atrae algún presente espiritual? ¿Se entusiasman, además, en ella; sienten el propio ritmo vital acrecido en su compañía y contacto? ¿Para qué, entonces, andarse con mezquindades clasificadoras? ¿Para qué fingirle un grifo profesional patentado al manantial en que apagaron la sed y se regalaron, por añadidura?

Acabaron por decir, aliviando las proporciones de la cuestión, que de lo que se trataba, sobre todo, era de saber qué calificación preferir en las alusiones o citas.

—¡Ah! ¿No es más que eso?... Pues recurran al consejo de Joseph Joubert. Joseph Joubert ha sido acaso el reaccionario más fino de todo el siglo XIX. Amigo de Chateaubriand, me atreveré a decir — siguiendo los procedimientos de estimación cuantitativa, caros a cierto discípulo de Pío Baroja — que Joubert resulta un 40 por 100 más interesante que Chateaubriand... Pues Joseph Joubert es quien decía en sus máximas: "Si tu amigo tiene dos nombres, dale siempre el más bello y el más sonoro".

Por lo que toca a Onelli, no creo que se le pueda dar nombre más bello y más sonoro que el de "sabio". Y así, como su interés por los tapices trenzados me ganó la amistad, he escrito de él que era una manera de sabio... Basta.

Eugenio D'ORS.

Medio sencillo de purificar el aire

Con hojas de papel secante empapadas en una mezcla de tintura de mirto y benjuí se perfuma una alcoba y se purifica el aire.

Hay que [illegible] hojas [illegible] cortan en tiritas y [illegible].

Leche de almendras curativa

Mézclense en cantidades iguales buena miel y aceite de almendras dulces, añadiendo una media parte de yemas de huevo, es decir, la mitad de la mezcla.

En el momento de usarla se agita algunos minutos y se diluye una cucharada en una infusión de flor de malva.

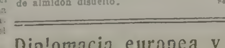
Almidón

Hay que escoger el almidón todo lo blanco posible. Se puede probar quemando un poco en una cuchara de hierro; si no está falsificado, el residuo sólo será de 2 por 100; si contiene carbonato de cal, produce una especie de burbujeo cuando está en contacto con vinagre.

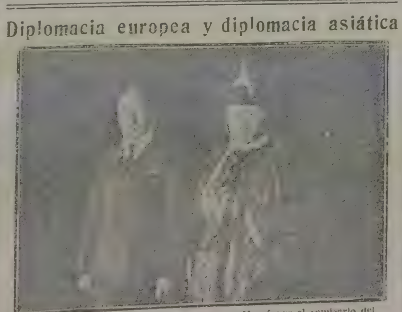
El almidón cocido gana mucho si se le añade un poco de goma arábiga o de esperma de ballena.

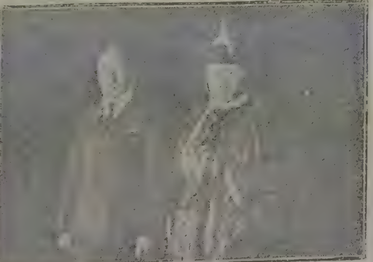
Para almidonar muy bien la ropa sin rasgarla hay que poner ácido esteárico en el almidón.

El ácido esteárico se emplea en la proporción de treinta gramos por litro de almidón disuelto.



Diplomacia europea y diplomacia asiática





El embajador de Mongolia es recibido en Moscú por el comisario del pueblo, Tchitcherine, quien viste el traje que le envió el Presidente de la República amiga. Por el contrario, la figura diplomática exótica aparece luciendo la más "elegante" de las indumentarias europeas.

La situación en Alemania

Desde que el canciller Marx tuvo que acudir a tantas estratagemas, como las conversaciones y semicompromisos con los nacionalistas, como la amenaza de disolución del Reichstag, para asegurar la aprobación del plan Dawes, se pudo prever que el arreglo de la situación era más aparente que real. Y fué ésta una de las razones por qué el canciller convenció al presidente Ebert que era necesario disolver el Reichstag. Una nueva consulta al electorado debía demostrar si las pretensiones de la derecha estaban basadas sobre algo sólido, si el comunismo constituía un enemigo realmente poderoso; y también, si el partido Popular, con el cual parecía jugar Stressemann, inclinándole, según las circunstancias, más hacia el centro o hacia la derecha, se iba a definir de una manera más categórica.

No se puede decir que las urnas no hablaron, ya que quedó perfectamente establecido que los socialistas habían perdido todo su avance y que habían perdido, que los comunistas habían perdido toda su arma y que los nacionalistas no podían en ningún caso dominar la situación.

Se anunció al mundo que las elecciones habían consolidado la república, y que el grupo republicano centro, centro izquierdo e izquierdo tenía una mayoría muy reducida, era cierto, pero con probabilidades de ser apoyada por un fuerte grupo de populares.

Parecía, pues, que la formación de un gabinete, sería relativamente fácil, tomando como colaboradores políticos a los que habían votado con el "cartel republicano"; pero esto presentaba el inconveniente de dejar a Stressemann, que no se había querido pronunciar francamente por ninguno de los dos carteles. La continuación de ese juego que sigue aún prolongándose — ya que Luther, al ocuparse de la formación del gabinete, empieza por proclamar que no compromete a su partido — es lo que ha impedido que Alemania no tenga nuevo gobierno constituído en un mes largo de crisis, y lo que ha hecho calificar esa situación de "farsa".

El hecho es, en efecto, que mientras Alemania no resuelva el problema actual de su gobierno, los plazos vencen y los ex aliados tienen que tomar ciertas determinaciones que comprometerían a un gobierno establecido del Reich, pero no pueden ligar al gabinete futuro que será el llamado a discutirlas.

La verdad es que no convenía a Alemania tener un gobierno estable para el 10 de enero, que hubiese tenido que pronunciarse categóricamente sobre la decisión aliada de no evacuar Colonia hasta nuevo examen de cumplimiento de los compromisos militares; la verdad es que no convenía a Alemania tener un gobierno estable en la hora en que recuperaba toda su libertad aduanera, pues este gobierno habría tenido que pronunciarse sobre el tratado comercial franco-alemán, o cuando menos sobre el "modus vivendi", para que no se le pudiera reprochar haber sido él el responsable de una guerra de tarifas.

En vez de esto, la falta de gobierno autoriza a Marx y a sus ministros a protestar en todas las formas contra la no evacuación de Colonia, ya que no habían como miembros del gobierno; esa misma indecisión explica porque el delegado alemán señor Trendelenburg declara inaceptable el "modus vivendi" provisional propuesto por el gobierno francés, y porque se empieza a hacer correr la voz que el plan Dawes puede ser modificado seriamente en Alemania.

No ha de faltar en el mundo político internacional quién diga que la prolongación de la crisis alemana tiene algo de "chantage" para los ex aliados y para los banqueros internacionales, y un juicio análogo ha de merecer la campaña de propaganda que se está haciendo alrededor de una dictadura, aún invocando cierto artículo de la Constitución.

Lo que autoriza la Constitución es la disolución del Parlamento y nada más. ¿Querrá Ebert, posiblemente, aconsejado por Stressemann volver a consultar la opinión, considerando que la no evacuación de Colonia y la recuperación de la libertad aduanera pueden modificarla a favor de las derechas? Esto es el punto delicado de una situación, cuya gravedad no se puede negar por la intromisión de los banqueros internacionales en la política de la cada nación.



Un rey sudamericano en Nueva York

He aquí un telegrama sugestivo:

Nueva York. — Llegó Simón Patiño, rey de la Minería de Bolivia, con una numerosa comitiva.

Alquiló un piso entero en el Plaza Hotel, anunciándose que se propone adquirir una casa en Nueva York para ocuparla en la próxima visita que hará a esta ciudad.

La fortuna de Patiño es enorme y ganada centésimo a centésimo en sus comienzos.

Un español humilde, inteligente y laborioso cayó una vez por Bolivia; ocupó empleos subalternos, siguió trabajando, fundó un diario, benefició minas, tuvo una suerte loca de esas que hacen que un hombre convierta en oro cuanto toca.

Fué generoso, emprendedor, ayudó a muchos y los enriqueció y al fin el oro lo abraza y lo convierte en un esclavo de esa comitiva que lo sigue, lo asedia, lo aprisiona, no lo abandona porque de él y de sus negocios vive.

Al fin ese hombre que supo dominarlo todo serenamente no ha podido dominar esta racha final de inevitable rastacuerismo.

¡Lamentable fin de un hombre que valo tanto!

VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA:

NUEVOS MOTIVOS BATACLANESCOS

NUMERO TRES



Dicen sabios y tontos (que se precian de conocer a la mujer), que ésta tiene varias caras. Nosotros, que no somos sabios (lo decimos con modestia), ni somos tontos (lo decimos con orgullo), no les creemos. Por lo contrario, es nuestra firme opinión que la mujer tiene una cara sola, por lo general apetecible, si la mujer es joven. Pero, dado que la mayoría de las gentes o son sabios o son tontos, tal vez más lo segundo que lo primero, no dejamos de reconocer que una bataclana, en un sugestivo traje que interprete esta general creencia, haría sensación.

O, también, esto puede usarse en un "sketch" que explotara las diversas expresiones del rostro de la mujer, según las emociones que agítanse en su pecho. (Linda la frase, ¿verdad?).

O, de lo contrario, en otro "sketch" que explotara los diversos tipos de bellezas femeninas. La morocha de ojos ardientes; la lánguida rubia de ojos color de mar; la de ojos grises y pelo rojo como un volcán en erupción, y así por el estilo.

Después del cubismo, ha surguido en París el "Instantaneismo"

La primera obra "instant aneísta" estrenada en la ciudad de las luces

En el teatro de los Campos Elíseos se ha lanzado a la escena el "instantaneísmo" con "Relache", ballet en dos actos, un entreacto cinematográfico y la cola de un perro, original del apóstol del [illegible] Picabia, música de Erik Satie y coreografía de Jean Borlin.

El entreacto cinematográfico, [illegible] bastante en absurdidades, tiene cierta gracia. Los juegos del objetivo, las locuras de la manivela, la sucesión de impresiones [illegible] el [illegible] miento de la visión y [illegible] sirven a la finalidad instantaneísta de la descripción del movimiento, del culto exclusivo al movimiento.

El ballet ya es otra cosa. Siguiendo sus teorías, los instantaneístas no han conseguido otra cosa que hacer mover, [illegible] a los bailarines sin descanso, con [illegible] piruetas y epilépticas contorsiones que fatigan por lo monótonas al espectador. La música "instantaneísta" también es un ruido insoportable que entra por un oído y sale por el otro sin más trascendencia.

La petulancia de Picabia, sus escandalosos reclamos, sus proclamas y sus "boutades" le han acarreado los insultos de los críticos. Decir, como dice Picabia, que ha creado su "Relache" un poco como Dios crea la vida lleva aparejado el que algún crítico como Audrey Rety diga de su obra que, [illegible].

El afán "instantaneísta", del que difícilmente nos hemos dado cuenta por sus hojas de propaganda, torturadoras para la tipografía (todos los modernos ismos se resuelven en ataques a la tipografía) se concreta en el lema de "nada para el ayer, nada para el mañana; todo para hoy". Este culto del momento presente, esta supresión [illegible] mundo tal como lo concebimos los que buscamos a las cosas una motivación y una finalidad. Se ahí su extrañeza ante muchas cosas y sus cándidas preguntas. ¿Por qué no ha de tener un hombre quince mujeres? ¿Por qué no ha de tener una mujer cincuenta y dos hombres, si esto le place? ¿Por qué no se ha de [illegible] horas seguidas? ¿Por qué no arruinarse?

Esta concepción produce "Relache", ballet al revés, una obra zurda, torpe y monótona. Su monotonía estriba en la sucesión cinemática de movimientos desarticulados. Es monótono y enojoso como la lluvia.

De esta monotonía del movimiento arbitrario y vulgar no le salvan los esfuerzos en pro de la originalidad hechos en el decorado (el del segundo acto quiere [illegible]) y en el conjunto coreográfico. La inconsistencia laboriosa y zurda de los bailables recuerda además algunas escenas de "Giroflé-Giroflá", de Kamerny. Jean Borlin, al frente de la masa coreográfica, ha hecho todo lo posible por dar plasticidad al instantaneísmo, [illegible] que ha sido víctima del cinismo de Picabia, quien burlándose de la estupidez de sus contemporáneos, [illegible] sos del público tripulando sobre el escenario un 5 H.P. "Citroen".

Un crítico se extraña de no haber visto la cola del perro de Picabia, como se anunciaba. Es natural esta ausencia del apéndice caudal. Picabia, [illegible], ha cortado la cola de su perro. Que es de lo que se trata.

ACEITE DE LANGOSTAS

Por Raphael Dubois

Las grandes langostas que, hasta ahora, han sido la plaga de Africa, devorando las cosechas en todas partes donde se abaten en enjambres innumerables van, según "Le Quotidien", a dejar de ser una calamidad para volverse una materia prima de las más preciosas.

Se ha descubierto que puede extraerse de estos insectos un aceite excelente para los aeroplanos; un aceite que, en lugar de coagularse, queda líquido a gran altitud.

Recientemente, 98 fardos de langosta pesando aproximadamente 18 toneladas, han sido enviados de Durban a Holanda. Una parte será consagrada para alimentar la volatería; la otra pra suministrar aceite para la aviación.

El aceite de langosta no es una invención nueva. En 1887, un americano, William K. Kedric, ha podido aislar una pequeña cantidad, es verdad, de aceite del jugo de langosta de América y ha dado a este producto el nombre de "Caloptine".

No hay que confundir el aceite extraído del cuerpo de la langosta o saltamonte americanos, con el que se ha retirado de los huevos del "saltamonte peregrino" o langosta de Argelia ("Acridium peregrinum"). En 1893, enviado en misión científica a Argelia, llegué en el mes de mayo a la comuna mixta de Nedroma, en la provincia de Orán. El hambre reinaba entre los indígenas, cuyas cosechas habían sido destruídas por la langosta, que además, habían infestado el suelo con las posturas, preparando así una invasión más formidable todavía, de la saltona nacida de estos huevos. El administrador, para conjurar el peligro, hacía dar una copa de beber llena de trigo a todo árabe que traía una fanega más o menos de huevos de langosta. En un solo día, se recogieron varias toneladas, que se tiraron en una zanja y se enterraron después de haberlas rociado con petróleo. Pensé entonces que se podría sacar de esta masa de huevos, que se renovaba cada día, algún producto utilizable.

El administrador tuvo la amabilidad de remitirme un cajón al hospital militar de Tlemcen, cuyo farmacéutico en jefe había puesto a mi disposición el laboratorio. Cuando llegué al día siguiente por la mañana, había una gran emoción en el hospital, por que bandas apretadas de jóvenes saltonas nacidas durante la noche, habían invadido ya las avenidas del magnífico jardín del establecimiento que contenía cantidad de plantas y árboles raros. Se dió pronto fin con la langosta y comprobé con gusto que la cantidad de huevos nacidos era relativamente poco importante, pero se había desarrollado en la masa un calor bastante fuerte para llevar a 42 grados C. la temperatura. De estos huevos, pude extraer todavía una cantidad de aceite, alrededor de cincuenta a sesenta gramos por kilo. Un poco más tarde, la proporción hubiera sido ciertamente más elevada, porque una gran parte debe haber servido para producir la elevación considerable de temperatura del conjunto.

Por el calor y consistencia, este aceite se parecía al del huevo de gallina; era de un hermoso amarillo oro, fresco, el olor era herbáceo, el sabor un poco acre. Se puso bastante rápidamente rancio y tomó un olor de aceite de hígado de bacalao muy acentuado, al mismo tiempo que la acidez aumentaba. A una temperatura relativamente baja, se inflamaba y quemaba sin humo con una llama azulada como la del alcohol. He indicado las principales características químicas en la nota que ha aparecido en las actas de la Academia de Ciencias (sesión del 13 de junio de 1893), sobre el aceite de los huevos de langosta de Argelia o saltamontes peregrino. A causa del [illegible]. No convendría tampoco para el uso que se acaba de hacer del de langosta adulta para los aeroplanos, pues, a la temperatura de -- 20 grados C., toma la consistencia de la manteca. Pero, quizás se podría utilizar como medicamento, al mismo título que las lecitinas que debe contener en bastante gran cantidad, porque el análisis químico ha mostrado que encerraba hasta 1,92 por ciento de anhídrido fosfórico en peso de aceite.

Se concibe que sea difícil explotar industrialmente materias primas sacadas de la langosta o de los huevos cuya abundancia puede variar considerablemente de un año a otro. En todo caso, estas variaciones pueden preverse, porque Giard ha sostenido que las grandes invasiones coincidían con los períodos de la máxima de las manchas solares. Resultaría que las calamidades públicas y las sublevaciones a veces sangrientas, que son sus consecuencias, estarían también bajo la dependencia de las variaciones periódicas del resplandor solar, lo que constituiría una nueva prueba de la influencia de los agentes cósmicos sobre el comportamiento de las colectividades humanas. En todo caso, el mejor medio para librar a la humanidad de sus enemigos, animales o vegetales, es el de hacerlos servir para alguna cosa útil.

¿No se ha contado que el emperador Napoleón III había ofrecido en las Tullerías un almuerzo en cuya lista figuraba un plato de larvas de abejorros, de "gusanos blancos", que, en esta época, producían grandes daños a la agricultura. Desgraciadamente el éxito no ha sido más grande para estos manjares nuevos que para la langosta salada y desecada, vendida hace algunos años, bajo el nombre sugestivo de "camarón del desierto". No hay que olvidar que la langosta de Argelia ha causado en estos últimos tiempos en el Sud de Francia daños importantes. No se debe, por consiguiente, descuidar ningún medio de destrucción.

Saneamiento de una habilitación de enfermo

Para sanear un cuarto después de una enfermedad contagiosa hay que hacer una pulverización con la preparación siguiente:

Acido tímico	2	gramos
Acido fónico	1	"
Alcohol de 90° ...	20	"
Agua	200	"

Lavado de la franela

Para impedir que un chaleco de franela encoja hay que lavarlo en agua tibia que contenga una cucharada pequeña de amoníaco por cada litro de agua.

Se enjabona bien, se quita el jabón sin apretar mucho y se aclara con agua tibia. En esta última agua se echan dos vasos de buen vinagre.

Si existiesen dudas sobre la pureza de las materias empleadas por la lavandera, basta, para cerciorarse, mojar la tela sospechosa y dejarla secar. Si el sitio mojado aparece rodeado de una orilla rojiza, es seguro que la lavandera usa cal.

Fechas históricas

Entre las varias efemérides que se registran en el mes que corre, conviene destacar la fecha del 27, en que, en 1849, Wagner dirigió a Theodor Uhlig, desde Zurich, una extensa carta, en la que el maestro expone sus ideas sobre la vida y el arte en dulce intimidad. He aquí cómo conceptúa a la mujer: "Con los corazones femeninos [illegible] hasta la Revolución, si precisa, [illegible] me presente. Si sucumbo, la [illegible] tos; no puedo ahora [illegible] otra [illegible] en que prepararla, incluso por medios [illegible] destru[illegible]".

[illegible] con el célebre pianista Tausig. El maestro dió a conocer [illegible] de sus nuevas obras todavía no [illegible]. La nota saliente [illegible] de Wagner [illegible] un sorprendente efecto bajo la batuta de Wagner, quien sentía por dicha obra una verdadera pasión.



Una aldea de pescadores está edificada en un despeñadero



En el noroeste de Inglaterra, en el hermoso condado de York, está situada la hermosa aldea de pescadores de la bahía de Robin Hood.

Edificada sobre los abrutos despeñaderos que la rodean por tres partes, nos dá una sensación de hermosura medioeval bastante difícil de describir. Las casas son de piedras grises, edificadas juntas en todos los ángulos. Jardines en minuatura, añaden una nota de color, al destacarse contra el gris mate de las casas.

Una de las cosas que más favorablemente impresionan de la hermosa aldea de la bahía de Hood, es la limpieza. La aldea no tiene más que una calle, que parte del extremo del precipicio, pasa por entre las filas de las casas colocadas aquí y allá, y va a morir al mar.

Es realmente fascinador pasearse por esta calle que llega del precipicio al mar, en el que se alinean las lanchas de pescadores recién llegados del mar, elevando al cielo sus cantos alegres.

El condado de York es una de las más pintorescas comarcas de la Gran Bretaña. Históricos campos de batalla, viejas catedrales, hermosas aldeas y villas de pescadores y dos de las más famosas playas de las islas están dentro de sus límites.

Las ciudades de Harrogate y Bath, debido a sus famosas termas, son famosas en el mundo entero. De todas partes concurren los potentados en busca de una salud que todo su oro no basta a comprar.

Pero en las viejas aldeas y ciudades, ruinas de tiempos pasados, aún pueden contemplarse en todo la imponente severidad de restos de civilizaciones que fueron.

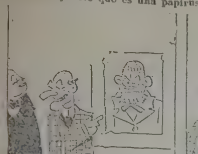
La vida de Yorkshire cobra diversos aspectos típicos, que pone de muestra el modo de vivir de los ingleses.

En realidad, el turista que se decida a visitar este condado, con detenimiento, no ha de perder su tiempo.

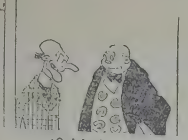
MIRANDO PASAR...



—Esa es mi abuela, cuando ya las mujeres comenzaban a perder la [...]eza. ¿No te parece que es una papirusa?



—Y este es mi tío Gedeón. Si lo hubiera visto Sarrasani, con seguridad que el tío se saca un buen puesto con él.



—¿Qué harías tú, Mamerto, si te hubieran tocado en suerte una cantidad de tan estúpidos antepasados?



—¡Hombre, yo no sé! Pero si tuviera yo la cara que tienen algunos de los descendientes de los tales retratos, me callaría la boca como primera medida...!

EL GESTO TRAGICO

El acaso, ese eterno culpable de todo lo que sucede o deja de suceder, había hecho que Roberto Vilmes, un muchacho como hay muchos en esta gran colmena, un muchacho ni bueno ni malo, ni inteligente ni necio, que cumplía mecánicamente sus obligaciones en la repartición pública en la cual estaba empleado, que no perdía por nada de este mundo una sola carrera en el hipódromo; sin tener más aspiraciones que andar vestido a la última moda para pavonearse por la calle Florida y conquistar, con sus cursilerías salpicadas de palabras "lunfardas", a las modistillas que a la hora vespertina pasan encantando las calles estrechas, cálidas y polvorientas bajo el bochorno estival, con sus caritas de vírgenes y vestidos audaces; el acaso, repito, hizo que él entrara esa tarde en el hormigueante y caluroso cinematógrafo, para "idealizar" por un rato sus "oficinizadas" ideas con las peripecias de una cinta más o menos artística de la atrevida tierra de los dólares.

Y el acaso, también, fué el causante de que se sentara precisamente al lado de la chica más arrebatadora que en su vida viera, una de esas chicas que trastornan por completo los pocos sesos que el hombre tiene.

Roberto, tenorio convencido y más inflamable que un polvorín por naturaleza y ambiente, se apresuró, antes que se apagaran las luces, a apreciar hasta el detalle la belleza de su compañera de fila, que él ya anhelaba fuese de "filo". Lector asiduo de novelas al por mayor, se la describió mentalmente, como en un pasaporte, así: edad, veinte años; estatura, mediana; esbelta; cabellos negros, ensortijados; rostro oval, muy blanco; ojos grandes, negros, profundos, enloquecedores; boca pequeña, roja, pulposa, más enloquecedora aún; nariz recta, delicada, etcétera, etc.

No tardó en comprender que estaba sola. Del otro lado de ella estaba sentado un cincuentón obeso y apoplético; mas las miradas enternecidas que de hito en hito él le lanzaba de costado con sus pesados ojos de bovino, le demostró en seguida que nada de común tenían. Sintió por esto una satisfacción algo innoble. En otros países, una señorita sola en la platea de un teatro nada tiene de llamativo, pero en el nuestro no sucede lo mismo.

Roberto creyó entrever una fácil coquista. Y redobló las miraditas de reojo, lánguidas e insinuantes. Mas ella no pareció observar ni la contemplación amodorrada de su maduro admirador de la derecha ni las flechadoras ojeadas de su joven pretendiente de la izquierda.

Sus grandes pupilas se conservaban obstinadamente fijas en el respaldo de la butaca de adelante. Su rostro estaba pálido y se mantenía en una extraña inmovilidad. Sólo sus dedos blancos y finos se movían nerviosamente, jugueteando, al parecer distraídos, con una bolsita de mano, de seda negra con arabescos de mostacilla.

En vano Roberto la devoraba con los ojos: ella ni una sola vez lo miró, enigmática, petrificada como una estatua. Ante esta indiferencia sintió por primera vez herido su pequeño orgullo de hombre insignificante.

Entre un ruido de timbre, correr de cortinados y pasos presurosos se apagó la luz en el vasto salón, y las trémulas imágenes se proyectaron sobre el blanco lienzo. Una suave racha musical encantó la obscuridad del ambiente.

Roberto, como un autómata, miraba inconscientemente las escenas de la película, sin comprender. ¿Qué le importaban a él todas esas pasiones irreales, todas esas vidas ficticias desfilando bajo la pauta de una trama inverosímil? Toda su atención estaba concentrada en la dulce presencia de la hermosa desconocida que se hallaba sentada a su lado. Sentía una maravillosa embriaguez al pensar que estaban los dos tan juntos en el cómplice y sugestivo misterio de la obscuridad. Por su imaginación caldeada pasaban, como en un cinematógrafo mental, mil locas ideas de un amor imposible. Sus pensamientos, siempre tan insignificantes, adquirían, bajo el extraño sortilegio, soberbios matices de romano de la decadencia. Su alma se hacía trémulamente "táctil" y la acariciaba impunemente en la sombra. La veía suya.

La luz se prendió de pronto. Maquinalmente leyó: "Segundo acto". Con lentitud miró a su vecina. Estaba inmóvil como siempre, con los ojos fijos en el lienzo. Observó con deleite su delicado perfil: la tersa blancura de su frente, la voluptuosa morbidez de la curva del mentón.

La sala se sumió otra vez en la obscuridad.

Su brazo fué a rozarse levemente con el de ella. Sintió como un choque eléctrico, un delicioso escalofrío que le llegaba hasta la médula en un largo estremecimiento. Un ímpetu de audacia le indujo a tocarle el brazo con la mano, pero con cautela, casi, casi como si fuera sin querer... A través de la fina seda sintiólo redondo y firme, suave y tibio. Ella no se movió, impasible como una estatua. Pero su propio éxito l[o] acobardó y le hizo retirar la mano. ¿Así que ella no protestaba? ¡Una conquista segura!

Se quedó un buen rato inmóvil, deliberando consigo mismo, sin saber qué hacer.

En medio de su vacilación se prendió de nuevo la luz.

Medio galante y medio cohibido miró el rostro de ella. Esta vez dió vuelta su cabeza lentamente, y, luego de pasarlos por la sala, posó en los suyos sus grandes ojos aterciopelados, fugazmente, tornando a clavarlos en el respaldo delantero. Roberto quedó perplejo ante esa mirada extraña, vacía, como perdida: una triste mirada de sonámbula.

Cuando las sombras volvieron a reinar, él meditó un momento sobre los ojos misteriosos de su desconocida compañera. ¿Por qué miraría ella así, con esa rara expresión en el fondo de sus insondables pupilas? ¿Qué hondo enigma era ese que le parecía haber vislumbrado escondido entre sus reflejos taciturnos y aterciopelados? ¿Alguna oculta pena, algún íntimo dolor? ¿Y quién y qué sería ella, en fin de cuentas? Que era una honesta señorita no cabía duda. Su aire fino y distinguido, su singular belleza, todo en ella delataba la influencia inconfundible de un hogar decente y culto. Ninguna flor marchita del cabaret hubiera ostentado ese aspecto particular de niña de familia. Sin embargo, eso de estar sola en un cine populachero y ruidoso...

Perplejo, en vano se devanaba los sesos para encontrar una solución plausible. Cansado, al fin, de tanto divagar, dejó de pensar sobre su mirada para sólo fijarse en sus encantos. Ya que era bella y no se mostraba esquiva...

Decidido, fué inclinando su cuerpo a la derecha hasta tocar su hombro el de ella. ¿Le hablaría? Sintió que su corazón empezaba una acrobacia desordenada. ¿Le hablaría? Reflexionó. Empezaría así: "Señorita..."

Ella se movió ligeramente, con un suspiro casi ronco que lo hizo sobresaltar. Parecióle que buscaba algo en su bolsita de mano.

¿Qué había sucedido?

En un momento en la sala reinó una confusión tremenda. Gritos, desmayos, corridas. El tiro había repercutido con formidable resonancia, como un petardo.

Roberto, mudo e inmóvil de espanto sintió que del cuerpo que se había reclinado pesadamente sobre él, goteaba algo tibio lentamente...

¡Sangre! ¡Sangre!

Le pareció que toda la sala daba vueltas vertiginosas en torno suyo, cada vez más rápidas, hasta que se hundió de pronto en un abismo de tinieblas.

.. ..

Los diarios, con su implacable vivisección, descarnaron la triste, la vulgar historia detalle por detalle. La curiosidad despiadada pudo hurgar todo: el matrimonio de buena posición cayendo en la miseria bajo un golpe imprevisto de un destino cruel; la hija única, la hija tan querida, tan mimada, empleándose valerosamente en un escritorio para mantener con sus solas fuerzas el hogar desmoronado, otrora casi opulento. Luego, el joven hermoso y tan bueno... la conquista hábil, y la historia de siempre. Pero el alma siempre pura se rebela, y se avergüenza del pecado del cuerpo débil, y se debate inútilmente en la atávica malla de los prejuicios, para caer, más tarde, en la angustia sin esperanza, al descubrir que los labios que le mintieron eran los de un hombre casado.

Ante lo irreparable, ante el dolor que vería surgir en sus padres, tan acrisolados en su rectitud, perdió la cabeza. ¡Y viendo cerradas las puertas de la vida, abrió de par en par las de la muerte!

De España a Nueva York en bicicleta

Se ha atravesado el Canal de la Mancha en aeroplano. Después, el Atlántico en aeroplano. Después el Atlántico ha sido franqueado por un gigantesco zeppelín... Esto no tiene importancia: ¿pero cuando podremos ir de Europa a Nueva York en bicicleta, o podremos permitirnos el placer y el lujo de ir instalados en un magnífico carruaje?

Parece increíble, ¿verdad? Sin embargo, diremos a los incrédulos que un ensayo semejante ha sido hecho y con gran éxito, y que el Canal de la Mancha ha sido atravesado de Douvres a Calais sobre un triciclo acuático.

He aquí cómo refiere el hecho el periódico inglés "The Bazar":

"A últimos del año anterior los "sportsmen" leyeron en los diarios, con emoción, los relatos de una travesía efectuada de Douvres a Calais sobre un triciclo, por un deportista apellidado Terry. Pero los diarios mencionados daban cuenta del hecho escuetamente, sin detallar nada de lo sucedido. Nosotros tenemos ya esos detalles y vamos a comunicarlos a nuestros lectores.

Saliendo Terry de Douvres hacia las nueve de la mañana, llegó a Calais en menos de ocho horas. La distancia entre ambos puntos es de unos 32 kilómetros; pero con el movimiento de la marea esta distancia debe ser considerablemente aumentada.

He aquí la descripción del interesante aparato usado por M. Terry.

Ante todo, las ruedas ofrecen un contraste muy notable con las del triciclo que conocemos.

En lugar de llantas de acero rodeadas de caucho, se ven enormes llantas de más de un pie de profundidad y de un diámetro casi igual. Están en apariencia construídas con caucho y llenas de barras. Presentan sobre su circunferencia exterior dos salientes que forman las palas destinadas a romper la superficie del agua, como las hélices de un buque. Esta llanta está fijada sobre un círculo de hierro plano, de cuyo centro parten fuertes rayos. Las dos ruedas forman de este modo una máquina de doble acción.

Son directamente puestas en movimiento por el eje que presenta su ángulo saliente en sentido inverso.

Esta disposición, que merece objeciones cuando se trata de un triciclo ordinario, es muy conveniente en el caso particular que referimos.

La pequeña rueda de atrás gira como timón.

La flotación de las ruedas es más que suficiente para sostener al ciclista de tal suerte, que cualquiera que sea su posición no tiene miedo de caer".

Precisemos. Este record de atravesar el Canal de la Mancha en triciclo ha sido batido por M. Terry. ¿Por qué un inventor ingenioso no ideará la bicicleta o la motocicleta acuática?

Esperemos el día, no muy remoto, en que un "auto" rápido y ligero se lance sobre las aguas para ir más pronto que nuestros transatlánticos hacia los continentes lejanos.

EL SALUDO DEL REY



El rey de Inglaterra no pierde oportunidad de manifestarse públicamente admirador de toda clase de deportes y de sports. Aquí lo vemos dando la bienvenida a los teams norteamericanos de baseball que han ido a Europa a ofrecer demostraciones del juego nacional americano.

Jabón para la barba

El jabón líquido es el mejor para la barba; es fácil preparárselo uno mismo.

Se corta jabón blanco en copos muy delgados y se echa encima alcohol (como medio litro por 250 gramos de jabón). Terminado esto se pone todo ello en un depósito de cristal y se expone al sol durante unos quince días. El jabón se disuelve y se conserva mucho tiempo. Hay que tener cuidado de agitar el cacharro o botella antes de usar esta solución.

La avena para los caballos viejos

El mejor medio de economizar la avena para los caballos viejos, cuyos dientes están usados, consiste en dejar el grano en agua durante algunas horas.

Está demostrado que este sistema es preferible, facilita la masticación; la avena, hinchada por la humedad, se digiere con más facilidad y permite hacer una economía positiva.

Apresto de las puntillas

Se hacen disolver en agua hirviendo 40 gramos de bórax y 200 gramos de goma laca por litro de agua, teniendo cuidado de no poner la goma con el agua hasta que el bórax esté perfectamente disuelto. En cuanto la disolución es completa se empapan las puntillas en este líquido y se tienden para que se sequen.

Si se desea dar a las puntillas mayor firmeza se añade a la solución, al cocer, un poco de gelatina disuelta.

TIPO DE PRODUCCION LEGUMINARIOSA EN GRAN ESCALA

Cómo el cultivo está asegurado en la huerta y en el campo en el dominio du Fléché

La producción de legumbres está hecha en el dominio du Fléché, al lado de la de la leche y cerdo. Es organizada para el logro de abundantes productos de calidad y constituye un ejemplo típico de la produccón hortelana en la granja, ordinariamente bastante descuidada.

Ensayos de cultivos—

El cultivo de hortalizas, en la Fléché, ha sido apenas practicado. Hasta 1921, sólo se hacía para asegurar las necesidades de la granja y de la casa. Un jardín de 30 áreas bastaba, ampliamente. El terreno arcilloso de este jardín no parecía autorizar grandes esperanzas, en cuanto al desarrollo más intenso del cultivo hortelano. Pero, los preciosos beneficios efectuados en diversos campos dieron pronto razones para pensar que los mismos resultados se podrían realizarse en otras partes. Se ha ensayado por consiguiente una primera extensión de cultivo hortelano, trayendo a la tierra el calizo así como los elementos silicosos y orgánicos que le hacían falta. Estiercol, cal y abonos se han derramado en abundancia, mientras que el perrin y el abono añadían la acción fertilizante.

Este primer ensayo ha tenido como conclusión un éxito magistral. Desde entonces, no había que dudar ya que la prueba aseguraba que suministrando al suelo los recursos necesarios se podía hacerle producir todos los cultivos. Se decidió no tener en la huerta propiamente dicha, sino las legumbres necesarias y de cuidados asiduos: porotos, arvejas, espinacas, pepinos, melones, zanahorias, etc. Los repollos, coliflores, "choux de Bruselles, alcauciles, nabos, puerros, han sido señalados para el cultivo de los campos. No se ha tenido ningún disgusto. La base arcillosa de la tierra aseguró y una constante frescura, y los resultados han sido espléndidos. Bien entendido, estos campos han estado, antes, trabajados y mullidos en lo posible, abonados, enriquecidos de estiércol, perrín y abonos. Como ningún arado ha rozado desde 4 años, y que, ahora, produce alcauciles "Camard" y "vert de Laont" de capítulas maravillosas, puerros únicos por el tamaño y nabos que no tienen nada que envidar a los de la huerta. Esta tierra ha sido trabajada en febrero de 1921. Se pasó primero el tractor con el arado "trisoc", después el rollo y la canadiense. El "brabant", atado con 5 caballos, llevó a cabo una nueva labranza, 15 días después, a 20 centímetros de profundidad. La excavadora le ha sucedido hasta 40 cr.. Luego se ha pasado sucesivamente el tractor con la canadiense, "croskill", pulverizador de discos, y cuando llegó la primavera, se tenía ahí, una verdadera tierra de jardín mullida y rica a medida del deseo. El efecto más señalado ha sido el de limpiar las inmundicias incorporadas al suelo.

Legumbres producidas—

Repollos, coliflores, nabos y puerros cultivados en pleno campo son maravillosos. Los repollos son: uno el repollo "Nantais" (Cabus), poco acogollado, pero muy apretado; el otro, el repollo "frisé de Caen", sembrados los dos el 15 de abril, puestos en lugar el 15 de junio y cosechados desde fines de agosto. Las coliflores son "Lenormand" de pata corta (coliflor de otoño), sembradas a principios de abril, transplantadas el 20 de junio y cosechadas a principios de septiembre. A fines de septiembre último, la flor sola alcanzó a un diámetro de 20 centímetros. Los nabos, "Blancs d'Aubigny", han sido sembrados a fines de abril, transplantados el 25 de junio y cosechados desde fines de agosto. Los nabos, "Jaunes", "Bouler d'or", sembrados el 10 de julio, eran buenos para el consumo el 7 de septiembre. Los puerros du Fléché, en la primavera de 1922, han sido vendidos fácilmente hasta 50 céntimos pieza; es decir bastante si lo valían. Este año, 1 hectárea de tierra más o menos ha sido reservada para este cultivó (sean 200.000 puerros).

Los melones, cebollas, zanahorias, pepinos, lechugas, escarolas, cardos, apios, achicorias, son los productos de la huerta propiamente dicho. Esta huerta tiene hoy casi 2 hectáreas; como los campos de hortalizas, está cercada con setos podados y empalizadas. Dividida en eras orientadas del Este al Oeste, presenta un aspecto arreglado. Se han dejado subsistir solamente los mejores árboles frutales, a fin de evitar el exceso de sombra, perjudicial al buen desarrollo de las plantas. El riego está en camino de perfeccionamiento, y está cercano el momento en que la regadera se vea suplantada por una instalación de lluvia artificial. Entre tanto, se ha establecido, cercado de una zanja, bordando la huerta, un depósito para agua de cemento, un poco más elevado, donde e lagua es llevada por medio de una bomba. De este depósito sale un caño de hierro que, pasando a flor de tierra, trae el agua a varias fuentes, escalonadas a intervalos iguales y funcionan según el principio de lamas comunicantes. Los trabajos de la tierra son ejecutados con pala, mientras que el "brabant" y las herramientas mecánicas son empleados para los trabajos en los campos de hortalizas, estando estos destinados a producir cultivos menos delicados y más robustos. Los sembrados en hilera son efectuados con el costal a mano.

Poco a poco, todos los cultivos de huerta bastante resistentes o que no exigen cuidados especialmente absorbentes: zanahorias, porotos a granos, serán cultivados en pleno campo, a fin de dejar luego toda la superficie de la huerta a disposición exclusiva de los cultivos de primicias y de los que exigen modos culturales seguidos de riegos, y es así cómo los repollos de todas clases, alcauciles, puerros y nabos, no son cultivados sino en pleno campo. Paralelamente, las tierras se continúan abonando por etapasñ y no se tardará en beneficiarse, en los campos, con una tierra suficientemente mullida y aligerada para recibir cultivos de legumbre más delicados.

Organización de la producción—

Entonces cuando una explotación agrícola establece almacenes para la venta directa de los productos, es necesario, bien entendido, que se encuentre en medida de proveerlos de una manera constante, desde el principio hasta el fin del año, teniendo en cuenta las variaciones de las épocas. Es entonces necesario, para la buena organización de la venta, el tener, antes que todo, una buena organización.

J. Huertas HERVAS.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 18 horas del día sábado anterior al de la reunion de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El o los cupones, en los cuales se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, serán premiados con la suma de $ 200 cada uno, otorgándose también un accesit de $ 50 al c a los cupones que mencionen siete caballos ganadores y un placé, con sport Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático". Calle Maipú 288, Capital Federal.

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día 25 DE ENERO próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	5a. carrera ....
2a. "	6a. " ....
3a. "	7a. " ....
4a. "	8a. " ....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

Pueblo o ciudad ....

F. C. ....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, por cada cupón, no aceptándose si llega después de las 18 horas del sábado 24 del corriente.

S. M. EL TAMBERO



—Dicen que estamos pasando los siete años de las vacas flacas.... ¡No importa!.... La mía me da diez litros de leche y veinte de agua....

MISTERIOS DE LA RADIOTELEFONIA

De todas las artes que conoce el hombre, la radiofonía presenta más misterios que ninguna otra. Una explicación que acaso resulte plausible es la de que esta ciencia se halla aún en su infancia. Cierto es que en todas las artes y ciencias tropezamos con misterios, o, por mejor decir, con ciertas cosas que no nos podemos explicar. Pero en un mundo en que no sabemos nunca ni el cómo ni el por qué de la mayor parte de las cosas, no podemos sorprendernos de que abunden los misterios cuando se trata de una ciencia tan complicada como lo es la del Radio.

Por supuesto, que analizando bien las cosas, nuestros conocimientos en los principios fundamentales son sumamente escasos. Hace un siglo y medio que jugamos con la electricidad, y, no obstante, aún no sabemos lo que es. Hace miles de años que conocemos la vida y sus misterios y todavía no sabemos lo que la vida es en realidad. Por regla general sólo conocemos los efectos de las cosas, o ignoramos las razones de su existencia.

Volviendo al Radio, nos encontramos con que los ingenieros dedicados a esta ciencia pueden darnos un sinnúmero de conferencias sobre todos los detalles que se relacionen con este particular. Pueden darnos explicaciones de toda clase sobre cualquier asunto que nos parezca confuso, y, sin embargo, ellos mismos no lo saben, y lo probable es que nunca lo lleguen a averiguar.

Tomemos, por ejemplo, el fenómeno del debilitamiento en la recepción, que es uno de los misterios más comunes con que nos tropezamos en esta ciencia. Escuchamos en una instalación de tres o cuatro audiciones una estación que se halla a una distancia de mil millas. No tocamos para nada los instrumentos, y el concierto que nos deleita nos llega claro y preciso como si estuviéramos en presencia de los músicos, pero a los pocos momentos comienza a debilitarse hasta que se pierde por completo. Pronto se invierte el fenómeno, y el concierto vuelve a oirse, débil al principio, pero más y más claro cada momento, hasta que alcanza su mayor intensidad.

Nos dicen los ingenieros que la explicación de este misterio está en una nube común y corriente que vemos todos los días, que se interpone entre nuestro aparato receptor y la estación transmisora, y que mientras permanezca en esa posición se observará tal debilitamiento. La explicación no nos parece mala. Sin embargo, otra persona que está sentada a nuestro lado, que tenga un aparato más sensible, y que no tenga como nosotros una antena arriba de la azotea, sino una de las llamadas de cuadro, podrá estar escuchando la misma estación sin experimentar ningún debilitamiento en los sonidos. No faltará un experto que nos diga: "Esto es debido a que el segundo aparato es tan sensitivo que las pocas ondas que logran atravesar la nube, las recoge muy bien el superheterodino". También ésta es una buena explicación, pero no es del todo conveniente.

En la lista de los Misterios encontramos también los Puntos Muertos. Por ejemplo, si nos hallamos en una gran ciudad, rodeada de altísimos rascacielos, observaremos que es en extremo difícil oir ciertas estaciones transmisoras. En otras palabras, nos encontraremos en un "punto muerto", donde es casi imposible recibir las ondas procedentes de ciertas estaciones. Sabemos que los edificios muy altos absorben la energía y tienen la tendencia de proyectar una especie de sombra para las ondas electromagnéticas por encima de ciertos lugares, que entonces se designan con el nombre de "puntos muertos". Por otra parte, existen grandes regiones que se encuentran libres de toda obstrucción, y que también son "puntos muertos". Ciertas partes de la costa del Atlántico, que son enteramente planas y sin obstrucción de ningún género, son notables por sus malas condiciones para la recepción. En este caso no es aplicable la explicación que presentan los edificios altos; pero estos puntos muertos existen y aún los mejores ingenieros dedicados a la materia no pueden dar una buena explicación del fenómeno.

En seguida encontramos los receptores de cristal, que son un verdadero tormento para todos los expertos dedicados a la radiofonía. Se supone que los aparatos de cristal no trabajan a distancias superiores de 15 a 20 millas de la mayoría de las estaciones trasmisoras, y ningún fabricante honrado los recomienda para distancias mayores. Hay millares de aparatos de cristal que trabajan admirablemente dentro de estos límites; pero si se aumenta la distancia a 30 o 40 millas de la estación trasmisora el aparato de cristal se queda tan callado como una tumba. Por lo menos el 99.9 por ciento de ellos así lo hacen. Y, sin embargo, todos los periódicos dedicados a la radiofonía reciben cartas constantemente de propietarios de aparatos de cristal que sin dificultad alguna perciben conciertos y conferencias desde distancias de 500 y 1.000 millas. Y lo que es más: alcanzan estas distancias constantemente y a voluntad, sin que para ello sea necesario que las condiciones atmosféricas sean ideales. Los directores de tales periódicos envían, desde luego, a personas que vayan a hacer las investigaciones correspondientes, y con sorpresa se descubre que no hay nada de exageración. He aquí una situación imposible de explicar. Los ingenieros afirman que los aparatos de cristal están sencillamente recibiendo energía de algún audión cercano, lo que también se investiga, sin que se pueda encontrar tal audión, porque en muchos casos se ha descubierto que en un contorno de 50 millas no existe ninguna otra instalación receptora.

Más aún: los aparatos de cristal que hacen esto que parece imposible, son a menudo de clase muy mediana y, por regla general fueron fabricados a domicilio. Si sobre el particular se le pregunta a un ingeniero especialista, éste aprieta los dientes, se queda pensativo y procura hablar de otra cosa.

Después podemos hablar de la Capacidad del Cuerpo, que también presenta fases muy curiosas. La capacidad del cuerpo es bien sabido que influye en los alaridos que se escuchan en los audífonos o en el alto parlante, con especialidad cuando se oyen estaciones muy lejanas, al aproximar la mano a ciertas partes de los aparatos.

Nos dicen los peritos que nuestro cuerpo hace las veces de plancha condensadora, que, teniendo cierta capacidad, perturba el muy fino equilibrio eléctrico de los aparatos dotados de bulbo. Nos aseguran igualmente que en ciertos casos el cuerpo humano hace las veces de antena y recoge ondas que tienen la tendencia de destruir el equilibrio eléctrico del aparato receptor cuando la mano o parte del cuerpo se le aproxima. ¿Hay muchas clases de capacidad corporal o es otro elemento relacionado con este fenómeno, cuando colocamos la mano en una perilla, produciendo los ahullidos que se oyen en alto parlante? Esto lo decimos contra toda nuestra voluntad, porque es muy posible que con ella demos lugar a que los señores espiritistas se nos vengan encima con sus teorías sobre los efectos de la capacidad corporal. Pero es posible que alguna ventaja se saque o que algo se descubra si los hombres de ciencia se dedican a investigar el fenómeno.

Misión científica en Sud América

La Legación de la República en Wáshington ha comunicado al Ministerio de Relaciones Exteriores que el presidente de la "Carnegie Institution of Wáshington", le dirigió una nota para anunciarle haber confiado al doctor Albert F. Blakeslee una misión de investigación científica en América del Sud, agregando que dicho señor visitará nuestro país después de clausurado el tercer Congreso Centífico Panamericano de Lima, al cual acaba de concurrir en representación del instituto mencionado.

El doctor Blakeslee ha sido comisionado para seleccionar material y hacer estudios relativos al desarrollo genésico de la planta conocida con el nombre de Estramonio (Datura Stramoniunum) y otras que puedan interesarle en su especialización científica.

La hoja eterna

En los escaparates de las librerías ha aparecido hace algún tiempo un pequeño bloc-notas o memorándum, que se caracteriza por las siguientes particularidades:

Primera. No es necesario escribir con lápiz ni pluma de tinta, sino de un objeto cualquiera que termine en punta, sin que pinche.

Segunda. Se escribe sobre una hoja de papel de celuloide; y

Tercera. Esta hoja reposa sobre una pasta cuyo secreto se ignora.

Si se traza sobre este papel un signo o dibujo cualquiera, éste aparece en seguida por su adherencia con la pasta sobre la que reposa; pero basta levantarse esa hoja de papel para que el dibujo o escrito se desvanezcan, no dejando rastro ni reliquia de lo escrito o dibujado.

De modo que este bloc de una sola hoja puede durar indefinidamente.

Esta innovación es interesantísima para hacer cálculos, croquis o diseños, tomar notas, etc., etc.

Predicciones metereológicas

TIEMPO PROBABLE ENTRE EL 19 y 31 DE ENERO

Del 19 al 23. — En la provincia de Buenos Aires predominará los días nublados y tormentosos; se desencadenarán tormentas.

Del 24 al 27. — En la provincia de Buenos Aires, el tiempo será bueno y de cielo algo brumoso. En la provincia de Santa Fe, predominarán los días calurosos; se desencadenarán muchas tormentas, con electricidad y mangas de piedra. En la provincia de Entre Ríos dominarán los días buenos; caerán algunos aguaceros. En la provincia de Corrientes se desencadenarán tormentas con lluvias torrenciales. En la provincia de Santiago del Estero predominarán los días buenos.

Del 24 al 27. — En la provincia de Buenos Aires el tiempo predominante será bueno y primaveral; caerán ligeras lluvias. En la provincia de Córdoba habrá días de calor sofocante. En la provincia de Santa Fe, el tiempo dominante será de fuertes calores; también tendrá lugar una fuerte tormenta. En la provincia de Entre Ríos, predominarán los días nublados y tormentosos; desencadenaránse tormentas de lluvias torrenciales con vientos huracanados. En la provincia de Santiago del Estero el tiempo será bueno pero muy variable.

Del 28 al 31. — En la provincia de Buenos Aires predominarán los días calurosos; se desarrollarán grandes tempestades eléctricas, con lluvias acompañadas de mangas de piedra. En la provincia de Córdoba el tiempo será muy caluroso; se desencadenarán tormentas. En la provincia de Santa Fe, los días serán buenos y primaverales. En la provincia de Entre Ríos, reinarán días sofocantes; tendrán lugar tormentas de fuertes aguaceros con vendavales. En la provincia de Corrientes predominará buen tiempo. En la provincia de Santiago del Estero, tendrán lugar tormentas, una de ellas será de torrenciales lluvias con huracán.

Una magnífica planta vivaz de flores azules

La "Buglosa de Italia" es una variedad de primer orden como planta decorativa

Por J. Jaulet

Existen relativamente pocas plantas vivaces a flores azules, entre las cuales la más notable, la "Dauphinelle" elevada, floreciendo en mayo-junio. De la que se va a tratar, la "Buglosa de Italia" (Anchusa itálica), variedad "Dropmore", es comparable bajo el punto de vista ornamental.

Esta buglosa, o borraja bastarda, forma una hermosa copa, muy decorativa, alta de 1 m. 50 más o menos, guarnecida desde el pie, de un porte elegante y despejada. El follaje no ofrece nada de especial, pero las flores, pequeñas, de un hermoso azul intenso, aparecen a profusión en la planta desde junio y se suceden durante una gran parte del verano. La floración principal, sin embargo, tiene lugar en junio. La planta ofrece entonces, un aspecto decorativo.

Existen pocas variedades de buglosas. La variedad "Dropmore" aconseja sola, es un mejora del tipo antiguo. Existen todavía de estas borrajíneas, una especie anual, la "Buglosa del Cabo a hojas estrechas", con flores de un azul de ultramar, y la variedad de flores blancas, pero esta planta, es menos práctica en primer lugar porque es anual, y también infinitamente menos decorativa, porque alcanza solamente 50 a 60 centímetros de alto. No se insiste por consiguiente sobre su utilización, a pesar de que puede prestar servicios.

¿Se necesitan algunos sujetos solamente? Divídase sencillamente un pie ya fuerte, sea en la primavera, sea en otoño. ¿Se necesita una gran cantidad? Siémbrese la buglosa vivaz durante el verano, sea en mayo, junio, sea hacia mediados de julio. Transplántese en semillero y póngase en lugar en octubre de preferencia o en febrero-marzo. La floración, bastante débil al principio, encantara el segundo año. El cultivo de esta planta es sumamente fácil, poco costosa, y no exige cuidados especiales.

En cuanto a la especie anual, siémbresela de preferencia en julio-agosto, bajo chassis; invérnense las jóvenes plantas al abrigo, si es posible, y se ponen en lugar en la primavera. La floración es más abundante y más prematura que si se la sembrara en marzo o abril bajo chassis.

La buglosa es poco exigente con relación al suelo: con tal que éste sea sano, ella prospera. Los terrenos calcáreos, aunque secos, así como la arena, convienen aun, bien que prefiere evidentemente una buena tierra franca de jardín con buena exposición.

Evítese también la humedad estancada, sobre todo en invierno. Aunque esta planta es rústica, desaparece, se "funda" a veces en el norte en los inviernos lluviosos. Es la humedad excesiva, más bien que el frío, que provoca esta desaparición. Semejante disgusto es común a otras plantas viváceas, si no se asegura un buen drenaje. Para constituirlo, dispóngase sencillamente de 50 o 60 centímetros de profundidad una capa de escoria de hierro o de piedritas de un espesor de 10 a 12 centímetros. Asegúrese también una ligera protección del pie de la planta por una capa superficial de ceniza, si el terreno es muy fuerte.

Para asegurar el máximo de efecto a esta planta de primer orden, se le pone tutor en tiempo, antes que lo necesita para evitar que los tallos caigan al suelo y no se acodan luego. Una planta enderezada después de haberse extendido en el suelo, no tiene más, durante todo el verano, el porte normal y pierde toda la elegancia.

No se sabrá bastante recomendar esta admirable planta vivaz, de un colorido tan raro. Utilícesela sobre todo en pies separados de 50 a 60 centímetros, en anchas plata-bandas, tan decorativas descriptas en "Jardins de Fleurs bleues". Se pueden también componer grupos destacados de un efecto espléndido. Será uno de los ornamentos más apreciados.

J. Jaulet.

Contra las Insolaciones

La acción directa de los rayos solares durante el verano produce en el cerebro un sin fin de alteraciones, desde la simple hiperhemia o leve congestión, hasta la verdadera insolación, que es a lo que el vulgo llama tabardillo.

Higienizar la cabeza durante el verano a fin de prevenir esos trastornos es cosa, pues, de verdadera importancia.

Para conseguirlo conviene observar las siguientes prescripciones: es muy útil ablucionarse la cabeza con agua fría por las mañanas, al abandonar el lecho.

Después de la ablución y de secarse bien la cabeza, se debe friccionar ligeramente el cuero cabelludo con alcohol quinado.

Los sombreros estivales deberán ser muy ligeros, siendo preferidos los de fino fieltro o los confeccionados con paja fina cuyo trenzado sea muy poroso, e irán provistos en el centro de la copa y en los costados de orificios y ventiladores.

En los paseos y excursiones efectuados en las horas del sol es utilísimo para evitar insolaciones colocar en el forro del sombrero una hoja de morera u onoto, o en sustitución poner un disco de franela fina sujeta al forro del sombrero y constantemente humedecida con agua.

El cabello debe estar seco y suelto y no conglutinado con grasas y cosméticos.

Siguiendo estos preceptos se lleva mucho adelantado para evitar los trastornos cerebrales que el sol produce en los meses de estío.

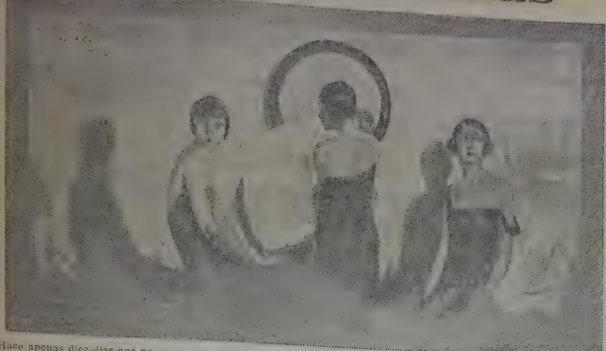
BIEN DICHO:



—¡Cómo! ¿Dos pesos por un litro de leche de esa vaca de porquería? ¡Yo no creía que en el campo fuera tan escasa la leche!

—No, señor; la leche no es escasa. Los que son escasos son los millonarios.

Charlas femeninas



Hace apenas diez días que nos encontramos en la estancia y se nota ya la presencia en ella de gente activa y llena de buenas intenciones.

Ha venido a aumentar su número, Cecilia, la suave hermana de Julieta, de Mary y de Dolly. Ha estado delicada de salud este invierno y su madre me la manda a reponerse al lado de sus hermanas y entre nosotros.

Cecilia, una mística, resuelta a hacerse religiosa más tarde o más temprano, en cuanto afirme su salud vacilante, es un reflejo de Julieta sin su actividad permanente, sin su inteligencia, clara, llena de fantasía y seso al mismo tiempo. Cecilia es toda dulzura, recogimiento, y como prepara silenciosamente su entrada al convento, estudia y aprende para aplicarlo allí cuando sea monjita.

Ahora, todas las tardes, reune a cierta distancia de la casa, bajo la arboleda espesa que les ofrece techo fresco y perfumado, a las hijas de los empleados y peones del establecimiento, para enseñarles de todo un poco, lo cual se empeñan ellas en aprender pronto, sabiendo que su maestro [illegible] no les ha de durar.

La Nena y Mariucha son de las más asiduas y encuentran en ello una distracción durante las horas del calor.

Fuí hoy también a la escuela de Lucía, como se le llama, en momentos en que, después de las lecciones corrientes de una escuela graduada; la maestra enseñaba la decoración nada menos que de un jarrón artístico. Cuando estuvo terminado, hubiera sido muy difícil reconocer en él la olla de barro facilitada para el caso por la cocinera, que la conservaba para repuesto en su cocina. Ha resultado tan lindo, que acabo de colocarlo en puesto de honor sobre una consola de mi sala, dentro del cual sobresalen, lozanas, graciosas, las borlas rojas y blancas de una planta de fuchsia orgullo de nuestro jardinero.

Cecilia nos enseñó dos maneras de ejecutar estos trabajos decorativos que pueden variarse al infinito.

Para la primera se elijen siluetas negras, por ejemplo, como las que se encuentran en ciertas revistas entretenidas.

Una vez cortadas con cuidado, se las pega en la superficie del jarrón o vaso que se quiere decorar, que en este caso es una humilde olla de barro, según lo he dicho ya. Luego con bandas de papel, el elegido hoy es negro — rodéase el borde superior del objeto formando sencillísimos dibujos. Para pegar habrá de servirse de cola fuerte blanca fría.

Cuando todo está en su sitio y bien seco, se pasa con un pincel, una capa de barniz [illegible], sobre todo el conjunto, vaso y viñetas, teniendo cuidado de dirigir el pincel siempre en el mismo sentido. Este barniz tiene la doble ventaja de aparentar a la perfección que el dibujo ha sido fabricado con el jarrón, y de impedir que el agua con la cual se riega la planta que contiene, despegue el papel si cae sobre él.

Las siluetas aparecerán en negro sobre el fondo rojo claro y en este caso darán al objeto el aspecto de un vaso etrusco.

El segundo método, más lindo aún, es el empleado para la olla a que me refería, decorada por Lucía, y no más complicado.

En lugar de aplicar el dibujo y la ornamentación con cola fuerte, fíjaseles con clara de huevo. Luego, tómese barniz negro, y pásese una capa en todo el conjunto, vaso y dibujo.

Una vez seco el barniz, despréndese con la punta del cortaplumas todos los papeles pegados con la clara de huevo, y se tendrán entonces siluetas rojas sobre fondo negro. Tómese un poco de pintura blanca y añádase sobre las figuras algunas pinceladas para indicar los trajes, bonetes, cuellos y puños, y si fuese necesario, los ojos. Déjese secar, lo que es cuestión de momentos si se mezcla a la pintura un poco de secativo. Pásese entonces rápidamente el barniz transparente.

La jardinera está terminada, no nos queda sino ofrecérsela a la querida señora Margot, — dijo la maestra levantándola en el aire, en medio de la admiración general, y [illegible] para que pudieran ver [illegible] tan netos y precisos los [illegible] de Colombinas y Pierrots, que parecían realmente pintados y cocidos en el mismo barro.

Y agregó Lucía:

—Pero no debo olvidar advertirles lo principal: el costo exiguo de nuestra obra artística.

Fuera del pincel, que cuesta 20 o 30 centavos, según el tamaño, y de los barnices — los cuales alcanzan para varios trabajos — sólo habrá que desembolsar un peso para una olla grande de barro, como la que acabamos de decorar.

Yo me quedó encantada.

No excluyo de mi "ciencia doméstica" estas preocupaciones delicadas a que se dedican las horas del descanso, las cuales se apartan de la cocina, del planchado, del zurcido y otros menesteres, y que ocupan, aún cuando sea con distinto carácter y género de actividad, a las amas de casa modesta. Ellas sirven a la vida familiar y le otorgan ese espíritu de unión en tareas y placeres que los hacen moralmente jugosos.

Cuando nos vayamos de la estancia habremos dejado en ella y sus alrededores nuevos encantos que no serán inútiles a las gentes sencillas, dispuestas a la bondad, que nos rodean.

No se mide sino con mucha reflexión la influencia de conjunto que tienen las pequeñas cosas sobre las vidas a las cuales no hieren los grandes acontecimientos propios ni ajenos.

De E. Gómez Carrillo

EL MARIDO DE LA MALIBRAN

Recuerdos de una célebre canfante

Que la Malibrán, la divina Malibrán, era española y se llamaba María Felicia García, todo el mundo lo sabe. Pero, ¿y el señor Malibrán, su esposo? Ese, según los historiadores literarios del siglo XIX, era yanquí. Era un banquero yanquí sin escrúpulos, sin honra y sin suerte. En el drama biográfico que Gustave Grillet consagró, hace algunos meses, a las aventuras de la gloriosa cantatriz, el siniestro marido aparece, al final de las escenas más patéticas, para hacernos ver hasta dónde puede llegar la abyección de un alma que se alimenta de despecho y de codicia. Dispuesto a obtener de su mujer, a toda costa, el dinero que necesita, la amenaza con publicar las cartas que ella le escribía en la época del noviazgo. Luego, para envenenar la ventura del que a él se le figura su único rival, entrega algunas de esas cartas al violinista Beriot...

Tal es, en efecto, la leyenda del señor Malibran.

Pero he aquí que uno de sus nietos, cansado de llevar injustamente en su nombre una mancha infamante, acaba de demostrar, con documentos fehacientes, que todo eso es falso.

"En primer lugar — dice —, mi abuelo no era yanquí".

Y, en efecto, no lo era. Su fe de bautismo nos hace ver que era español... Eh, y no español así como quiera, sino aristócrata y grande de España.

"Les fréres ainés, Juan et Pedro — escribe el doctor Malibrán — [illegible] égalemente a Cadix, avait, comme Eugenio, le titre de grande d'Espagne."

Así, pues, el marido abandonado de la gran cantatriz se llamaba Eugenio, era [illegible] y era grande de España. ¿Cómo, en tal caso, lo encontramos en 18[illegible] convertido en banquero yanquí? Su descendiente nos dice:

"Juan, después de servir en el ejército de Su Majestad Católica como oficial, emigró a Trinidad. Pedro [illegible] paño, y con sus plantaciones hizo una fortuna colosal. En cuanto a Eugenio, estableció[illegible] en Nueva York, donde adquirió una situación brillantísima, y fundó un Banco.

"Este establecimiento bancario, dirigido por el yerno de Pedro, siguió prosperando aún después que Eugenio se trasladó a París para vivir allí con su mujer. En 1867, o sea cuarenta años después de su fundación, el Banco existía aún."

Estos datos bastan para hacer ver [illegible] ni Malibrán se casó con María Felicia por vil interés, ni menos aún tuvo nunca necesidad de recurrir a miserables expedientes para obtener dinero de su esposa. El rico, al casarse, era él. La pobre, ella. Luego... Luego ella, cuando comenzó a ganar pingues sueldos en la ópera, lo primero que hizo fué abandonar el domicilio conyugal para gozar, libremente, del incienso que sus adoradores quemaban a sus diminutas plantas de andaluza.

En la comedia de Gustave Grillet la vemos convertida, poco después de su "debut", en una especie de reina de la moda, ante la cual Europa entera se prosternaba llena de fervor.

El cuadro en que revive a su llegada a Venecia, hace pensar en los días magníficos en que la serenísima República celebraba la vuelta de sus galeras victoriosas.

—Lo único que me amarga la vida —murmuraba— es ese hombre...

El infeliz Malibrán, en efecto, ciego de amor, la seguía por todas partes, acariciando la esperanza de que, un día u otro, cansada de las gracias de los desmayos del violinista Beriot, su ingrata esposa volvería hacia él sus bellos ojos. Los que lo oían delirar así, reíanse de él. Y no obstante, el día de la reconciliación llegó poco después de las gloriosas jornadas venecianas. La historia es dolorosa y vergonzosa. En plena apoteosis, la bella María desapareció, de pronto, del teatro, a fines de 1831. Durante cerca de siete meses, ningún empresario pudo decidirla a acordarle una audiencia. Alejada del mundo y de sus pompas, la artista no recibía sino a Beriot y a algunos amigos íntimos. Los ecos de entre bastidores eran, al comentar este brusco retiro, vagos y contradictorios. Unos hablaban de misticismo. Otros, de un idilio regio. Algunos, de una enfermedad de la garganta, que la había hecho perder la voz. La verdad es que si la Malibrán se había así encerrado, era por temor de que las damas que la aplaudían en la Opera notasen su estado interesante. Una cantatriz cual ella recibida en los Palacios Reales tenía que cuidar su honra. "¡Si tu marido quisiera volver!", díjolo una tarde su padre, el tenor García. Ella se decidió a escribir a Eugenio Malibrán, explicándole el caso. Y Eugenio Malibrán volvió... Su amor, su debilidad, su tristeza, hicieron que aquel hombre que llevaba años enteros corriendo tras la que lo había abandonado no se diera cuenta del abismo de abyección en que caía. Mil veces había dicho: "Por ella daría mi vida". No fué su vida, sino su dignidad, lo que dió. Estaba ciego. Pero su familia, sus amigos, lograron, al cabo de algunos días, hacerlo recobrar el sentido del honor y separarlo para siempre de la Circe que tanto le había envilecido. Entonces fué cuando en sus cálculos comenzó a acusar de todos los vicios y de todos los crímenes imaginables al infeliz que no había cometido más delito que el de adorarla locamente. "Por fortuna — dice el doctor Malibrán — algunos años más tarde, en 1835, los Tribunales anularon aquel matrimonio por haber sido contraído ante el cónsul francés en Nueva York". ¿Afortunadamente para quién...? A ella, una vez todo el mundo enterado de lo que había pasado, poco podía importarle recobrar una independencia legal de que no pensaba servirse. En cuanto a él, su mal era incurable. Aun divorciado, seguía amando de tal modo a la cantatriz, que cuando ésta murió no pudo seguir viviendo. Pocas semanas después del entierro de la gloriosa Malibrán, en efecto, sus amigos condujeron al cementerio los restos del infeliz Malibrán. "Ella — dice el que hoy nos refiere este drama íntimo — era una histérica que no conocía más ley que la de [illegible] bil, bueno, gen[illegible] la amarla". Por [illegible] la pieza de Gustave Grillet, en la imaginación del mundo entero, la h[illegible] del tenor García seguirá apareciendo cual una criatura ideal, cuya existencia sublime no fué amargada sino por las infamias del av[illegible] que se casó con ella p[illegible]

París, Noviembre 1[illegible]

América no fué descubierta por Cristóbal Colón

El navegante genovés no hizo más que volver a encontrarla

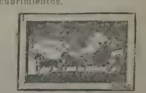
El eminente profesor del Collége de France M. Meillet, ha redactado una comunicación académica con apariencias sensacionales, en la que sostiene que Cristóbal Colón no descubrió América. A juicio del profesor francés, no hizo más que volver a encontrarla, pues América tuvo que ser conocida por navegantes antiquísimos.

Basa su afirmación el profesor Meillet en un estudio comparativo hecho por el doctor Rivet sobre los idiomas del mundo antiguo y las lenguas indígenas de América. Señala la identidad de muchas palabras del vocabulario polinésico con gran número de locuciones usadas en California, y deduce el parentesco estrecho de [illegible] dos modos de hablar.

No es sólo este dato. M. Meillet afirma que el vocabulario de los indígenas de la Patagonia ofrece un fondo idiomático muy semejante al de los indígenas de Australia, con el que tiene concordancias maravillosas.

Estas concordancias hacen que sea obligado el supuesto de una navegación transocéanica en los tiempos más remotos. Estos primitivos navegantes, para quienes la empresa de [illegible] América debía tener una significación sobrenatural, tuvieron al fin que abandonar la empresa y esto hizo que el recuerdo de la hazaña se perdiese.

Creen, sin embargo, algunos hombres de ciencia franceses, que la tesis de M. Meillet merece la atención de filólogos, geólogos e historiadores, pues de ella pueden deducirse importantes descubrimientos.



LAS POSIBILIDADES DEL FILM

Por Francisco Lucientes

Ciertamente que hablar de las posibilidades del cinematógrafo, tras de ser muy prematuro, es bastante osado; el cinematógrafo, conquista de los tiempos actuales, lleva en sí este aliento insaciable de inestabilidad, esta sed inextinguible de novedades, la inquietud en suma, que son las características señeras de la edad que vivimos. Si en poco más de siete lustros la película dió tan formidables pasos como los que representan ascender del simple reportaje de actualidades hasta los "films", pasmo de riquezas industrial y artística que hoy conocemos, no se antojará irrazonado el que situándonos caprichosamente en las postrimerías de este siglo, le adjudiquemos al arte mudo cuantas maravillas nos sugiera el deseo, cuantas fantasías, por alocadas que parezcan, nos dicte la imaginación.

Nosotros, humildes cultivadores de la bagatela, por desgracia limpios del morbo de esa deliciosa enfermedad de la fantasía, no evocaremos en estas prosas los males de Verne, ni con más modestia emularemos al coronel Ignotus, sino que parcamente, señalando primero las máculas artísticas que hoy sufre el "film", sus tachas básicas, dirémoslas, a la postre, por resueltas, bosquejando las cualidades potísimas de los "films", que serán regalo y solaz de nuestros descendientes allá por las venturosas jornadas de 1990...

En varias publicaciones yanquis de las muchas que allí viven al cobijo de la afición cinematográfica, se están realizando varias encuestas interesantes y de gran pintoresquismo sobre determinados aspectos del arte mudo: una acaso la más recatada, por el interesante ideario que la informa, ha captado nuestro interés. Dicho cuestionario se encabeza con esta pregunta tan substanciosa: "¿El arte de la pantalla, artísticamente hablando, lo cree usted en su principio, en la madurez absoluta o en la decadencia irremediable?" Con decir que a esa interrogante van respondiendo cuantos del arte cinematográfico viven y triunfan, está dicho el gran interés del asunto; nótase, en cuantas contestaciones se han dado, mucha incertidumbre, y es lógico que tal suceda, pues en materia tan ardua toda afirmación es delicada, aunque se advierte la preponderancia de los que se sitúan a la sombra del aforismo burgués, estimando que en un justo medio se halla la razón. De todos los insertos es sin disputa el más interesante el juicio del gran "meteur en scene" Griffith: "ni infancia, ni vejez: juventud vibrante; este es el estado presente del "film", todos los horizontes se muestran gratos a sus posibilidades; que Dios nos libre de industrializarnos, y las profecías de Apollinaire se verán cumplidas". Son las palabras de Griffith tan certeras, que marginarlas con cualquier apostilla antojaríase labor inútil, queden en pie, propicias a toda sugerencia, sin la coacción de nuestra glosa.

Es verdad que la industrialización es un serio peligro para el "film"; pero quizás que su enemiga más temible, como de todo arte o acción cuya finalidad radique en educar y sugerir ideas y sentimientos a las muchedumbres sea la monotonía; evoquemos, si no, muy de pasada, la conducta seguida por cuantos en la tierra encarnaron un ideal no importa si de religión, de arte o de política, y veremos que la poliformidad fué su norma, la inquietud su continua aspiración y el logro de un más allá su norte principalísimo.

Pensemos en lo lejana que, aun estando tan próxima, se nos antoja aquella época en que triunfaba el tipo delicioso del explicador! A esta figura no se lo ha hecho justicia; roguemos a los futuros historiadores del cinematógrafo lo tengan presente en sus elogios, ya que él fué el "guerrillero" del "film", quien hubo de afrontar las primeras y más bárbaras incomprensiones de las gentes, el que con sus pablabras sostuvo en el espíritu de los cinematófilos la senda por la que después iba a adentrarse todo el arte, todo el sentimentalismo educador de la película.

La producción de la "película integral", gesto y sólo gesto; he aquí uno de los problemas más notables que se le plantea al "film"; añádase a éste otro de no menor empuje relacionado con la escenografía: el uso de las sombras chinescas que patrocina el polaco Wolkoff, y que sabiamente empleado no sólo simplificará, haciéndolos más ostensibles, algunos efectos de luz, sino que revolucionará la técnica de los operadores; unamos a esto el conseguimiento total del "film" ópera, del "film" cantado, invento en el que labora Luis Czerny; el logro de que el color pueda plasmarse en la pantalla con toda su gama de infinitos matices — inquietud actual de Edison —, y a ver quien se atreve a motejarnos de utópicos si afirmamos que al devenir de setenta años cabrá la duda, modificando la paradoja de Wilde, sobre si es el "film" el que copia de la Naturaleza o la Naturaleza la que copia del "film"....

En 1990 la película habrá logrado sus objetivos más distantes: constituirá un arte completo, abarcando en sí la literatura, la pintura y la música.

Y ya, a lomos de la hipérbole, ¿a qué sofrenarla poniendo en duda las afirmaciones de Apollinaire de que, con el tiempo, no se escribirán novelas, pues serán reemplazadas por los "films", ya que el público preferirá las imágenes y los hechos a las descripciones interminables y a los fatigosos estudios de psicología?

¡Que Verne nos perdone y el Coronel Ignotus no nos envidie!

El arsénico de las alfombras

El doctor alemán Herr Kuttner, ha descubierto que el arsénico que contienen los tintes de ciertas alfombras es la causa hasta ahora ignorada de ciertas enfermedades.

Parece extraño que las alfombras puedan ser perjudiciales para la salud, pero el mencionado doctor ha observado cinco casos con síntomas clarísimos de anemia y de otras dolencias que desaparecieron en cuanto se quitaron las alfombras. Juzgando por el color supuso que el tinte contenía arsénico, y al analizarlo comprobó que no se había equivocado, pues la substancia tóxica entraba en gran proporción. También encontró rastros de arsénico en el cuerpo de los enfermos.

Siluetas de la moda actual

A pesar de la estación sumamente calurosa por que atravesamos, se siguen usando los trajes de satín para las noches. El modelo que aparece a la izquierda, es de un tipo drapeado de satín de una apariencia que tira a crépe. Sobre cada hombro lleva un frunceido, que da una línea de facilidad al cuerpo del vestido, mientras que en la parte baja toda la amplitud de la pollera se concentra en el centro del frente de la misma, por medio de un grupo de grandes fruncidos.

El otro modelo es de crépe rosa, de un tono fuerte. Los adornos que lleva en el frente de la pollera, son en un panel aplicado y adornado con cuentas de cristal. La túnica es un tanto corta, mostrando un bajo de lamé de plata, haciendo juego con el bajo de la pollera.

La fundación Rockefeller colaborará con las autoridades sanitarias argentinas

Como consecuencia de las gestiones realizadas por el doctor Aráoz-Alfaro durante su reciente viaje a Norte América, la institución ha ofrecido sus invalorables servicios

Es bien conocida la obra que la fundación Rockefeller, de los Estados Unidos, ha realizado y sigue realizando en todo el mundo. No sólo ha contribuído poderosamente a la lucha contra las enfermedades endémicas en América; dirigiendo en algunos países la campaña contra el paludismo, y la anquilostomiasis y otros flagelos, cooperando en otros con su personal experimentado, y con amplios medios pecuniarios, sino que ha llevado también su acción a Europa, auxiliando poderosamente en ella a la mayor parte de las naciones durante y después de la guerra y dando allí un gran impulso a la lucha contra la tuberculosis y la mortalidad infantil, etc. En Asia y Africa ha colaborado utilísimamente en la lucha contra las enfermedades y en la cultura médica y general, habiendo llegado a construir y sostener grandes escuelas de medicina, como la que funciona en Pekin y sosteniendo laboratorios, estaciones sanitarias, etc., en diversas partes, unas veces bajo su propia dirección, otras bajo la del Comité de Higiene de la Liga de las Naciones al cual facilita además anualmente grandes sumas de dinero para intercambio de personal sanitario, estudios especiales, lucha contra las epidemias, etc., etc.

Nuestro país es uno de los pocos que hasta ahora no había recibido beneficios directos de la poderosa y humanitaria institución. Es cierto que hace algunos años, se le solicitó su cooperación en la lucha contra el paludismo en la provincia de Tucumán, pero cuando animada de los mejores propósitos envió una comisión de médicos e ingenieros especialistas a esa ciudad, la intervención nacional — que a la sazón gobernaba esa provincia, — no creyó deber confiarle tarea alguna y aquella misión debió regresar a Estados Unidos sin que le fuera dado hacer nada.

En su última visita a los Estados Unidos, el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Aráoz Alfaro, de acuerdo con el presidente de la República y el ministro del Interior, visitó a los directores de la poderosa fundación y conversó con ellos reiterada y detenidamente, procurando desde luego darles una satisfacción por aquel aparente desaire, del cual no eran aquéllos naturalmente responsables, y luego interesarlos de nuevo en nuestro problema sanitario solicitando su cooperación.

De esas negociaciones, se originó un nuevo examen de la cuestión, por los ilustres doctores Vincent y Russell, presidente y director de la institución. Y el presidente de nuestro departamento acaba de recibir una nota concebida en los términos más cordiales, en que aquellos directores le manifiestan su deseo de colaborar en la obra bajo la dirección del departamento. A pesar de tener comprometidos todos sus hombres y recursos en el exterminio de los últimos focos de fiebre amarilla, en la lucha contra ese flagelo, la uncinariosis y el paludismo en Centro América, Colombia, Venezuela, Ecuador, Brasil y Paraguay, etc., están dispuestos, dicen, a acceder a nuestro pedido de cooperación tan pronto como sea posible y en la medida en que sus recursos lo permitan. Un comisionado vendrá para visitar el país y convenir con el presidente del Departamento la forma de colaboración y el sitio en que ella convenga especialmente. Ese comisionado que será naturalmente una alta autoridad científica y práctica es probable que sea el doctor George K. Strode, que dirige actualmente la misión de la Fundación Rockefeller en el Brasil.

El director, Dr. Rusell, promete además al Dr. Aráoz Alfaro el envío de films cinematográficos para la educación popular contra la anquilostomiasis, el paludismo, etc., y otros elementos útiles que aquél le había solicitado, y asegurándole además su entusiasta cooperación en otros asuntos en que aquél había pedido su ayuda.

Estas noticias — así como la concesión de una beca de estudio que había sido solicitada para uno de los jóvenes trabajadores más capaces en el Instituto Bacteriológico y la Facultad, el profesor suplente doctor Juan Lewis, — han llenado de satisfacción al doctor Aráoz Alfaro, haciéndole esperar excelentes resultados de la cooperación valiosísima de la poderosa institución que el mundo entero aclama como gran benemérita. En nuestro país, en que una considerable extensión del territorio paga enorme tributo al paludismo, a la anquilostomiasis, a la fiebre tifoidea, a la mortalidad infantil, y en que los recursos con que cuenta el erario son siempre insuficientes para la lucha, el concurso generoso de la fundación Rockefeller permite abrigar los más gratos augurios.

El presidente del Departamento, ha telegrafiado inmediatamente al doctor Rusell, agradeciéndole efusivamente la cooperación prometida.

Las iluminaciones de las noches neoyorquinas

Las visiones cinematográficas de aquellos que se sientan en "petites tables" cada jornada

Es siempre divertido observar adonde va la gente. La gente! [illegible]

[illegible] evolucionan.

[illegible] en que hace alguna [illegible] Nueva York.

Si las alegrías de París son [illegible] ciudad de tradición y antigua, se equilibra con ventaja en un ritmo discreto. Nueva York, al contrario, se centuplica [illegible] de las estrellas y, por lo [illegible] eléctricas y danzantes [illegible]

Drama rápido en cinco actos y diez cuadros; magia de un chatelet apocalíptico [illegible] amarillos, de [illegible] sobre el [illegible] son las [illegible] tanto: "A [illegible]

[illegible] empolvadas y de trajes cuadrados [illegible] que, en los cortos pasajes al alzar [illegible] entrar del "Trocadero" a "Plantation", formidables proyecciones [illegible] en el cielo, a la altura de [illegible] de una arma para [illegible]

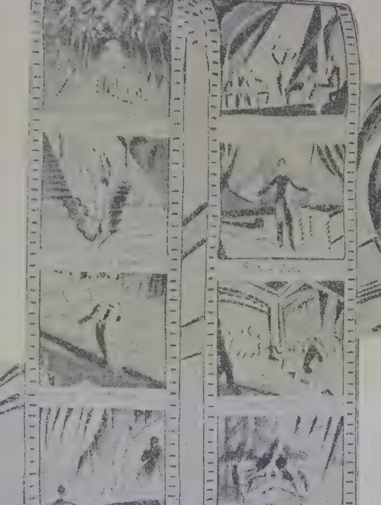
[illegible]

aplaudido. Leonore es una flor, que un viento leve torna irreal; es una capulla, por no decir un ser etéreo. En el [illegible] Joyce, [illegible] noro: La Reina de Saba acaba de surgir del pasado. ¡Instante inolvidable!

[illegible] to, el autor, el comediante o la belleza que exalta; es tal artista que [illegible] da. Así, Paul Whiteman: es un [illegible] Trocadero y Coleman, el director de orquesta, tienen tal poder sobre el público [illegible] que los dancings [illegible] son inmediatamente [illegible] por los elegantes y los [illegible]

Su prestigio es tan grande, que sus [illegible] son escritos en los afiches y que la publicidad es hecha alrededor de su presencia en una u otra "boite".

Basta decir que la mayor parte de las atracciones van por pares. Citemos a Miller y Lyles, los actores de "Shuffle Along", que han inventado un diálogo disparatado y pintoresco, que les vale, cada noche, un éxito.



Por pares — decimos — por grupos, igualmente. El coro de los hombres y de las mujeres de "Petrouchka"; un armonioso conjunto de muchachas rubias y morenas, y no falta nada más, para que el encanto de la Rusia: ese encanto eslavo inanalizable y grandioso, seduzca a un auditorio anglo-sajón.

Después, vean a Dorothy Stone, una de las más curiosas bailarinas de estos tiempos, de personalidad vibrante; una de las grandes favoritas de la escena americana. Ella es la prueba de que una naturaleza atrae la atención del público para dar nacimiento a una posible estrella.

Vean la técnica americana de hoy. Es preciso dejar su propia persona; escribir para un cierto público; cantar con una cierta voz y determinadas cosas.

Cada papel tiene su oportunidad; ésta puede ser mínima; así, como en el poker, es necesario un poco de picardía, donde el "bluff" es el más fuerte engaño.

Hay que notar que jamás se ha visto en Nueva York tal invasión de artistas extranjeros. Estuvo, el otro año, la francesa Yvonne Georges, que obtuvo un gran éxito en el "Greenwich Village Follies". Estuvo la rusa Stroeva, con sus canciones tziganes, en la "Music Box Review", y después la española Raquel Meller, la de los vestidos pintorescos, la de las canciones insinuantes, de técnica impecable. En fin, estuvo ese aluvión de razas: Beatriz Lillie, modelo extravagante de fantasía, de imprevisto, de ridiculez.

En todas las "boites", en todos los "dancings", se tiene la impresión de examinar la sociedad al través de una lupa gigantesca. Es bien incontestable que en Nueva York, así como en París, no se conoce nada la vida de la ciudad, si no se participa de su vida nocturna. La ronda de los cabarets es indispensable y hay que entrar a ellos para asimilar la exacta vida social.

Encastillarse sobre un solo aspecto no es suficiente; es preciso, es indispensable recorrer la gama entera y escrutar desde las pequeñas "boites", hasta los mayores palacios.

Ver algo del Palais Royal con Leonore Hughes; El Trocadero, donde reina la danza; el "Four-Hundred Club" y "The Connor's on Harlem". Ver Montmartre sostenido por Coleman y Paul Whiteman, donde Marguelle y todos, en rededor, van a escucharlos. Las notabilidades neoyorquinas, aquellas que poseen un nombre en las letras, las artes o las finanzas, donde las risas y las promesas forman la base de esa sinfonía en perpetuo desarrollo

Traducción de:

J. MOLINAS CAMPOS.

Nota del traductor. — Cabe comentar que las ilustraciones que adornan el precedente artículo, son obra del joven artista argentino Bolins, cuya personalidad ya definida en los EE. UU., lo acredita como a uno de los más solicitados.

LA CLASICA ATENAS YA NO EXISTE

Impresiones de quien fuera a la ciudad griega en busca de belleza y clasicismo y sólo encontró pobreza y suciedad

[illegible] cualquiera [illegible] resolución, lo [illegible] la última que [illegible]

[illegible] quedaban de Grecia, para hacer de turista por la población. En Nueva York, cuando un griego se encuentra con otro, inmediatamente surge de ambos la idea de traspasar un restaurant. En Atenas, cuando dos hijos del país se encuentran, lo que surge instantáneamente es una discusión política. La política es el motivo obligado de toda conversación en la vieja capital de Atenas y, después de la costumbre de beber café, creo que es el deporte más [illegible]



[illegible] Todo calla en [illegible] Estoy seguro que [illegible]

[illegible] tiendas de campaña o casuchas miserables y se asegura que hay otros cien mil que no tienen ni ese reparo contra las inclemencias de la atmósfera. Por todos lados se ven refugiados del Asia Menor, trágicos especímens de humanidad, que pasan de un día a otro, sin la menor esperanza de terminar el día con vida: tal es la miseria espantosa en que viven. Estos harapientos seres, llenan las veredas, extendiendo continuamente sus manos exangües en procura de la caridad del transeunte.

"A no ser que uno se sienta interesado en el antiguo esplendor de la capital de Grecia, poco hay allí que pueda detener a un turista de América. Sus hoteles y restaurantes son, no solamente malos, sino que siempre están abarrotados. La ciudad carece en absoluto de toda clase de distracciones una vez que ha entrado la noche, como no lo sean media docena de cafés cantantes y cines baratos. Las calles, sucias y abarrotadas, como dije, de mendigos, ofrecen un espantoso aspecto y en ellas la nota típica ha desaparecido por completo. Pasan los días enteros sin que el turista pueda ver un hombre o mujer vestido con el trajo tradicional. La foustanella, o sea la pollerita plegada en forma de acordeón, que usaban los soldados del regimiento de Evzon, es casi tan rara en Atenas hoy día, como lo sería en Nueva York.

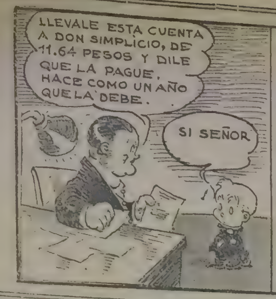
"Es así que, después de visitar la Acrópolis, el templo de Thesus, el Stadium, el Museo y unos edificios más en ruinas, uno se siente impulsado inmediatamente a tomar el tren para el Pireo, en busca del barco que le aleje de toda aquella miseria y desolación. Las más majestuosas ruinas dejan de impresionar o emocionar cuando están rodeadas de mendigos, mujeres y niños hambrientos. Yo de mí sé decir que no sentí el menor deseo de leer el ejemplar de Lord Byron que llevaba en el bolsillo, ante el espectáculo de semejante miseria. Tal vez será que no poseo ese 'instinto arqueológico" necesario, pero prometo no volver a Atenas hasta que su gobierno no la convierta en una ciudad más habitable de lo que es ahora."

Predicciones metereológicas

[illegible]

[illegible] — En la provincia de Buenos Aires [illegible] se desarrollarán grandes tempestades eléctricas [illegible] Córdoba el tiempo será muy caluroso; se desencadenarán tormentas. En la provincia de Santa Fe, los días serán buenos y primaverales. En la provincia de Entre Ríos, reinarán días sofocantes [illegible] con huracán.











EL DOLOR GEMELO

Por Emilio Carrere

Habrá [illegible] no comprenda la dramática [illegible] que nos abandone una [illegible] llama Constan[illegible] el escarnio — estas [illegible] todo el mundo [illegible] — la gente exclamará, al ver a la víctima:

—[illegible] — y [illegible] visita de conejo.

—[illegible]

Que una mujer [illegible] es una [illegible]. El señor que se [illegible] con Lidia o con Verónica sabe a lo que se expone; pero el cónyuge de [illegible] o de Constantina [illegible] ción del pobre Cornejo, el hombre melancólico, que lleva sombrero hongo.

Su esposa se le ha fugado. Estaba en su derecho. Cornejo padecía pirosis, y la [illegible] aparato [illegible]. Pero lo [illegible] tragedias íntimas deben permanecer ocultas porque a la gente les hace gracia conocerlas.

Pero el hecho es que cada ciudadano se divierte mucho con que a los demás ciudadanos les hagan perrerías sus señoras. Es un asunto muy cómico que a veces da un salto inesperado a la tragedia.

[illegible] caso a todos sus amigos, a sus conocidos y hasta a los que llaman a su puerta porque se han equivocado de piso.

Pero nunca había hallado un hom[illegible] hoy... Acaba de referir la fuga de Constantina al camarero del café, a un señor bajito que le pidió lumbre mientras estaba en el tranvía 39, que algún día que oleo [illegible] pasar... [illegible] contertulios de la cervecería. La [illegible] trada con patatas [illegible]

[illegible] "La fuga de constantina" —tomó un autobús. El hubiera preferido tomar el tranvía, que es un vehículo menos tumultuoso, pero todos pasaban cargados hasta los topes, con racimos humanos colgados de los estribos y los dinteles de las plataformas. Es sor[illegible] familia, con gabán y paraguas, haciendo flexiones con una sola mano y [illegible]. Da la impresión de los convoyes que [illegible] yendo de un temblor de tierra [illegible] un nuevo diluvio.

[illegible] nado de personas. Cornejo se [illegible]

[illegible] risa que hizo tabletear las [illegible]

[illegible] su bocina siembra [illegible] los transeuntes. [illegible] de gasolina. Este [illegible]

Cornejo era el [illegible] gueante y atrabil[illegible]

[illegible] refugiarse a los transeuntes en los portales.

De pronto, una mujer guapa, un poco jamona, cruzó intrépidamente por [illegible] coche, con candongo anadeo de caderas. El conductor, al verla, lanzó un aullido, y rápido, guió al [illegible] sobre la mujer. La [illegible] se azoró un momento, y, alzando los ojos al "chauffeur", palideció. En seguida se refugió en la acera y comenzó a correr. Pero el autobús la perseguía con encarnizamiento. Derribó un puesto de dátiles y alcanzó [illegible] guardabarros el navío lleno de [illegible] que comanda un hombre, en camiseta, con sombrero de siete reflejos. Cornejo comprendió horrorizado que el autobús se proponía atropellar a la jamona.

—¡Eh! ¿Se ha vuelto usted loco?— le gritó al mecánico. — ¿Por qué quiere usted aplastar a esa señora, que acaso sea una honrada madre de familia?

La voz de Cornejo pareció volverle a la realidad; se pasó la mano por la frente, y con una voz turbia de odio exclamó:

—[illegible] usted! ¡No me descubra! [illegible] aplastar, convertirla en un [illegible] de huesos y de piltrafas, porque esa mujer es mi esposa.

Cornejo abrió la boca en una O de sorpresa.

—Sí señor, y la miserable me ha abandonado hace quince días para irse con Pérez, un cobrador de la línea [illegible].

Cornejo comprendió y se conmovió. [illegible] para colocar el [illegible] "La fuga de Constancia"?

—También la mía me abandonó hace mes y medio.

—¡Y lo peor es que la quiero todavía! — Y dió un violento manotón al [illegible].

—¡Crea usted que no puedo arrancarla del alma!

Se entabló un diálogo incongruente, [illegible] ado por dos monólogos.

[illegible] autobús se había detenido, atra[illegible] de Precia[illegible]dos. Eran las siete de la tarde. Los [illegible] se arremolinaban sin poder [illegible]. Los tranvías sonaban desesperadamente sus timbres [illegible] "claxons" atronaban.

—¡[illegible]! ¡[illegible]!
—¡[illegible]! ¡[illegible]!
—¡[illegible]!
—¡Birr!...
—¡Plaf!...

Aquel estridente lenguaje mecánico no lograba distraer la atención de Cornejo y del chauffeur engañado, que se contaban a borbotones su mutua desgracia. Se acercó un municipal, con un palito blanco en la mano. Todo era inútil. Los viajeros del autobús miraban con inquietud:

—[illegible] ¿Ha atropellado a alguien? ¿Ha estallado el motor?

Los protagonistas estaban con el alma ausente. De un momento a otro se iba a producir una alteración grave del orden público.

—¿De modo que ella se veía con su amante en el café del Pilar? Lo mismo que la mía. ¿No le dejó una carta sobre el aparador el día de la fuga?

—Sí, señor. Y Pérez nos convidaba al cine los días francos de servicio.

—[illegible] íbamos a comer cabrito asado a casa de Botín.

—¡Terrible y espantosa coinciden[illegible]!

[illegible] se abrazaron efusivamente. [illegible] el autobús seguía atravesa[illegible] medio de la vía.

[illegible] ajeros pedían que les devolv[illegible] mores [illegible] nbres, de los "claxons", de las [illegible] chillaban los transeuntes. In[illegible] almas que se compenetraban y [illegible]



El cuento del ratón que se pasea...

El capitán Wang-Tchao reflexionó un instante y dijo:—Es un suplicio en extremo original. El verdugo produce con un hierro candente grandes vejigas en la piel del vientre del paciente, lo suficiente grandes para que un ratón de regular tamaño pueda encontrar en ellas albergue; luego se suelta el roedor dentro de una de estas cuevas subcutáneas; el animalito, estimulado su apetito por el olorcito a carne asada, se entretiene en agrandar con los dientes su nueva morada. En este agradable trabajo avanza poco a poco hasta llegar a las entrañas de la víctima, y entonces... ¡Entonces se acabó!

Sentí un horrible escalofrío.

—¿Y vamos a presenciar tan cruenta escena?

—¡Cómo no! Acudirá mucho público porque la operación es dificilísima y no siempre resulta. ¡Los voluntariosos! A veces no quieren trabajar, huyen, y la costumbre exige esperar a la luna siguiente para repetir el experimento.

—¿Y el reo ignora la clase de suplicio que le espera?

—Por el contrario, lo conoce muy bien.

—¡Es horrible!

—¡Bah! Siempre vale más saber de antemano lo que nos espera... Si usted quiere mientras llega la hora le presentaré a sus colegas, los corresponsales de la prensa...

—[illegible] presencian el espectáculo?

—Claro que sí; es la costumbre.

—Pues... chinos, siameses, amarillos en fin; pero no importa, no por eso dejan de ser colegas, y tendrán gusto en conocerle a usted.— Y con una indiferencia que sublevaba, el oficial echó a andar invitándome a seguirle.

Marchamos a través del [illegible] Una casita de madera abrió sus puertas. Comprendí que allí nos estaban esperando.

Nos encontramos con una docena de individuos de raza amarilla vestidos correctamente a la moda europea en traje de campaña. Sobre un tapiz extendido en el suelo se hallaban dispuestos platitos, tazas y copitas para el "five o' clock tea", y alrededor, en cuclillas mis colegas. Nuestra llegada interrumpe la merienda, bien sobria: arroz y te. Todos se levantaron amablemente para salir al encuentro y saludarnos.

En correcto francés, el capitán Wang-Tchao hace las presentaciones, comprendidas perfectamente a juzgar por sus ademanes. Observo que se dirige con preferencia al que, parece lo ser, y lo es en efecto, el jefe o director de la reunión. En seguida hace la presentación:

—El señor Takakokira — dice, — corresponsal del "Taí Chimobun" a quien sus compañeros han conferido la dirección; y él es quien en nombre de todos me expuso el deseo de ofrecerle a usted una taza de te.

El capitán enumeró de seguida mis títulos y cualidades. Un silbido respetuoso en toda la asamblea me acogió, acompañado de tantas y tan ceremoniosas reverencias que estuve a punto de [illegible]. Para aquellos periodistas de Bangkok, Ceilán, Pekín y Kobé era yo un hombre exótico, un ser raro del extremo Poniente. Las amabilidades que aquellos asiáticos me prodigaron fueron extraordinarias y casi me hicieron olvidar el tremendo espectáculo que me esperaba.

[illegible] palabra suave, [illegible] ble pero recuerden que [illegible] esperan. —El capitán nos precedió y en breves momentos llegamos al lugar del [illegible]

[illegible] nante escena.

Tan sólo se veía una tosca mesa de madera donde el paciente debía ser extendido para que los verdugos le aplicaran la tortura.

La muchedumbre se abrió para dar paso a los portadores del reo.

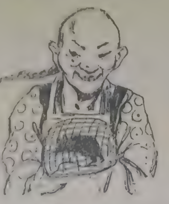
¡Aparición fantástica! Sentí que mi ser se desvanecía a la idea de la horrible escena.

El paciente, desnudo de medio cuerpo arriba, fué arrastrado hasta el tablado; allí le tendieron brutalmente dos individuos vestidos a la antigua usanza china.

Con la cara vuelta al sol, que iluminaba esplendorosamente el abominable acto; el reo hacía visibles esfuerzos para mantenerse tranquilo... pero un temblor corría por su cuerpo a cada movimiento de sus verdugos.

Yo no perdía un detalle; es evidente que nuestro cerebro, cuando se encuentra sobreexcitado por tales pruebas, alcanza el límite extremo de la sensibilidad.

El verdugo hizo un gesto. Vestía la tradicional chaquetilla punzó y falda del mismo color. En sus manos llevaba una ratonera donde saltaba un roedor que



[illegible] centímetros de largo, de aspecto repugnante y feroz.

Uno de los ayudantes enrojeció unas pinzas en un hornillo de petróleo.

El verdugo, risueño, seguía contemplando el ratón en la jaula como un chiquillo haría con un pajarito.

Lo miraba maliciosamente, prodigándole cariñosos epítetos.

El ayudante, después de comprobar que sus pinzas estaban al rojo, las posó sobre el vientre del desdichado. Aun suena en mis oídos el chirriar de la carne al quemarse.

Un alarido espantoso de dolor prolongóse durante treinta segundos, durante los cuales el verdugo continuaba su innoble trabajo. Luego la víctima rompió en estridentes aullidos.

Entonces entró en escena el verdugo en jefe. Después de un servil saludo a las autoridades que presidían el acto, entreabrió diestramente la jaula, de suerte que el ratón no tuviera más salida que la de meterse en una de las vejigas que el ayudante con la punta de un sable había previamente abierto lo suficiente para dar paso al roedor.

El ratón penetró rápido en el horrible agujero y se vió que entraba en funciones, pues el cuerpo del desdichado se retorció como presa de horribles dolores internos.

El verdugo, orgulloso de haber conseguido su objeto, arrojó la jaula vacía, y con un gesto indicó a los magistrados que su misión había terminado.

Tres ayudantes y algunos soldados se divertían en seguir los progresos del ratón bajo la piel del paciente, cuyos gemidos se debilitaban por momentos.

—Me parece que no tardará en morir —murmuró al oído el capitán que había vuelto en mi busca.

—¡Oh, tal vez dure uno o dos días! Cuánto más viva, más cobra el verdugo.

Mis piernas flaqueaban. Wang-Tchao hubo de sostenerme, y sin embargo una curiosidad invencible, malsana, mezcla de terror y piedad, me hizo acercarme a la mesa y mirar por última vez aquel ser convulsionado por tan abominables sufrimientos.

Aspectos de la vida en España

LA CASA IDEAL

"¿Cómo quisiera usted que fuera su casa?", me ha preguntado el agente de una sociedad constructora. Y yo le he contestado: "Quisiera que mi vivienda fuera, al mismo tiempo, ligera y sólida, que tuviera amplios miraderos, por los cuales pudiera correr a mi antojo; que, cuando me molestara el sol en mi cuarto de estudio o en mi comedor, pudiera hacer girar el edificio para que diera el sol por donde antes daba la sombra, y a la inversa; que se pudiera trasladar fácilmente para que en el verano se hallara en país fresco y en invierno templado y agradable; que mis azoteas, cuando yo quisiera, me presentaran el panorama de la llanura, y, cuando se me antojara, el del bosque o el de la montaña, o el de la ciudad, o el del mar abierto. Por último, quisiera que, cuando me cansara de la sociedad de los hombres, lo cual presumo que me ocurriría con harta frecuencia, pudiera llevar la casa a un sitio solitario, en donde no se oyera más rumor que el de la naturaleza bravía.

—Eso que usted quiere es un imposible y un absurdo — me ha interrumpido escandalizado, el agente.

—No, señor — el he contestado inmediatamente. — Eso que yo quiero es un "yath".

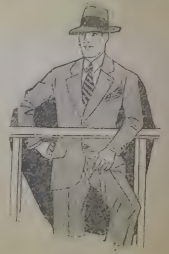
¡Un "yath"! Verdaderamente, el poseedor de un "yath" (y lo llamo "yath" en vez de llamarlo barco de solaz, porque no ha sido inventado en nuestro país, ni suele ser en él muy frecuente), es un mortal digno de envidia. En un barco de esta especie, es posible realizar la aspiración del célebre bobo, que deseaba que su casa tuviera las cuatro fachadas al Mediodía, sin más que hacerla girar sobre su eje. Es fácil cambiar de panoramas y de climas; en una palabra, así como decía Cervantes que todo otro andar que no fuera en coche era "andar a gatas", yo creo que todo otros aposentarse que no sea en "yath" es vivir en guarida de topo.

¿Comprendéis ahora la popularidad del simpático multimilonario español que, desde hace un año, viene recorriendo todos los puertos de la Península y que hace, de vez en cuando, alguna excursión a otros continentes que no son de Europa? Aparte sus merecimientos, el hecho de poseer un "yath" le hace a mis ojos digno de reverencia. Como el caracol terrestre y el marino, pudiera decir, si quisiera: "Omnia mea mecum porto"; pero no: quien posee un "yath" es dueño de grandes tesoros, sin duda, que radican en todas partes, y, así, en todas partes va dejando inquietudes. En este sentido es más feliz el vagabundo; quien también sitúa su vivienda al aire libre y cara al punto cardinal que se le antoja. También traslada sus bártulos de un lugar para otro, sin más que echarse un palo y un hatillo al hombro. Sin embargo, antes que vagabundo quisiera ser "yathman", poderoso marino errante. Por la posesión de un barco tal sería capaz de vender todos mis papeles al diablo.

Pero he de hacer una aclaración, por si algún cariñoso filántropo tuviera la ocurrencia de regalarme un "yath". Me mareo. No podría aceptarlo. Me contentaré, pues, con una tarjeta postal con un barco pintado. Después de todo, es cómo he conocido todas las opulencias de este planeta, vivienda giratoria que tampoco se está quieta en ninguna parte.

Antonio ZOZAYA.

MODAS MASCULINAS



PARA LAS CARRERAS

Es un poco difícil decidir el grado de severidad de que debe revestirse un traje para concurrir al hipódromo.

En nuestra opinión, esto puede conseguirse con un traje de tweed en un color marrón, con un cuello semiblando y camisa blanda, con corbata que haga juego. Los zapatos pueden ser marrones también, y el sombrero blando o rancho de paja.

Algunas personas prefieren una nota de mayor severidad aún, con un traje de color azul marino y todos los accesorios que con éste van.

Por nuestra parte, la opinión no puede ser más que una. O usar un traje consagrado para esta clase de reuniones, sobre todo si se va al palco de los socios, que es el traje de etiqueta para reuniones por la tarde, es decir, chaquet, pantalón de fantasía, polainas blancas y galera de felpa, o, de lo contrario, un traje que, sin ser demasiado informal para la ocasión, tampoco sea de gran severidad como el que hemos indicado

Enciende tu lámpara

En cuanto caiga la noche, enciende tu lámpara. No permanezcas en la obscuridad.

Enciende cuidadosamente tu lámpara.

El viajero que pase, dirá: "Cuánto reposo debe haber cerca de esa luz y cuánta paz".

La mujer solitaria que la distinga de lejos, pensará: "Allí debe anidar el amor; dos que se quieren son bañados por el mismo fulgor blando...

El niño que la contemple — exclamará: "Tal vez hay niños en rededor de la mesa y leen bellos cuentos y miran maravillosas estampas".

El ladrón furtivo murmurará con recelo: "Allí vive un hombre prevenido a quien no se puede atacar a mansalva".

Muchos al internarse en la selva, se sentirán confortados por tu luz.

En verdad te digo que es misericordioso, a las primeras sombras, encender nuestra lámpara: la buena lámpara de que el Padre ha provisto a los caminantes de la vida.

Amado NERVO.

PRESENTACION



—Le presento a usted al autor de mis días...

—... autor de una obra que es muy criticada, señorita.



TRES AMORES



Tres amores tienen su nido en el corazón de la mujer. Tres amores, únicos, exclusivos, que, cuando alientan con toda su fuerza, son capaces hasta de anularse los unos a los otros, como si en tan gran corazón no existiera lugar para otro.

Tres amores, a cual más santo, más grande, más dispuesto a los sacrificios; tres amores que valen todos los tesoros de un mundo y que, por valer tanto, no sabemos nosotros, los hombres, apreciar en su debido valor.

Estos tres amores son grandes, son buenos, son puros; pero son, también, orgullosos, exclusivistas, satisfechos. Amores que no admiten coparticipación, que todo lo quieren para sí.

Pero de todos ellos, el más grande, el más sublime, el único que todo lo da y no pide nada en cambio, es uno solo: es el amor de madre!...

Cómo es y cómo piensa el nuevo Presidente de México

Una senblanza del general Calles

Por Justo A. Santa Anna

Por el cambio de ideas que, en substanciosas pláticas he podido tener con el general Calles, he llegado a persuadirme de que es un hombre de una sola pieza, leal y sincero, sin trastiendas, de los que llaman al pan pan y al vino vino, y, además, un representativo de las aspiraciones de la revolución, convencido de la necesidad de realizar y consolidar sus conquistas, un constante, firme y resuelto campeón de las mismas, capaz de llevar a cima tamaña empresa

Su radicalismo —

Muchos (y esto es natural y lógico en estos momentos de expectación política) abrigan no disimulados temores ante el radicalismo de que en su actuación política ha dado siempre muestras el general; pero es porque no se han percatado de que ese radicalismo no es hijo de actos inconscientes o irreflexivos, sino que deriva de convicciones profundas y definitivamente arraigadas en su conciencia, donde han cristalizado después de maduras reflexiones. No creo, por lo demás, que deba considerársele enemigo de la propiedad privada en términos absolutos, siendo, como es, un enamorado de la agricultura, cuyos problemas atraen gran parte de su atención, como he podido comprobar personalmente. No, el general Calles no puede ser un marxista a "outrance", un extremista fanático; es solamente un paladín activo y convencido de la necesidad de organizar la propiedad bajo nuevos cánones, precisamente porque la cree indispensable al progreso, y desea, según entiendo, que subsista en la forma que debe subsistir, esto es, poniendo los medios de producción al alcance de todas las actividades, de todas las aspiraciones justas.

No será, pues, el general Calles en ningún caso, hostil a la propiedad ni al capital, sin dejar por eso de propugnar por sus ideales de mejoramiento y redención de las clases humildes, del obrero y del campesino principalmente, puesto que ya no solo los hombers de ideas avanzadas compenetrados de los nuevos principios, sino todo el que puede darse cuenta de la evolución incontrarrestable que se opera en nuestros tiempos, sabe que las grandes masas proletarias, los obreros y los campesinos, son la base sobre que descansa la prosperidad de los pueblos y que en todos aquellos en que se encuentran oprimidas aquellas masas por el natural abuso de toda clase demasiado poderosa, el bienestar nacional no puede existir o es meramente ficticio y aparente, haciéndose imposible el equilibrio económico.

El político —

Por otra parte, creo ver en el general Calles un político leal, franco y de carácter abierto; que conoce las acechanzas a que está expuesto todo personaje público, y no podría ser fácilmente sorprendido o engañado: a este respecto, se espera, a mi entender, muchos chascos a los que pretendan "tantearlo", como decimos en esta tierra y lo más frecuente será que la ocasión se torne por pasiva en tales casos.

En cuanto a su trato personal, el general Calles, sin ser áspero ni mucho menos, es serio e infunde desde las primeras palabras, cierto afectuoso respeto, que con el frecuente trato se acentúa; es persuasivo y en ciertos casos, insinuante, tal vez sin darse cuenta de ello. Considerando este aspecto de su personalidad, he pensado muchas veces que puede aplicársele el consejo que sus íntimos daban al inolvidable presidente Lerdo de Tejada: esto es, que debe procurar recibir y tratar a cuantas personas se le acerquen, sean de la condición que fueren, pues todo el que cambie impresiones con él durante algunos instantes, se retirará, si es hombre de corazón, favorablemente impresionado y será en lo sucesivo un amigo suyo, dispuesto a colaborar con él en su obra político-social, y en este número, acaso queden incluidos aún aquellos ciegos y desorientados políticos que sueñan con el imposible de retrotraer las cosas al pasado, como si lo que fué pudiera volver a ser, en el proceso evolutivo de los tiempos.

Su franqueza —

Ahí he visto y creído entender al general Calles: esta es mi opinión muy personal; mirando al personaje político bajo su aspecto de tal, en otros sentidos, entiendo que nos dará, al llegar al poder, grandes sorpresas, no obstante que su actuación se caracterizaría por perfectamente definida y franca, pudiendo todo el mundo en cada caso saber a qué atenerse, con toda seguridad, ya que su política no será una política de vacilaciones y tanteos; creo que el camino que se trace lo constituirá una línea recta, cuya orientación sólo será modificada en casos manifiestamente necesarios. Y pienso así, porque he podido comprender que está penetrado de aquella gran verdad que nos enseña que los hombres de voluntad firme, lo son porque saben, o creen saber, que para el caso es lo mismo, que lo que hacen está bien hecho, ya que los de carácter vacilante lo son por falta de convicciones firmes y honradamente arraigadas.

Y aquí pongo punto a este breve esbozo de la personalidad del señor general Calles, dejándome como tiene necesariamente que ser, mucho, tal vez lo más interesante, en el tintero, pues así lo reclama un artículo de la índole y naturaleza del presente.



Una nieta del general Las Heras víctima de un odioso atropello de las autoridades del Perú

Curioso relato que nos hace la señora Carmela Coo V. de Espejo, a quien el presidente Leguía invitó a las fiestas de Ayacucho.... -- Una huésped de honor enviada a la Casa Correccional de Lima acusada de tramar un complot contra el gobierno

SIETE DIAS DETENIDA Y DESPUES... A CHILE

[illegible] Carmela Coo V. de Espejo

Por informaciones particulares [illegible] había sido víctima en el Perú de graves vejaciones por parte del gobierno peruano, y con el objeto de comprobar la veracidad de estas informaciones, ayer mismo nos acercamos [illegible] señora de Espejo. Fuimos recibidos [illegible] y tan pronto nuestra entrevistada supo que éramos de "El Mercurio", accedió gustosa a contarnos lo que ella llama su "vía crucis".

En El Callao —

— [illegible] al Perú, nos dice la señora de Espejo, invitada especialmente por el presidente Leguía, como nieta del general Las Heras, uno de los héroes de Ayacucho. Hice mi viaje [illegible] da, una pobre vieja de 60 años.

No bien había anclado el vapor en que viajábamos, se presentaron a mi camarote el capitán del vapor [illegible] Relaciones Exteriores, del prefecto de [illegible] ruanos, los que concurrían en nombre del presidente del Perú, y al mismo tiempo a comunicarme huésped ilustre y que ponía a mi disposición la lancha del gobierno para que bajara a tierra.

Yo me negué en un principio a aceptar estos honores, pues declaré a mis visitantes que viajaba de incógnito y que no podía aceptar ningún honor, sin autorización del gobierno de mi país.

Una vez que fueron revisados, prolijamente, mis pasaportes, a las instancias de los delegados de Leguía, accedí a ocupar la lancha del gobierno, [illegible]

En tierra —

[illegible] del gobierno [illegible] fuí invitada a conocer el [illegible] la nieta de don [illegible]

En Lima —

Llegamos a la capital peruana el 24 de noviembre y mi vida en ese país en los primeros días, se deslizó en medio de la mayor tranquilidad, sin embargo, que a poco de llegar, me percaté que todo lo que se decía en Chile, acerca de las persecuciones que sufren las personas contrarias al gobierno, era la verdad desnuda.

Rehusé asistir a casi todas las fiestas oficiales, con el objeto que mi estada en el Perú pasara inadvertida; con decirles que hasta me negué a asistir al baile dado por el embajador argentino general Justo, pueden ustedes darse una idea del espíritu de precaución que había adoptado.

En la prefectura de Policía —

Hasta aquí las cosas, como ustedes ven, marchaban a las mil maravillas. Pero esto era mucho, para una chilena y los sabuesos de Leguía no habían de tardar en vejar a una mujer, por el delito de ser hija de este país noble y generoso.

Era el 13 de diciembre. Yo había rechazado todos los convites, me preparaba ese día para asistir al baile que daba en honor de Leguía el embajador colombiano, e iba a asistir a ese baile, solamente para [illegible] con el embajador, quien personalmente me había pedido que asistiera.

Como les digo, estaba en los preparativos cuando se presentaron a mi alojamiento dos señores, quienes por toda credencial, me presentaron sus placas de policías; después de esto, me dijeron que el ministro de Justicia tenía conocimiento que yo encabezaba un complot para derrocar al gobierno y que por lo tanto deseaban reconocer mi domicilio.

Admirada al principio e indignada poco después, dejé que los polizontes de Leguía registraran mi alojamiento. No dejaron estos hombres nada que no tocaran con sus manos envilecidas y después de haber realizado este atropello, me dieron a nombre de su gobierno toda clase de explicaciones, pues, no había dudas que todo había sido una equivocación. Sin embargo me rogaron los acompañara a la prefectura, pues el ministro deseaba conversar conmigo.

Sin protestar los seguí. Me condujeron a presencia del jefe de policía de Lima y éste después de oír a sus subalternos, me dijo, empleando el mismo tono que sus sirvientes, que me iba a mandar a casa de unas monjitas, lugar donde me esperaba el ministro.

Después de haber caminado durante varios minutos por callejuelas oscuras y solitarias llegamos. ¿Saben ustedes a dónde? — interrumpe la señora de Espejo, ¡a la casa correccional de mujeres!

Inmediatamente me dí cuenta que era una nueva víctima del tirano del Perú. Inútil es que les relate los sentimientos que en ese momento agitaron a mi corazón. Primero fué el pavor que siempre inspira lo desconocido, después la repugnancia hacia un país donde ni siquiera existe el respeto para una mujer inocente.

Encerrada en un calabozo, sin que se me tuviera ninguna clase de consideración, permanecí durante siete días. Ese lapso permanecerá grabado en mi corazón eternamente.

Al cabo de esos siete días, mis verdugos fueron a sacarme de la prisión y después de brindarme con un discurso por el cual se me pedía disculpas en nombre del tirano, me condujeron a bordo del "Aconcagua".

Otras víctimas de Leguía —

—¿Y en la prisión donde estuvo usted, había otros chilenos presos?

—Sí, una niña. Aranguiz Bello, quien se dirigía a Méjico en compañía de su esposo. Estos infelices, al pasar por el Callao, tuvieron la mala ocurrencia de detenerse en el Perú 15 días, para lograr ver las fiestas del centenario de Ayacucho. Tan pronto como las autoridades supieron esto, los tomaron presos a los dos. A ella la mandaron a la casa correccional y a él a la cárcel, donde todavía deben encontrarse.

Es algo verdaderamente increíble lo que pasa en el Perú, — termina la señora Espejo — Yo les he contado a ustedes descarnadamente, sin exagerar, el atropello de que yo fuí víctima. Ahora calculen ahora qué no harán con las personas que no tienen la representación mía.



Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 21 DE ENERO

1811—La Junta de Buenos Aires rechaza la pretensión del brigadier Elío de ser reconocido como virrey.

1814—El Triunvirato propone a la Asamblea el nombramiento de un Director Supremo.

1823—El general Alvarado sostiene una segunda acción con los realistas en "Moquegua", y es nuevamente derrotado.

1823—Muere en Buenos Aires fray Cayetano José Rodríguez, provincial de la orden franciscana, notable poeta y periodista, y decidido patriota.

1868—Muere en la ciudad de Tucumán el coronel Lorenzo Lugones.

1874—Combate de los "Catorce Jagüeles", contra los indios.

Año XXIII — Número 6538 — Jueves 22 de Enero de 1925 — Sociedad Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicación de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 22 de 1925

Ya empiezan los gastos

Aun no ha salido el principe de Gales para su anunciado viaje a la Argentina, y ya empieza a gastarse plata para recibirlo.

El principe de Gales viajará en el «Repulse» uno de los más grandes acorazados del mundo, de 33 pies de calado y que por sus caracteristicas y dimensiones no puede tener acceso en el puerto de la Capital ni en el Belgrano, de Bahia Blanca.

Se ha resuelto entonces habilitar el Puerto de Mar del Plata, pero como éste no tiene tampoco la profundidad necesaria, se han enviado varias dragas de las mas poderosas para que escaven el puerto hasta obtener mas de 33 pies, y se construirá un muelle especialmente para que el principe pueda desembarcar comodamente del acorazado «Repulse».

Todo,este «trabajito» ha de costar al erario nacional unos cuantos cientos de miles de pesos. Muy grata será sin duda la visita del principe, pero ¡cuesta plata!

LEY DE BONOS DE PAVIMENTACION

A los efectos del cumplimiento de la Ley de Bonos de Pavimentación, el ministro de Obras Públicas ha solicitado de la Municipalidad de Maipú que remita la ordenanza referente a aquella ley y el nombre del representante ante el P. Ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el inciso F. del artículo primero del correspondiente decreto reglamentario.

Como se sabe, nuestra municipalidad se acogió oportunamente a los beneficios de esa Ley, y a fines del año ppdo, el P. E. envió un tecnico del Ministerio de Obras Públicas que realizó una inspección ocular a nuestras calles y a los trabajos de nivelación efectuados hace varios años por el ingeniero Zulueta, actualmente oficial mayor de ese ministerio.

SOCIEDADES

COSMOPOLITA DE S. M.

Celebró asamblea anoche esta sociedad local de socorro mutuo, para proceder a la renovación de la C. D. siendo reelectos casi todos los miembros de la anterior comisión, que quedó formada como sigue:

Presidente—Luis J. Pilleaudeau.
Vice-id—Hector Marino.
Tesorero—Ezequiel P. Sosa.
Pro-id—Fermin Belhart.
Secretario—Humberto Buzzi.
Pro-id—Francisco Iphar.
Vocales—Roque Patiño, Eduardo J. Parisi, Arturo Rech, Bernardo Guillot y Juan Ibargurengoitia.
Revisadores de cuenta—Anselmo Leiro, Martin Albarracin y Fidel Mostafá.

Aprobose tambien el balance de caja del año 1924, que arroja las siguientes cifras:

Entradas Cuotas de ingreso y mensuales $ 1.905

Salidad—Por asistencia médica, farmacia, sueldos del secretario y cobrador, alquiler local social, etc. $ 1 864 50 quedando un saldo a favor de $ 40.50

El capital social, que alcanza a $ 9.516.26, se divide en la siguiente forma:

Panteon social en el cementerio $ 4.320; muebles y utiles 489.50; libros y formularios 100; depósito a premio en el Banco de la Provincia 4 069 76; en Caja (tesoreria) 40.50; créditos a cobrar (cuotas de socios) 136.50 Total $ 9 516.26.

CLUB ATLETICO

Por falta de número no se realizó anoche la asamblea del Club Atlético, la que deberá efectuarse el lunes 26 del corrte. a las 21 horas.

DE LA REGION

AYACUCHO

Se realizaron las ventas de reproductores lanares en la Sociedad Rural.

El total de las ventas supera en mucho a la 1a. exposición de ovinos, habiendose vendido aproximadamente la misma cantidad de productos.

Debese esto a la concurrencia de productos de superior calidad y a la uniformidad de los lotes presentados.

El carnero campeón de la cabaña «La Concepción» del Sr. Ignacio Sarasola fué vendido en $ 1.000 a los señores ... y P. Miquelarena.

Los ... los precios oscilaron entre $ 850. 800. 500 700, 400 etc.

A medio galpón $ 550 300 400, 225, 200, etc.

A campo $ 300, 2 00 450, 175, etc.

—La Comisión Directiva del Club Social ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Bernardo J. Hargoues; Vice, Victor F. Murgier; Tesorero, Daoiz Apellaniz; Secretario, Rafael Rodriguez; Vocales: Bernabé Aguerre, Angel Telechea y José Luis Santos.

—Los las 1o, 2 y 3 del próximo mes de Febrero, se llevarán a cabo en el Prado Español grandes romerías españolas las que serán amenizadas por una orquesta, banda, gaita y dulzainas.

Informaciones varias

El P. E. dictó ayer un decreto clausurando las sesiones extraordinarias de Congreso y retirando los asuntos que habia remitido para su aprobación.

—El Dr. Irigoyen, que se halla en Córdoba, continua con todo éxito dirigiendo la campaña politica en aquella provincia en favor de la fórmula Sosa Gallardo para la gubernacion y vice.

—El Dr. Enrique Mosca ... tó el ofrecimiento del min... Obras Públicas que le hizo el P. ... Continuará al frente de la intervención en Mendoza.

—Ayer a las 4.55 horas partieron de San Isidro los dos aeroplanos de la misión Latecoere llevando diarios y correspondencia para Montevideo, Rio Janeiro y otras ciudades del Brasil. En el dia llegaron a la ciudad de Pelotas (Brasil, habiendo cubierto 1 000 kilometros.

PUBLICACINES

«MUNDO ARGENTINO»

Repleto de agradable lectura y fotograbados, se nos ha presentado el número de ayer, de esta popular revista, que circula profusamente en toda la república.

«ATLANTIDA»

El número de hoy de esta importante revista, trae entre su abundante material de lectura, las siguientes colaboraciones:

La conciencia de América, por Manuel Gálvez—El sobreviviente, por Héctor Pedro Blomberg—El escenario italiano, por Folco Testena—Pescador, por Fanfreluche—La doble apuesta, por Henri Doris—Un trágico experimento, por E. F. Xau—La nefritis, por Guy des Roches—La polka Saltde, por M. Punch.

VARIAS

NOS INTERESA....

Recordar a las personas que han recibido cuentas de la administración de este diario, que necesitamos fondos y que, en consecuencia, nos harán mucho favor mandandolas abonar a la mayor brevedad posible.

UN CHISTE ALEMAN

Ayer en Buenos Aires un señor alemán quiso hacer un chiste...... alemán. Al efecto vistiose con indumenteria femenina y acompañado de su esposa salió a dar un paseito por el lado de Constitución.

El aleman (con poyera) iba haciendo chistes, que celebraba la esposa. Se divertian muy *pfien*, cuando un empleado de investigaciones se dió cuenta del disfraz y detuvo al aleman conduciéndolo a la comisaria donde tuvo que pagar una multa, que parece ser la primera vez que se aplica en casos de esta naturaleza:

Para regresar a su casa la esposa del aleman tuvo que llevarle a la comisaria el saco y pantalon que habia dejado en su casa.

Como se ve, se trata de un «kolosal divertimiento aleman».

DESPUES DE ESTA LLUVIA CONVIENE SEMBRAR VERDEOS

Aprovechen los agricultores y los tamberos La tierra se ha puesto blanda por la abundante lluvia. Méntanle arado y preparen un buen lote a fin de sembrarlo sin mas perdida de tiempo. En esté més y en el próximo es que deben sembrarse los verdeos de cebada, avena, centeno, etc.

En poco tiempo tendremos pasto, eso nos salvará para el otoño y para el próximo invierno. Todavia podria sembrarse verdeo de maiz que es mas rápido y mas abundante en su crecimiento.

Los productos cosechados podrán darse a comer verdes a los animales o bien podrán ensilarse.

Los verdeos de cebada pueden constituir un excelente pastoreo durante el invierno sobre todo donde escaseean los potreros de pastos tiernos y en caso de perdurar la sequia durante la estación de otoño e invierno.

PAGO DE IMPUESTOS

Recordamos que en este mes deben pagarse toda clase de impuestos fiscales o municipales y que muchos de ellos vence el término para su cobranza el 31 del corriente.

Son muchos los que esperan el último momento y lue o tienen que perder su tiempo esperando turno y otros que confian en las prórrogas que no siempre se producen.

Como de todos modos hay que pagar es mejor hacerlo aprovechando cuando no hay aglomeración de contribuyentes y las cosas pueden hacerse con prontitud y comodidad.

AGRADECIMIENTO

Las familias de Aguirre y Sisini agradecen por medio de estas lineas a las personas que hicieron acto de presencia en el velorio y sepelio, efectuado hoy, de la que en vida fué Honoria Aguirre.

CAJAPOPULAR DE AHORROS

Sorteo de ayer:
Con 50.000 pesos—11448
Con 10.000 pesos—17947
Con 5.000 pesos—31980
Con 2·000 pesos—2.161 15104
Con 1.000 - 5145 10580 19123 23801 25372 27277
Con 500 pesos—3023 8925 9119 10781 12557 16043 18189 28236 28651 31731 33183 33396.

RECTIFICACION

En la lista de donaciones pro-monumento a Chiesa que publicamos dias pasados, hicimos figurar a los señores Barrionuevo Hnos. con 10 pesos, siendo que dicha donación es de $ 50.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17.
Dias feriados de 8 10.
Nacimientos—1 mujer legitima.
Defunción—Honoria Aguirre, de 59 años, soltera, argentina.

AUTOMÓVILES «BUIK»

Los señores Bornlego y Cía. comerciantes de esta plaza han sido nombrados únicos agentes en Maipú Dolores, Guido y otros pueblos de la zona, de los acreditados automóviles «Buik» que es sin disputa una de las marcas más apreciadas por los buenos automovilistas.

En breve veremos circular algunos de estos coches por nuestras calles, de los que los señores Borniego y Cía. han vendido.

CAJA MUNICIPAL

Entrada del 20 de Enero

Patente—M. Fontana 62, M. Fontana y Cía 35, F. Arrechea 16, P. Salaberry 62, M. de Etchehoun e hijo 21, P. Sabella e hijo 5, E. Aldecoa 109.
Guia—M. Fontana y Cía 6, J. Eyharchet; 2, J. Peruchena y Cía 6.
Pesas y Medidas—E. Aldecoa 16.
Registros boletos—B. Etcheveria 10.
Boleto señal—P. Alza 40.
Libreta matrimonio—P. White 10.
Total pesos 401.

DIA SOCIAL

ENFERMA

En el mismo estado de gravedad la señora madre del Dr. Posse.

RETRETA

El señor intendente ha dispuesto que esta noche concurra a la plaza la banda de música municipal, para dar la retreta que no pudo efectuarse el domingo pasado, satisfaciendo asi el pedido que por medio de LA Voz hicieronle en ese sentido un nucleo de señoritas.

LOS REGALOS

¡Que arte dificil el de los regalos! Para mi último cumpleaños mi mejor amiga me obsequió con media docena de preciosos pañuelitos de cre ú de Chine estampado.

Los tonos eran a cual mas suave, mas delicado, y podrán armorizar con toda clase de vestidos.

Mi alegria al recibirlos fué inmensa; pero mi tia exclamó al verlos:

—«¡Qué extravagancia! Ese un



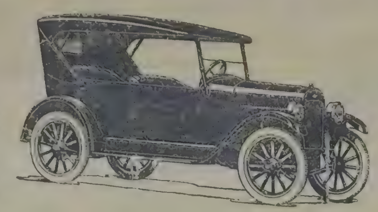
— AUTOMOVILES —



$ 2.795 s/w. B. Aires

CHEVROLET es el automovil ideal de tourismo por su cómoda carroceria, de cinco asientos su construccion sólida y esmerada.

El potente motor CHEVROLET dá al propietario de uno de esos coches la completa seguridad de poder ir a cualquier parte sea cual fuere el tiempo y el camino.



Oldsmobile

MODELO 1925—$ 4.350

Economia nafta y aceite.
Todo coche sea vendido, aparte de revisado extrictamente, será atendido por el mecanico Tomas Cuneo.

Introductores: HAMPTON, WATSON Y Cia.
Cerrito 702, Buenos Aires

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE: **Antonio A. Vertullo,** En los partidos de Maipú, G. Madariaga, C. Vidal y Gral. Piran

---



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable. Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO HNOS

Sostenemos invariable nuestro sistema de venta

adoptándonos a las oscilaciones diarias de los precios

Cuando otros comerciantes anuncian REBAJA en determinados articulos, piense el público en que la casa

BORNIEGO Y Cia.

tambien la ha establecido con la particularidad de que ésta en idénticas condiciones de venta, supera a todas las demas.

U. Telef. 82 *Reparto á domicilio*

BORNIEGO & CIA. unicos agentes

en la zona de Dolores, Maipú, General Guido y pueblos adyacentes de los renombrados

Automoviles BUIK

Iriarte y Martijena

Florida 248—U. T. 0718, Avenida.—BUENOS AIRES

CAMPOS—HACIENDAS—PROPIEDADES—CEREALES
FRUTOS DEL PAIS—REMATES—HIPOTECAS

Representante en Maipú, Sr. Marcos S. Iriarte, estancia «San Esteban».



---

regalo de poca utilidad»: Ya se por mi parte, que no constituye lo que se llama comunmente «un regalo práctico», se que tendré que lavarlos yo misma, con toda clase de precauciones, para no arruinarlos; tan frágiles son, Pero a pesar de todo, que contenta estoy.

No creais que desprecio esos regalos «prácticos» Me agrada recibir un corte de vestido, aunque el color no me guste, o un par de guantes, aunque me queden grandes, o un par de medias.

Pero si todos los regalos tuvieran como único fin la utilidad, casi preferiria no recibirlos.

Nos obsequiamos con frecuencia, entre muchachas; son casi siempre

flores que no duran, muñequitos sin valor ni utilidad, pequeños objetos fabricados con cintas que pronto se echan a peder, cientos de cosas frágiles y pasajeras.

Sin embargo, es a ellas a quien reservo la acogida mas cordial, mas cariñosa.

Mucha mas alegria me causa un ramito que mañana ya se habrá marchitado, ofrecido de buen corazón, que ese regalo «práctico» que tal vez sea util, pero que parece decir: «antes de pensar en adornos, en la elegancia, en la belleza, acuérdate que eres pobre y necesitas muchas cosas». Hay regalos que humillan, y en cambio hay otras pequeñas frivolidades, chucherias sin

valor, que satisfacen ese deseo intimo de la mujer por todo lo artistico.

Luciernaga.

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cemementerio local, de acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de acepiar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderátz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año.

Maipú, Enero 14 de 1925.

d10

Suscribase a El Campo

A los Estancieros y Tamberos

Recibimos crema á los precios generales y corrientes de fin de cada mes, libre de fletes, por lo tanto estos son por nuestra cuenta.

Facilitamos tarros

Previo pedido, anticipamos dinero acuenta de la liquidación mensual de costumbre, pero a medida de la entrega de crema o que significa que no se hacen anticipos sobre futuras entrega

Existencia permanente de manteca fresca.

JAURY HERMANOS
ARTICULOS GENERALES

eJn11 U T 61 — MAIPU — P. C. S.

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DIVERSIDAD DE MODELOS
EN AROS DE FANTASIA

mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de su representante en la Capitel Fe··al, y que a Vd. le ofrece la

PLATERIA - JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado de Olariaga)

Hotel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION

U. Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA

— DE —

Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastreria al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estación de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde a fecha queda instalado mi escritorio en a Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

e834. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano.— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

... Alsina, Alberti Avellaneda. Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero. Bariloche ... Beriso, Bolivar, Bragado. Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor Carmen ... Chascomus · Chivilcoy Colon · Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez. Dolores General Alvear. General Lamadrid - General Madariaga - General Paz (Ranchos) - General Pinto - General Sarmiento. general Viamonte (Los Toldos). general Villegas Guamini - Juarez - Junin - Las Flores - Lincoln Loberia - Lomas de Zamora Magdalena - Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio Olavarria, Patagones. Pehuajo Pellegrini ·Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra. Saladillo, Salto, San Andrés de Giles. San Antonio de Areco, San Fernando. San Isidro San Martin San Nicolás. Suipacha. Tandil. TrenqueLauquen. Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos ... de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior: en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica- Guatemala San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay- Canadá Centro America

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPANA y los de FRANCIA e ITALIA que tienen oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recibe depósitos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de cobranzas de documentos, cupones notas de terrenos y de administraciones generales de propiedades

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires En Bonos Hipotecarios amortizables en 33 años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA—Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

En cuenta Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin	intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	1	%
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« « de 60 dias	2	
« de 90 «	3	«
« de 180 «	3 1/2	«
« mayor plazo	convencional	

Se cobrará por:

Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente

ADOLFO F. PAZ

EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores y Haciendas en general

Cabaña «San Dionisio» de los señores Iza y Megnier, 50 carneros p. p. c. esquilados a campo y de medio galpon lanudos.

Cabaña «Santa Isabel» del señor Juan Tisnes»—10 carneros p. p. c. a campo esquilados, 200 ovejas y borregos p. p. c. origen La Belen y Las Barrancas, de mucha lana.

Cabaña del señor Cleto Nievas—10 toros p. p. c. de 2 años.

20 vaquillonas 2 1/2 años, buena carne.

20 novillitos 1 1/2 año, inv.

20 vaquillonas id id.

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.

5.000 ovejas al corte, muy buena clase.

100 borregas de plantel, puras por cruza.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F. C. S.

Fideeria y Panaderia "MAIPU

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panadera Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

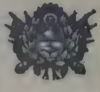
U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo



EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la —



IMPRENTA LA VOZ



Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sarle

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas, castañas

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez

MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Mateia, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJl20. MARIANO LALLI

NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envie $ 2.— m|n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas". $ 2.—; "Industria Lechera". $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m|n.

Oferta limitada — Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Numero 6539 | MAIPU Viernes 23 de Enero de 1925 | Redacción Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1



LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA PRIMERA

Gran Liquidación

DEL AÑO

La inicia **"LA CRUZ ROJA"**

Considerada desde el punto de vista individual, esta GRAN LIQUIDACION es y será siempre en definitiva, la satisfacción de un deseo comun en el sentido de obtener, a muy reducido costo, todo aquello que, en otras circunstancias, demandaria un gasto sensiblemente mayor.

Si gasta UNO, rec be V . el doble

Si rec b UNO, gasta la Vd. la mitad

Piense que ahorará muchos pesos, si compra en esta gran **Liquidacion**

No son palabras son hechos que Vd. puede comprobar visitando

LA CRUZ ROJA

TEJIDOS

Crepé marrocain semi-seda colores lisos, ancho un metro	$	1.95
Espumilla, 20 col res dist. ancho 1 mt	«	5 90
Sefires especiales desde	«	0 30
Brin en colores lisos	«	0 75
Alemanesco adamascado ancho 1 60 m	«	2 20
O gandi colo es lisos an ho 1 mt	«	1 10
Fulares floreados « «	«	1.30
Medias de seda señora, en colores	«	1.81
Merino colores firmes ancho 1 m	«	0.95
Tul mosquitero ancho 2.80	«	1.60
Sefires especiales desde	$	0·30
Percales franceses	«	0.40
Muselina floreada	«	0.55
Crepes lisos	«	0.75
Etaminas colores lisos, ancho 1 mt.	«	0.45
Etaminas floreadas ancho 1 mt.	«	0 90
Br ante especial	«	0.45
Liencillo especial	«	0.50
Esponja colores lisos, ancho 1 mt.	«	1.30
Yersey de seda, ancho 1 mt	«	5 80
Popelinas de seda a bastones, ancho 1 m	«	2 20
Tela marina italiana	«	0.85
Uso domestico especial desde	«	1.80

LENCERIA

Camisas para señora desde	«	1 40
Calzones para señora desde	«	1.60
Corpiños para señora desde	$	0.95
Camisones de señora bordadas desde	«	3.60
Batones de percal frances desde	«	3.50
Fundas desde	«	0.95
Almohadones de broderí	«	2.20
Delantales colegiales niña madapolan	«	2 50
" " " brin	«	1.20
Combinaciones señora bordadas y vainilladas		3.50

ROPERIA

Pantalones para hombre, de cambrona	«	2.90
Bombachas para hombre de cambrona	«	2 90
Calzoncillos de zefir hombre desde	"	2 20
Camisas « para hombre	"	2.20
Trajecitos de brin para varon desde	"	3.50
Trajes de pura lana para hombre	«	35 —

ZAPATERIA

Gran liquidacion de calzados en general.

Frente al Banco de la Provincia U. Telef. 64 **MAIPU -- F. C. S.**

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA Voz para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en general $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicación de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que éste se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.



Auto de alquiler

PARA EL PUEBLO Y CAMPAÑA

— DE —

Santiago Othacegry

Calle Moreno 338. U. Telef. 63
MAIP U F. C. S.

PRODUCTOS ITALIANOS

Olio puro de oliva "Imperio"

producción propia de Fratelli Amoretti, ONEGLIA (Italia). Cada lata contiene ... gramos neto, garantido.

Vino puro "Gattinara"

El renombrado vino de GHEMME (Italia)

IMPORTADOS DIRECTAMENTE POR

Francisco Cametti

Cantina "Cametti" **Maipú-F C S.**

FARMACIA "DEL PUEBLO"

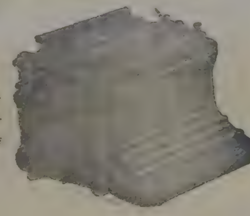
de

MARTIN CAFFARELLI

La mala caligrafia

la evita Vd. con una maquina

IDEAL



Es una máquina de primer órden. Pruebela e informese de sus cualidades en la imprenta LA VOZ.

Azucar Refineria

A 5.80 los diez kilos

VALOR AL CONTADO

CASA SPINA

Empresa de Pompas Fúnebres

LA VENCEDORA

...vicio especial de pompas fúnebres, contando ...llo con una carroza fúnebre de estilo moderno para ... y cuatro caballos, coches de duelo, capilla ardiente completa, de estilo severo para 1ª. y 2ª. clase. surtido completo de cajones de todas clases, etc. Avisamos tam... ...la empresa se encarga de realizar todos ac... ...mientes al sepelio, tales como los trámites ante ...ro Civil, Municipalidad, tarjetas de invitación, distribucion, etc., Surtido de mortajas.

Los precios seran en relación al servicio que se preste pero siempre dentro de la mayor equidad posible.

DOMINGO P. CAPRA

U. Telf. 11 MAIPU, F C. S.

LIQUIDACION DE JUGUETES

Novedosos juguetes alemanes y franceses al alcance de todos los bolsillos. Haga la felicidad de sus niños, ricos y pobres, regalándole un juguete de la CASA FERNANDEZ

POSTALES Inmenso surtido de postales europeas para felicitaciones.

KODAK Agencia para la venta de máquinas fotográficas y peliculas—Revelaciones y copias para aficionados.

OBJETOS PARA REGALOS—Esta casa ha recibido un gran surtido de articulos para regalos.

CASA FERNANDEZ

Libreria—Jugueteria—Cigarreria—Agencia de Loteria—Fotografia. La casa ... en Maipú

Belgrano 562
Al lado del hotel ...

V. Fernandez



PROFESIONALES

Dr. J. Juan Barbieri
MEDICO CIRUJANO
INSTALACION DE RAYOS X
Calle Alsina — Union Telef. 28
— MAIPU —

Dr. Rafael Posse
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital Pirovano de Buenos Aires Rayos X.
Sarmiento 357.U. T.38. Maipú

Dr. Mario Monti
MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital de Niños y Hospital Alvear.
Rayos X
Rivadavia 483 (Casa del Dr. Daneri)
Maipú, U. T. 12

Andrés M. Curuchet
ESCRIBANO PUBICO
Gefe del Registro Civil
Calle Madero 471—Unión Telef. 4

Gerardo F. Petraroa
Ingeniero Industrial
PROYECTOS DE FABRICAS
Construcciones—Peritajes
MAIPU—F. C. S.

Cecilia Boschi
CIRUJANO DENTISTA
Martin Churruarin
MECANICO DENTISTA
Se encuentran en Ayacucho
En Maipú: Madero 217.
En Ayacucho: Sarmiento 435.

Angela C. de Mulleri
PARTERA
Diplomada en Buenos Aires
Atiende al pueblo y la campaña.
Moreno 407—U. Telef. 24 MAIPU

AVISOS ESPECIALES

Arturo Roch y Hnos.
CONSTRUCTORES
Vicente Lopez 352: MAIPU

Antonio P. Faiella
EMPRESARIO
PINTOR Y DECORADOR
Mitre 644 — MAIPU

DIEGO SIMISON
AGENTE TASADOR del Banco Hipotecario Nacional con jurisdicción en los partidos de General Lavalle, Maipú y General Madariaga, F. C. S. 22mp.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 23 de 1925

"BELLEZAS" DE SAN JUAN

Mientras hay algunos individuos y órganos que propalan insistentemente el rumor de intervención a esta provincia, hecho que podemos garantizar no ha de producirse, en San Juan, la tierra de los Cantoni y de la Junta Reorganizadora, todo el mundo vive bajo continuas zozobras.

No pasa un solo día sin que en esa provincia no ocurra un hecho vandálico cometido por el cantonismo y, sin en bargo, los contubernistas y su prensa se cuidan muy bien de hablar de la necesidad de una rápida intervención nacional.

«La Nación registra los siguientes hechos:

Telegramas de Jachal informan q' ha sido asaltado D. Fernando Massi en la plaza del Departamento.

«Los asaltantes, despues de golpearlo bratalmente, se refugiaron en la policía.

«El Sr. Massi militó en el partido cantonista, retirándose un tiempo por no estar conforme con la actuación del Gobierno.

«Tambien ha sido asaltada la casa de D. Miguel Rosas, que fue jefe politico de Jachal en tiempos del gobernador Jones. Los asaltantes descargaron sus revolveres mientras vitoreaban al gobernador Cantoni. Fué destruida la puerta de la casa de Rosas y arrojada en medio de la calle, causando además otros destrozos.

«Los mismos sujetos hicieron disparos frente a la casa de D. Pelix Paz y del ex juez doctor Candido Pelliza».

Industria ganadera

La industria ganadera ha estado siempre expuesta a todos los contra tiempos constituyen un verdadero problema,especialmente en lo q' se refiere a su valorización y colocació en mercados extrangeros.

Buscándole solución se han reunido en la capital federal, numerosos hacendados.

Se ha llegado a la conclusión de que es necesario un gran frigorifico que debidamente administrado constituirá una defensa para la ganadería.

Tendrán a su cargo vigilar acerca de los precios y cotizaciones de los ganado vacunos, tanto en el pais como en el extranjero, haciendo más efectiva la acción de la oferta y de la demanda sobre el valor ocasional del producto.

Los ganaderos formarán el capital. Ello se hara mediante una ley que no será gravosa para la industria, sea cual fuere su momento económico, porque insensiblemente y sin sacrificio se podrán allegar los recursos necesarios.

La iniciativa de que informamos ha despertado interes entre todos los hacendados del pais y es de esperar que el gobierno Nacional le dedique preferente atención.

EDILICIAS

PORTICO DEL CEMENTERIO

El constructor señor Gerónimo Chiaramondia ha iniciado ya los trabajos para el revoque y colocación de adornos en el portico del cementerio local, de acuerdo con el plano confeccionado por el ingeniero Zuleta.

BANCOS EN LA PLAZA

El intendente municipal ha resuelto la colocación de un mayor número de bancos en la plaza, disponiendo al mismo tiempo la pintura de los actuales.

El cable submarino italo-sudamericano

SE INAUGURARA EN FEBRERO

Esta magna obra, cuya realización fué tan bien acogida entre nosotros, está próxima a inaugurarse. Como era de esperarse, las autoridades italianas, más que nadie, directamente interesadas en que se libre al servicio público, celebrando su inauguración con regocijo y el interés que, forzosamente, lo informan.

Noticias del reino, sobre este particular, informan que el senador Mengerini, representante del gobierno ante la junta de directores de la compañía del cable a Sud America, ha hecho publico el deseo del jefe del estado, Sr Mussolini, quien ha declarado su especial interés de inaugurar personalmente el cable que parte de Anzio.

Esta importante nueva linea telegráfica, pues, será inaugurada con la pompa que merece, acto que debe realzarse en el transcurso del mes de febrero próximo.

NOTAS RURALES

LOS CUEROS VACUNOS

El precio de los cueros vacunos depende, principalmente, de su acondicionamiento.

Deben ser envenedos en el mismo periodo que los cueros lanares y no deben tener tajos puntazos, ni rayas y deben ser estaqueados en forma que no tengan un ancho mayor de 70 a 80 centimetros.

Asi estaqueados, una vez secos y doblados al medio, longitudinalmente, su ancho será de 35 a 40 ctms., que es la forma que deben tener los cueros de vacunos bien presentados para que todos los compradores tengan interes por ellos, y es natural que, mejorada la competencia, mejora tambien el precio de venta.

Para los cueros que procedan de determinadas provincias o territorios, no son aplicables estas indicaciones en cuando a la forma que deben tener, pues hay una marcada preferencia por el ancho que se les da en la actualidad.

Los cueros no deben tenderse sobre alambrados, lienzos, etc. Esta operación debe realizarse en el varal, y a falta de este, debe hacerse en el suelo. En este caso debe dejarse un espacio de 10 ctms. entre el suelo y el cuero, a fin de que este no sufra solapaduras causadas por la humedad, que producen un fuerte desmérito en su valor.

DE LA REGION

Gral. MADARIAGA

En la sesión efectuada por el C. Deliberante se eligieron las siguientes ternas para ser elevadas al Ministerio de Gobierno:

Jueces de Paz: Titulares: Antonio Zinni, Miguel Canchelara y Jose Moscatelli. Suplentes: Inocencio B. Ariztegui, Antonio Mondani y Pedro Solomiac.

Defensores de menores: Luciano Portasin, Manuel Vieytes y Manuel Gaja.

—La intendencia municipal ha mandado publicar un decreto sobre la velocidad de los autos en la planta urbana de nuestra población. Por el se establece que ningún automovil, bicicleta o similar podrá circular a mayor velocidad de 15 kilómetros por hora, debiendo los conductores hacer sonar la bocina en todas las bocacalles. Los que infrinjan esta disposición sufrirán una multa de 20 pesos en cada caso o cinco dias de arresto y el duplo por reincidencia.

COMPAÑERO EN APUROS

Informaciones que nos llegan de la capital federal, nos dan cuenta de una interesantisima resolución del comité socialista, el que se ha dirigido al diputado nacional De Andres, intimándole el pago de la deuda que tiene pendiente con el tesoro del partido.

Resulta que el citado diputado nacional no ha contribuido con un solo peso de los cobrados por dieta desde su elección, violando asi compromiso que todos los sectarios contraen cuando los proclaman candidatos a diputados o a algun otro cargo rentado.

No es la primera vez que sucede esto en el socialismo, ni será tampoco con seguridad la ultima, ya que ante el dinero contante y sonante, aun los socialistas mas extremado sienten declinar sus entusiasmo partidarios y entibiarse su furioso sectarismo.

Ignoramos qu decisión tomará el diputado De Andris ante el cobro que se le hace, pero no es dificil que suceda lo que ya ocurrir en un caso parecido hace varios años con algunos diputados socialistas provinciales, los que puesto en la disyuntiva de mantener su socialismo a costa de las dietas o e cobrar integras éstas reuunciando a su calidad de socialistas, optaron por lo último, es decir, de retiraron del socialismo pero cobraron integramente sus dietas de legisladores.

Esperemos ahora el final de este nuevo episodio sectario, que no hace sinó poner en ridiculo la tan cacareada honestidad y el tan comentado desinteres de los pintorescos politicos rojos.

LA PAJA EN EL OJO AGENO...

Los diarios y periodicos desafectos al gobierno del señor Cantilo, y en especialidad algunos que se editan en la Capital Federal, tienen por costumbre culpar al gobernador de todos los hechos que ocurren en la provincia.

Que en Carmen de Patagones dos borrachos se trenzan desfigurandose el rostro a trompadas... la culpa la tiene Cantilo; que en Pehuajo un tonto se dejó hacer el cuento del tio con otro que no es tonto, la culpa la tiene Cantilo; que un maton se desacata contra un agente de policia y éste en defensa propia se ve obligado a hacer uso de sus armas, pues es un abuso de las «policias bravas» de Cantilo; y asi, cualquier hecho aislado, sirve a los escribas de esas publicaciones para pedir la intervención porque en la provincia reina el terror, la mazorca, etc. y de todo ello tiene la culpa Cantilo y su gobierno.

Pero esos mismos diarios que todos los dias piden la intervención, (o sea para ellos, el queso) y hechan flores al presidente de la República, se olvidan de comentar lo que ocurre en la capital en lo que a delicuencia se refiere.

Ojeando los diarios de hoy vemos en las noticias policiales: «En el intérvalo de dos horas fueron cometidos anoche tres audaces asaltos a mano armada. Los delincuentes robaron el dinero a sus victimas y tambien un automovil, consiguiendo huir» Fueron cometidos numerosos robos No se conocen los autores». «Parecieron las victimas de dos accidentes». «Un homicidio». «Defraudaciones». «Dos marineros borrachos arrojaron al agua en el Puerto a un sereno que pereció ahogado».

«No han sido detenido los penados evadidos»

Todo esto es un poroto en comparación de lo que verdaderamente ocurre en Buenos Aires, donde ahora hacen furor las patotas de «niños bien» que han reaparecido con el gobierno aristócrata, sin duda porque ser «patotero» es un signo de distinción.

Pues bien; siguiendo el sistema de los diarios «impersonalistas» tendremos que decir que el Dr. Alvear tiene la culpa de todo esto que ocurre, porque la policía en vez de cumplir su deber se ocupa en vigilar y espiar a los irigoyenistas y otras cosas por el estilo.

Loteria Nacional

Sorteo de hoy
CON LA GRANDE
19.076

VARIAS

NOS INTERESA....

Recordar a las personas que han recibido cuentas de la administración de este diario, que necesitamos fondos y que, en consecuencia, nos harán mucho favor mandandolas abonar a la mayor brevedad posible.

EL VUELO DEL MAYOR ZANNI

Noticias que llegan del Japón hacen saber que el mayor Pedro Zanni inicia los preparativos para reanudar el vuelo alrededor del mundo.

Zanni se manifiesta muy optimista respecto a los resultados del vuelo, y cree que en su nueva tentativa la suerte ha de ser mas benévola con él.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 22 DE ENERO

Patentes—P. Etchelet 37, B. Iribarne 37, B. Radi 67, O. Gestembere 73.

Guia—T. Machi 2, M. Pontana y Cia 2.

Total pesos 218.

«EL HOGAR»

El número de hoy de esta revista, que está dedicado a «las playas y las sierras» trae interesante fotografias tomadas en los lugares de veraneo. Completa ese material selectas páginas de lecturas, fotograbados, notas útiles para el hogar, modas, cines, etc.

ACCIDENTE

Dias pasados en el campo de Angel Velaz y Cía. el peon Pedro Wrown ó Casco, trabajaba en un corral montando un caballo; el animal rodó y la caida produjo a Brown la fractura del craneo y brazo derecho.

Se encuentra internado en el hospital local, siendo su estado grave.

Todo es tuyo y te estás muriendo de anhelos...

Las estrellas te pertenecen y no tienes umbre en tu hogar...

La naturaleza entera quiere entregárteas como a su dueño y señor, y tú lloras desdenes de una mujer.

¡Pide lo que quieras, que todo te será concedido!

Amado Nervo

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la construcción de un mausoleo de mármol en el cementerio local, de acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Lotería Nacional del mes de Mayo del corriente año.

Maipú, Enero 14 de 1925

o10 1

DIA SOCIAL

☞ ENFERMA

Continua grave la señora de Posse.

Es atendida por los facultativos Dres. J. Barbieri, Mario Monti; el Dr. Molinari y su hijo el Dr. Rafael Posse.

☞ EL GOBERNADOR Sr. CANTILO

En el rápido de las 17 horas, pasó para Mar del Plata, el gobernador de la provincia Sr. José Luis Cantilo.

☞ PIDE LO QUE QUIERAS

Si en este momento se presentase ante tí un milagroso, vestido de blanco, resplandeciente de luz magnífica, y te dijese: «¡Pide lo que quieras!, te será concedido», tú sin dudarlo te apresurarías a pedir las cosas mejores.

Pues bien ese ser milagroso existe dentro de tí y tiene el poder de darte cuando le pidas.

Solo que antes debe saber bien que es lo que quieres...conocimiento al parecer facil, mas que se realiza en muy pocos hombres.

Y despues de que lo sepas, debes pedirlo al dios interior, con seguridad tal como lo pedirías al hombre milagroso y vestido de blanco, que sedujese tu fe con el prestigio de su presencia extraña.

Piensa en que eres desgraciado porque ignoras lo que puedes.

Año XXIII — Numero 6540

MAIPU Sábado 24 de Enero de 1925

Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. Nº. 1



DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

PROFESIONALES

AVISOS ESPECIALES

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 24 de 1925

LA CRISIS DE GABINETE

La integración del gabinete nacional, incompleto a raiz de la renuncia del doctor Loza; está resul tando mucho mas dilici l de lo que parecia al presidente de la Republica.

En efecto, cuando el asunto parecia terminado, despues de largos y trabajosos cabildeos, y con el llamado urgente al interventor en Mendoza, doctor Mosca, resulta que este, no quiere aceptar el presente griego que a estas horas significa una cartera del actual gobierno.

Pese a las tentaciones que ofrece el encumbrado cargo y a las ventajosas perspectivas que de él podrian derivarse, son muchos los políticos que se han rehusado a aceptarlo, siguiendo el ejemplo del doctor Mosca.

En estas dificultades del presidente para encontrar ministros, puede verse claramente la situación poco favorable de este gobierno, al que sus continuos desaciertos han llevado a la poco grata situación en que hoy se encuentra.

Se agrava aun más la situación un tanto ridícula del presidente de la República con la incidencia hecha pública del cambio propuesto al doctor Le Breton, al que se le ofreció pasar de Agricultura a Obras Públicas, cosa a lo que se negó terminantemente el doctor Le Breton, dejando en situación desairada al autor del ofrecimiento.

Las dificultades del presidente se agravarán indudablemente en estos dias en que la critica periodística y la opinión pública en general arrecian en su campaña en virtud de los ultimos desaciertos cometidos, especialmente el referente a la clausura de las sesiones extraordinarias.

Fomento del arbol

En el proyecto de presupuesto para el corriente año, actualmente a estudio de la Legislatura, el Poder Ejecutivo ha propuesto una partida para crear en Coronel Dorrego otro vivero destinado a fomentar el cultivo del arbol en una de las zonas de la Provincia que mas necesita de sus beneficios.

La producción de este nuevo establecimiento, como gran parte de la de los ya existentes, se destinará principalmente a realizar el proyecto de plantar varios centenares de millones de estacas en la zona inundable de la Provincia, procurando por este medio y otros de distinta índole, mejorar las condiciones del suelo y del clima de la región Sur. Cuando este propósito se convierta en realidad se habrán conseguido dos resultados fundamentales: el que se acaba de expresar y el de la formación de un gran bosque artificial, cuyo valor no es posible calcular, con justeza, desde ahora.

En el curso del año actual el Poder Ejecutivo se propone organizar un Congreso forestal, cumpliendo de esta suerte la promesa que hiciera en el mensaje remitido a la Legislatura en 1924, al inaugurar el periodo.

Los automóviles

No solo en Maipú existe la manía por parte de ciertos automovilistas y choferes de hacer correr vertiginosamente sus coches por las calles. Por los colegas del cange vemos que en otras localidades pasa igual que aqui; pero, como en Maipú, las autoridades han resuelto proceder con energia para cortar esos abusos.

Como ya lo hemos informado en Madariaga se ha resuelto no permitir a los automóviles, mayor velocidad de15 kilómetros en las calles de la población, y ahora en Dolores, el intendente municipal ha dictado una ordenanza fijando como máximo para la marcha de los autos 14 kilómetros en la planta urbana y 25 kil. en la sección quintas. Ademas los conductores de cualquier categoria de coche deberá rendir un exámen ante el técnico municipal que lo acreditará con capacidad suficiente para dirigir autos, entregándosele en cada caso una libreta que deberá llevar en su poder cuando conduzca un automovil. Las infracciones serán penadas con multas de 20 a 100 pesos.

El intendente municipal de Tandil ha pedido al gobernador de la provincia, el envio de diez «varitas» (agentes de tráfico) para que «influyan en el animo» de los que manejan automóviles a gran velocidad.

Como se vé los abusos que cometen los automovilistas han llegado a extremos tales, que las autoridades respectivas se ven obligadas a tomar medidas enérgicas para contrarrestarlos.

Por eso incitamos a nuestras autoridades,—municipal y policial,—a perseverar en la campaña contra los que no cumplen a ordenanza respectiva. Debe procederse con todos en igual forma, que «ley pareja no es rigurosa». Si se permite un abuso, este se repite y luego es mas dificil reprimirlo.

FOMENTO DE LA COLONIZACION

AUMENTO DEL AREA TRIGUERA

El Ministerio de Agricultura se ocupa en estos momentos en los detalles inherentes de una campaña tendiente a aumentar el area sembrada con trigo en el pais, con el objeto de abastecer los mercados mundiales en los que reina escasez por las causas de todos conocidas.

Entre los detalles mas salientes, se halla la acción de la División de enseñanza Extensiva, o sea los Agrónomos regionales, cuyo personal recorre toda la república siguiendo las vias ferreas, estudiando las condiciones agronómicas de los latifundios cruzados por ellos o situados en sus inmediaciones, para constatar si son o no aptos para el cultivo de trigo. Si lo fueran, sus propietarios serán invitados por el Ministerio para que los cultiven con trigo, a cuyo efecto contribuirá el Departamento de Inmigración proporcionando brazos, asi como los pasages correspondientes al lugar donde se radiquen. Los Agrónomos Regionales acompañarán a los nuevos colonos a tomar posesión.

Visitas de principes

Segun las últimas informaciones, parece que a la visita que en breve hará a la Argentina el principe de Gales, seguirá la del príncipe de Austrias, jóven heredero de la casa real española, lo que será sin duda un acontecimiento por las vinculaciones de la raza y por los grandes intereses que nos ligan a la madre patria.

TODO QUEDA EN LA BANCA

UNA ESTADISTICA ELOCUENTE

Para corroborar aquel aserto de q' en cuestión de juegos, todo queda en la banca, damos a conocer una elocuente estadística sobre el movimiento del Casino de Montevideo, que nada se diferenciará, sin duda, con los que tenemos en el pais, y demás casas de juego de menor cuantia

Según esa estadística, en el mes de diciembre, las utilidades liquidas de aquella ruleta alcanzaron a pesos oro 56 442 96 y durante la temporada del año 1923 1924, un total de $ pesos oro 1 049 920 13.

Con la ruleta de Mar del Plata pasará igual cosa. Si en concepto de patente debe pagar $ 800 000 por tres o cuatro meses que dura la temporada, hay que pensar que sacará de ganancia el doble ó el triple.

Tomen nota los que cifran su porvenir en el azar.

El azar siempre tiene una pendiente hacia la banca...

Mercado de Liniers

Con entradas diarias numerosas, se siguen desarrollando las operaciones de ganado vacuno en este mercado:

De un tiempo a esta parte llama la atención la cantidad creciente de terneros que se remiten para la venta. En no pocos dias la entrada de estos animales de corta edad es proporcionalmente la misma que la de vacas y novillos. El hecho tiene su explicación en los precios atrayentes que se cotizan, con relacion al de los mejores novillos. Ya hemos hecho notar que por novillitos de año y medio, se ha pagado 38 centavos el kilo de peso vivo mientras que por novillos que pueden entrar en la clase de los muy especiales, solo se ha pagado 28 centavos.

El gusto mas exigente del consumidor determina esa diferencia, en gran parte; pero el sacrificio de tantos terneros y vacas como novillos, entraña una indicación significativa sobre la merma que sufre el stock vacuno.

Informaciones varias

Anda revuelto el avispero político en Chile. Ayer estalló un nuevo movimiento revolucionario, encabezado por elementos militares, que derrocaron a la Junta de Gobierno, que había sido establecida a raiz del derrocamiento del presidente Alessandri.

—Circula el rumor de que la cartera de Obras públicas será ofrecida al Dr. Arturo M. Bas, hermano del candidato alvearista a la gobernación de Cordoba.

—Sigue el P. E. dando traspiés en el asunto del arzobispado, pues hasta ahora no ha tomado resolución alguna al respecto. El asunto se ha de complicar ahora con el fallecimiento de monseñor Piceda, jefe interino de la iglesia argentina.

VARIAS

NOS INTERESA....

Recordar a las personas que han recibido cuentas de la administración de ese diario, que necesitamos fondos y que, en consecuencia, nos harán mucho favor mandandolas abonar a la mayor brevedad posible.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo de ayer:
Con pesos 80.000—19076
Con pesos 10 000—32.548
Con pesos 5 000—3783, 35 251
Con pesos 2.000—16.787, 18.843 21.545, 27.055
Con pesos 1.000—5180 6900 7752 9111 9201 13875 15172 18189 19755 21479 29996 32128.

POR ADOLFO F. PAZ

Mañana domingo y el lunes, el martillero Adolfo F. Paz, realizará en la Sociedad Rural, un remate de reproductores vacunos y lanares y hacienda en general, cuyo detalle se especifica en el aviso que publicamos en otro lugar de este diario.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17.
Dias feriados de 8 10.

Nacimientos—1 varon legitimo.
Defunción—Irineo Juan Moran, de 70 años, argentino, carpintero.
1 enrolado.

NIELSEN Y WINTHER

Esta acreditada firma establecida en la calle Belgrano 502/16, con grandes depósitos de maquinarias para talleres mecánicos y carpintería, publica un aviso en este diario en el que ofrece articulos de esos ramos, y solicita además agentes activos en todas las localidades.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 23 DE ENERO

Patentes—J. Duhalde 16, A. Morzzella 16 J. Perotto 5, J. Gonzalez 62 Vda. de J. Caracotche e hijos 156, R. Otamendi 119, F. Menchaca 62, M. Montaldo 62.

Sepultura—D. Capra 150, J. Sisini 300.

Registro Civil—J. Sisini 2.

Archivo—M. de Dumesnil 2.

Servicio funebre 3ª.—E. Parizzi 10.

Total recaudado: $ 998.

TOURING CLUB ARGENTINO

Hemos recibido el número 188 de esta revista, publicación oficial de Touring Club Argentino, que fomenta el desarrollo del automovilismo en todas sus faces.

El número de hoy trae agregado un plano del camino general de Buenos Aires a Mar del Plata, con todos los detalles, y que resulta sumamente util para los touristas que van al balneario.

DIA SOCIAL

ENFERMA

En el mismo estado de gravedad la señora de Posse.

RETRETA

A la hora de costumbre, mañana a la noche, concurrirá a la plaza San Martin la banda de música municipal,

A OSTENDE

Con el propósito de pasar unos dias en el balneario de Ostende, situado en la costa del Atlantico y cercano a Gral Madariaga, se ausentaron hoy el señor Eduardo Molins, su familia y la señora Zelmira B. de Parisi.

A UNA SOLTERONA

¡Querida amiga:

¡Cuanto me apena tu anemia espiritual; mi pobre Marcela!

Inyéctate el virus filosófico, que es el mejor regulador de la vida; y junto con la tintura mentirosa de tus cábellos, arroja a tus cuatro vientos tu cobardia, para convertirte definitiuamente en solterona; no

la que tu razonamiento enfermo te hace intuir burlada y humillada, sino la mujer fuerte, escudada en la moral sólida y altruista que tus principios hacian prever.

¿Que te duelen las puntadas de ironia con que simulan coser tu herida los seres viles? Deja correr la aguja, córtale el nudo al hilo; y si sangrara un poco, lávala con extracto de desprecio.

¿Que odias a los hombres capaces de pasar ciegos, rozando a la mujer honesta, en pos de la casquivana de ojeras violeta y labios de carmin?.

Compadécelos, tonta que no saben lo que hacen; Dios los formó pletóricos de fuerza bruta y escasos de sentido común.

Levanta esa frente melancólica, abre esos ojazos tristes y mírame el alma en los mios' ¿acaso no es dulce sentir la tibieza de una amistad apasionada cuando el espiritu tiembla como un pájaro herido?

Y si en la meditación de la noche, te sientes sola, muy sola, en tu cuarto azul, no llores; piensa en la bondad de almitas huérfanas de los asilos y compara tu pena a la desdicha inmensa de no haber aspirado nunca el amor materno.

Te besa, fuerte, muy fuerte.—María Angelica Scotti.

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmo en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento a prof Luis Oscar Chiesa», Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

Maipú, Enero 14 de 1925.

d10

Hotel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION

U: Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA

— DE —

Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estación de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

eS24. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano.— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

[illegible] Alberti Avellaneda Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, [illegible] Beriso, Olivar, Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor Carmen [illegible] Chascomus · Chivilcoy Colon · Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear, general Lamadrid · General Madariaga · General Paz (Ranchos) · General Pinto · General Sarmiento, general Viamonte (Los Toldos), general Villegas Guamini · Juarez · Junin · Las Flores · Lincoln Loberia · Lomas de Zamora Magdalena · Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio Olavarria, Patagones, Pellegrini · Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro San Martin San Nicolás, Suipacha, Tandil, TrenqueLauquen, Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos del exterior de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior: en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica [illegible] San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay—Canadá Centro America

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPAÑA y los de FRANCIA e ITALIA [illegible] oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recibe depositos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga [illegible] de documentos, acupones notas de terrenos y de administraciones generales de y propiedades

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires En Bonos Hipotecarios amortizables en 33 años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA—Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

[illegible] Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin	intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	4	%
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 60 dias	1	«
« « de 60 dias	2	«
« de 90 «	3	«
« de 180 «	3 1/2	«
« mayor plazo	convencional	

Se cobrará por:	
Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente

ADOLFO F. PAZ

EN MAIPU

Local de la Sociedad Rural

Los dias 25 y 26 de Enero

Remate de Reproductores

y Haciendas en general

Cabaña «San Dionisio» de los señores Iza y Megnier, 50 carneros p. p. c. esquilados a campo y de medio galpon lanudos.

Cabaña «Santa Isabel» del señor Juan Tisnes»—10 carneros p. p. c. a campo esquilados, 200 ovejas y borregos p. p. c. origen La Belen y Las Barrancas, de mucha lana.

Cabaña del señor Cleto Nievas—10 toros p. p. c. de 2 años.

20 vaquillonas 2 1/2 años, buena carne.

20 novillitos 1 1/2 año, inv.

20 vaquillonas id id.

Por informes al martillero en C. Vidal o al señor Juan Tisnés en Maipú.

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.

5.000 ovejas al corte, muy buena clase.

100 borregas de plantel, puras por cruza.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F: C S.

Fideeria y Panaderia "MAIPU

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panadera Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

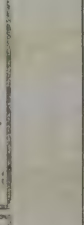
Usina eléctrica

y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo





Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas, castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez

MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ120. MARIANO LALLI

EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la —

IMPRENTA LA VOZ

NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

[illegible] ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2.— m|n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas". $ 2.—; "Industria Lechera". $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m|n.

Oferta limitada ! Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

COMENTARIOS PORTEÑOS

El boxeo y sus exhibiciones - Nuestro país es apto al turismo

El boxeo en Buenos Aires ha tomado tal incremento que, como en los Estados Unidos, ya existen "promotores" y toda la cohorte propia de tal sport.

Ya hay varios establecimientos — aparte de las academias propias para su enseñanza, — donde se hacen exhibiciones públicas. En los altos de una confitería céntrica; en un espacioso local al aire libre — también central — y, recientemente inaugurado, en el ex Circo Hippodrome. Es concebible que gentes de toda esfera social y de toda edad, se agolpe ante tales locales, a la espera de poder conseguir una buena ubicación, junto al "ring side"? ¿Es imaginable que el público proteste en forma estrepitosa, porque los contendientes no se golpean — "no se cascan", según el léxico predominante en tales reuniones, — y no se marcan equimosis monstruosas?

Pues bien; el público goza hasta lo indecible cuando los boxeadores se castigan mutuamente, con todo el rigor de quien combate "a muerte"; delira y pierde toda compostura, cuando los contendientes se golpean como hostigados por un odio apocalíptico.

Y a eso le llaman: noble y viril deporte.

Por regla general, el boxeo tiene sus cultores entre el elemento del bajo pueblo, que es quien lo toma como un "modus vivendi"; pocas personas de reconocida cultura lo adoptan, como no sea como medio deportivo, en sí.

Si ese elemento popular es el que cultiva el box, cuando, ni tiene, ni procura adquirir cultura, ni conoce esas cualidades propias de la gente bien nacida: hidalguía, gentileza, urbanidad, lealtad, altruismo, etc., lógico es que en el ring, no sepan comportarse como corresponde a caballeros, y en la vida corriente se valgan de su pericia en cuestión pugilismo, para provocar, insultar y maltratar a cuanto ser inofensivo cae en el radio de acción de su persona.

¡Progresamos... a paso de cangrejo!

El turismo en nuestro país no se ha desarrollado aún, debido a la escasez de medios de locomoción. Esto lo dicen los que, con unos pesos, quieren justificar el incontenible deseo de "ir a tirarles" a Europa. Y son argentinos de "pura cepa" esos tales. En cambio, algunos — tal vez menos argentinos, y muchos extranjeros, — que saben vivir y aprovechar su dinero, no titubean en correr el riesgo de los escasos medios de locomoción con que cuenta nuestro país y van a conocer las monumentales cataratas del Iguazú; los pintorescos rincones de las sierras de Córdoba; los fantásticos canales fueguinos; las eternas nieves de la cordillera: las insuperables bellezas patagónicas y las playas de mar y los puntos de veraneo del interior y las termas de Cacheuta y de Rosario de la Frontera y... mil y una maravillas que la naturaleza pródiga de nuestra patria inmensa y feraz, ofrece a propios y extraños, sin ocultaciones a los ojos sorprendidos.

La semana pasada como corroboración de estos comentarios, un numeroso grupo de excursionistas emprendió viaje hacia Nahuel Huapí, uniéndosele en el trayecto, al pasar por Bahía Blanca, un numeroso contingente de turistas de aquella ciudad.

Esos son de los que desean conocer su patria antes de ir al extranjero y no, que les suceda como a muchos argentinos, cuyos antepasados "recorrieron el país a uña de caballo para hacer patria", en las luchas de la Independencia y en las guerras civiles y, estando en París o en Londres, no sabían contestar, cuando les preguntaban algo de su país natal!

Así pasa que en Inglaterra creen que la capital de la República Argentina es... Brasil!

¡Y algunos de esos argentinos que viven en el extranjero, vuelven a Buenos Aires... a dirigir "la cosa pública!".

Podemos decir con el insigne Vélez Sársfield: "¡Pobre patria!... en manos de mi hijo Eustoquio!"

DON YO.

El comentario internacional

RENUNCIA DEL CANCILLER HUGHES

Le substituirá Frank B. Kellogg. -- Se cree que se continuará la política internacional iniciada por el renunciante

De las cosas más extraordinarias de as no menos extraordinarias horas que vivimos, fué el cambio brusco que experimentó la opinión norteamericana inmediatamente después de la paz.

La intervención de los Estados Unidos en la gran guerra marcó el curso de la civilización europea. Los ejércitos, la industria bélica, los inmensos recursos y el espíritu organizador, todo el enorme poder de Norte América, dieron el triunfo a los aliados.

Por ello, la Unión se puso a la cabeza de las grandes potencias, y su presidente fué a Europa como el definidor de una era nueva. .

Pero la reacción norteamericana fué tan rápida y radical, que el presidente Wilson volvió a su patria gastado y desacreditado hasta el punto de que se diera el caso único en la historia de que el Senado washingtoniano desaprobara el Tratado de Paz elaborado y firmado por el primer mandatario del Septentrión americano.

Y ratificando esa negativa, poco tiempo después, el electorado aplastó al presidente Wilson y a su partido con una votación sin precedentes.

Por millones de votos jamás reunidos, el pueblo norteamericano repudió la obra de su presidente y decretó la abstención más absoluta en los conflictos europeos.

Al canciller Hughes le correspondió ejecutar ese fallo, pues si bien el elegido fué el presidente Harding, la dirección de la política internacional correspondió por derecho propio a la superior inteligencia del canciller.

No se explica que la Convención Republicana de 1920 pospusiera al señor Hughes, más que por haber sido éste derrotado en los comicios del 1916.

Pero el canciller podía haber dicho como Sancho en su ínsula: "allí donde yo me siente, estará la cabecera".

La misión del canciller Hughes era difícil por demás. Servir ciegamente a la voluntad popular, era entregarse a la ceguedad; pero oponerse a la corriente de la opinión era difícil y peligroso.

Y la justicia exige que se reconozca el extraordinario acierto con que el canciller Hughes supo rectificar el decreto de su pueblo de volver a su tradicional aislamiento.

Con la Conferencia de Wáshington para la limitación de los armamentos navales, no sólo conservó para su patria el lugar preeminente que [illegible] conquistado en la política mundial, sino que alejó por tiempo indefinido el conflicto del Pacífico que amenazaba a la humanidad con otra [illegible].

La concepción y la ejecución de esa Conferencia bastó que pase el [illegible] del canciller Hughes a la historia como uno de los primeros, sino el primero de los estadistas de la hora actual, con la ventaja sobre [illegible] de que ha sabido emplear su poder y su pensamiento para servir a la paz y a la coordinación de los pueblos.

En esa Conferencia el señor Hughes estableció los cimientos de una nueva política encaminada a intervenir en la reconstrucción de Europa, sin alarmar al sentimiento del pueblo yanqui.

Con tacto exquisito fué desarrollando su recóndito [illegible] marcar cuatro etapas de su ruta: el propósito de llevar el gobierno de la Unión al Tribunal Permanente de Justicia Internacional, creado en La Haya por la Liga de las Naciones; la organización de las comisiones de peritos internacionales que [illegible] el Plan Dawes; la [illegible] decisiva en la Conferencia de Londres y la intervención de los Estados Unidos en la actual conferencia de París.

Fué el señor Hughes [illegible] en un histórico discurso enunció el plan de que un peritaje internacional estableciese la capacidad del pueblo alemán para cubrir las reparaciones. La oposición de Poincaré pareció haber anulado el pensamiento pacificador del canciller americano; pero los planes del nacionalismo francés fracasaron y el [illegible] triunfó en Londres. En la Conferencia de esta última ciudad, el canciller Hughes intervino personalmente en la coordinación de tres voluntades, las de Alemania, Francia y la Gran Bretaña.

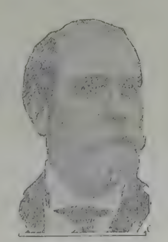
A pesar de esta intervención, hasta ahora los Estados Unidos habían permanecido "oficialmente" alejados de la política internacional de Europa. Cuando [illegible] dores" que tanta influencia ejercían a pesar de su silencio "oficial" también.

Público y notorio fué el contacto real entre la cancillería de Wáshington y los peritos norteamericanos que elaboraron el "Plan Dawes", y los que en [illegible]

De esa manera [illegible] canciller Hughes ha realizado la obra admirable de reducir la formidable oposición de su pueblo y de sus [illegible] cos hasta intervenir hoy "oficialmente" en la Conferencia Financiera, que tan difíciles problemas trata de resolver.

Y de ese modo, el canciller Hughes ha prestado memorables servicios a la paz y a la cooperación de los pueblos.

Al encargarse el canciller Hughes de la política internacional de su Estado, acababa de regresar el señor Mac Adoo de la excursión que realizó por esta parte del continente americano y llevaba las impresiones de desconfianza y resquemor que había producido la política de Wilson en el Mar Caribe y en el Golfo de Méjico.



Mr. Charles Evans Hughes

Con la lealtad que nos es propia, diremos que ese resquemor y esa desconfianza no han desaparecido por completo. En el V Congreso Panamericano de Santiago de Chile, se pusieron bien claramente de manifiesto.

Pero hace poco que, con ocasión de las últimas elecciones presidenciales se discutió a fondo el "imperialismo norteamericano". El señor La Follette lo estudió claramente hasta en sus relaciones con la Wall Street. El señor Hughes defendió su actuación con gran serenidad y si no pudo probar una reparación total, es lo cierto que su política en la América Central, en Méjico, Panamá y Santo Domingo, dista mucho de la que imperó en las lamentables ocupaciones e intervenciones de Wilson y Roosevelt.

Y del mismo modo, hay que consignar que el concepto del canciller Hughes formuló de la doctrina de Monroe, cuando se celebró su centenario, es también muy diferente al sostenido por sus antecesores más discutidos.

Ya hace tiempo que se sabía que el señor Hughes estaba decidido a retirarse de la política, hasta se dijo que había aceptado la oferta para una asociación de abogados con la base de un beneficio mínimo de 200.000 pesos anuales, pero también se dijo que antes de las elecciones había ofrecido al presidente Coolidge acompañarle un año más para realizar una segunda conferencia del desarme.

Sin embargo el cable nos acaba de hacer saber que el señor Hughes ha dirigido al presidente una carta diciéndole:

"El período que fué contemplado, al tomar posesión de las funciones de mi cargo, ya está por cumplirse y de acuerdo con mi intención, que ya he hecho conocer a usted, le ruego me permita presentar mi dimisión el 4 de marzo.

"Se cumplirán entonces 20 años desde que entré en la vida pública, con excepción de un poco más de dos años después de la firma del armisticio, he permanecido continuamente dedicado al servicio público.

"Estimo que debo solicitar ahora que se me releve de mis responsabilidades [illegible] y que se me permita volver a la [illegible].

[illegible] pero la acepta y nombrará [illegible] al actual embajador en Londres, señor Frank B. Kellogg.

[illegible] nado, especialmente en lo referente a la inmigración japonesa; 3.a la oposición existente entre el señor Hughes y el nuevo presidente de la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, señor Borah y 4.a el ingreso del señor Hughes a la Corte Suprema de Justicia, en sustitución del señor Holmes.

Respecto al futuro canciller, "La Nación", de Buenos Aires, da estos datos:

"Mr. Kellogg nació en Postdam, Estado de Nueva York, y se trasladó con sus padres a Rochester, conquistando su título de doctor en leyes en la McGill University, en Montreal, en Canadá. Su carrera pública comenzó con sus éxitos en el foro, como miembro de la firma Davis, Kellogg y Severande. Fué así elegido como consejero en el juicio seguido contra los trusts del papel y del petróleo, y en la investigación de los ferrocarriles de Harriman. Fué delegado del gobierno en el Congreso Internacional de Abogados y Juristas de Saint Louis en 1904 y presidente de la Asociación Americana del Foro en 1912 y 1913. Figuró como miembro de las diversas convenciones republicanas celebradas en la Unión y resultó electo senador por Minnesota, en el año 1917.

A esos datos hay que añadir estos tres: el señor Kellogg fué de los senadores que votaron por el Tratado de Versalles, pero con reservas; fué el presidente de la delegación que concurrió al Congreso Panamericano, de Chile y fué también uno de los tres "observadores" que concurrieron a la Conferencia de Londres, mostrándose ardiente partidario del "Plan Dawes".

Los precedentes datos muestran las ideas del nuevo canciller.

El señor Yahn ha escrito para la "United" un artículo en el cual dice que es de esperar que el señor Kellogg seguirá la misma política del señor Hughes, y añade:

"Uno de los puntos cardinales de esta política es el mantenimiento del más estrecho contacto entre las potencias anglosajonas, lo cual ha quedado demostrado en la política acerca del desarme, en lo cual Gran Bretaña desde el punto de vista financiero, está más interesada que los Estados Unidos.

Haciéndose "hombres"

Por PAULINO LUCERO



[illegible]

...jugador de "polo". Aparece, en una fotografía, montando un ponney "tobiano" procedente de nuestro país.

En otra vemos al simpático y no menos popular príncipe de Gales, salvando [illegible] una valla, en la carrera donde sufrió la fractura del brazo, lo que no le impide — por lo menos — hacer acto de presencia en los partidos de football, como aparece saludando, a uno por uno, a los compo[illegible]

[illegible]

El príncipe Olaf cursa en el Balliol College de Oxford, los estudios de ingeniería como un alumno más, y allí, haciendo la vida universitaria alegre y pintoresca, convive en las aulas y en los parques deportivos con los compañeros, que no advierten en él al hombre de sangre azul que un día dirigirá los destinos de su pueblo, sino el sencillo camarada estudioso y disciplinado.

Cuando llegan las pruebas sobre el Támesis, el príncipe Olaf, remero de mérito y entusiasmos notables, reclama un puesto en la tripulación del "[illegible]" para disputar [illegible] intercolegios.

La Copa Morrison, uno de los [illegible] feos más significados de Oxford, ha sido para el joven príncipe Olaf la demostración definitiva de su personalidad deportiva como remero, colaborando eficazmente al triunfo conseguido [illegible].

La personalidad de Barbusse

Por Félix Esteban Cichero

Aun rechazando la tesis de que la [illegible] contiene, según mi criterio, una burla llena de sarcasmo, habrá que convenir en que a ella se debe principalmente el [illegible] el Barbusse. Y esto mismo es un bien ilimitado... El arte y la política extrema aceptarán la aparición de Barbusse como el beneficio que se [illegible] al margen de los partes de [illegible], pero las religiones y la política retardataria de Europa [illegible] personalidad como uno de los tantos males de la contienda. Pero lo que sin duda se tendrá en cuenta en cualquiera de los sectores políticos a que aludimos, es que Barbusse encarna una de las figuras prominentes de la época.

Blasco Ibáñez ha definido desde su punto de vista la concepción artística de Barbusse. De él dijo: "Barbusse es un poeta, un robusto y humanitario poeta que escribe novelas cuando siente la necesidad de decir algo nuevo a los hombres y algo viejo que han olvidado. Su visión es poderosa, su acento épico, su talento imprime un sello personal, inconfundible, a todo lo que produce". Hay que agregar una salvedad de gran efecto para juzgar la importancia de este juicio: Blasco Ibáñez, que lo firma, es español; Barbusse, que lo provoca, es francés...

Dos características se descubren en Barbusse: la del novelista y la del combatiente. Preferimos a éste. Como novelista ha producido "El infierno", obra maestra por su importancia narrativa; como combatiente escribió "El fuego", el libro magistral que ocupó la atención del mundo entero en su oportunidad. Cuando se debe hablar de beneficios públicos, se cae en la cuenta de que "El fuego" los produjo en proporción mucho mayor que "El infierno". Cuando Blasco Ibáñez dice que se trata de un poeta robusto y humanitario, es porque de ello se trata, efectivamente. Barbusse va a la médula de la sociedad. Para exhibirla no se detiene en reconvenciones egoístas; golpea lo que sea necesario, ataca costumbres, penetra las maldades secretas, analiza y entrega el resultado, como sea, penoso o agradable, a la vista común. Abundando las miserias sobre las virtudes, presenta mayor porción de aquéllas que de éstas. Pero, ¿Barbusse es religioso? ¿Barbusse es otro profeta que viene al mundo proclamando un nuevo evangelio? ¿Quién es Barbusse, al fin? Un poeta, se puede responder, y se habrá dicho lo bastante.

Políticamente, Barbusse es muy discutido. Diremos lo que a ese respecto [illegible] tó con "El fuego", los partidos extremos disputaron su adhesión. Los comunistas editaron sus artículos más [illegible] en que había aparecido el hombre de carácter universal que necesitaban después de la muerte de Jaurés. Un día [illegible] sus puntos de vista políticos, y en su manifiesto "Claridad" dijo que no estaba con los socialistas ni con los comunistas. Fué un desengaño que sufrieron, y lo combatieron. A ellos sumaron sus protestas los partidos llamados de orden, y Barbusse renunció los propósitos políticos que debieron perjudicarle sin duda.

Quedó solo. Su grandeza moral se fortalecía con el aislamiento, y la rigo[illegible] mayor [illegible], mayor grandeza.

Contra los films tendenciosos

Esperábamos que, en ocasión del Congreso de la Prensa latina, realizado últimamente en Lisboa, alguien se hubiera acordado de hacer una llamada a la solidaridad periodística en defensa de los países latinos ridiculizados en films extranjeros, por casas que tienen esta especialidad.

En París vemos muy a menudo films que ridiculizan a Méjico, apareciendo costumbres y palabras propias de España y de toda la América de origen hispano. Ya que la prensa latina en París no protesta contra esos films grotescos, se impone que el hispano-americanismo demuestre más alcance y dé en este caso prueba de su virtud dinámica.

Hagamos, en buena hora, justicia a los buenos films americanos, ya que el arte es internacional, pero combatamos sin descanso a los films tendenciosos. Los públicos de habla española deben hacer el vacío más absoluto a esas películas que exportan Fox y otros por el estilo.

Con dejar de ver estas producciones de tercer orden nada perdería ese público y sin sacrificio del arte impedirían el desenvolvimiento de quienes parecen no tener más misión que, desprestigiar a países de lengua castellana.



Diálogo en un restaurant:

—Este vino no me parece añejo.

—Precisamente por ser joven se lo recomiendo a usted — responde el mozo.

—Explícate.

—Es tan joven... que aún no lo han bautizado; ¿comprende usted ahora?



EL REY ABSOLUTO

Por TEIXEIRA DE QUIROZ



Emilio era un niño robusto, que tenía las piernas gruesas, los brazos gruesos, el pescuezo firme, el ojo penetrante, travieso, audaz. Sus pestañas finas, grandes, abundantes le sombreaban las pupilas negras; las cejas espesas, fuertes, unidas, se aproximaban erizadas, en los momentos de cólera infantil, como el dorso de una hiena.

Cuando tenía ya cuatro años y sentía el poder íntimo de sus músculos; cuando principiaba a distinguirse de los demás, a considerarse persona, y reconocía, como una enérgica cualidad que se impone, su voluntad potente y su fuerza capaz de ejecutar, Emilio rompió una jarra de flores, disparándole expresamente una pera, que no quería comer, porque deseaba otra. La madre, que era severísima, le castigó. El, que era un muchacho de brío, comenzó una chillería de mil demonios, gritando con rabia, con frenesí, tirado boca abajo, golpeando en el suelo con los pies, con los puños, con la cara, y mordiendo el delantal para rasgarlo. Acordaron calculadamente la madre y las criadas no hacerle caso, dejarle llorar cuanto quisiese, dejarle patalear, gritar, morderse, golpearse. Querían cansarle, vencerle por el propio esfuerzo que hacía, para darle así una lección moral, para enseñarle a conocer que las maldades castigan por sí mismas a aquellos que las practican. Pero ¡qué lección ni que diablo! Esta conspiración pasiva le enfureció aun más, y se mordía todavía más las manos, se golpeaba cada vez más en la cara, se daba cada vez más y con más fuerza en la cabeza con el puño cerrado. Cuando la madre, con su paciencia reflexiva, le dijo desde el hueco de la ventana en que cosía, con voz moderada y firme: "Deja, que ya te callarás", él, berreando con más fuerza, le respondió: "Pues no, pues no, no y no", continuando intencionadamente su llanto.

Daba unos gritos agudos estridentes, discordantes, como las vibraciones de un violín desafinado, pero después, con el tiempo, como la madre había previsto, vino el cansancio, el abandono, y decayó gradualmente en una vez más blanda, más débil, monótona, como el sonido de la última campanada, que se va perdiendo de cuesta en cuesta. Hasta hubo un momento en que llegó a callarse; porque en el suelo, delante de su cara, una hormiga-obrera andaba peleando en remover una piedra que había encontrado en el camino. El animalito, atontado, extraviado de sus compañeras, que formaban un largo hilo negro, junto a la pared, se adelantaba hacia él, se iba para atrás, para la izquierda, para la derecha, procurando con una inteligencia tenaz un auxilio, alguien que le ayudase. Vinieron por fin dos mas, y entonces principió una lucha obscura, pero porfiada e imponente, en que tres hormigas removían, con un noble esfuerzo lleno de paciencia, una piedra más pesada que todas ellas juntas.

Emilio comenzó a interesarse por los movimientos aparentemente caprichosos de los animalitos. Sus ojos vivos y animados seguían con cuidado, con afán, aquel trabajo de las hormigas-obreras, que tumbaban la piedra, llevándola en la dirección deseada. Callado, de bruces, con la barbilla sobre el puño, observaba atentamente todos los movimientos, teniendo las líneas faciales en una contención rígida, nerviosa, reveladora de un esfuerzo íntimo. La madre, apreciando incompletamente este silencio de su hijo, le dijo con ligero aire de triunfo:

—Por fin te callaste...

A lo cual respondió él en seguida:

—Pues voy a gritar más.

Y comenzó su llanto con nueva energía, con más vigor. Sin embargo, como vió que la madre se reía burlándose de él, reconocióse vencido, vulgar, y lleno de vergüenza por su imprevisión, por la falta de tenacidad, huyó de allí llorando alto, con ásperos chillidos de rabia.

Fuése por el pasillo adelante hacia el mirador, que daba a los campos. Era un amplio paisaje con el horizonte recortado por las copas de los árboles desiguales. Los altos castaños, con sus hojas leñosas, duras y de un verde claro, distinguíanse de los pequeños robles fuertes, rechonchos, con mucho follaje, y de los cerezos vistosos, de ramaje extendido y de un verde más suave.

Emilio observó con la serenidad de sus grandes ojos negros, todo este conjunto. Su fisonomía era mitad contemplativa, mitad raciocinadora. Medía con despecho la enorme superioridad de aquellos árboles por la ostentosa corpulencia con que se destacaban a lo lejos. Pero luego, por un movimiento natural, con una reacción instintiva, hizo este juicio sencillo y claro, dando a sus palabras un tono imperioso, con los labios alargados:

—¡Yo también soy capaz de subir a lo alto de ellos, como Manuel!

Y con su carita, de una autoridad expresiva, quedóse mirando los campos, fijándose con soberbia en los árboles, a los cuales se reconoció superior.

Sentíase fuerte como Manuel, el mozo de labranza. En sus músculos había una energía latente; su voluntad era una voz de mando, íntima, secreta pero absoluta. El podía moverse, andar, ir a buscar una silla, llevarla al mirador para subirse, para ver los árboles que estaban en las orillas de los campos, quietos, en una inmovilidad permanente.

Vió a lo lejos dos vacas que pastaban, con la cabeza baja y el pescuezo extendido hacia la hierba. De vez en cuando movían con lentitud sus cuerpos voluminosos, dando pasos lentos, pero posando con seguridad los pies. Otras veces levantaban la cabeza, extendiendo mansamente su mirada serena por las laderas, y, si veían otras vacas mugían con una voz quejumbrosa a las viñas, las picaba cruelmente con el aguijón, chillándoles alto, con energía, obligándolas a tomar la dirección que deseaba.

Desde su balcón, Emilio apreció estos hechos con una mirada reflexiva, profunda, y se reconoció en lo íntimo capaz de gobernar aquellas vacas de andar en aquella libertad de los campos, corriendo, saltando, subiendo sa, vaga, de una expresión triste. Un muchachito de diez años, fuerte, sucio y travieso, vigilaba las vacas. En ciertos momentos, cuando se aproximaban a los árboles, cayéndose, dando gritos, picando a las vacas...

En este momento todo su ser estaba poseído de una fuerte necesidad de dominio de mando. Deseaba ser libre como aquel muchacho que veía a lo lejos, en medio del campo, con un imperio indiscutible y tiránico sobre la voluntad de aquellos animales forzudos, que obedecían resignadamente a su aguijada. Emilio sentíase dominado por una ambición, por un sentimiento de energía que le hacía audaz... Deseaba poseer todo aquel mundo que veía — las vacas, los campos, los árboles, las casas, los pozos de agua, las palomas que pasaban por el aire con su vuelo rápido, las propias nubes que estaban suspendidas como efímeros copos de espuma. ¡Pero quería poseer todo, mandar en todo de un modo absoluto, incondicional!

—¡Si se muriese toda esa gente... todo era mío! — pensó atrevidamente.

Esa gente eran los demás, los que poseían aquellas cosas todas, que él ambicionaba en aquel momento...

Y con los párpados inmóviles, las pupilas fijas en un punto determinado, las cejas severamente contraídas, los labios alargados como los de un mono encolerizado, la mandíbula apoyada en la mano izquierda, contempló la grandeza "del mundo que veía desde la solana".

Por fin, absorto "en su idea de poderío, de autoridad", bajó de la silla, y callado, altivo, arrogante, se fué por un corredor obscuro que iba a dar a la sala.

Al entrar, observó con intrepidez, con supremacía indiscutible, los retratos y los grabados que había colgados en las paredes. Dirigió una mirada de soberbia a la estatuilla de porcelana, que representaba a Cristóbal Colón con el mundo en la mano izquierda. Se fijó con desdén altivo en otra de un viejo general "del primer imperio", que despedía cóleras marciales de sus ojos relampagueantes, teniendo su sombrero napoleónico atravesado, en la dirección de sus poblados bigotes, y apoyada la mano izquierda en el puño de su espada invencible. Emilio, viendo casualmente en el espejo de la pared que su carita tenía bastante severidad, se encaró de nuevo con el general, aun con más inteligencia y ceño, conservándose firme, autoritario y dominador.

Pasados momentos, el semblante se le coloreó con una expresión más suave al contemplar la butaca en que "su papá", después de cenar, acostumbraba a leer el periódico y adormecía recostado. Habíalo visto muchas veces en esta postura; su grave aspecto paternal presentaba un encorvamiento de abandono, teniendo la cabeza caída sobre el pecho, roncando con gravedad y con ruido. Este cuadro sencillo y familiar le había impresionado siempre, dejándole el deseo de leer el periódico, recostado en el sillón con abandono como su padre. El momento era oportuno, estaba solo en la sala, nadie podía impedirlo... Cerró la puerta del corredor con todas las precauciones de un malvado, de un pequeño facineroso consciente, para poder realizar de esta manera con facilidad aquella ambición temeraria de fingir que leía el periódico recostado en el sillón paterno...

En aquel momento oyó toser a "la mamá", que estaba en el cuarto próximo, y por eso suspendió por algunos instantes la realización de su atrevido plan. Y como, transcurrido poco tiempo, todo volvió a caer en una tranquilidad favorable, Emilio se dirigió a la silla. Subióse a ella, cogiéndose con esfuerzo, echando primero la pierna izquierda, luego la derecha, quedando primero de bruces y logrando incorporarse después de haberse apoyado en las rodillas y de haberse cogido fuertemente con las manos. Cuando llegó arriba y se recostó, su respiración era amplia y profunda, señal de que estaba cansado del gran esfuerzo que había hecho.

Prontamente recostado en el sillón, Emilio tenía un aire orgulloso, y se veía que estaba bien penetrado de su importancia fortuita. Fingió admirablemente que leía el periódico, moviendo levemente los labios como hacía su padre, volviendo los ojos con inteligencia y dando a la cabeza movimientos laterales apropiados. Finalmente, para completar el cuadro, dejó caer con abandono el papel, entrando resueltamente en el período del sueño digestivo, fingiendo con propiedad un roncar altivo y lleno de insolencia.

Así estuvo algún tiempo... Pero no consintiéndole las impaciencias naturales permanecer allí largo rato, púsose de pie en el sillón y se bajó al suelo por un procedimiento inverso al que había empleado para subir. A un lado, sobre una mesita, estaba el bastón y el sombrero de papá. Dirigióse intrépidamente a estos objetos respetados, para poseerlos. Puso el sombrero en la cabeza, cogió el bastón por el puño de viejo marfil descolorido, y quiso pasearse a lo largo de la sala con porte altivo, con importancia natural. Pero el sombrero se le encasquetó hasta los hombros, y cuando pretendió dar pasos de un hombre apoyado en su bastón, tropezó y cayó de bruces.

Levantóse entonces enfadado, nervioso, rojo de cólera, y volvió a tomar un aspecto imponente y autoritario. Principió a andar a lo largo de la sala con el cuerpo erguido, la cabeza alta y el brazo levantado con esfuerzo para coger el puño del bastón, lo que le daba en cierto modo la apariencia de un niño colgado.

Después, para rehabilitarse ante sí mismo por haberse caído de bruces, quiso ejercer su autoridad indiscutible, el período absoluto de que se hallaba poseído sobre todos los objetos que allí había; acordóse de tirar las sillas, romper los cristales, "echar abajo a aquellos hombres". Y sus grandes ojos enérgicos [illegible] altivez desdeñosa, en las estatuillas que permanecían frente a la ventana, sobre una mesita. El viejo militar del imperio napoleónico, con todo su conjunto marcial — la espada triunfante, los bigotes majestuosos, las arrugas severas, — acobardóle, obligándole a bajar ligeramente los ojos y a reflexionar algunos momentos. Pero Cristóbal Colón, con su rostro suave de una bravura serena y consciente, no le intimidó, y por eso Emilio lo miró con más confianza, con menos susto. Y como el descubridor de América tenía en la mano izquierda un globo, en el cual señalaba resueltamente, con una ligera sonrisa de inspirado, un punto con el dedo, el niño, "para meterse con él", le hizo este ruego exigente:

—¿Me das esa cosa?

Cristóbal Colón no dió en seguida una respuesta favorable. Emilio repitió imperiosamente:

—¿Me la das, o no me la das? ¡Mira [illegible]

Y le hizo un gesto significativo con el bastón.

Pero el silencio del poseedor de la bola continuó, y el niño, creyéndolo una señal despreciativa de su poder, considerólo una provocación. Miróle por eso con más severidad, y, para castigarle, como a veces le hacían a él, repitió la concisa y habitual frase de [illegible]:

—Entonces, vete allá dentro.

Se imaginó que iba a ser obedecido. Para que no hubiese dilaciones ni evasivas, conservóse en una actitud amenazadora, con el bastón paternal en el aire, cogido por el puño. Con voz más alta y decisiva repitió al poseedor de la bola:

—¿No te vas? ¡Qué te pego!

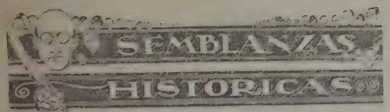
Cristóbal Colón no obedeció. Oponía la resistencia pasiva de un ser inanimado. Emilio se vengó de aquella inmovilidad insufrible dándole en la cabeza con el bastón irreverente. La estatuilla cayó al suelo, rompiéndose con estrépito en mil pedazos... La cabeza, los brazos, la bola, se separaron... El pequeño asesino quedóse mirando aquel destrozo, con un sentimiento de venganza satisfecha.

Pero la madre, que estaba en el cuarto próximo, al oír aquel ruido corrió a la sala para averiguar lo que había sucedido. Al ver la estatuilla rota y a su hijo apoyado en el bastón con una actitud arrogante, exclamó instintivamente:

—¡Ah, grandísimo tunante! Ahí viene papá.

Emilio respondió sereno, imperturbable, con firmeza:

—¡Bah!... Yo "tamen" soy papá.



SEMBLANZAS HISTORICAS

VASCO DA GAMA

[illegible]

[illegible] navegante portugués, nacido en Sines (Portugal), allá por los años 1469 a 1460, hijo de una antigua familia, cuya nobleza de sangre [illegible] al hecho de descender por [illegible] de Alfonso III Rey de Portugal.

Cuando el reinado de Juan II tuvo el encargo de apresar, en los puertos de su patria, todas las naves francesas que en ellos se encontraran.

Sus condiciones de marino experto ganaron la confianza de aquel monarca, que le encomendó, además, [illegible] la expedición para [illegible] la vuelta al Africa e [illegible] el paso a las Indias, pero el fallecimiento del Rey aplazó por diez años la realización de tal proyecto.

[illegible] el 8 de julio de 1497, salió del puerto de Lisboa, a bordo del "San [illegible]", nave de 120 toneladas [illegible], llevando a sus órdenes el "San Rafael", de 100, mandado por su hermano Pablo, la carabela "Berrio", de [illegible], mandada por Nicolás Coelho, y otra [illegible] nave, cargada de municiones [illegible] Pedro Núñez.

El piloto de la capitana era Pedro de Alemquer, quien hizo doblar el Cabo de las Tormentas (Buena Esperanza, después) a Don Bartolomé Díaz, en 1486.

Después de angustiosa travesía llegó a [illegible] las continuas incursiones de los indígenas, a las que tenía que rechazar [illegible].

Supliendo con su energía la falta de tripulación, llevando ocho hombres por barco, retornó a su patria, teniendo que quemar la "San Rafael", porque carecía de hombres para ella y siendo abandonado por Nicolás Coelho, que emprendió rápido regreso a Portugal, huyendo del escorbuto y otras pestes que diezmaban a los valerosos navegantes.

En llegando al término del viaje, enfermó gravemente el hermano, Pablo, y aunque aceleró su marcha para que aquél pudiera divisar las costas de la patria, su anhelo no pudo ser realizado, pues, hubo de desembarcar su cadáver en Angra.

En los primeros días de septiembre de 1499, entró a puerto, siendo saludado con el título de almirante; celebrándose su portentoso viaje con fastuosas ceremonias. Se le autorizó a [illegible] concedía en aquella época, y recibió una considerable indemnización en dinero y, para el comercio de Indias, privilegios que debían enriquecerlo en poco tiempo.

En 10 de febrero de 1502, salió nuevamente de Portugal, con el empleo de almirante de las Indias y mandando una escuadrilla de quince navíos. [illegible] con varias medidas la buena acogida de las escuadras que debían [illegible]

[illegible] durante [illegible] entre las [illegible]

[illegible] 20 de diciembre de 1503, con [illegible] de sus naves, en perfectas condiciones, [illegible]

[illegible] un alejamiento durante [illegible] dificultad el título de Conde de Vidigueira.

En 1524, poseyendo el cargo de Virrey, partió para la India, con diez buques [illegible] de temporal. Los tripulantes, locos de terror, fueron increpados por Vasco da Gama, con las famosas palabras: "¿Qué os asusta? Es que el mar tiembla delante de nosotros!"

Después de ver el nacimiento de la ciudad de Goa, murió en Cochin, el 25 de diciembre de 1524.

Los viajes de Gama son conocidos hoy por los relatos de Castanheda, Barros y Ramusio, habiendo inmortalizado Camoens el descubrimiento del célebre navegante en sus "Lusiadas".

Feminismo escolar

En la Capital Federal han sido integrados los Consejos de Distritos con madres de familia

Los consejos escolares que tienen a su cargo la vigilancia de los establecimientos de instrucción primaria en los distintos distritos de la Capital Federal, acaban de ser integrados con diez damas, las cuales actuarán como colaboradoras de esas juntas. Se trata de una innovación importante, a la vez que de un triunfo amplio del feminismo.

Este ensayo experimental, tiene una importancia que no puede desconocerse y es justo, entonces, hacer resaltar su significado.

A medida que la sociedad evoluciona, la escuela se democratiza, recabando el concurso de todas las voluntades y de todas las energías que pueden contribuir al progreso de la cultura general en la ardua lucha contra el analfabetismo.

En ese sentido, la colaboración estrecha entre el maestro y el hogar debe afianzarse sólidamente por medio de un vínculo directo y sólido y hacia su creación inmediata tiende la iniciativa que comentamos.

La mujer, sobre todo cuando tiene el alto concepto de su responsabilidad como madre y como eje de la familia, es un factor favorable en esta clase de actividades, pues el propio instinto de defensa de sus hijos unido al sentimiento de solidaridad humana que la caracteriza, la orienta hacia el esfuerzo abnegado y la convierte en un elemento útil para las tareas más fecundas.

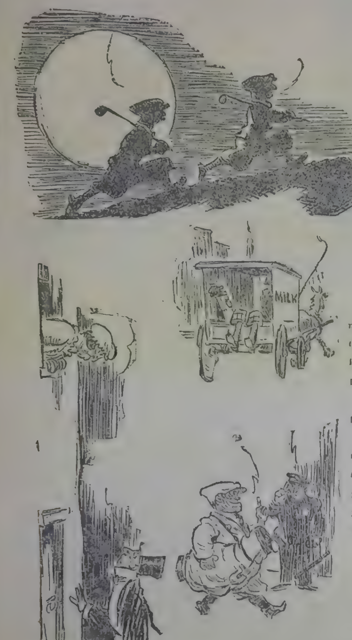
La inquietud de la vida moderna la ha obligado a encarar la lucha por la existencia en todas las especialidades y oficios que veinte años atrás parecían reservados exclusivamente a los hombres, y en esa rivalidad constante va obteniendo victorias sucesivas que no pueden negarse, porque constituyen una realidad absoluta.

El Consejo Nacional de Educación, al incorporar un núcleo de damas a los consejos escolares, ha respondido a ese movimiento que cada día es más amplio y hay motivos suficientes como para afirmar que la experimentación que hoy se inicia, será saludada [illegible] abriendo nuevos horizontes a la colaboración femenina en las tareas de perfeccionamiento social.



GOLF NOCTURNO

Por McGURK



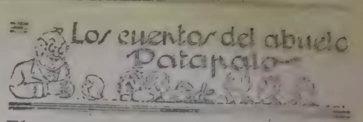


La gran novedad de Yankilandia (allí tenía que ser), es hoy día el golf nocturno. Tanto se ha dicho de que los simples empleados no podían gustar de las delicias del feliz deporte, que algunos clubs han introducido la innovación de iluminar poderosamente sus links, a fin de facilitar el juego por la noche.

Esto ha dado a Mc Gurk la oportunidad de producir las caricaturas que publicamos.

En una de ellas vemos la silueta de dos golfistas corriendo en busca de una pelota perdida. En la otra, una mamá que ha sido despertado de su tranquilo sueño, a las dos de la mañana, aprovecha la coyuntura para presentar a sus hijos a su golfista papá, que se pasa el día en la oficina y las noches en los links, y que, como esa noche, un corto circuito dejó sin luz la cancha, se recoje temprano.

En la otra, una esposa desconfiada recibe a su media naranja, que, como de costumbre, viene un tanto alegrecito, pero que ha aprendido el nuevo pretexto para librarse de reprimendas. Esto es decir que ha estado jugando al golf. Y, por último, vemos a un avisado ladrón, llevándose el botín de su asalto dentro de u n"bag" de golf.



El extraño menú del pez - loro

Estábamos pasando una pequeña temporada en una pequeña isla de las Indias Occidentales, cerca de Nassau. Había tan solo un camino, muy ancho y muy blanco, que, por la noche, a la luz de la luna parecía como una cinta extendida.

—Este camino es muy fatigoso — dijo Perucho, mientras caminábamos un día por él.

—Bastante, — dijo yo. — Casi estoy por ponerme botines, otra vez que tenga que caminar por él.

—Has oído como se queja debajo de nuestros pies? Parece que camináramos por sobre pedregullo.

—No es pedregullo, pero es algo que se le parece mucho. — dije yo — Es coral pulverizado.

—¡Coral! — dijo Perucho asombrado — ¿De donde lo sacan?

—No tienen que ir muy lejos a buscarlo.

—Muy lejos?

—No van a ningún lado — continué riéndome — Toda la isla es de coral.

No me digas!

—Es cierto. Uno se asombra de que esta isla pueda haber sido construída por los gusanos.

—Deben haber necesitado años y más años, y haber sido verdaderos éjércitos para conseguirlo.

—Me gustaría ver la facha de los gusanos que viven en el coral. — dijo Perucho.

—Eso es fácil — respondió el conejo — Vamos hasta la orilla y allí puede ser que podamos verlos.

Nos pusimos en marcha, y al cabo de un rato llegamos hasta la orilla del mar.

Miramos hacia abajo, y tan clara era allí el agua, que podíamos ver [illegible] mente el fondo [illegible] pequeños árboles, de [illegible]

[illegible]

—Oh! [illegible] Perucho — Mira [illegible]

Miramos, y en [illegible] que parecía hecho de [illegible] del arco iris, nadando [illegible]

—[illegible] conejo.

[illegible]

—Es un pezloro, — dijo el conejo, con aire de orgullo por sus conocimientos y erudición.

—Pez-loro! — dijo yo. — Y porque se lo llama pez loro?

—Por los brillantes colores de su cuerpo, que, en realidad, más recuerdan un papagayo que un loro.

—Y porqué [illegible] mándose?

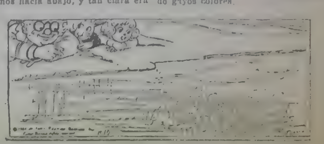
—Porque se está comiendo los pequeños gusanos de coral.

—Y como puede puede meterse allí dentro para buscarlos.

—No se mete en ninguna parte. Solo se pone a comer el coral, con todo lo que este tiene dentro.

—Debe de tener unas mandíbulas de acero.

—Así es. Y en verdad es que gracias a él es que se impide que el coral salga a la superficie y llegue a convertirse en una amenaza para los navegantes. Porqué, después de todo este pez-loro es sumamente útil a la navegación. Todo lo útil que no puede uno suponerse al verlo tan emperifollado de gayos colores.



¿SE FIJO EN EL CONCURSO? APRESURESE A MANDAR EL CUPON

De Yang - Lee

El país donde no habrá gatos

CUENTO CHINO

A la edad de doce años, Da-Nain quedó huérfano. Un campesino lo recogió. Durante todo el día el niño conducía las vacas y carneros a pastar en las verdes praderas. Por la noche se le permitía dormir en el establo.

Todas las noches, después de la cena, los sirvientes se reunían en el patio de la granja, para cantar y charlar.

Un peón contó un día, que había estado en Pekín. Describió la capital y aseguró que las calles estaban empedradas de oro.

—No deben haber pobres en esa ciudad, pensó Da-Nain. Iré a Pekín, recogeré algunos adoquines y en esa forma seré rico.

Un buque estaba por partir para Pekín. Da-Nain penetró si nser visto en la embarcación y se ocultó en la bodega.

Allí permaneció tres días sin comer, pues no había pensado en llevar un poco de alimento.

Al fin el barco penetró en el puerto de Toun-Tcheon, alejado unos cuarenta kilómetros de la capital.

Da-Nain siguió a las grandes carretas cargadas de arroz que se dirigían hacia Pekín por el camino Imperial. Este camino parte del puerto para terminar en el barrio del Este de Pekín, es de mármol.

Da-Nain se maravilló.

Cuando al atardecer, llegó a Pekín, el sol doraba los techos de los palacios. Da-Nain admiró los hermosos almacenes, los coches, los vestidos de los transeuntes, pero constató que las calles eran de tierra apisonada y adoquines de piedra.

Recorrió toda la ciudad, no encontró ningún adoquín de oro y muriéndose de hambre y de fatiga, se sentó en un umbral!

Su decepción era tan grande que deseaba morir.

El propietario de la casa, al volver por la noche, encontró al pobre niño agazapado delante de su puerta.

—¿Qué haces ahí? — le preguntó. ¿No tienes familia?

Da-Nain narró su viaje, confesando su ingénua esperanza y declaró que tenía hambre.

—Vamos, entra en mi casa, se te dará de comer, y podrás dormir mejor que sobre la calle; dijo emocionado el excelente hombre.

Llamó luego a su vieja cocinera y le rogó sirviera de comer al niño.

Como hacía mucho tiempo que esta sirvienta estaba en la casa, se la trataba con mucha consideración; pero ella no lo merecía. Era una mujer avarienta y cruel. Estaba por acostarse cuando su amo la llamó, y recibió muy mal al pequeño Da-Nain, lo condujo rezongando y le sirvió una taza de pésimo arroz.

—Toma, gritó, come nuestro arroz, ya que no sirves más que para mendigar; sin embargo, a tu edad se puede trabajar.

Da-Nain, que esperaba una palabra confortadora, la oyó con los ojos llenos de lágrimas y comió tristemente el arroz destestable.

El amo que había hablado a su mujer con respecto al niño, volvió para decir a la sirvienta:

—Tengo la intención de recoger a este muchacho, a fin de que te ayude y que tú tengas menos trabajo. Dale un colchón y frazadas, y lo instalarás en una buena habitación.

Y acariciando las mejillas del niño, el amo le dió las buenas noches.

Entonces comenzó el martirio de Da-Nain. La horrible sirvienta lo injuriaba y maltrataba, a pesar de que él la ayudaba desde la mañana a la noche.

Da-Nain no tenía descanso más que en su cama. Sin embargo, su cuarto estaba invadido por las ratas; pero Da-Nain, temía mucho menos a las ratas que a la sirvienta. No tenía coraje para quejarse a su buen amo, y sentía la nostalgia de aquellos tiempos cuando los días pasaban lentamente conduciendo el ganado por las verdes praderas.

Llegó fin de año. En esta época los padres tienen la costumbre de dar a los niños un "Yasouéskien", pequeña suma de dinero que debe guardarse hasta la primera luna del nuevo año, pues es una seña de larga vida.

El amo de Da-Nain tenía una hija tan buena como bonita que compadecía mucho al pobre huérfano. Ella lo llamó y le dijo.

—Mis padres me dieron dos pesos, — tú, pobre Da-Nain, no has recibido nada; quiero compartir contigo mi "Yasoufokien". Acepta este peso y me darás un gran placer.

Da-Nain no se atrevió a aceptar; pero la señora del amo insistió a su vez.

—Acepta, hijo mío, no se debe rechazar lo que se ofrece de buen corazón.

Da - Nain agradeció efusivamente y tuvo cuidado de ocultar la moneda, por temor que la vieja se la robase. Este dinero iba a ser la base de su prosperidad.

Con el peso compró un hermoso gato blanco que fué para él, un amigo delicioso y fiel: este gato lo defendía, por las noches contra las ratas, las que, muy pronto, no se atrevieron a salir de su cueva.

Durante el día Da - Nain ocultaba al gato bajo sus frazadas y cuando la sirvienta salía para ir al mercado, le llevaba comida.

Este gentil compañero era para Da-Nain, todo el consuelo de su triste vida. Pero, ¡ay! los bellos sueños son cortos. La perversa mujer acabó por descubrir la existencia del gato y quiso matarlo. Da - Nain, llenó toda la casa con sus gritos de indignación y los oyó el amo que estaba en la sala con un mercader de provincias. Este mercader estaba por embarcarse para Oceanía, y se encargaba de llevar objetos que se querían vender. Amos y servidores reunieron lo que poseían; bibelots, vestidos y porcelanas fueron confiados al comerciante. Todos esperaban que él los vendiera a buen precio. Tan sólo Da - Nain no poseía nada.

Cuando el comerciante se enteró del motivo de la disputa, le dijo al niño:

—Dame tu gato, ya que de todas maneras tú no lo podrás conservar.

—Ridícula mercancía, comentó la vieja, descontenta.

Da - Nain besó a su buen amigo y llorando se separó de él.

El mercader se embarcó y fué bien acogido en Oceanía a donde llevaba toda clase de objetos desconocidos. Para festejar su llegada, los soberanos le ofrecieron un magnífico banquete, servido en una gran mesa cubierta de frutas y confituras. Cuando el mercader se estaba regalando, un ejército de ratas gigantescas invadió la sala del festín.

Los soberanos y los invitados se levantaron en seguida; pero sin demostrar ningún asombro. Ni siquiera trataron de arrojar a los inmundos animales.

—Estos animales son diabólicos, dijo el rey con serenidad, tenemos que soportarlos diariamente. Son tan numerosos que no podemos librarnos de ellos.

El mercader se acordó del gato de Da - Nain que había dejado a bordo del buque.

—Yo os libraré, si lo deseáis, propuso.

Todos se lo suplicaron. Fué a buscar el gato y lo dejó en medio de las ratas que dispararon y no aparecieron más.

Los soberanos, maravillados, quisieron poseer al valiente animal; y no les pareció que lo pagaban caro dando en cambio mil perlas magníficas.

Algunos meses más tarde, al volver a Pekín, el mercader que era honesto, llevó a sus clientes el importe de sus mercaderías.

La vieja sirvienta no recibió más que diez pesos en cambio de una seda gastada que no valía tanto.

—¿Y el gato de Da - Nain? — preguntó con toda maldad, espero que habrá muerto por el camino.

—Precisamente, deseo ver al señor Da - Nain, dijo el mercader con tono respetuoso. ¿Quiere rogarle que venga?

La vieja sorprendida llamó al joven, que estaba barriendo la cocina.

—¡Vamos, vén! — gritó rudamente. El comerciante quiere hablarte.

Da - Nain corrió a la sala, esperando recibir buenas noticias de su amigo. La vieja, curiosa, se quedó escuchando en la pureta.

—Señor Da - Nain, permítame felicitarlo, dijo el vendedor, estrechando las manos del huérfano, sois rico. Vuesto gato ha sido comprado por los soberanos de un país donde no hay gatos y he aquí la fortuna que pagaron por el animalito.

El mercader esparció las perlas sobre un gran tapiz obscuro donde brillaron como mil estrellas.

Da - Nain vivía lamentando la pérdida del gato; pero este tesoro inesperado le dió gran placer.

Se lo ofreció a su joven ama recordándole que él lo debía al "Yasouéskien" que ella le había regalado.

La jóven amaba a Da - Nain y se casaron con el consentimiento de los padres.

Cuando el comerciante volvió a partir para Oceanía, Da - Nain le confió una gata blanca destinada a [illegible] compañera [illegible] gato. [illegible] la unión nacieron muchos [illegible]

Y fué así que [illegible] no había gatos, mereció llamarse: [illegible] no hay [illegible]

La casa de la familia

La casa de la familia es el centro, el eje de la gran máquina social, de donde deben salir los y las que darán más tarde días de gloria a la patria: los hombres con sus energías, las mujeres con sus bellas cuadidades morales. Pero, para que ésto se realice, es necesario que toda casa de familia tenga un buen gobierno interior, correspondiéndole a la mujer esa delicada misión.

Es en el hogar donde se deben encontrar las frases de aliento y los lenitivos que reclaman las contrariedades de la vida, y para el esposo y los hijos la mujer ha de convertirse en consejera sencilla, es decir, sin pretensiones de sabiduría, siempre animosa y llena de afecto.

La influencia de la mujer en la familia, la conquistará si trata de proporcionar a todos un dulce bienestar, cumpliendo los deberes de esposa y de madre, pues es la mujer la que da la vida al hogar, tambien es ella quien lo destruye, cuando por ignorancia o abandono descuida el cumplimiento de esos deberes.

Para desterrar la atmósfera fría que invade muchos hogares y que concluye por alejar de él, a los que lo constituyen es necesario que la mujer sea al mismo tiempo que madre y esposa, amiga de los suyos y ama de su casa.

Hoy que ciertos avances modernistas trabajan inconscientemente en la demolición de los hogares, es cuando más alerta debe estar la mujer y ser generosa al prodigarse, para no dejar paso al avance demoledor que hemos citado.

AUSTIN Mc CARTHY



Austin Mc Carthy, back del team de rugby de la Universidad de Chicago, es conocido entre los aficionados con el sobrenombre de "Cuco metros", porque, cuando peor juega, esa es la distancia que les saca a los "tac[illegible]" del team contrario.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 10 horas del día correspondiente al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

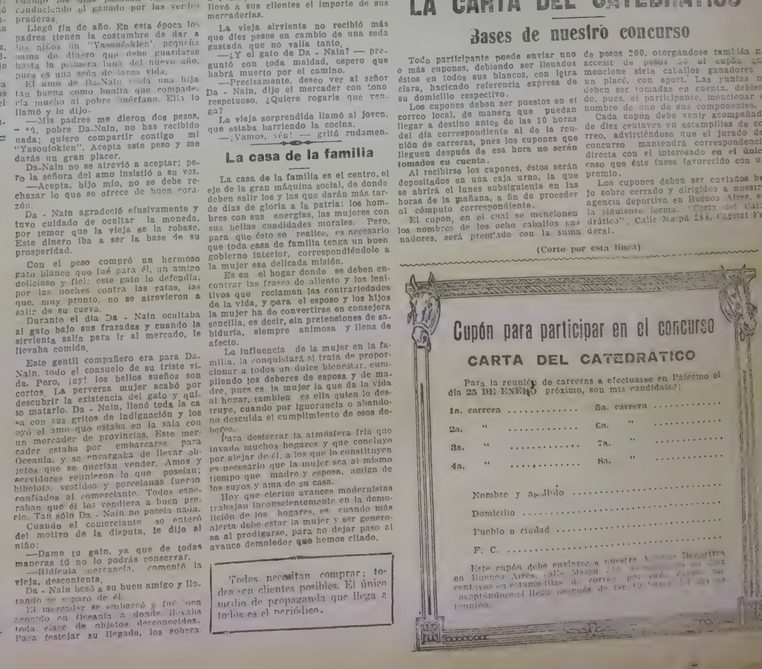
Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El cupón, en el cual se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, será premiado con la suma de pesos 200, otorgándose también un accesit de pesos 50 al cupón que mencione siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que ésto fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático", Calle Maipú 288, Capital Federal.

(Corte por esta linea)



Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día 25 DE ENERO próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	....	5a. carrera	....
2a. "	....	6a. "	....
3a. "	....	7a. "	....
4a. "	....	8a. "	....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

Pueblo o ciudad ....

F. C. ....

Este cupón debe enviarse a nuestra [illegible] Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú [illegible] centavos en estampillas de correo, [illegible] aceptándose si llega después de las 10 horas [illegible] reunión.

EL JUBILEO DE 1925 - Por W. Stephen Bush

[illegible] Pío XI ha proclamado el Año de Jubileo en conformidad con los antiguos ritos de la Iglesia y Roma finaliza los preparativos para la recepción de los peregrinos que de todas partes del mundo invadirán la Ciudad Sagrada desde la noche de Navidad, en que se inaugurará el Año Santo con las ceremonias solemnes que desde hace siglos caracterizan este acontecimiento en el mundo católico y que se extienden por espacio de doce meses.

El Vaticano, siempre alerta en asuntos de esta naturaleza, sin duda ha recogido datos exactos sobre la cantidad de peregrinos que han de venir de cada país a Roma, que se considera enorme a juzgar por el importante cambio hecho por Su Santidad en las condiciones impuestas a los fieles ávidos de indulgencias y otros beneficios espirituales sólo obtenibles durante el Año Santo. El nuevo reglamento sólo prescribe para los extranjeros diez días de peregrinación, que se alarga a veinte para los vecinos de Roma. Antes requeríanse quince días de devoción para los forasteros y treinta para los romanos.

Sin embargo, para alcanzar plena indulgencia espiritual es menester algo más que una mera visita de varios días en la Ciudad Sagrada. Todo peregrino pasa por los sepulcros de los Apóstoles, San Pedro y San Pablo, y las Iglesias de Santa María Maggiore y la de San Giovanni, conocida como la "madre de todas las iglesias". Son necesarias la confesión, comunión y ofrenda de plegaria. Esta última, como advierte en la proclama el Sumo Pontífice, debe comprender oraciones por "la paz del universo"; no solamente la paz de los "tratados", sino "paz en el corazón de todos los hombres"; por el retorno de "todos los cristianos" a las greyes de la Santa Madre Iglesia de Cristo; y por "el final, pacífico y definitivo arreglo de la cuestión de Tierra Santa, por medio del cual obtenga la Iglesia Católica reconocimiento de sus sagrados derechos".

Se advierte a los peregrinos especialmente que "no se conduzcan como comunes turistas, sino que se abstengan de toda [illegible] mundana y vista, se porten y vivan con la mayor modestia." Y continúa la admonición insistiendo que "los peregrinos se den sólo aquello que ha de ayudar al espíritu en su misión de alcanzar divina gracia."

Las visitas a los cuatro lugares mencionados no tendrán que hacerse en días consecutivos a menos que así lo deseen los fieles, siempre que se haga el número especificado y se cumplan los preceptos de la Iglesia; desde el primer véspero del día determinado hasta el Ave María del siguiente. Antaño podían fácilmente distinguirse entre las multitudes a los peregrinos por las peculiaridades en sus trajes y por los estragos de la vigilia en sus cuerpos demacrados. Muchos se sometían felmente a la tradición aun hasta el año 1825 que, por cierto, fué el único año de Jubileo en el siglo diecinueve, pues la [illegible] y las guerras sucesivas que marcaron esa centuria evitaron las ceremonias en 18[illegible], 1850 y [illegible]. El [illegible] Jubileo tuvo efecto en [illegible], el pontificado de León XIII. [illegible] acontecimiento de la inauguración del Año Santo es la apertura de la "Porta Santa" [illegible] el atrio de las capillas de peregrinación. Esta ceremonia solemne la efectúa el mismo Pontífice en San Pedro, mientras en las iglesias de San Pablo, San Juan y Santa María Maggiore cuidan del mismo rito cardenales nombrados al efecto por el Papa. La Puerta Santa no se abre con llave, pues carece de cerraduras o candados y es simplemente un espacio cerrado por una pared que se rompe y quita en la forma siguiente: Después de [illegible] la divina invocación, el Papa golpea la [illegible] tres veces con un martillo de plata exclamando: "Abreme la puerta de la Justicia". Naturalmente, la maciza mole ha sido desprendida previamente, de manera que cae al tercer golpe del martillo que esgrime el Pontífice. Los pedazos desaparecen en manos de los peregrinos, que los guardan celosos; se barre y se lava el espacio abierto, y comienza el [illegible] Santo, quedando la Sagrada Puerta [illegible] hasta la Navidad del siguiente año en que vuelve [illegible]

[illegible] del Año Santo puede [illegible] hebrea. Al menos así lo indica Pío XI en su proclama. En el Antiguo Testamento, al final de [illegible] ciclos de un "año [illegible]", que consiste de siete veces [illegible], el gran Año de Jubileo fué [illegible]. En los primeros años del [illegible]mo, sin duda durante la vida de Pedro y tal vez durante la de sus sucesores inmediatos, muchas ceremonias hebraicas imperaron entre los cristianos judaicos. La historia nos dice que la diferencia entre judíos y cristianos de la primera era de la Fé eran demasiado profundas, y delicadas para ser comprendidas por sus vecinos paganos. Es muy aparente la posibilidad de que sobreviviera entre los cristianos de origen semita una especie de Jubileo modelado a semejanza de las costumbres hebraicas. La historia de la confirmación de la idea del Jubileo y su reconocimiento oficial como un rito antiguo es muy interesante. Parece que en los últimos meses del año 1299 numerosos peregrinos de todas partes del mundo visitaron a Roma, aparentemente llevados por una inspiración [illegible] peregrinos, muchos de edad avanzada, llegó a oídos del Papa Bonifacio VIII la aseveración de que esas peregrinaciones [illegible] resultado de una [illegible] y antigua tradición al efecto de que todos los fieles que hacían la peregrinación a Roma en los comienzos de un nuevo siglo serían objeto de gran beneficio espiritual a manos del Creador. La [illegible] tales ocasiones y ello [illegible] siempre en auge de la Fé y santidad de los pueblos. Varios de los más ancianos peregrinos contaron cómo sus padres habían visitado Roma en el año 1200 en busca de absolución por sus pecados y especial bendición, y que en el lecho de muerte pidieron a sus hijos que hicieran análoga peregrinación en el 1300 si aun vivían.

De tal manera impresionaron estas declaraciones a Bonifacio VIII que, según nos cuenta la crónica que hemos heredado intacta, hizo que un grupo de sabios de la Iglesia investigasen los hechos y como resultado de tal investigación procedió a proclamar por primera vez oficialmente la celebración del Jubileo en el año 1300 y que así mismo se celebrarse cada cien años. Las primeras palabras de este memorable documento pueden leerse esculpidas en bronce sobre una lápida en el vestíbulo de San Pedro, en Roma. En la proclama mencionada no existe la palabra Jubileo. Esta habla de la antigua crónica de acuerdo con la cual "gran indulgencia ha sido siempre obtenida por los que vienen a la iglesia del Príncipe de los Apóstoles".

La institución del Año de Jubileo fué acogida con especial favor por los romanos, quienes comenzaron a trabajar porque se fijase más corto intervalo para la celebración. Clemente VI, aunque negándose a abandonar Avignon para volver a la ciudad de San Pedro, complació a los romanos con una proclama confirmando los actos de Bonifacio VIII en relación con el Jubileo y fijando la celebración de éste para cada cincuenta años comenzando con el año 1350. Más tarde ese fijó para cada treinta y tres años y finalmente Pablo II, en el siglo XV, decidió que el Año Santo había de celebrarse cada veinticinco años. Con las pocas excepciones antes anotadas así se hizo desde aquella fecha.

El significado de la ceremonia de inauguración de estos ritos ha sido objeto de varias interpretaciones. Unos afirman que da énfasis al carácter de la iglesia como santuario, mientras otros aseguran que la entrada del Pontífice por una pared derrumbada significa que por medio de la oración, la Divina Gracia y la intervención de Cristo, la humanidad puede recobrar el favor de Dios, perdido por el pecado de Adán y Eva.

Se han celebrado muchos Jubileos famosos, unos marcados por milagros y manifestaciones especiales de la Gracia Divina; otros de carácter trágico como el de 1450, cuando, debido a la caída del puente temporalmente tendido hasta el Castillo de San Angelo, perdieron la vida de cientos peregrinos. Ningún Jubileo, sin embargo, gozó de mayor fama que el celebrado en el año 1300. Posee la iglesia la relación íntima y pintorescamente gráfica escrita en aquellos días por el Cardenal Stefaneschi, que nació en los últimos meses del siglo XIII y murió en el año 1343. El códice, hermosamente iluminado, es uno de los más preciosos tesoros de la Biblioteca del Vaticano donde está archivado como el volumen "Arch. Basil. Vaticana g. 3". El estilo es tosco, a veces bárbaro; pero su fidelidad y simplicidad son impresionantes y los hechos que relata son de inapreciable valor histórico. La manera en que allí se anotan los acontecimientos no deja lugar a duda respecto de la exactitud de los hechos. Stefaneschi era la "mano derecha" de Bonifacio VIII, quien lo creó Cardenal en el año 1296. Su iglesia titular fué la de San Jorge en Velabro (ad velum aureum) que es una de las más antiguas iglesias cristianas del mundo. Está situada directamente al pie de la Loma del Palatinado y aún la rodean las ruinas de famosos monumentos paganos como el Templo de Juno, el arco de los plateros, y la Cloaca Máxima a corta distancia. Este hermoso templo, con sus columnas de mármol sacadas de los palacios de los Césares que se levantaban en la loma vecina, y con sus dos frescos atribuídos al Giotto, fué la iglesia titular del también célebre Cardenal Newman. Hasta hace poco se hallaba en el más lamentable abandono, pero parece que en breve se procederá a su reconstrucción. El Giotto inmortalizó al Cardenal Stefaneschi en el famoso mosaico "Navicella". Fué Stefaneschi quien ordenó al Giotto hacer el mosaico, pagándolo 2220 florines oro, suma colosal en aquellos tiempos. El Cardenal aparece de hinojos a los pies del Salvador, vestido con toda la indumentaria de su rango. El mosaico está en el pórtico de San Pedro.



Célebre mosaico de Giotto que inmortalizó al Cardenal Stefaneschi en el pórtico de San Pedro. El príncipe eclesiástico aparece de hinojos ante el Salvador. Abajo, el interior de la antigua basílica vaticana. En el círculo, al centro la plazoleta de "La Piña" en el Palacio del Vaticano, y, al lado, las memorables palabras de Bonifacio VIII esculpidas en bronce sobre una lápida del vestíbulo de San Pedro.

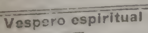
Como el Cardenal fué un testigo ocular del jubileo del año 1300 y, naturalmente, tenía la ventaja de íntima observación, su libro titulado "De Centesimo seu Jubileo anno Liber" (el libro del año centésimo o del jubileo), está repleto de íntimos pasajes que relatan la vida de aquellos doce meses. Como Villani, afirma la gran hospitalidad que los romanos extendían a los peregrinos y los califica de "bondadosos, resignados, cívicos, tolerantes" y menciona especialmente el cuidado y la consideración de que eran objeto los ancianos y los inválidos. Habla de un noble anciano natural de Saboya que comenzó y completó la peregrinación a los lugares sagrados de los Apóstoles, a pesar de que contaba una centuria. Al hablar de las nacionalidades representadas en el Jubileo, anota la escasez de ingleses, lo que explica que se debe a las guerras de aquellas regiones. Precisamente en los últimos meses del año 1298 a los del 1300, Eduardo de Inglaterra se hallaba en constante batalla con los escoceses, y esto inmediatamente después de los años de guerra que sostuvo con Francia.

Relata la exhibición a los fieles de preciosas reliquias, especialmente la del paño con que dice la crónica que una mujer enjugó la sangre y el sudor de Cristo en el camino del Gólgota. La exhibición de ese paño constituyó parte importante de las ceremonias del Jubileo durante muchos siglos, como lo prueban los frescos en la cripta de San Pedro, mostrando aquellas ocasiones en que príncipes y pordioseros rendían igualmente homenaje a la sagrada reliquia, a la que tantos milagros se atribuyen. Canta alabanzas a la piedad y edificante conducta de los peregrinos y alude, aunque indirectamente, a su buena salud y su gran apetito, para el que se proveía abundantemente en Roma. Como Villani, asegura que nunca se evidenció el menor deseo de aprovecharse económicamente de las peregrinos. Mientras Villani dice que diariamente llegaban unos 200.000 peregrinos a Roma, Stefaneschi se limita a decir que llegaban en "grandes multitudes". Los relatos del Cardenal terminan con un esfuerzo poético, "heroycam carmen", de carácter religioso.

A pesar de las interesantes crónicas de Stefaneschi, el Cardenal y de Villani, el historiador, a pesar de la misma proclama papal, el Jubileo del año 1300 pudo haberse perdido en los infolios históricos de la Iglesia si no fuera por el inmortal florentino. En las palabras de Ampére: "Arrastrado por la multitud avanzaba el poeta que había de dar al solemne acontecimiento una gloria que nadie entonces sospechaba, relacionándolo con una obra cuyo título él mismo tal vez ignoraba entonces. Entre tantos millares de seres humanos destinados al olvido, avanzaba aquel cuyo recuerdo había de llenar los siglos del futuro".

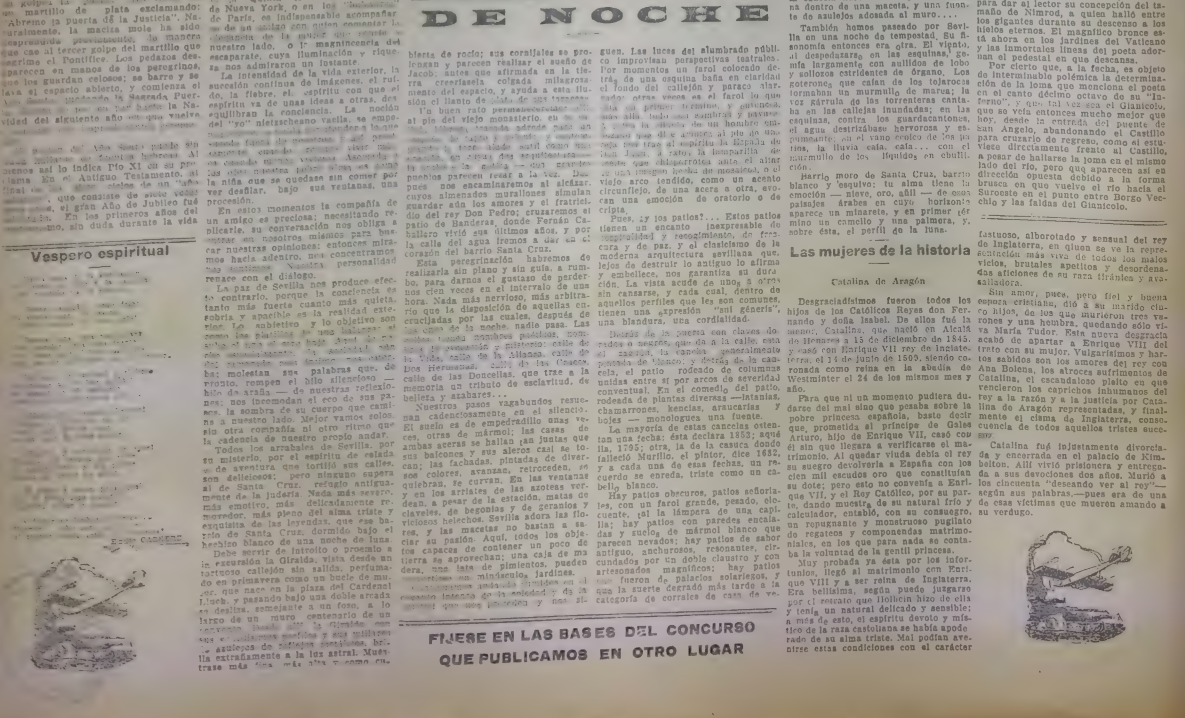
Que Dante, como aseguran las anteriores líneas, visitó Roma aquel año de Jubileo, no puede dudarse. Ahí están los dos famosos pasajes de la Divina Comedia confirmándolo. Aquel en que Dante compara a los pecadores que pasaban por uno de los puentes de Malebolge en dirección opuesta a los millares de peregrinos que cruzaban el puente del Castillo de San Angelo yendo y viniendo de San Pedro. En el segundo usa el enorme cono de bronce que se levantaba en el atrio de la antigua basílica, el llamado "paradiso", para dar al lector su concepción del tamaño de Nimrod, a quien halló entre los gigantes durante su descenso a los hielos eternos. El magnífico bronce está ahora en los jardines del Vaticano y las inmortales líneas del poeta adornan el pedestal en que descansa.

Por cierto que, a la fecha, es objeto de interminable polémica la determinación de la loma que menciona el poeta en el canto décimo octavo de su "Inferno", y que tal vez sea el Gianicolo, que se veía entonces mucho mejor que hoy, desde la entrada del puente de San Angelo, abandonando el Castillo para cruzarlo de regreso, como si estuviese directamente frente al Castillo, a pesar de hallarse la loma en el mismo lado del río, pero que aparecen así en dirección opuesta debido a la forma brusca en que vuelve el río hacia el Suroeste en el punto entre Borgo Vecchio y las faldas del Gianicolo.



Vespero espiritual

[illegible]



En las agitadas ciudades modernas [illegible] la "Quinta Avenida" verbigracia, de Nueva York, o en los "[illegible]" de París, es indispensable acompañar[se] de un amigo con quien comentar la [illegible] de la mujer que [illegible] a nuestro lado, o la magnificencia del escaparate, cuya iluminación y riqueza nos admiraron un instante.

La intensidad de la vida exterior, la sucesión continua de imágenes, el ruido, la fiebre, el espíritu con que el espíritu va de unas ideas a otras, desequilibran la conciencia. La noción del "yo" nietzscheano vacila, se empo[illegible] ver desfilar, bajo sus ventanas, una procesión.

En estos momentos la compañía de un amigo es preciosa; necesitando replicarle, su conversación nos obliga a [illegible] en nosotros mismos para buscar nuestras opiniones: entonces miramos hacia adentro, nos concentramos [illegible] Nuestra personalidad renace con el diálogo.

La paz de Sevilla nos produce efecto contrario, porque la conciencia es tanto más fuerte cuanto más quieta, sobria y apacible es la realidad exterior. Lo subjetivo y lo objetivo son como los platillos de una balanza [illegible] ba; molestan sus palabras que, de pronto, rompen el hilo silencioso —hilo de araña— de nuestras reflexiones; nos incomodan el eco de sus pasos, la sombra de su cuerpo que camina a nuestro lado. Mejor vamos solos, sin otra compañía ni otro ritmo que la cadencia de nuestro propio andar.

Todos los arrabales de Sevilla, por su misterio, por el espíritu de celada y de aventura que tortijó sus calles, son deliciosos; pero ninguno supera al de Santa Cruz, refugio antiguamente de la judería. Nada más severo, más emotivo, más delicadamente removedor, más pleno del alma triste y exquisita de las leyendas, que ese barrio de Santa Cruz, dormido bajo el hechizo blanco de una noche de luna.

Debe servir de introito o proemio a la excursión la Giralda, vista desde un tortuoso callejón sin salida, perfumado en primavera como un bucle de mujer, que nace en la plaza del Cardenal Lluch, y pasando bajo una doble arcada se desliza, semejante a un foso, a lo largo de un muro centenario de un convento. [illegible] la Giralda, con [illegible] azulejos de [illegible], brilla extrañamente a la luz astral. Muéstrase más [illegible]

De Eduardo Zamacois

DE NOCHE

bierta de rocío; sus coraijales se prolongan y parecen realizar el sueño de Jacob; antes que afirmada en la tierra creeríasela colgada milagrosamente del espacio, y ayuda a esta ilusión el llanto de [illegible]

Un buen rato permanecemos [illegible] al pie del viejo monasterio, en [illegible] dos arquitecturas —la árabe y la gótica— dos grandes pueblos parecen rezar a la vez. Después nos encaminaremos al alcázar, cuyos almenados murallones simulan guardar aún los amores y el fratricidio del rey Don Pedro; cruzaremos el patio de Banderas, donde Fernán Caballero vivió sus últimos años, y por la calle del agua iremos a dar en el corazón del barrio Santa Cruz.

Esta peregrinación habremos de realizarla sin plano y sin guía, a rumbo, para darnos el gustazo de perdernos cien veces en el intervalo de una hora. Nada más nervioso, más arbitrario que la disposición de aquellas encrucijadas por las cuales, después de las [illegible] de la noche, nadie pasa. Las [illegible] tienen nombres poéticos, nom[bres] de [illegible] y misterio: calle de la Vida, calle de la Alianza, calle de las Cruces, Dos Hermanas, calle de las Doncellas, que trae a la memoria un tributo de esclavitud, de belleza y azahares...

Nuestros pasos vagabundos resuenan cadenciosamente en el silencio. El suelo es de empedradillo unas veces, otras de mármol; las casas de ambas aceras se hallan tan juntas que sus balcones y sus aleros casi se tocan; las fachadas, pintadas de diversos colores, avanzan, retroceden, se quiebran, se curvan. En las ventanas y en los arriates de las azoteas verdean, a pesar de la estación, matas de claveles, de begonias y de geranios y viciosos helechos. Sevilla adora las flores, y las macetas no bastan a saciar su pasión. Aquí, todos los objetos capaces de contener un poco de tierra se aprovechan; una caja de madera, una lata de pimientos, pueden [illegible] en minúsculos jardines. [illegible] guen. Las luces del alumbrado público improvisan perspectivas teatrales. Por momentos un farol colocado detrás de una esquina baña en claridad el fondo del callejón y parece alar[gar]lo; otras veces es el farol lo que [illegible] primer término, y entonces, más allá, todo son sombras y pavura [illegible] la silueta de un hombre embozado [illegible] al pie de una reja [illegible] al espíritu la España de Don Juan; a rato, la lamparilla de aceite que chisporrotea ante el altar de una imagen hecha de mosaicos, o el viejo arco tendido, como un acento circunflejo, de una acera a otra, evocan una emoción de oratorio o de cripta.

Pues, ¿y los patios?... Estos patios tienen un encanto inexpresable de hospitalidad y recogimiento, de frescura y de paz, y el clasicismo de la moderna arquitectura sevillana que, lejos de destruir lo antiguo lo afirma y embellece, nos garantiza su duración. La vista acude de unos a otros sin cansarse, y cada cual, dentro de aquellos perfiles que les son comunes, tienen una expresión "sui géneris", una blandura, una cordialidad.

Detrás de la puerta con claves dorados o negros, que da a la calle, está el zaguán, la cancela generalmente pintada de blanco; y detrás de la cancela, el patio rodeado de columnas unidas entre sí por arcos de severidad conventual. En el comedio del patio, rodeada de plantas diversas —latanias, chamarrones, kencias, araucarias y bojes— monologuea una fuente.

La mayoría de estas cancelas ostentan una fecha: ésta declara 1853; aquélla, 1795; otra, la de la casuca donde falleció Murillo, el pintor, dice 1682, y a cada una de esas fechas, un recuerdo se enreda, triste como un cabello blanco.

Hay patios obscuros, patios señoriales, con un farol grande, pesado, elocuente, tal la lámpara de una capilla; hay patios con paredes encaladas y suelos de mármol blanco que parecen nevados; hay patios de sabor antiguo, anchurosos, resonantes, circundados por un doble claustro y con artesonados magníficos; hay patios que fueron de palacios solariegos, y que la suerte degradó más tarde a la categoría de corrales de casa de vecinos o de mesón; hay, en fin, patinillos modestos, donde aparecen tras la cancela humilde una palmera enana dentro de una maceta, y una fuente de azulejos adosada al muro....

También hemos paseado por Sevilla en una noche de tempestad. Su fisonomía entonces era otra. El viento, al despedazarse en las esquinas, gemía largamente con aullidos de lobo y sollozos estridentes de órgano. Los goterones que caían de los tejarocas formaban un murmullo de marea; la voz gárrula de las torrenteras cantaba en las callejas inundadas; en las esquinas, contra los guardacantones, el agua destrizábase hervorosa y espumeante; en el vano ecoico de los patios, la lluvia caía, caía... con el murmullo de los líquidos en ebullición.

Barrio moro de Santa Cruz, barrio blanco y esquivo: tu alma tiene la emoción — nieve, oro, añil — de esos paisajes árabes en cuyo horizonte aparece un minarete, y en primer término un camello y una palmera, y, sobre ésta, el perfil de la luna.

FIJESE EN LAS BASES DEL CONCURSO QUE PUBLICAMOS EN OTRO LUGAR

Las mujeres de la historia

Catalina de Aragón

Desgraciadísimos fueron todos los hijos de los Católicos Reyes don Fernando y doña Isabel. De ellos fué la menor, Catalina, que nació en Alcalá de Henares a 15 de diciembre de 1845, y casó con Enrique VII rey de Inglaterra, el 14 de junio de 1509, siendo coronada como reina en la abadía de Westminter el 24 de los mismos mes y año.

Para que ni un momento pudiera dudarse del mal sino que pesaba sobre la pobre princesa española, baste decir que, prometida al príncipe de Gales Arturo, hijo de Enrique VII, casó con él sin que llegara a verificarse el matrimonio. Al quedar viuda debía el rey su suegro devolverla a España con los cien mil escudos oro que constituían su dote; pero esto no convenía a Enrique VII, y el Rey Católico, por su parte, dando muestra de su natural frío y calculador, entabló, con su consuegro, un repugnante y monstruoso pugilato de regateos y componendas matrimoniales, en los que para nada se contaba la voluntad de la gentil princesa.

Muy probada ya ésta por los infortunios, llegó al matrimonio con Enrique VIII y a ser reina de Inglaterra. Era bellísima, según puede juzgarse por el retrato que Holbein hizo de ella y tenía un natural delicado y sensible; a más de esto, el espíritu devoto y místico de la raza castellana se había apoderado de su alma triste. Mal podían avenirse estas condiciones con el carácter fastuoso, alborotado y sensual del rey de Inglaterra, en quien se ve la representación más viva de todos los malos vicios, brutales apetitos y desordenadas aficiones de su raza tiránica y avasalladora.

Sin amor, pues, pero fiel y buena esposa cristiana, dió a su marido cinco hijos, de los que murieron tres varones y una hembra, quedando sólo viva María Tudor. Esta nueva desgracia acabó de apartar a Enrique VIII del trato con su mujer. Vulgarísimos y hartos sabidos son los amores del rey con Ana Bolena, los atroces sufrimentos de Catalina, el escandaloso pleito en que vencieron los caprichos inhumanos del rey a la razón y a la justicia por Catalina de Aragón representadas, y finalmente el cisma de Inglaterra, consecuencia de todos aquellos tristes sucesos.

Catalina fué injustamente divorciada y encerrada en el palacio de Kimbelton. Allí vivió prisionera y entregada a sus devociones dos años. Murió a los cincuenta "deseando ver al rey"—según sus palabras,—pues era de una de esas víctimas que mueren amando a su verdugo.



MEMORIAS ESCRITAS EN 10 MINUTOS

Por el conde Rostopchin

El conde Rostopchin fué un extraño personaje ruso que actuó bajo los reinados de Catalina II, Pablo, Alejandro I y Nicolás I. Era gobernador de [illegible] la invasión napoleónica [illegible]. La [illegible] que publicamos fué escrita en París bajo el título del epígrafe.

I. Nacimiento—

Salí al mundo el 12 de marzo de 1765, de la nada obscura, a la luz radiante del sol. Tuvieron el capricho de pesarme y de tomar la longitud de mi cuerpo, pero la medida y el peso los he olvidado. Después recibí el bautismo. Llegué a la tierra sin saber por qué, mientras mis padres daban gracias al cielo sin saber de qué.

II. Educación—

Me enseñaron una infinidad de cosas, mezcladas con bastantes idiomas. A causa de esta barniz de ilustración y de mi insolencia y desfachatez, me tomaron les damas por erudito y sabio, pero en realidad mi cerebro era una biblioteca desordenada, en la que con dificultad podía orientarme yo mismo.

III. Contrariedades—

Los que más me las causaron fueron los maestros, con sus pedanterías; los sastres, con sus trajes ajustados; las mujeres con su coquetería y [illegible], y con su amor desmedido a sí mismas que me incitaba a combatirlas y declararles una guerra sin cuartel, y por último, mi conciencia, la mayor parte de las veces inútil y [illegible], que me proporcionaba recuerdos dolorosos.

IV. Privaciones—

Los tres grandes goces innatos en la generalidad de los hombres me fueron negados: no he robado, no he sido codicioso y tampoco he podido ser generoso.

V. Períodos de mi vida—

Cumplidos los 30 años no pronuncié más discursos; después de los 40 no agradé ya a las mujeres; desde los 50 me despreocupé de la opinión pública y a los 60 dejé de pensar y me hice egoísta.

VI. Mi retrato moral—..

He sido terco como una mula, caprichoso como una coqueta, alegre como un niño, perezoso como un buey y a veces — todo eso según las circunstancias — y mi deseo.

VII. Hábitos—

Nunca apelé al recurso de disfrazar mis pensamientos ni la expresión de mi cara, y por el contrario, adquirí muy temprano la mala costumbre de pensar en alta voz, lo que llegó a crearme muchos enemigos, sin dejar de proporcionarme al mismo tiempo bastantes satisfacciones.

VIII. Lo que fuí, y lo que hubiera podido ser—

He sido muy delicado para llegar [illegible] amistad y confianza al prójimo y por eso si hubiera nacido en el siglo de oro habría sido seguramente un hombre bueno.

IX. Mis méritos—

El no haberme metido nunca en cuestiones de mujeres, ni en disputas [illegible]. Nunca [illegible] de recomendar [illegible] cocinero o a un médico de modo que no me pesa en la conciencia haber intervenido en la muerte de algún amigo.

X. Mis gustos—

Me gustaba frecuentar una sociedad poco numerosa, pero escogida; pasearme en un bosque espeso; amo al sol y la luz por instinto; la obscuridad de la noche me ponía melancólico. De los colores prefería el azul; de las comidas, la carne de vaca con rábanos picantes; de las bebidas, el agua pura. Las obras teatrales de mi agrado fueron las comedias y los sainetes; de los hombres, preferí siempre los de carácter franco y sincero, pero sentía cierta predilección por personas enfermas o con defectos físicos.

XI. Mis antipatías—

Detestaba la gente estúpida, cobarde y vengativa, de las que quería estar siempre lejos, como asimismo de las mujeres melindrosas o del puritano exagerado; odié a los aduladores y a los hombres vanos y a las mujeres aficionadas al lujo. Sentía aversión a los ratones, al agua estancada, al ruibarbo y a la metafísica. Miedo, lo he tenido solamente de la justicia y de las fieras.

XII. Análisis —

Mi vida ha sido un melodrama mal urdido, en el que he representado los papeles de héroe, de amante y de tirano, pero nunca el de lacayo.

XIII. Recompensa de Dios—

Me parece que puedo decir que la he obtenido desde que no he estado nunca bajo el dominio de las potencias que imperan actualmente en Europa. Dinero, tuve sólo lo suficiente; a la diplomacia le volví en seguida la espalda, y la música no me interesó nunca. Por lo tanto Rothschild, Metternich y Rossini no importaron ni valieron nada para mí.

XIV. Mi epitafio—

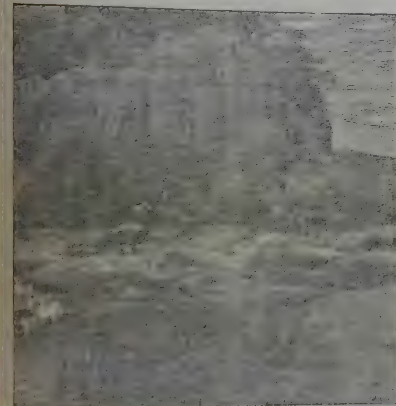
Aquí ha sido coloc...
para que esté descansado
el espíritu estropeado
y el corazón agotado,
de un pobre viejo finado.
Mujeres y hombres... ¡a un lado!

XV. Epílogo—

público: ¡Público! Alma de perro, carne de cañón de las pasiones, que quieres levantarte hasta el cielo y que a pesar de ello andas siempre por el lodo; que elogias e injurias sin saber por qué; tirano anodino y rabioso a la par, escapado de una jaula; mezcla de veneno devorador y de aromas suaves; representante del infierno entre los hombres; furia en cuyas manos el amor cristiano se transforma en látigo que azota sus creencias; público al que, cuando era joven he tenido mucho miedo, al que he respetado en el cenit de mi vida, y al que ahora, viejo ya, desprecio cordialmente.

A ti dedico estos recuerdos. ¡Noble público! Al fin me he salvado de tu yugo tiránico y de tus ataques porque cuando tú leas estos, yo estaré ya sordo y mudo, descansando en brazos de la muerte. Y tú debieras hacer lo mismo, creémelo; te lo digo en tu propio interés y en el interés del género humano.

"EL CHAJA"



Entre las aves más típicamente criollas de la llanura pampeana, una de las más [illegible] es el Chajá, que con el Terutero, hace de centinela en nuestros campos. Efectivamente, su grito peculiar significa para el paisano una presencia extraña en las proximidades de su rancho, cuando no es un pronóstico de lluvia al dejarse oír a las doce del día.

El Chajá vive por lo general al borde de los esteros y siempre en parejas, y tiene un instinto especial para la ocultación de su nidada. El macho, acompaña continuamente a la hembra, a la que alimenta durante el tiempo en que empolla los huevos, siendo con ella un maravilloso defensor de sus crías contra el ataque de los zorros y aun mismo del hombre. Cuando los [illegible] arrollo, es común ver a los chajás en [illegible] vuelo sobre los juncales, como para vigilar continuamente el horizonte. El chajá abunda en los campos del sur de Buenos Aires, especialmente en la línea de Maipú a Mar del Plata, multiplicándose libremente no sólo porque se le respeta como un animal útil, sino por [illegible] que le protege contra la voracidad de los chacareros.

Antiguamente era costumbre en las viejas quintas patricias, conservar un casal de [illegible], quizá porque su grito estridente y característico recordaba al dueño de casa, mientras permanecía en la ciudad, las apacibles horas de la estancia.

Esta costumbre, como tantas otras del pasado criollo, se mantuvo por largo tiempo y aun se conserva en estos días, en algunas familias tradicionales.

La agricultura intervino, la colonización que divide y transforma los antiguos campos de pastoreo de la pro[illegible] cada vez más a [illegible] los representantes de la [illegible], como el Chajá, el [illegible], el Pararaille, el [illegible] del silencio.

A pesar de ser un ave corpulenta, [illegible] y como el de [illegible] tono de las nubes de tormenta; [illegible]. En el cuello lleva, a manera de collar, una [illegible] negra, que contrasta con el rojo vivo de las robustas patas.

Quince años

Mi linda vecina cumple quince años
que están repicando por toda la casa
en la campanilla de sus tacos altos.
En lugar de trenzas hoy luce la nuca,
y esto la avergüenza, como si estuviera
un poco desnuda.

Aunque cumple años nunca tan dispuesta
se marchó a la escuela
y eso que no sabe ninguna lección.
Ella es aplicada: pero ya no se acuerda
del pueril triunfo del sobresaliente
ni la "mala nota" le causa pavor.

Sólo está impaciente por lucir su estreno:
pero, sobre todos, los zapatos nuevos
que dan a sus piernas graciosa esbeltez.
Por encima de ellos, qué bien se camina!
Parece que encuentra las cosas cambiadas:
¿más bellas? ¿más chicas? no sabe qué es.

Cuando pasa un hombre desvía la vista
Antes los miraba sin avergonzarse.
Y hoy que le dan miedo le gusta encontrarlos
como si de todos esperase algo.

Marcha contra el viento que oprime la tela
de su blusa fina, modelado el busto,
y aunque no está bien, no cambia de acera.
Casi está orgullosa de que el mundo vea
en sus curvas nuevas que al fin es mujer.

Uno que es buen mozo y un atrevido,
con palabra dulce se le da a entender.
Ella no lo escucha, pero ha comprendido.
Baja la cabeza, no sabe qué hacer.
¡Qué impulso ha tenido de echar a correr!
Entra en el colegio, feliz, asustada,
y al subir a clase, algo retrasada,
se besa los brazos sin saber por qué.

Humberto ZARRILLI.

Ultimas producciones cinematográficas

"EL CORCEL DE HIERRO"

Refieren los cronistas norteamericanos que entre las películas extraordinarias últimamente presentadas en Brodway, merece especial mención "El corcel de hierro", tanto por su tema, como por su presentación y por la fidelidad con que se ajusta a los episodios históricos de la época reproducida en sus escenas.

Si "La carreta" se considera justamente como la epopeya cinematográfica de las luchas y aventuras [illegible] que caracterizaron a la conquista del Eldorado en los Estados Unidos, dícese "El corcel de hierro" cierra con broche de oro la historia de esas batallas de la civilización que consumaron la [illegible] del país, uniendo las costas del Atlántico y el Pacífico con el lazo de acero del ferrocarril trascontinental.

El aspecto humano y romántico de una empresa destinada a cambiar los destinos de un país queda de relieve en "El corcel de hierro", donde el director John Ford resucitó no sólo un período de la vida de Norte América, sino toda una serie de personajes fidelísimamente representados, desde Lincoln el genial visionario hasta el capataz de las cuadrillas obreras que remacharon— sobre los rieles de la vía férrea — el último eslabón de la cadena que dominó a la vez un desierto y [illegible].

El argumento de la película basa sus situaciones en esa unión, por ferrocarril del Oriente con el Occidente de los Estados Unidos; pero hay una novela entretejida en el desarrollo de la empresa y George O'Brien y Madge Bellamy son los intérprtes de la historia de amor. No falta tampoco el elemento humorístico, suministrado principalmente por "El cabo Casey" (J. Farrell Mac Donald) ni se echan de menos las intrigas y peleas a puñetazos, indispensables en una cinta que pone de relieve la audacia viril de aquélla época de combates.

El asunto es grande, por su alcance y por su carácter. Cualquier descuido en la presentación, lo habría hecho fracasar; pero Ford y sus colaboradores supieron ejecutarlo con mano maestra. Hay bellas escenas panorámicas, como la de la caza de búfalos — un rebaño que atraviesa a galope las planicies, en desatentada furia — y la incursión de los pieles-rojas, escenas que por sí solas dan mérito a la producción. Y hay detalles típicos de la vida seminómada de los que marchaban en pos de la línea férrea, que completan el cuadro histórico de "El corcel de hierro".

De los intérpretes se distinguen, además de los ya señalados, Jill Wahling, Fred Kohler, Gladys Hulette, Francis Powers y George Wagner. La caracterización de Charles Edward Bull en el papel de Abraham Lincoln (en la que tantos otros han hecho el ridículo) es digna de encomio, por la dignidad con que copia al personaje original.

Visto el éxito obtenido por esta película de tema esencialmente localista, pero que bien puede pasar al extranjero, aunque no sea más que para hacer conocer personajes de una época interesante en la historia de los Estados Unidos, es probable que ella quede en Nueva York durante todo el año en curso y que recién sea enviada al exterior a fines de la temporada o a principios de la de 1926.

"MUJERES DE MONTMARTRE"

"Así como en un pantano infecto pueden crecer lozanas flores, así también hay almas puras a las que no perturban los miasmas de un ambiente deletéreo".

Este es el pensamiento que sirve de base al argumento del emocionante fotodrama "Mujeres de Montmartre".

En efecto, Magdalena Bertrand es una joven que, viviendo en pleno cenagal de Montmartre, se conserva pura a despecho de todas las desgracias que la afligen, entre las cuales no son las menores la orfandad, una hermana viciosa y la miseria más grande. No son suficientes todas estas vicisitudes ni las sugestiones de que es objeto para hacer flaquear su virtud, y es así como, al fin su fortaleza de carácter se ve recompensada por la felicidad que le proporciona su casamiento con Federico Martel, un excelente joven protegido de un anciano, que llega para ella como la Providencia para los desamparados, es decir, en el momento más oportuno.

Aparte del interés de la trama escénica, muy bien desarrollada, la película contiene algunos aspectos del París que se divierte, entre ellos algunos bailes exóticos que han de llamar la atención.

Los principales intérpretes son Gaby Morlay, en el rol de Magdalena, y Charles Lamy, en el de Martel. Los personajes secundarios están admirablemente perfilados, de acuerdo con el ambiente en que se desarrolla el drama.

VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA:

NUEVOS MOTIVOS BATACLANESCOS



NUMERO CINCO

Aquellas personas, por lo general de cierta edad, que tienen la felicidad de ser rentistas, y que se pasan un día sí y otro también por calles centrales, paseos, teatros, cines, iglesias y otros puntos donde el desfile de niñas es prometedor, han merecido, en más de un caso, el calificativo de parásitos. Y a fé que lo son!

Ahora bien; que os parecería este numerito de bataclán?

Una hermosa chica, como esta, vestida con un sugestivo traje, armada de ese raro y enorme aparato, como centro de un coro de media docena de decrépitos viejos verdes. Ellos cantan un coro incendiario, de amor volcánico, etc. Y ella contesta . . . poniendo en funciones su aparatito, que no es otra cosa que un fuelle lleno de... ¡polvos insecticidas!

Mc GUKR.

Anécdotas históricas

El doctor Francisco A. Vidal, el general Borges y la "destinación"

Desempeñaba el cargo de presidente de la república del Uruguay por tercera vez el doctor Francisco Antonio Vidal, tan célebre por sus conocimientos médicos y su ilustración, como por sus originales ocurrencias, casi todas semigauchescas. Hallábase de visita en su despacho de la Casa de Gobierno el general don Nicasio Borges, cuando acertó a entrar un edecán, que entregó al presidente un gran pliego cerrado.

Después de haberlo abierto con la poca seria gravedad que le era habitual, alargó al general Borges una tarjeta fotográfica que el pliego contenía y que era la reproducción del presidente argentino Roca enviado como testimonio de afecto a su grande y buen amigo doctor Vidal.

—¿Conoce usted a este caballero, amigo general? Agregando después con su acento enfático: Pues es nada menos que S. E. el teniente general don Julio Argentino Roca, presidente de la gran República Argentina.

El general Borges se quedó examinando detenidamente el retrato.

—¡Bendito sea Dios! — exclamó por fin, — ¡lo que es la suerte! Lo conocí a este muchacho cuando era cadete y yo estaba ya cansado de ser coronel, y ahí lo tiene usted ahora, nada menos que de teniente general y presidente de la República.

—¿Y eso le extraña a usted? — agregó el doctor presidente, es que usted no tiene presente que:

Hasta los palos del monte
Tienen su destinación:
Unos nacen para leña
Los otros para carbón.

Nada tuvo que replicar a aquella sentencia el viejo general, quien acariciando un bastón con largas virolas de plata se quedó largo rato pensativo sobre la "destinación" de los palos del monte.

Pensamientos ajenos

La verdadera independencia se funda en estas tres palabras que siempre he admirado: "vivir con poco".

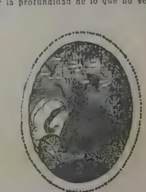
Ser bueno, es mejor que ser sabio que ser rico, que ser afortunado; es la más segura de las felicidades.

La profunda ignorancia inspira el tono dogmático.

El verdadero sabio habla sencillamente.

La amistad que no nos ennoblece ni nos mejora, es una amistad inútil o acaso perversa.

El mejor fruto de la sabiduría es medir la profundidad de lo que no se sabe.



Siluetas de la moda actual



He aquí un lindo traje de crépe en color terracota.

Las aplicaciones sencillísimas, en oro, le dan una nota de detalle exquisito.

En el grabado nuestras lectoras pueden ver las aplicaciones, que son del mismo material, crépe color terracota, bordado en oro.

El vestido es ligeramente plegado al frente, a la altura de la cintura, para marcar ésta sin necesidad de emplear cinturón.

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

"MUJERES DE MONTMARTRE"

"Así como en un pantano infecto pueden crecer lozanas flores, así también hay almas puras, a las que no perturban los miasmas, de un ambiente deletéreo."

Este es el pensamiento que sirve de base al argumento del emocionante fotodrama "Mujeres de Montmartre", que estrenó esta semana la Nueva York Film Exchange en los cines que exhiben su programa Gold.

En efecto, Magdalena Bertrand es una joven que, viviendo en pleno cenagal de Montmartre, se conserva pura, a despecho de todas las desgracias que la afligen, entre las cuales no son las menores la orfandad, una hermana viciosa y la miseria más grande. No son suficientes todas estas vicisitudes ni las sugestiones de que es objeto para hacer flaquear su virtud, y es así como, al fin, su fortaleza de carácter se ve compensada por la felicidad que le proporciona su casamiento con Federico Martel, un excelente joven provinciano, que llega para ella como la providencia para los desamparados; es decir, en el momento más oportuno.

Aparte del interés de la trama escénica, muy bien desarrollada, la película contiene algunos aspectos del París que se divierte, entre ellos algunos bailes exóticos, que han de llamar la atención.

Los principales intérpretes son Gaby Morlay, en el rol de Magdalena, y Charles Lamy, en el de Martel. Los personajes accesorios están admirablemente perfilados, de acuerdo con el ambiente en que se desarrolla el drama.

"EL HUERTO DE LOS DUENDES"

Esta semana estrenóse la película de la Fox, que presenta al conocido actor Buck Jones en una nueva caracterización de tipos del oeste americano. Pero, contrariamente a las películas comunes de esta clase, tiene ésta un fondo de sentimentalismo, que es lo que la diferencia y la impone en la apreciación del público.

La acción, que es rápida en su desarrollo, como corresponde para que la atención del público no decaiga ni se canse con escenas monótonas y largas, está llena de incidentes a cual más sabiamente presentado por el director de escena, que lo fué Edmund Mortimer.

El argumento de la película fué tomado de la famosa novela de Max Brand, titulada "Cuttles Hired Man", o sea "El peón de Cuttles".

¡Labores artísticas

FLORES DE ENCAJE

Con finos encajes se pueden hacer lindos modelos de flores, que resultan muy decorativos para adornar un sombrero o un elegante vestido de tul o fantasía, o entre los cabellos para engalanar un peinado. Para hacerlas sirve cualquier encajo fino, a condición de que sea muy liviano para poder fruncirlo fácilmente.

El centro de la flor es un pequeño disco de cartón forrado de satín negro, después rellenado con un poco de algodón. Sobre el satín se acodillan cuentas negras o doradas, para imitar los estambres.

Los pétalos se hacen de trozos de encaje que se cortan en dos tamaños distintos, el mayor para la segunda hilera. A estos trozos se le corta en forma circular por el lado interior, cuyo borde redondo se frunce y tirando del hilo se obtiene el pétalo en forma cóncava.

El tallo se hace de alambre forrado de seda del color del encaje.

Para el modelo que imita una dalia en vez de los pétalos se cortan dos trozos de encaje de unos 15 centímetros de largo por 4 y 7 de ancho; se les cierra en redondo, cosiéndolos antes de fruncirlos y de pegarlos al centro de la flor. Si estas flores se hacen con un encaje crudo, con algunos toques de acuarela se les puede dar tonos muy apropiados.

EL MEDIO POLLO

Cuento para niños

Había una vez una gallina negra, española, que tenía una nidada de pollitos. Todos eran bonitos y redondos como un copo de lana, menos el último, que era muy distinto de sus hermanos. A decir verdad, era tan raro, que cuando salió de su cáscara, su madre no podía creer a sus ojos, tan distinto era de los otros doce pollitos de plumas sedosas que se abrigaban bajo sus alas. Este pollito parecía que lo hubieran cortado en dos. Tenía sólo una pata, una ala y un ojo, y tenía media cabeza y medio pico. Al verlo su madre, dijo, moviendo la cabeza tristemente:

—Mi pollito menor es sólo un Medio Pollito... Nunca podrá ser un hermoso gallo como sus hermanos, y tendrá que quedarse al lado de su madre toda la vida. Y lo llamó Medio Pollito.

Aunque Medio Pollito era tan chico y de apariencia tan infeliz, su madre comprendió muy pronto que no se quedaría bajo la protección de sus alas; era tan distinto en el carácter a sus hermanos, como lo era en apariencia; los otros eran unos pollitos obedientes, que corrían al llamado de su madre, pero el Medio Pollito fingía siempre que no oía cuando lo llamaban.

Cuando la gallina sacaba a su familia a pasear al campo, el Medio Pollito se escondía entre las plantas y dejaba que su madre lo buscara desesperada.

Cuando creció un poco, se puso más desobediente, caprichoso y desagradable.

Un día que volvía de un paseo más largo que de costumbre por los campos, se acercó corriendo de medio lado a su madre y le dijo con insolencia:

—Madre, ya estoy cansado de esta vida de campo. Me voy a Madrid a ver al Rey.

—A Madrid, Medio Pollito — exclamó la madre — ¿cómo vas a poder llegar a Madrid, cuando es tan lejos? Quédate al lado de tu madre y cuando seas más grande, haremos un viajecito por aquí cerca.

Pero Medio Pollito estaba decidido, y no quiso escuchar los consejos de su madre, ni los ruegos de sus hermanos.

—¿Para qué nos quedamos todos amontonados en este rincón? — les dijo — cuando yo tenga un hermoso gallinero en el palacio del Rey, entonces, tal vez, convidaré a alguno de ustedes que vayan a visitarme.

Y sin esperar despedirse de nadie, corrió por el camino que lleva a Madrid.

Al atravesar un campo se encontró con un arroyo, que no podía correr libremente porque sus aguas estaban atajadas por las plantas y raíces.

—Oh, Medio Pollito, gritó el arroyo al ver pasar por la orilla a Medio Pollito — ayúdame a librarme de estas plantas.

—¿Ayudarte? — contestó Medio Pollito, volviendo la cabeza con desprecio — ¿te figuras que no tengo otra cosa que hacer, sino ayudarte? Voy a Madrid a ver al Rey, — y, saltando, saltando, siguió su camino.

Un poco más adelante encontró un fuego que habían dejado unos gitanos en el bosque; se estaba apagando, y al ver al Medio Pollito, le dijo con voz débil:

—¡Oh! Medio Pollito, ayúdame, que me muero. Ponme unas ramitas para que no me apague.

—¿Sí? ¿Ayudarte? — contestó Medio Pollito, — tengo mucho que hacer para ayudarte. Voy a Madrid a ver al Rey.

Y saltando, saltando, se alejó Medio Pollito.

Al otro día, cuando llegaba cerca de Madrid, pasó al lado de un gran castaño, en cuyas ramas se había enredado el viento.

—Oh, Medio Pollito — gritó el viento, — súbete aquí y ayúdame a librarme de estas ramas.

—Tú tienes la culpa de estar enredado — contestó Medio Pollito — yo no puedo perder mi tiempo, porque voy a Madrid a ver al Rey — y, saltando, saltando, siguió su camino.

Cuando llegó a la ciudad vió ante sí un espléndido palacio, custodiado por soldados. Ese debía ser el palacio del Rey, pensó, y decidió esperar afuera hasta que saliera el Rey. Pero al pasar frente a una ventana, el cocinero del Rey lo vió y exclamó:

—Esto es lo que necesitaba: el Rey ha mandado decir que quería pollo guisado para su comida. Y abriendo la ventana, tomó a Medio Pollito y lo echó en una gran olla llena de agua, que estaba cerca del fuego. Oh, cómo mojaba aquella agua.

—Agua, agua — gritó Medio Pollito, desesperado, — ten piedad de mí y no me mojes más.

—Ah, Medio Pollito, — contestó el agua, — tú no quisiste ayudarme cuando yo estaba en el arroyo en el campo, ahora debo castigarte.

A poco rato el fuego empezó a quemar y tostar a Medio Pollito, saltaba, y brincaba de un lado a otro en la olla, tratando de arrancarse y gritando de dolor.

—Fuego, fuego, no me quemes así que duele mucho.

—Ah, Medio Pollito, — contestó el fuego — no quisiste ayudarme cuando me moría en el bosque y ahora estás castigado.

Por último, cuando ya el sufrimiento era tan grande que Medio Pollito creyó morir, el cocinero levantó la tapa de la olla para ver si estaba listo el guiso, y gritó horrorizado:

—Este pollo no sirve, está quemado. No puedo mandar esto a la mesa del Rey, — y abriendo la ventana, tiró a Medio Pollito a la calle. Pero el viento lo tomó y lo arrebató tan rápidamente, que Medio Pollito no podía casi respirar, y el corazón le latía hasta rompérsele.

—Oh, viento, — pudo al fin exclamar, — si me llevas así me matarás; déjame descansar un momento...

—Ah, Medio Pollito, — contestó el viento, — cuando yo estaba enredado en las ramas del castaño, no quisiste ayudarme, ahora recibes tu castigo.— Y arrastró a Medio Pollito sobre los tejados, hasta que llegaron a la iglesia más alta de la ciudad, y allí lo dejó ensartado en la aguja de la torre.

Y allí está hasta hoy día Medio Pollito. Y si vamos a Madrid y andamos por las calles hasta llegar frente a la iglesia más alta, veremos a Medio Pollito parado en su única pata, con el ala caída, mirando tristemente la ciudad con su único ojo.

BASES

CONCURSO DE ENERO DE 1925

Primero. — Hasta el 3 de Febrero a las 12 horas, queda abierto el Concurso a que se refiere el cupón que se está publicando en este Diario desde los primeros días de Enero corriente y cuya publicación cesará después del día 21.

Segundo. — Para tomar parte en este Concurso es indispensable llenar el cupón escribiendo con claridad el nombre completo, apellido y dirección del remitente poniendo al lado del nombre la cantidad de granos de maíz que éste calcula contiene un envase metálico de un kilo de yerba Rigoletto, que se ha llenado totalmente de maíces (tipo chico) y se ha depositado en la Escribanía del señor Arturo M. Sanabria, Tucumán 1833, debidamente lacrado y con todas las formalidades de práctica.

Tercero. — Se adjudicarán los siete (7) premios siguientes:

1° Un juego de mesa con 83 piezas de porcelana "Rosenthal", importado por la casa Morck y Cía., Buenos Aires.
2° Un Sulky liviano, de la casa Dicchio, Buenos Aires.
3° Una máquina de coser marca "Imperial", de la casa Anderson y Kay, Buenos Aires.
4° Un Sillón-Cama, de la casa Arturo Barzi, Buenos Aires.
5° Una Bicicleta "Peugeot", de la casa R. Lehmann, Buenos Aires.
6° Un Anteojo de campo "Prisma", del Instituto Optico Suvá, Buenos Aires.
7° Un cajón de vinos Tirasso, surtidos.

Cuarto. — Los premios detallados se adjudicarán, en el orden expresado, a las personas que acierten o más se aproximen a la cantidad de granos de maíz que resulte que contiene el envase sellado y cuya cifra constatará el referido Sr. Escribano el día 3 de Febrero, en ocasión de la apertura del envase y cuento de los maíces que contenga, a cuyo acto se invitará a las casas anunciadoras en el referido cupón.

Quinto. — Si dos o varias personas hubieran coincidido al indicar una cifra que sea de las siete que más se aproximen al contenido del envase, se sortearán los premios entre los referidos cupones.

Sexto. — En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee, siempre que indique un número distinto en cada uno de ellos.

Séptimo. — Los sobres conteniendo los cupones deben dirigirse a "Concurso de Enero", Maipú 288, Buenos Aires.

Octavo. — Los cupones que no vinieran escritos con claridad o que se prestaren a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha y hora de clausura, no entrarán en el Concurso.

Noveno. — Los premios serán entregados previa identificación del agraciado hecha por intermedio del Director o Administrador de este Diario, a cuyo efecto los agraciados deberán hacer poner ese testimonio al pie de la carta con que reclamen su premio.

Décimo. — Cualquier duda respecto a la interpretación de las bases de este concurso será resuelta por el escribano señor Arturo M. Sanabria, cuyo fallo será inapelable.

NOTA. — Oportunamente se publicará en este diario el resultado del concurso y los nombres y direcciones de los agraciados y las cifras pertinentes.

PREMIOS



EL PEINADO Y LA MODA



La peineta ha venido a ser el complemento indispensable del tocado en la moda actual, y su gran boga se afirma más y más desde que el uso del rodete bajo hace indispensable para su sostenimiento, esos atrayentes adornos de carey o de marfil.

La forma y el estilo de las peinetas que se usan en la actualidad son por lo demás, de la más variada y caprichosa fantasía, y arrogantemente colocadas en el peinado forman un conjunto estilizado del más gracioso efecto. Ya sean de forma clásica o de bolas, negras o de color, lisas o guarnecidas de piedras, se las encuentra en todas las manifestaciones elegantes donde acompañan gentilmente la silueta sutil y flexible de la mujer a la moda.

La felicidad

Por todas partes perseguí la Felicidad, ansiando hacerla mía. Pero la Felicidad huyó. Y corrí tras ella por cuestas y cabañas, por campos y praderas, por valles y torrentes, hasta escalar las ingénuas cumbres donde chilla el águila. Crucé veloz tierras y mares, pero siempre la Felicidad esquivó mis pasos. Desfallecido y agotado desistí de perseguirla y me detuve a descansar en desierta playa.

Un hombre me pidió de comer, y otro una limosna. Puse el pan y la moneda en sus descarnadas manos. Vino otro en demanda de simpatía y otro en súplica de consuelo. Compartí con cada menesteroso lo mejor que tenía.

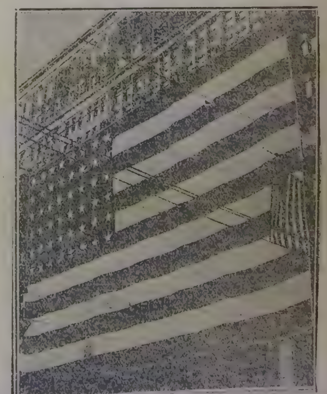
Y he aquí que entonces en forma divina, se me aparece la dulce Felicidad, y suavemente musitó a mi oído

¡Soy tuya!

¡Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

UNA BANDERA COLOSAL

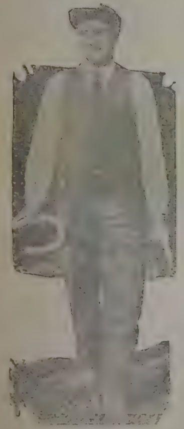


En ocasión del nuevo año, fiesta ésta que los norteamericanos celebran con singular brillo, se exhibió en la ciudad de Detroit una bandera americana que se dice ser la de mayor tamaño en el mundo. Mide 90 pies por 150 y cubre todo el frente del edificio Hudson. Fué confeccionada de seda pura y vale alrededor de tres mil dólares.





Frank Jackson



Este es el ganador, por dos veces, del título de campeón del tiro de herradura, un nuevo deporte que se está poniendo de moda en los Estados Unidos. El año pasado, Jackson perdió el campeonato frente a Putt Mossman, de diez y siete años de edad, en un solo partido. Actualmente se entrena para el próximo campeonato que ha de celebrarse en Worth, Florida.

Para la mujer

CUTIS GRASIENTOS

Aspecto brillante del cutis, acompañado de puntos negros; poros dilatados; transpiración que se produce comúnmente en la nariz, en la frente y muchas veces también en el mentón.

Esta clase de cutis pertenece, por regla general, [illegible] chas y trigueñas, y el mejor [illegible] te en tratar, primero el estado interno si es posible, y después el local; éste último [illegible] en aplicar en el cu[illegible] [illegible] leche virginal, [illegible] [illegible] barros faciales son los más [illegible] para cuidar los cutis grasientos.

Los cuidados a seguir en la "toilette" de esta clase de cutis, son: si no existen puntos negros, lavarse todas las noches con agua caliente, ligeramente bicarbonatada, haciéndose fricciones al mismo tiempo, pasando después a otro lavado con agua fresca; secar bien y pasarse un algodón mojado en esta loción:

Tintura de benjuí	20	gramos
Alumbre	5	"
Agua destilada	500	"

De mañana, lavarse solamente con agua fresca y aplicarse polvos de arroz puro.

Otro método conveniente es: abluciones de agua fresca y jabón común todas las noches; secar bien y aplicar polvos de arroz. De mañana, lavarse con agua común y gotas de limón; secar bien y aplicar después un algodón mojado en leche virginal y hacerse baños faciales cada quince días.

En los cutis grasientos en que existen espinillas, comedons y pequeños quistes, etc., se procederá, primero a extirpar los puntillos que se encuentran en los poros; éstos muchas veces son fáciles de extirpar, apretándolos suavemente con las yemas de los dedos, con una espátula o un aparatito especial; en cambio, existen otros puntillos que resultan más difíciles de extirpar y por más que se quiten, vuelven a reproducirse otra vez. En este caso es necesario ablandarlos o secar la parte donde existen, provocando un pequeño pasrado artificial.

En esta forma se facilita la extracción, evitando apretar inútilmente y de manera violenta para el cutis.

Las pulverizaciones o baños faciales son más indicados para estos cutis grasientos y lustrosos. Por ejemplo: aplicar por todo el rostro, haciendo un pequeño masaje circular, un buen "cold cream", vaselina o esta pomada:

Lanolina anhidra	150	gramos
Aceite de olivas	70	"
Acido bórico	10	"
Glicerina	50	"
Agua de rosas	30	"

Después de haberse aplicado bien esta pomada, frotarse un algodón o un pañito mojado en agua tibia ligeramente alcalina, darse después el baño facial con agua y gotas de benjuí y limón, o más bien con leche virginal mezclada en agua de rosas, partes iguales; secar bien, pasando después un algodón mojado en una loción astringente, o agua colonia verdadera.

La forma de los baños faciales, o más bien de las pulverizaciones, varían según el estado del cutis y su naturaleza; éstas obran directamente sobre el cutis y, por consiguiente, deben hacerse con mucha prudencia y práctica.

Los polvos aplicados en cutis grasientos, generalmente quedan en algunas partes del rostro emparchados, sobre todo en la nariz y en la frente; en este caso es necesario, antes de empolvarse, pasarse un paño mojado en una loción alcohólica y usar polvos completamente simples.

Predicciones metereológicas

Del 24 al 27. — En la provincia de Buenos Aires el tiempo predominante será bueno y primaveral; caerán ligeras lluvias. En la provincia de Córdoba habrá días de calor sofocante. En la provincia de Santa Fe el tiempo dominante será de fuertes calores; también tendrá lugar una fuerte tormenta. En la provincia de Entre Ríos, predominarán los días nublados y tormentosos; desencadenaránse tormentas de lluvias torrenciales con vientos huracanados. En la provincia de Santiago del Estero el tiempo será bueno pero muy variable.

Del 28 al 31. — En la provincia de Buenos Aires predominarán los días calurosos; se desarrollarán grandes tempestades eléctricas, con lluvias acompañadas de mangas de piedra. En la provincia de Córdoba el tiempo será muy caluroso; se desencadenarán tormentas. En la provincia de Santa Fe, los días serán buenos y primaverales. En la provincia de Entre Ríos, reinarán días sofocantes; tendrán lugar tormentas de fuertes aguaceros con vendavales. En la provincia de Corrientes predominará buen tiempo. En la provincia de Santiago del Estero, tendrán lugar tormentas, una de ellas será de torrenciales lluvias con huracán.

EL IMPOSIBLE ANHELO

¡Ser sembrador!... Y con un gesto augusto
tender la mano, del tesoro avara,
y esparramar sobre el terrón adusto
la fecunda simiente que apresara.

O, mejor: ¡Ser un árbol! ¡Ser un pino
—el mullido tapiz por verde alfombra.—
Y en la siesta ardorosa del camino
—bajo el sol del estío— dar mi sombra.

O, mejor: ¡Ser de tierra! ¡Ser arcilla!
Y en la espera anhelante —maravilla
del sufrido jayán que me cuidase,—
ya llegado el momento del tributo,
dar la carne sagrada de mi fruto
y unas hierbas, que el viento me peinase...

¡Mas nada puedo ser! ¡Ni árbol, ni tierra,
ni aun semilla tampoco!...
Y este anhelo imposible que me aferra
—¡oh, Madre Tierra, por tu ser, soy loco!,—
¿hará tal vez de mí planta infecunda,
dolido anacoreta?
¡Arbol, tierra, simiente!... ¡La profunda
virtud del germinal, mi alma interpreta!

Concretará mi verso la rotunda
razón de nuestro ser:
¡Seré poeta!

Xavier Boveda

Pensamiento

La soledad en sí apenas tiene valor humano; vacío sin resistencias, donde la fantasía se engaña, dando al monólogo forma dialogal, es un trasunto de la muerte, y sólo adquiere eficacia cuando se emplea en meditar, rectificar o proyectar acciones; en acendrar los sentimientos y en templar las armas que han de servirnos luego en la vida de relación.

José Canalejas

En la vida moderna impera más el que vale que el que tiene; el capital numerario o la propiedad territorial necesitan la savia del calor interno del que los utiliza; más rica herencia se lega a la sociedad creando personalidades productoras que atesorando productos expuestos a la dilapidación de la ineptitud o de la inexperiencia.

El hombre que miente es un monedero falso.

Barón de Holbach.

Atiende al siglo que ha de venir y planta a su tiempo el árbol.

Estacio

No está la vergüenza en el cadalso, sino en el crimen.

Corneille.

No sondees demasiado el corazón de tu amigo, no sea que dés con el egoísmo.

Herpin.

Cualquiera tiranía, proceda de quien proceda, nos parece ya, cuando menos, una locura; y en materia de locuras yo no sé que haya ninguna conveniente, y sólo recuerdo de una simpática, la locura que conduce a la espiritual Ofelia camino de la muerte, risueño su hermoso rostro, vestida de blanco, los cabellos de oro entretejidos con rosas, el delantal lleno de flores y cantando frases de amor; la que, por el contrario, se viste de sombríos colores, aparece cargada de instrumentos de tortura y lanzando excomuniones y amenazas marcha tras del crimen, ésa, proceda de quien quiera, religión, ciencia, política, a más de perjudicial es horrorosamente antipática.

Angel Pulido

La vanidad crece en ciertos hombres en proporción del mal éxito que les produce.

Madame C. Bachi.

Cuando desde el más grande hasta el más humilde practiquen la sinceridad, las dificultades se allanarán. Es una virtud que se tiene poco en cuenta y que es tal vez la más importante.

Claudin

Tratemos de combatir el culto del individualismo, que degenera en tonta vanidad o en criminal orgullo.

Labat

Recordemos los hechos más notables de la historia nacion

LO QUE SUCEDIO EL DIA 24 DE ENERO

1811—El general Belgrano pide a la Junta de Buenos Aires decrete la incorporación del Paraguay.

1811—Se embarca para Londres el doctor Mariano Moreno, secretario de la Primera Junta. Murió en navegación, el 4 de marzo, siendo su cuerpo echado al mar.

1817—Combate de "Pichenta" entre fuerzas realistas y patriotas, al paso de éstas por la cordillera, en su expedición libertadora a Chile.

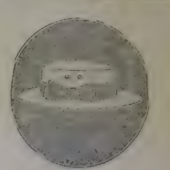
1825—El Congreso confía al general Las Heras, gobernador de Buenos Aires, la dirección de la guerra y de las relaciones exteriores de la Nación.

De esa suma 321 millones se han empleado en Brooklyn, y en el Bronx 196 millones.

Modas masculinas

RANCHOS DE CORCHO

El verano pasado oímos hablar algo respecto a los ranchos de corcho,



pero no nos preocupamos mucho respecto a ello, porque, en realidad, poco fué lo que [illegible] oídos.

Pero, ahora, al ver ya algunos en uso, no podemos menos que ocuparnos con detenimiento del asunto.

Aquellas personas que se interesan por todo lo nuevo, se interesarán, sin duda, por este nuevo tipo de cubrecabezas.

El sombrero está hecho de corcho, y huelga decir que por esto es completamente a prueba de agua. Es de un color ladrillo u ocre, lo que, en nuestra opinión es el único punto desfavorable. Curiosamente, no es tan liviano como fuera de creerse, y en cuanto a ventilación, se ha hecho necesario darle dos agujeros en cada lado, a fin de que se ventile bien.

El ala tiene sólo dos pulgadas de ancho, y la copa unas tres y media pulgadas de alto.

Dudamos mucho que este tipo de sombrero vaya a abrirse camino entre la gente bien vestida, pero como novedad no deja de carecer de interés.

Cómo crece Nueva York

Según las estadísticas, durante los últimos once meses se ha invertido en propiedades y mejoras en los suburbios de la capital yanqui, mil millones de pesos.

Individuos que construyeron sus casas invirtieron 127 millones. El movimiento de préstamos en hipotecas sobre propiedades en los suburbios importó 277 millones. Las compras de terrenos 505 millones. Los ferrocarriles han empleado en mejoras y aumento de servicios de trenes 50 millones, y la ciudad, en abrir calles, 40 millones.

GANADERIA y AGRICULTURA
bajo la dirección del Ing. Agrónomo
ISAAC P. GRÜNBERG

ENSILAJE

La descomunal sequía que reinó en el país durante la última primavera, debería servir de provechosa lección a nuestros estancieros y tamberos para ser más previsores.

En efecto, estamos acostumbrados a las sequías invernales y nos preparamos a contrarrestarlas. Pero nos olvidamos que aun en las zonas más favorecidas por precipitaciones atmosféricas suelen ocurrir periódicamente sequías que obligan a deshacerse a vil precio del ganado, para "aliviar los potreros", si es que el ganado no muere antes.

Es sensible que no se sepa todavía, [illegible] a cuánto asciende el número de animales muertos o sacrificados, cuyo valor asciende seguramente a varios millones de pesos; dato que tendría doble utilidad: mejoraría las [illegible] de la hacienda y pondría de manifiesto la magnitud del desastre, que habría podido evitarse en gran parte.

El hombre de campo tiene a su disposición muchos y variados recursos para no ser víctima de la sequía. Esos recursos son: preparar silos y parvas, cultivar plantas resistentes a la sequía, tener una fracción de tierra con riego artificial, con agua subterránea de un [illegible] y agua.

Prodúcese, ante todo, la transformación del almidón en azúcar, lo cual tiene lugar merced a reacciones químicas o debido a la actividad de fermentos.

Las fermentaciones que se suceden luego, dependente de la cantidad de aire presente en el suelo, o en otras palabras, de la manera como se ensila.

Distínguense dos clases de silajes: ácidos y dulces.

Silaje ácido. — Se reconoce este silaje sobre todo por el olor a leche ácida o manteca rancia, que adquiere a consecuencia de los ácidos láctico y butírico que se formaron durante la fermentación.

Este resultado se obtiene cuando se llena el silo todo de una vez y se comprime enérgicamente. La temperatura entonces no pasa de 50o. y quedan con vida los fermentos lácticos y butíricos. De tal modo la fermentación que es primero alcohólica, vuélvese sucesivamente acética, láctica y butínica.

Durante esta fermentación no son alteradas las grasas de los forrajes; en cambio, los hidratos de carbono (almidón, gomas, azúcares) sufren modificaciones más o menos favorables; las sustancias albuminoides se vuelven solubles y la celulosa se torna más aprovechable.



Tambo típico en California, con sus dos silos

Todos esos recursos son bien económicos, pudiendo emplearse separada o conjuntamente, según la importancia del establecimiento ganadero. El riego artificial parecerá a muchos el más costoso y el más difícil de llevar a cabo; pero, como veremos oportunamente, es factible implantarlo en condiciones ventajosas.

Comenzaremos hoy con el estudio del ensilaje, que constituye uno de los mejores seguros contra la sequía.

¿Qué es el ensilaje? Ensilaje es la operación de amontonar y de comprimir [illegible] forraje, de manera que sufra una determinada fermentación. Llámase silo al depósito donde se realiza la fermentación y silaje al producto fermentado obtenido.

Transformación que sufre el forraje ensilado—

Durante la fermentación los forrajes sufren transformaciones físicas y químicas, que determinan el cambio de consistencia, del volumen, del color, del sabor y del olor de las plantas empleadas.

Los procesos íntimos de esos cambios no se conocen aun a perfección, pero esto poco importa para los casos prácticos. Las transformaciones que sufren los forrajes dependen de la temperatura alcanzada en la fermentación y de la presencia de más o menos aire.

Dichas alteraciones de la substancia orgánica motivan una pérdida apreciable en materias nutritivas, pérdida más o menos grande, según la pericia del ensilador, oscilando entre 20 y 60 por ciento. Esta pérdida se compensa en mayor o menor grado con el más alto poder nutritivo del silaje, comparado con igual peso de heno. Se necesitan, en efecto, término medio kgs. 15 1 2 de heno para que tengan igual poder nutritivo que 13 de silaje.

La hacienda suele rechazar al principio el silaje ácido, pero bien pronto se acostumbra a comerlo y lo prefiere al dulce.

Silaje dulce. — Este silaje es más rico que el ácido y se caracteriza por su agradable olor alcohólico, que se [illegible] cui[illegible] de impedir las fermentaciones lácticas y butíricas que, como hemos visto, tienen lugar en el ensilaje ácido.

[illegible] empleo de forraje que ha sufrido una desecación parcial, el cual se coloca en el silo por capas de 70-80 cms. de espesor. Colocada la primera capa, [illegible] grados para colocar la segunda capa y siguiendo así, hasta llenar completamente el silo.

NUESTRO NUEVO COLABORADOR

PROFESOR ISAAC P. GRUNBERG

El desarrollo constante de todo diario y periódico exige que sea necesario dedicar más atención a los problemas rurales, que son los problemas básicos de la economía nacional.

No hemos titubeado, pues, en hacer un sacrificio financiero al contratar en Buenos Aires los servicios del ingeniero agrónomo Isaac P. Grünberg que, secundado por algunos otros profesionales de nota, dirigirá la Sección Agricultura y Ganadería que inauguramos hoy, creyendo así servir mejor los intereses de nuestros lectores.

La personalidad del profesor Grünberg es bien conocida en los círculos agrícola-ganaderos que siguen de cerca el progreso de nuestras industrias madres, no necesitando, por lo tanto, de nuestra presentación.

Destácase en su larga y fructífera actuación profesional como constante y meticuloso experimentador agronómico, buscando siempre la manera de aumentar la productividad del suelo y los beneficios de los agricultores.

Como jefe en el Campo Experimental de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires y en otros campos de la Provincia de Buenos Aires y Santa Fe, puestos a su disposición por estancieros progresistas, ha llevado a cabo numerosas experiencias sobre cereales, oleaginosas, forrajeras, etc.

Profesor de fruti-viniculture de la citada Facultad, hizo numerosos e interesantes estudios sobre la productividad y características esenciales de las principales sociedades de frutas y de uvas que se producen en el país, que constituyen una guía muy valiosa en la elección de variedades para implantar viñedos o montes frutales en las distintas regiones del país. K

Nuestro nuevo colaborador es también especialista en asuntos de colonización, habiendo hecho serios estudios sobre la colonización de tierras fiscales y sobre expropiación de tierras particulares, para ser vendidas en condiciones cómodas de pago a los labradores.

El algodón

Los que no conocían el clima y la tierra del Chaco asisten ahora con verdadero asombro al incesante movimiento de colonización que se verifica en ese territorio.

Obsérvase un inusitado ir y venir de hombres de todas las razas, de todas las nacionalidades, que, con los más pintorescos equipajes, acuden a estas tierras en busca del oro blanco. Y es así como rápidamente se van formando colonias en las tierras adyacentes a la vía férrea, las que luego van extendiendo su diámetro, multiplicándolo varias veces, tan grande es la demanda de tierras.

El contingente de los buscadores del oro blanco se compone, pues, en su mayor parte de extranjeros. Algunos son recién venidos, pero los más están ya radicados en el país desde hace más o menos tiempo y se adaptan rápidamente a las modalidades del nuevo ambiente.

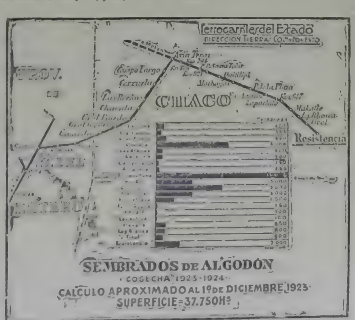
Colonos que fracasaron en las tareas agrícolas en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y en el territorio de la Pampa, emprenden el camino del Chaco para "probar suerte", y ésta, en efecto, le sonríe a más de uno.

Cuéntanse muchos casos de individuos que hace pocos años vinieron sin dinero y que actualmente disponen de fuertes capitales.

Esto se explica muy fácilmente. Las tierras fiscales y las particulares se consiguen allí sin grandes desembolsos. Los colonizadores particulares tienen muchísimo interés en subdividir sus campos y entregarlos al trabajo fecundo.

Resulta de esa manera que, chacareros imposibilitados de pagar arrendamientos en la región de los cereales, encuentran aquí facilidades para hacerse propietarios de la tierra que cultivan.

Los colonizadores de esta región dan toda clase de facilidades a los colonos. Las casas comerciales son, igualmente, muy liberales al conceder créditos pagaderos después de la cosecha. Añádase a esto la relativa sencillez y baratura de los trabajos y de la semilla, y se comprenderá que el colono necesite muy poco dinero para comenzar sus tareas.



Primer pronóstico de la siembra de algodón en la zona chaqueña de los ferrocarriles del Estado. — Cosecha 1923-1924

Las perspectivas, en cambio, no pueden ser más halagüeñas; si la cosecha viene bien, con precios normales puede tenerse una ganancia líquida de $ 300 y más por hectárea, es decir, de tres a cinco veces el valor de la tierra.

Un chacarero que siembre 50 hectáreas puede, pues, ganar en un solo año 15.000 pesos.

De ahí proviene el optimismo de colonizadores y de comerciantes al conceder facilidades a la gente que quiera trabajar.

Los Ferrocarriles del Estado, a su vez, no omiten esfuerzo en impulsar la colonización, contribuyendo con pasajes gratuitos, con consejos técnicos y hasta con semillas al mejor éxito de esas empresas.

El cultivo del algodonero en el Chaco adelanta así a pasos gigantescos. La mejor demostración la tenemos en la estadística del algodón despachado por las estaciones de los Ferrocarriles del Estado:

Año	Algodón despachado
1920.	1.310 kilos
1921.	366.840 "
1922. . . .	715.27[illegible] "
1923. . . .	2.026.031 "

Gracias a la extensión del cultivo del algodonero, se van estableciendo en el Chaco muchas industrias afines: desmotadoras, fábricas de tejidos, fábricas de aceite, etc., industrias que emplean la mano de obra que sobra después de la cosecha del algodón, ayudando también, de este modo, a poblar el territorio.

En escala mucho menor, cultívase también el algodonero en las provincias de Corrientes, Tucumán, Santiago del Estero y Misiones, pudiendo extenderse el cultivo a toda la región subtropical del país, según se ve en el planito adjunto.

No hay duda alguna que el algodón tiene en el país un inmenso porvenir, gracias a una serie de factores favorables.

La producción de Estados Unidos, que antes representaba las tres cuartas partes del consumo mundial, se ha ido reduciendo debido, principalmente, a los parásitos que atacan a la planta.

Hoy Estados Unidos cosecha algo más de la mitad de las necesidades de la industria. El déficit de la producción de ese país no ha sido posible colmarlo hasta el presente, a pesar de los esfuerzos que se hicieron para implantar dicho cultivo en otros países.

En 1922 se cosecharon 14 millones de fardos de 500 libras cada uno, mientras que el consumo fué de 20 millones.

En 1923 se cosecharon 18 millones y el consumo fué de 20 millones. Igual cosa pasó también en 1924. De esa manera se van agotando las reservas que habían quedado del tiempo de la guerra, cuando el consumo era menor que la producción.

De lo que antecede se ve que los precios del algodón, probablemente, se mantendrán altos y los chacareros que se dediquen a su cultivo obtendrán pingües ganancias.





Región algodonera argentina

La selección mecánica de las semillas de trigo

En un torneo agrícola que acaba de tener lugar en Italia, según un telegrama de "La Nación", del día 11 del corriente, el doctor Giovanni Spagnolini, de Grossetto, ganó el primer premio por haber obtenido un rendimiento medio de 41 quintales por hectarea. El término medio de la producción italiana, según añade el mismo telegrama, es de diez quintales por hectárea y en la provincia de Grossetto no llega más que a ocho.

Debemos convenir ante todo, que el doctor Spagnolini no realizó ningún milagro y que su tierra no es de una calidad excepcional; no hizo más que aplicar dos principios agronómicos al cultivo de su trigo y obtuvo un rendimiento cinco veces mayor que la media de su provincia.

Dichos principios se refieren tanto a la calidad de la semilla como a la esmerada preparación de la tierra y a los tratamientos de las plantas.

La semilla que se incorpora a la tierra, es una máquina que va a hacer un trabajo muy complicado. Cuanto más potente sea esa máquina y más propicio el ambiente en que se halla, mayor será su productividad. Seleccionar buenas semillas equivale, pues, a asegurarse una buena cosecha.

En una misma espiga de trigo, como se ve en este grabado, encontramos siempre semillas de diferentes tamaños. Luego, si observamos una bolsa de trigo, tal cual sale aun de la mejor trilladora, encontramos mezclados granos de todos los tamaños y de todos los pesos, junto con mayor o menor porcentaje de semillas rotas. En otros casos se hallan también semillas de plantas extrañas, glumas, tierra, etc.

El agricultor que siembra un trigo en esas condiciones comete un doble error:

1o. Siembra menos trigo del que deseaba, tendrá pues, menos cantidad de plantas por hectárea y por lo mismo menos rendimiento.

2o. Infesta su campo de plantas extrañas que roban luz y alimentos a las plantas cultivadas.

Por otra parte, la obtención de altos rendimientos por hectárea está supeditado también a la calidad de las plantas obtenidas. Cuanto más robustas son estas, más macollos emiten y mayor es el rendimiento que proporcionan.

Ahora bien: en un mismo terreno, depende el vigor de las plantas del tamaño de las semillas empleadas y de su peso y esto por dos razones:

1o. En una semilla grande se halla también un embrión más grande, el cual dará lugar a grandes y fuertes raicillas y un talluelo y hojitas de buen vigor y desarrollo.

2o. En una semilla más grande es igualmente mayor la cantidad de reservas alimenticias que tiene el grano a expensas de las cuales tiene lugar el primer desarrollo de la joven plantita, hasta tanto esta se pone en condiciones de absorber la humedad de la tierra y a elaborar sus propios alimentos.

El vigor de las jóvenes plantitas las capacita luego para una abundante fabricación de alimentos, factor esencial de una buena cosecha.

Numerosas experiencias comprueban nuestro aserto; citaremos, para abreviar, dos solamente.

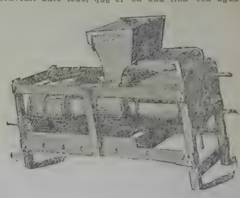
En el campo experimental de Indiana, Estados Unidos, durante tres años de experiencias con semillas de distinto tamaño se encontró una diferencia a favor de las semillas grandes de un quintal y medio por hectárea y por año.

Middleton, en la Universidad de Gales, obtuvo de trigo grande un rendimiento casi doble que de chico.

Se ve, pues, por lo expuesto que los aumentos obtenidos muy bien justifican el gasto pequeño de seleccionar la semilla. La selección puede hacerse de diferentes maneras, según los recursos de que se disponen.

La manera más sencilla, pero no la mejor, consiste en echar las semillas en una tina con agua y revolver el conjunto. Como la semilla liviana sube a la superficie, se la saca y se sigue revolviendo para hacer subir otra semilla y así sucesivamente. La semilla más pesada, que se halla en el fondo, se emplea para la siembra. Una separación más perfecta se consigue con la máquina Marot, la cual separa las impurezas y semillas rotas y clasifica las semillas en tres tamaños distinto. Es natural que para la siembra se emplean las más grandes. En el comercio se encuentran varios tipos de esa máquina que difieren en pequeños detalles.

La separación de los granos más grandes para la siembra no desmerece el trigo destinado a la venta; antes al contrario lo valoriza, porque adquiere un mayor peso hectólitro, ya que éste aumenta con la disminución del tamaño de los granos.



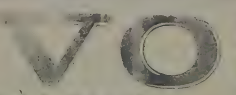
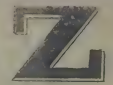
Máquina Marot, para clasificar el trigo según su tamaño

Espiga de trigo con sus granos respectivo. (Observar la diversidad de tamaños).

Año XXIII — Numero 6541 | MAIPU Lunes 26 de Enero de 1925 | Redaccion Anónima

Administración y Redacció
MADERO 513—U. Telef. No. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador Propietario
LUIS J. FILLIAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmucbles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Eneru 26 de 1925

Sobre un manifiesto

Los conservadores de Maipú han impreso un manifiesto en el que, con fines que no se ocultan, se dicen víctimas del obstruccionismo de la mayoria radical por no hab r concurrido los concejales de este partido a la sesión que debia realizarse el dia 15 del corriente.

Lo que ocurrió fué lo siguiente: el dia indicado debia reunirse el Consejo; sabedores los conservadores de que algunos concejales radicales no podrian concurrir a la sesión, fueron todos ellos al Consejo creyendo que con su accidental mayoria podrian ese dia imponer sus resoluciones. En conocimiento de ésto, a su vez los concejales radicales, que, como decimos, ese dia estaban en minoria por ausencia de otros colegas, resolvieron no hacer número en el Consejo.

Este recurso a que apelaron los concejales radicales presentes, es un derecho muy propio de estos caso. Lo estamos viendo diariamente en todas las cámaras. y Concejos Deliberantes. Cuando por una circunstancia cualquiera la mayoria se encuentra accidentalmente en minoria o cuando está con su presencia alcanza a formar quorum, y porque no le conviene la aprobación de tal o cual proyecto. resolución, etc abandona el recinto o no concurre a él, déjando a la cámara o concejo sin numero.

Podriamos citar cientos de estos casos, pero para no ir tan lejos, citaremos lo ocurrido en Dolores. con motivo de la elección de intendente municipal. El Concejo estaba formado por siete radicales, siete conservadores y un socialista; éste se retiró del recinto quedando empatadas las posiciones entre radicales y conservadores, éstos a su vez para evitar que los radicales pudieran votar el intendente abandonaron el local del Concejo dejando a este sin número, visto lo cual el municipal socialista volvió al recinto formando número con su presencia, y eligiéndose entonces intendente al concejal Dr. Marelli

Otro caso,—local este. En el mes de Diciembre debia reunirse el Concejo Deliberante para aprobar el presupuesto del presente año. Los conservadores resolvieron no concurrir a la sesión para no votar el presupuesto; solo uno de ellos, el señor Tomas Macchi no quiso complicarse en la maniobra y asistió a la reunión aprobando el presupuesto junto con los radicales.

Ahora bien, si los conservadores no concurren a la reunión del Concejo cuando, por cualquier motivo, no les conviene hacerlo, ¿porque se quejan cuando no concurren los radicales? Si ellos tienen derecho a apelar del recurso del ausentismo, tambien lo han de tener los demás cuando así les convenga.

Las quejas de los conservadores no tienen pues fundamento ninguno y solo se persigue con ello un propósito el de pretender impresionar a la opinión pública, cosa imposible de realizar por cuanto el vecindario conoce el valer de las personas que estan al frente de la administración comunal, cuya honorabilidad y hombria está muy por encima de cualquier duda o sospecha, parta de quien parta.

Vialidad regional

El Ministro de Obras Publicas de la Provincia D. R dríguez Jauregui en el viaje que dias pasados realizó en automovil entre La Plata y Coronel Vidal, pudo inspeccionar el camino g neral a Mar del Plata, constatando la necesidad de efectuar algunas reparaciones en los terraplenes y puentes existentes.

De vuelta a La Plata conferenció con el señor Cantilo, resolviendo ambos disponer sea efectuada la reparación total del camino entre Maipú y Mar del Plata empleandose en esos trabajos varias cuadrillas camineras con ocho equipos mecánicos.

Uno de estos equipos iniciará en estos dias el trabajo partiendo de Maipú.

En Las Armas se encuentran tres tractores con sus correspondientes arados, máquinas Champión y «palas de buey» que con el personal necesario iniciará entre hoy y mañana la apertura del camino que construirá el señor Ortiz Basualdo, de su peculio particular, entre aquella estación y la estancia de Otamendi. En las Armas hay tambien una buena cantidad de caños de cemento armado que se colocaran en los lugares necesarios de ese camino.

———

Fué dictada una resolución por el P. E. aprobando los planos y condiciones formuladas por la Dirección de Obras Públicas, a fin de llamar a licitación para contratar los trabajos de reparación en cinco puentes de tipo «Huergo» situados en el camino general de Dolores a Maipú.

Los trabajos de referencia fueron presupuestados en $ 136.473.52

———

El sabado pasado, el señor Maigor del Automovil Club Argentino, con un coche «Reo», conduciendo cinco personas y equipajes, cubrió el trayecto entre Buenos Aires y Mar del Plata, en 9 horas justas.

Otra persona salió de Mar del Plata el sabado a las 19 horas, llegando a Maipu a las 21.30 horas, es decir empleó dos horas y media en cubrir los 140 kilómetros que separan ambos puntos. El coche empleado fue un Lincoln y la mitad del travecto fue guiado por una joven señora.

Estos tiempos no marcan, indudablemente, un record pero si demuestran que, a pesar de las reparaciones necesarias en algunas partes del camino éste se encuentra en buen estado y permite desarrollar buenas velocidades a los automóviles.

El riego de las calles

Para desgracia nuestra no tenemos adoquinado en las calles. Pavimento de tierra arenosa, ésta absorbe el agua de la lluvia a las pocas horas de haber cesado esta, quedando una espesa capa de tierra finisima que al menor soplo de viento se levanta en espesas nubes, causando ello, no solo molestias sino perjuicios de cierta consideración, pues esa tierra penetra por los mas pequeños agujeros y endijas a las habitaciones y comercios ensuciando y dañando todo.

Seria pues, una buena obra de gobierno comunal buscar la forma de evitar ese grave inconveniente, procediendo al riego de las calles.

Tiene la intendencia dos carros de riego que, a excepción de los dias de carnaval en que las comisión de fiestas hacen uso de ellos para regar el corso, no prestan ningún otro servicio en los demás dias del año. Si estos carros no fueran suficientes por su capacidad, creemos que podrian conseguirse uno o dos en la Capital Federal, adquiriendolos a la municipalidad a bajo precio, ahora que alli se ha cambiado el sistema de riego.

La necesidad de regar las calles se siente en mayor grado, los domingos por la tarde en que es grande la concurrencia de público a la plaza San Martín, que se ve molestada por la polvareda que levantan los automóviles y vehículos que circulan alrededor del paseo.

Hasta ahora, los intendentes radicales han realizado una buena obra edilicia, cual es la reparación de los caminos de la campaña insumiendo buenas sumas de dinero; gracias a ello los caminos se encuentran hoy en excelente estado y solo se requiere mantener su cuidado; es hora entonces de que nuestras autoridades municipales presten atención a la planta urbana, concediendo al vecindario algunas mejoras, ya que tiene derecho a ello, pues que contribuye con el pago de patentes é impuestos en mayor proporción que la campaña, a la formación de la Caja comunal.

Hemos de volver sobre este punto.

Fomento del arbol

El Poder Ejecutivo ha aprobado la reglamentación para la distribución gratuita de plantas que realiza la Dirección de Agricultura y Ganaderia, entre las Municipalidades, instituciones de beneficencia y otras corporaciones

De acuerdo con esa reglamentación, todo pedido de plantas deberá ser formulado acompañando un plano o croquis en el que se indicarán los caminos, calles, plazas, etc., en que se hará la plantación, como tambien datos sobre la calidad del terreno. La Dirección de Agricultura asesorará a los interesados sobre la forma mas conveniente de efectuar las plantaciones y dispondrá, en caso de ser posible, la inspección por medio de su personal técnico, para comprobar el estado de las mismas, si han sido cuidadas convenientemente y emplazadas de acuerdo con la solicitud de origen. El flete de las plantas que se remitan en calidad de donación correrá por cuenta del Gobierno.

"La jaula abierta"

Por una casualidad, dos empleados de investigaciones que recorrian los suburbios de la Capital Federal, al llegar a un rancho, dieron de boca con un individuo que resultó ser Saverio Quimera, uno de los penados evadidos.

El penado Quimera, declara que fue de los últimos en abandonar el vapor Buenos Aires y que no obstante haberse enterado mas temprano de la evasión de algunos compañeros, entre ellos Sacomano y los alemanes, que salieron separados una hora antes que el, no creía conveniente fugar tambien, dado que el tiempo que le falta para cumplir su condena no es muy largo.

Pero, como en la bodega habia una temperatura sofocante, decidió subir a cubierta y, ante la «jaula abierta» y sin vigilancia, resolvió salir.

En los dias en que se entregó a la meditación, él mismo se daba un mes de plazo para gozar de la libertad y presentarse nuevamente a la policia para cumplir su condena en Ushuaia.

¡LLUVIA!

Dia gris. Los nubarrones semejan
pinceladas de un artista inexperto,
ora alargados y finos,
ora formando raros arabescos.

El leve viento que a instantes sopla
mueve las ramas de los sauces, secos,
y el crujir y silbar de ambos a vez
es una queja triste que repite el eco.

La lluvia empieza. Sobre la acera;
los muros y el techado, va cayendo
mansa y monótona, la lluvia lenta.

En tanto en mi alma con su tristeza
el tiempo va infiltrando una penumbra inmensa
por que hoy esperaba de rodillas
¡el rayito de sol de su existencia!
Lluvia importuna ¿por que has llegado
en el dia de hoy hasta mi senda?

N. DE RASTIGNAC

Maipú, 26/1/925.

Juan Vucetich

† AYER EN DOLORES

A las tres de la madrugada de ayer falleció en la vecina ciudad de Dolores el señor Juan Vucetich, inventor del sistema de identificación por medio de las impresiones digitales, q' ha sido puesto en practica por casi todas las naciones del mundo en sus reparticiones policiales, siendo el Japon la primera nación extrangera que lo adopió, condecorando al inventor.

El señor Vucetich hacia tiempo se hallaba delicado de salud y habia fijado su residencia en Dolores, a cuya sociedad se hallaba muy vinculado, pues era hijo político del señor Pedro M. Flores.

En conocimiento del fallecimiento del señor Vucetch, el jefe de policia de la provincia comandante Algañaraz, dispuso que varios agentes de policia hicieran guardia de honor en la capilla ardiente, pues el extinto desempeñó anteriormente diversos cargos en la repartición policial.

El sepelio de los restos del señor Vucetich se efectuó esta tarde en el cementerio de Dolores, acto que habrá dado lugar a una gran demostración de duelo.

DE LA REGION

CORONEL VIDAL

La Sociedad Cosmopolita realizará romerias los dias 15, 16 y 17 de Febrero próximo.

Entre los números del programa figuran un baile social, correra de automóviles circuito Vidal Pirán-Vidal, partido de pelota, carreras de bicicletas y de caballos, bailes populares y otros atractivos, que serán amenizados por una banda de música, gaita y orquesta.

—Dias pasados celebró sesión el Concejo Deliberante, confeccionando las ternas para jueces de paz de Vidal y Piran, designó alcaldes para todos los cuarteles, y luego resolvió numerosos asuntos, entre éstos, instalación de alumbrado eléctrico en Gral. Pirán; proyecto de ensanche de las veredas hasta tres metros, sostenimiento de la banda de música, proyecto para vender en remate los terrenos de propiedad municipal, construcción de Mataderos públicos en Pirán, etc.

Ni a esta reunión ni a las celebradas anteriormente concurrieron los concejales conservadores.

VARIAS

NOS INTERESA....

Recordar a las personas que han recibido cuentas de la administración de ese diario, que necesitamos fondos y que, en consecuencia, nos harán mucho favor mandandolas abonar a la mayor brevedad posible.

CAPITAL EN GIRO

De acuerdo con las disposiciones de la Dirección de Rentas de la Provincia, en la oficina de rentas procedese a recibir las declaraciones del capital en giro, a los efectos de perfeccionar el padrón

CLUB SOCIAL

1ª. CONVOCATORIA

Se invita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria a realizarse en el local social el dia 1º. de Febrero pmo. a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

a) Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior

b) Lectura de la memoria del ejercicio último.

c) Elección de 6 miembros para integrar la Comisión Directiva, de acuerdo con el art. 39.

Por tratarse de asunto de interes, se ruega puntual asistencia

Maipú, Enero, 25 de 1925

El Secretario

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la construcción de un mausoleo de marmo en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento a prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925

La Comision

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz. que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Lotería Nacional [illegible] de Mayo [illegible] corriente año.

✝ JOAQUINA SARASOLA DE ALZA—(Q. E. P. D.)—Falleció el 29 de Enero de 1924 - Sus hijos Francisco, Juan M., Jose, M. Pascual, Miguel, Bartolomé y Juana; sus hijos políticos Maria E. de Alza y Cipriano Varela, sus nietos, sus hermanos Josefa S. de Plantelli, Lorenzo, Manuela S. de Galarza, Juana S. Urrestarazú, Concepcion S. de Rappallini, Antonia S. de Zaldua, Manuel Bartolomé y Martin Sarasola, sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demas deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se rezará en la Iglesia parroquial el dia 19 de Enero a las 9 horas —Favor que agradecerán—El duelo se despide por tarjeta—Maipú, Enero 28 de 1925.

---

que ha de servir para el pago del impuesto al consumo y la industria en el mes de Mayo p. pdo.

El plazo para hacer esas declaraciones vence el 31 del corriente.

ASAMBLEAS

Para esta noche a las 21 horas están citados los socios del Club Atlético, a objeto de aprobar el balance y movimiento social del año 1924 y proceder a la elección de la C. D. para el corrte. año.

Con el mismo objeto el Club Social convoca a sus asociados para el próximo domingo 1º de Febrero a las 15 horas.

ROMERIAS EN AYACUCHO

Organizadas por la comisión del Prado Español se efectuarán romerías los días 1, 2 y 3 del mes entrante en el cómodo y amplio prado que aquella posee en ese pueblo.

Dichas fiestas han de resultar muy lucidas, según los preparativos que al efecto se hacen.

DIA SOCIAL

VIAJEROS

De Ostende regresaron el señor Eduardo Molins y familia y señora Zelmira B. de Parisi.

ENFERMA

Ha experimentado una ligera mejoria la señora de Posse.

Hotel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario o chefs. Se reciben pensionistas [illegible] módicos.

FRENTE A LA ESTACION

U. Telef. 52 MAIPU—F. C. S.

SASTRERIA

— DE —

Paulino García

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he provedo de un buen surtido de casimires de lo [illegible] tacón de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde a fecha queda instalado mi escritorio en a Calle V. Lopez 4-2, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confíen, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales com letos en ramos generales y c nfiabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

e524. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a máquina, ha sido postergada [illegible] ultima jugada de Marzo de 192 .— Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano.— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

[illegible] Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, [illegible] Berisso, [illegible] Campana, Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, [illegible] Coronel Suárez, Dolores, General [illegible] Chivilcoy, Colon, Coronel Dorrego, [illegible] General Paz (Ranchos), General Pinto, General Sarmiento, [illegible] (Los Toldos), General Villegas, [illegible] Juárez, Junín, Las Flores, Lincoln, Lobería, Lomas de Zamora, [illegible] Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio, Olavarría, Patagones, [illegible] Pellegrini, Pergamino, [illegible] Rauch, Saavedra, [illegible] Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro, San Martín, San Nicolás, [illegible] Tandil, Trenque Lauquen, Tres Arroyos, 25 de Mayo.

CORRESPONSALES [illegible] en los demás puntos de la provincia y en [illegible] de la república y territorios [illegible] y en las plazas comerciales [illegible] exterior, en Europa, Estados Unidos de América, Méjico, Panamá, Cuba, Costa Rica, [illegible] San Salvador, Venezuela, Colombia, Perú, Chile, Bolivia, Uruguay y Paraguay [illegible] América.

[illegible] ESPAÑA y [illegible] FRANCIA [illegible] oficina postal.

[illegible] de todas clases [illegible] cauciones [illegible] cuentas corrientes [illegible] giros y cartas de crédito [illegible] encarga [illegible] cupones, notas [illegible] y de administraciones generales [illegible] y propiedades

[illegible] HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantía de inm [illegible] en la provincia de Buenos Aires [illegible] Hipotecarios amortiz [illegible] años

[illegible] PRENDA AGRARIA — Sobre haciendas — cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

[illegible] Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin	intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	1	%
Por l s sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« de 60 dias	2	«
« de 90 «	3	«
« de 180 «	3 1/2	«
« mayor plazo	convencional	

Se cobrará por:

Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA Gerente

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.

5.000 ovejas al corte, muy buena clase.

100 borregas de plantel, puras por cruza.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

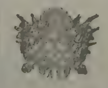
Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F. C. S.



EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas



—En venta en la —

IMPRENTA LA VOZ

Fideeria y Panaderia "MAIPU"

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panaderia Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.



GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica

y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios [illegible] reducidos.

Suscribase a El Campo

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sario

Surtido completo de frutas de tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez

MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como [illegible] campaña. Recibo órdenes en la [illegible] Calle [illegible]

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ120. MARIANO LALLI

Bolsitas de Papel

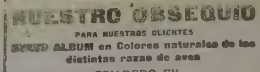
COLOR ROSA

— PARA —

Almacenes y Panaderias

SE HACEN

en la Imprenta "LA VOZ"



NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2.— m/n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cría de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m/n.

Oferta limitada • Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Numero 6542 MAIPU Martes 27 de Enero de 1925 Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. Nº. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 27 de 1925

Los latifundios

Informaciones extraoficiales que se tienen, permiten informar que en el Ministerio de Agricultura se está realizando un amplio y detenido estudio acerca de la extensión y destino de los numerosos latifundios existentes en la República y que, como se sabe, constituyen un serio obstáculo para el progreso agropecuario del país.

Ese estudio, dispuesto por el Ministro Dr. Le Bretón, es de gran importancia y servirá de base para la adopción de atinadas medidas de gobierno destinadas a evitar los inconvenientes y perjuicios que originan los latifundios en cuestión.

El estudio que nos ocupa lo realizan diversos avezados técnicos del nombrado departamento y quedará terminado en plazo breve.

Ya es tiempo de que «se le vea la punta» a ese famoso proyecto que cuenta con la sanción de todos los habitantes de la República, sin excepción de credo político, pues la promesa que él constituye para el progreso de ciertos pueblos que no han podido adelantar en otra forma, por las rémoras que lo sujetan a un estado de cosas propios de muchos lustros de civilización pretérita, están aún esperando que la ley no se tuerza, como acontece siempre que hay intereses que pueden más que la buena voluntad de que aparece inspirada esa iniciativa en vísperas electorales.

A ver si por fin el P. Ejecutivo de la Nación hace la decantada felicidad de los pueblos a quienes absorve el pulpo constrictor de los latifundios o deja el estribillo para otra ocasión en que la promesa sea más justificada.

EL RIEGO DE LAS CALLES

Nuestro suelto de ayer, en el que abogábamos por el riego de las calles centrales de la población, ha merecido la aprobación general del vecindario, que siente la necesidad de ese servicio público.

No es obra de romanos el riego de las calles. Este servicio se hace en muchas otras localidades de la provincia, que como la nuestra, no tiene adoquinado. Se trataría de hacer un gasto por una sola vez, que sería la construcción de un pozo semisurgente de no mucha profundidad, con su molino ó bomba eléctrica y un tanque para almacenar el agua. Con dos ó tres mil pesos podrían adquirirse esos elementos.

Carros de riego hay dos, chicos si, pero que podrían emplearse por ahora para evitar mayores gastos. Haciéndolo diariamente, con solo pasar una vez los carros de riego, se evitaría la formación de polvo en las calles.

Algunas personas nos dicen que la municipalidad podría crear un pequeño impuesto de riego, que si no alcanzaría a cubrir los gastos de personal a emplearse, a lo sumo dos carreros regadores, por lo menos lo cubriría una parte. Creemos que nadie se negaría a abonar un pequeño impuesto por ese servicio, que sería de beneficios para todos.

Nos permitimos pues, llamar la atención del señor intendente para que se interese sobre este punto.

Hágase una tentativa, un ensayo, aunque sea con las calles que rodean la plaza, que son las mas expuestas a la acción de los vientos sud, y se verá luego si es posible extender ese servicio a otras calles.

Con un poco de buena voluntad y otro poco de decisión, todo puede hacerse.

La temporada de Mar del Plata

El domingo ha podido advertirse sin esfuerzo como el balneario está rebosante de concurrencia. Nunca en esta época se ha dado el caso de que resulte imposible transitar cómodamente por la Rambla y nunca, tampoco los hoteles han anotado en sus libros una tan grande afluencia y una mayor demanda de comodidades. Mar del Plata convertida hoy en la ciudad balnearia de toda la Republica, reune en su seno a familias de abolengo que llegan de todas las provincias. Saben ellas que el ambiente es propicio para todos y que dentro del ancho margen de los distintos círculos, todos se divierten y gozan de los encantos de la existencia frente al mar.

Para comprobarlo basta con alejarse un poco de lo que pudiera llamarse el corazón del balneario; una jira por la Explanada Sur equivale a recoger una impresión gratísima. Núcleos de niñas y jóvenes llenan la extensa acera en la practica del «footing»; sobre la avenida recientemente pavimentada, la caravana de autos, coches y «canastas» forman una fila interminable. Tal sucede al caer de las tardes cada día. Ya la rambla es estrecha y en la aglomeración todos se molestan y mortifican; el otro gran paseo, en pleno aire, trae a la memoria los paisajes de la costa vasca: Biarritz San Juan de Luz, Hendoya, San Sebastian.

Mar del Plata se agranda y embellece cada año; y cada año tambien, aumenta el contigente de sus partidarios. Suntuoso en sus salones, magnífico en el marco florido que lo rodea, tranquilo para los que aman la vida apacible, Mar del Plata es hoy por hoy, el único balneario. De ahí que la República entera se vuelque sobre su costa dorada, en procura de un lugar propicio. (La Razon).

Fraccionamiento de campos

En distintas oportunidades hemos informado de la venta de grandes extensiones de campo fraccionados en lotes reducidos para ser entregados a la agricultura o a la formación de granjas y chacras, con evidente beneficio para la prosperidad del país.

Nos llegan informes de que una sociedad anómina establecida en Buenos Aires ha adquirido el campo perteneciente a la sucesión Josefa Fernandez de Fonseca Vaz, sito en las proximidades del pueblo Juan M. Fernandez, y compuesto de 20.890 hectareas.

La citada compañía ha adquirido dicho campo para revenderlo fraccionado en muchos lotes y con facilidades de pago en los primeros dias de Febrero próximo.

Cercano al pueblo de San Cayetano será vendido otro campo de 6.700 hectareas dividido en 35 lotes de 108 a 403 hectareas de superficie cada uno, efectuandose el pago a 33 años de plazo. El remate se efectuará a fines de Febrero próximo por martilleros señores A. Bullrich y Cia.

Las ventas de esos campos reportará grandes beneficios a las poblaciones de San Cayetano y Juan M. Fernandez, dado que es lógico y natural que serán muchos los que irán a poblar una vez realizado el remate, pues los compradores entrarán en posesión de las fracciones que adquieran, de inmediato, teniendo tiempo sobrado para proceder al arado y siembra en buen tiempo.

Informaciones varias

Los «antipersonalistas» de La Rioja han enviado a la Junta Reorganizadora de Buenos Aires una nota amenazando separarse del partido, si «esa Junta no puede ó no quiere evitar el personalismo envolvente del Ministro del Interior».

—De Chile reclaman al ex-presidente de la república Dr. Alessandri, que se halla en Europa, regrese al país para hacerse cargo del gobierno. Parece que éste accederá al pedido.

—El Dr. Irigoyen continua en Córdoba dirigiendo la campaña política con todo éxito, dándose como seguro que el partido radical triunfará por gran mayoria en las próximas elecciones. En la filas demócratas y alvearistas cunde el desaliento pues son mechos los hombres que se retiran de sus filas para engrosar las del radicalismo.

NOTAS RURALES

LEVANTAMIENTO DEL RASTROJO
DEFENSA CONTRA LA SEQUIA

Actualmente, levantada ya la cosecha de la «Sementera fina» los Agrónomos Regionales, han iniciado una campaña pertinente con el propósito de que se implanten las prácticas culturales a que se refiere el epígrafe.

Sabido es que una de las causas que disminuyen los rindes y malogran muchas veces los cultivos, es la falta de técnica en preparación del suelo, y en el almacenamiento y conservación de las aguas de lluvia.

Esa imprevisión y rutinarismo de labriego, ocasiona, todos los años enormes pérdidas a la economía del país, elevando al mismo tiempo el valor de los arrendamientos y los gastos de explotación. Y como se trata en el presente caso de procedimientos sencillísimos, realizables con los implementos agrícolas comunes, arado y rastra, es de esperarse que aquellos se incorporen definitivamente al menacanismo de nuestras chacras.

CARNAVAL

Vemos en la prensa diaria que en todas las localidades se hacen preparativos para festejar el Carnaval. Aquí en Maipu nadie se acuerda de ello; no es para menos. El fracaso de las fiestas populares en los últimos años, dan la sensación de que el carnaval, como otras fiestas tradicionales, tiende a desaparecer por completo, pues cada año disminuye considerablemente el número de sus cultores, y los pocos q' lo celebran lo hacen con un desgano tal, que mas parece que lo hicieran como una obligación y no por el deseo de divertirse.

No es de extrañar, pues, que nadie se acuerde del próximo Carnaval en Maipú.

VARIAS

LOS PREMIOS DE LA LOTERIA

La administración de la Lotería Nacional ha hecho saber que en el espasio de 17 dias del mes en curso, ha pagado 11 millones en premios, incluso los dos de la jugada de Navidad.

PRUTOS DEL PAIS

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

Se desarrollan las operaciones en cueros vacunos secos dentro de las mismas condiciones favorables de la anterior semana. Las entradas son reducidas y como la demanda fué activa, los precios siguen acusando firmeza.

Los lotes superiores y supras, de consumo de campo o matadero pelo de invierno, pesados, de estaqueo y descarne esmerados, sin desechos, se cotizan corrientemente entre $ 14 00 y $ 14 60 y aun hasta $ 14.80. Las partidas inferiores, de cueros livianos de verano, con mucho desecho, etc, se colocan entre $ 12.80 y $ 13.80.

En cueros salados no hay cambio. La entrada es reducida, no alcanzando a satisfacer las necesidades de la plaza Por ello las ventas resultan fáciles y los precios acusan firmeza. Por lotes superiores se pago entre $ 0.70 y $ 0.76 y por los generales entre $ 0.62 y $ 0.68.

Continuan solicitados los cueros de becerros, nonatos y potros, que tienen precios firmes, pagandose por los dos primeros hasta $ 14.50 y por los de potro hasta $ 9.50.

Se nota mucho interés por las cerdas, que experimentan una nueva mejora de precios. Por lotes superiores del Chubut se pagó hasta $ 27.00 por los superiores de provincias hasta $ 25.00. Las mezcias generales se cotizan entre $ 20.00 y $ 24 00

LLUVIA

La lluvia caida ayer sobre Maipú alcanzó a 7 milimetros, en Ayacucho 13, Armas 2, Labarden 3, Vidal 6.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 26 DE ENERO

Patentes—J. Garcia 32, J. Andiarena 16, L. Pignolo 5, P. Boly 78, J. Musmut 25, E. H. de Han 16, Bollo hijos y Althabe 73, P. Eyharchet 16, J. Larotti 62

Guia—N. de Olariaga 6, M. Bravo 2, J. Eyharchet 2, A. Velaz y Cia. 2.

Total recaudado: $ 335.

REGISTRO CIVIL

En la oficina del Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente: Horario de 8 a 11 y de 15 a 17. Dias feriados de 8 10.

Defunción— Leonardo Medardo Raimondo, de 34 años, casado, argentino, empleado.

VIDA SOCIAL

ENFERMA

Sigue acentuándose la mejoria en el estado de la señora de Posse.

FUNERAL

En memoria de la que fué Joaquina Sarasola de Alza, se celebrará un funeral en el templo local el dia 29 del corriente a las 9 horas.

INTIMA

Es realmente amargo; amargamente triste; tristemente doloroso, tener una esperanza, una esperanza dulce; dulcemente acariciada; que palpita con nosotros, que se adormece cuando nuestros párpados

CLUB SOCIAL

1ª. CONVOCATORIA

Se invita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria a realizarse en el local social el dia 1º. de Febrero pmo. a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

a) Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior

b) Lectura de la memoria del ejercicio último.

c) Elección de 6 miembros para integrar la Comisión Directiva, de acuerdo con el art. 39.

Por tratarse de asunto de interes, se ruega puntual asistencia.

Maipú, Enero, 25 de 1925

El Secretario

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmo en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año.

✝ JOAQUINA SARASOLA DE ALZA—(Q. E. P. D.)—Falleció el 29 de Enero de 1924—Sus hijos Francisco, Juan M., Jose, M. Pascual, Miguel, Bartolomé y Juana; sus hijos políticos Maria E. de Alza y Cipriano Varela, sus nietos, sus hermanos Josefa S. de Piantelli, Lorenzo, Manuela S. de Galarza, Juana S. Urrestarazú Concepcion S. de Rappallini, Antonia S. de Zaldua, Manuel Bartolomé y María Sarasola, sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demas deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se rezará en la iglesia parroquial el dia 29 de Enero a las 9 horas —Favor que agradecerán—El duelo se despide por tarjeta—Maipú, Enero 28 de 1925.

se vencen al sueño y se despereza y vive, brillantemente luminosa, can tarina como un chorro de agua; y se hace en nosotros suspiro, beso, canto, es amargamente triste ver que cada dia, cada hora, cada minuto, una axficiante decepción va agotando sus raices; va haciendo callar la gama de sus sonidos melodiosos!!

N. de Rastigna

Maipú 1/26/25

Hotel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amueblados para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario [illegible]. Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION

U. Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA

— DE —

Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estación de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y público en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confíen, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

ed24. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al público que la rifa de un cubre-cama bordado a máquina ha sido postergada para el último jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoven 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano,— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

[illegible] Alsina, Alberti Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, [illegible] Berisso, Bolivar, Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor Carmen de Areco [illegible] Chascomus · Chivilcoy Colon · Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear, general Lamadrid · General Madariaga · General Paz (Ranchos) · General Pinto · General Sarmiento, general Villegas Guamini · Juarez · Junin · Las Flores · Lincoln Lobería · Lomas de Zamora [illegible] · Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio Olavarria, Patagones, Pergamino, Pellegrini · Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando: San Isidro San Martin San Nicolás, Suipacha, Tandil, TrenqueLauquen, Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos del exterior de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior: en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica—[illegible] San salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay—[illegible] America

Tiene corresponsales y gira sobre los pueblos de ESPAÑA y los de FRANCIA [illegible] oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recibe depósitos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de cobranzas de documentos, cupones notas de terrenos y de administraciones generales de propiedades

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ubicados en la provincia de Buenos Aires En Bonos Hipotecarios amortizables en 33 años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA — Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL
ABONA

[illegible] Corriente a Oro sellado y moneda legal sin intereses		
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	1	%
Por l s sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« « de 60 dias	2	
« de 90 «	3	«
« de 180 «	3 1/2	«
« mayor plazo	convencional	
Se cobrará por:		
Adelantos en cuenta corriente	convencional	
Descuentos, cauciones, etc.	«	

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.

5.000 ovejas al corte, muy buena clase.

100 borregas de plantel, puras por cruza.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F. C. S.



EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la —
IMPRENTA LA VOZ

Fideeria y Panaderia "MAIPU

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harinas, maiz pisado, [illegible] de maiz [illegible] y [illegible]

Panaderia Fábrica de galleta, pan, facturas de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 **MAIPU - F. C. S.**

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Nario

Surtido completo de frutas de tiempo como ser duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas castañas

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

Todos los Jueves y Domingos se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez

MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la carnicería Viuda de Mesela, Calle Madero y Lacroze

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ20. MARIANO LALLI



Bolsitas de Papel

COLOR ROSA

— PARA —

Almacenes y Panaderias

SE HACEN

en la Imprenta "LA VOZ"



NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

[illegible] ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2 — más, ofrecemos además los siguientes libros: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20, "La cría de Abejas", $ 0.50, "La conservación de Frutas", $ 2 —, [illegible] $ 1.50 La [illegible] $ 6 — [illegible]

Oferta limitada. Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR [illegible] 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Numero 6543

MAIPU Miercoles 28 de Enero de 1925

Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 28 de 1925

Los artículos alimenticios

En la actual época, no pasa dia sin que la prensa metropolitana se ocupe de algun caso de intoxicación, casi siempre producida por haber comido las víctimas artículos alimenticios mal acondicionados o preparados con materias primas de dudosa calidad o legitimidad.

Recientemente, se ha descubierto que muchos fabricantes de galletitas, biscochos y otros productos similares, empleaban en el acondicionamiento de sus facturas, grasa adulterada y que esta era el motivo de la intoxicaciones que se producian con harta frecuencia. Es decir que los industriales deshonestos, no vacilaban en usar materias primas de reconocida mala calidad, ya que ello les producia pingües ganancias.

No nos cansaremos de repetir, la necesidad que existe de que los poderes publicos vigilen con verdadera constancia y proligidad las fabricas de productos alimenticios, montadas en grande o pequeña escala, y condenen en la forma que se merece, sin contemplaciones de ninguna especie, las infracciones o, mejor dicho, delitos que aquellos cometen al usar artículos de dudosa legitimidad o bondad.

El comerciante honesto, el industrial correcto y bien penetrado de los perjuicios que puede causar a sus semejantes con sus actitudes inescrupulosas; el fabricante probo y consciente de la obligación que tiene de producir los articulos alimenticios de condición y calidad, necesitan previamente que los gobiernos establezcan una inspección constante y rigurosa, que inspeccio de todos los articulos comestibles, que descomise todos los de mala calidad, necesitan igual que establescan una inspección, ademas de castigar como se merece a los despreocupados e inconscientes envenenadores del pueblo.

Debe, entonces, en defensa de la salud publica, en favor tambien de los comerciantes, fabricantes o industriales honestos, perseguirse constantemente y castigarse sin contemplaciones a los malos industriales y comerciantes que, a expensas del publico, jugando con la vida o con la salud de sus semejantes, pretenden enriquecerse, sin preocuparse de otra cosa mas que de realizar los proyectos que le señala su sórdida avaricia.

INTENDENCIA MUNICIPAL

BALANCE DE TESORERIA

La Intendencia Municipal ha hecho conocer el balance de tesoreria correspondiente al mes de Diciembre ppdo. cuyas cifras totales son las siguientes:

Existencia de Noviembre pesos 9 622 05 entradas del mes $ 5.453.68 —Total: $ 15 075 73.

Las salidas en el mes alcanzan a $ 5.861 49, quedando un saldo de $ 9.214.24.

— —

Los ingresos y egresos habidos durante el año 1924 alcanzaron a las siguientes cantidades:

INGRESOS

Patentes	$	15 3?5 50
Abasto		7 959.20
Guias		3762 00
Pesas y medidas		1113 50
Cementerio		4622.00
Alumbrado y limpieza		14177.15
Sisas		112 00
Registro Civil		136 00
Multas		50 00
Boletos Registros y Transf.		1225.00
Impuestos fiscales		5079 23
Eventuales		3601 59
Edificación y numeración		159 00
Censo Ganadero		820 61
Suma	$	58139.78
Existencia de 1923		10.758.10
Total		68 897.88

EGRESOS

Sueldos	$	15240.00
Delegación Municipal		1620.00
Alumbrado publico		14689 68
Vias y Obras		17796 81
Beneficencia		3294 45
Impresiones y útiles		2079 55
Fiestas publicas		156 20
Subvenciones		2764 00
Eventuales		2042 95
Suma	$	59683 64
Saldo que pasa al año 1925		9214.24
Total		68897.88

Los resultados de este balance demuestran la buena administración realizada por el intendente señor Pedro Aguirre Pazarola, que terminó el año no solo sin deber un centavo, sinó con un superavit de $ 9.214 24 %., cosa que solo ocurre desde que al frente de la administración comunal están los hombres salidos de las filas de la Unión Cívica Radical.

Pago de impuesto

Como ya hemos anunciado, el sabado próximo vencerá el plazo para las declaraciones del capital en giro y pago de la primera cuota de las patentes fijas.

Los q. deben abonar las patentes fijas son los siguientes: agencias de transportes, agentes de mercas, empresas de servicios públicos para pasajeros en autobuses u ómnibus, agencias de loteria y vendedores de billetes, comisiones en general, empresas de afirmados, garages con coches a depósito exclusivamente, constructores de obras, pintores agentes o corredores viajeros, agrimensores, compradores, recibidores o clasificadores de frutos y cereales, comisionistas o mandaderos, dentistas, fotógrafos ambulantes, médicos, mercachifles, máquinas trilladoras o desgranadoras, rematadores, salones de peluqueria sin articulos de venta, agentes o subagentes de seguros, tasadores, vendedores ambulantes de cualquier clase de articulos de comercio veterinarios, vendedores de alhajas, vendedores de aguas gaseosas y refrescos, etc.

La declaración del capital en giro debe hacerse en la oficina de valuación y el pago del impuesto en el Banco de la Provincia; siendo el horario de 10 a 15 horas, y el sábado de 9 a 12 horas.

EL TRATAMIENTO VORONOFF

UNO QUE LO RECOMIENDA

El fundador y director del diario «Il Messaggero» de Roma, Sr. Luisi Cesana, de 73 años de edad, acaba de publicar los resultados de la operación de Voronoff a que se sometió hace nueve meses.

Declara que ha mejorado la parálisis parcial de la mano derecha de que padecia, asegurando los médicos que ella habria desaparecido del todo, si la operación hubiese sido practicada un año antes. La presión vasomotórica ha disminnido y el señor Cesana ha recuperado el apetito, pudiendo comerlo todo sin ninguna molestia. Ademas camina con mayor facilidad que antes.

El Sr Cesana termina diciendo que se siente realmente bien, y que de buena fé puede recomendar a todos el tratamiento Voronoff.

Zanni reanudará su vuelo

Un despacho telegráfico recibido en Buenos Aires, hace saber que el mayor Zanni, en compañía del alferez Velo y del mecánico Beltrame reanudará su vuelo alrededor del mundo a fines del mes de abril próximo o en los primeros días de mayo.

El punto de partida será Kagoshima, debiendo tocar el avión en Tokio, Aymori, Paramushira y Petropapawoski, para iniciar luego la travesía del Pacífico.

Zanni ha solicitado los motores de reserva a la casa Napier, uno para el vuelo desde Kagoshima hasta Aancouver, y otro—que deberá hallarse en este punto—para el viaje a través de Estados Unidos.

El superintendente de la sección volación de la casa Napier, señor Winner, salió de Londres en dirección a Tokio, por vía de Canadá para cooperar en la realización del vuelo.

Circo Hnos. Rivero

Han llegado hoy a Maipú parte de los componentes del circo Hnos. Rivero, que dará una serie de funciones en esta localidad.

Dicho circo acaba de realizar una temporada en Chascomus, de donde debió partir hace quince dias para ésta, pero debido a los insistentes pedidos del publico y al exito que obtenia en cada una de sus funciones, obligole a prolongar su estada en Chascomus hasta el domingo pasado, en que dió su ultima representación con un gran lleno.

Constituyen el elenco del circo un nucleo destacado de artistas acróbatas, saltarines equilibristas, ecuyeres, trapecistas, tonys, clowns, y colección Zoológica en la que figura un chancho amaestrado Ademas el cuadro artístico que interpreta las mejores obras del teatro nacional.

La fecha del debut y local donde se instalará el pabellon, la haremos conocer en nuestra edición de mañana.

NORAS RURALES

NO HA DESAPARECIDO EL PELIGRO DE LA SEQUIA

Aunque algunos aguaceros abundantes hayan hecho renacer la esperanza que el periodo de sequía, que tantos perjuicios ha producido, haya terminado, es posible que los fuertes calores y los vientos de los próximos meses, vuelvan a preocupar al agricultor.

El cultivador debe prevenirse y defenderse con tiempo.

Hay que arar enseguida las tierras y los rastrojos, preparándolas con tiempo para las nuevas sementeras.

Podráse asi almacenar mayor cantidad del agua de lluvias que, de otra manera, corre por la superficie juntándose en los bajos.

Es necesario tambien rastrear y carpir la tierra de los lotes sometidos a cultivo; asi se podrá mantener libres de yuyos los mismos cultivos, y evitar que esa costra superficial active la evaporación y haga perder pronto los beneficios del agua que se ha almacenado.

Conviene sembrar las tierras recièn aradas con verdeos de avena y cebada, para tener luego una reserva de pasto para los próximos meses de otoño e invierno.

COMPASION

Nadie se preocupa de cerrar la jaula;
si el triste canario ya se está muriendo;
si ya no es posible que el pobre se escape
volando a los cielos.
Cuando agonizaba,
cuando era un copito de seda latiendo,
todo esponjadito
el plumón del pecho,
por ver si tornaba
la vida a su pobre cuerpecito trémulo,
lo arrancaron un punto a su exilio,
lo llevaron a un árbol del huerto,
y con flores del árbol florido
un nidito fragante le hicieron.
Lo dejaron allí; si sabían
que aún estaba preso;
que no iba a escaparse, que estaba ¡tan debil!
el pájaro enfermo.
Luz del dia, aura fresca, perfumes
y trinos alegres de pájaros sueltos.....
quizá lo reanimen;
quizá el verse libre le dé vigor nuevo.
que dolor despierta
verle asi, sufriendo;
con la cabecita
hundida en la seda del plumón del pecho.
Si la luz, si el aura, si el perfume, el trino
le dan vigor nuevo........
Sin su canto, está el patio tan triste,
tan hondo el silencio........
¡Oh si el verse libre
lo salvara al pobre pajarito enfermo!...
que así, con la jaula vacía, este patio
parece desierto........

ALBERTO LARRAN DE VERES.

De Labarden

La comisión de las Romerias Populares, que se realizarán los dias 14, 15 y 16 de Febrero próximo, y que preside el señor Mariano Rodriguez, ha iniciado con gran actividad la organización del programa de festejos.

Se realizarán en esos dias importantes pollas y carreras, en las que intervendrán conocidos parejeros de la zona.

Con este motivo reina en el vecindario, tanto del pueblo como de la campaña, mucho interes y entusiasmo y, dado que hace varios años no se realizan esta clase de fiestas, ellas se han de ver sumamente concurridas.

—El vecindario se muestra satisfecho por la acción que desarrollan las autoridades municipales de Guido como la delegación de ésta localidad.

Del balance comunal dado a conocer correspondiente al año anterior, se desprende que asciende a 5.393 92 pesos el saldo favorable a la comuna, que pasa al actual ejercicio de 1925.

VARIAS

«MUNDO ARGENTINO»

Esta popular publicación trae en su número de hoy varias páginas de información gráfica de la capital, provincias y del extrangero.

Entre el material de lectura figura un interesante cuento lugareño titulado «S. M. el Comisario» por Gonzalo Gonzalez.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 27 DE ENERO

Patente—R. Asmit 25, L. Escala 62, M. Lostra 73, Calabrese y Albarracin 5, J. Pasini 16, F. Diorio 5, P. Costanzo 21, Carrano Hnos 67.

Guia—J. Etchelet 2, M. Fontana y Cia 2, R. Ugarde 2, A. Silva 2, T. Macchi 2, J. Peruchena y Cia 2.

Sepultura—D. Capra 18.

Registro civil—D. Capra 2.

Loteria de la Provincia

Sorteo de hoy

CON LA GRANDE

30.980

Archivo—A. Paz 4.
Total recaudado $ 310.

REGISTRO CIVIL

En la oficina de Registro Civil ha ocurrido el movimiento siguiente:
Horario de 8 a 11 y de 15 a 17.
Dias feriados de 8 10.
Nacimientos—1 varón legítimo.

Defuncion—Magdalena Fernandez, de 1 y 1/2 meses, argentina.
1 enrolado.

AGRADECIMIENTO

La familia del que fué M dardo Raimundo, agradece por medio de estas lineas, a los amigos y compañeros de ferrocarril del sud, que concurrieron al velorio y sepelio de sus restos.

CLUB SOCIAL
CONVOCATORIA

S[illegible] la Asamblea General Ordinaria a realizarse en el local social el dia 1°. de Febrero pmo. a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

a) Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior

b) Lectura de la memoria del ejercicio último.

c) Eleccion de 6 miembros para integrar la Comisión Directiva, de acuerdo con el art. 39.

Por tratarse de asunto de interes, se ruega puntual asistencia

Maipú, Enero, 25 de 1925

El Secretario

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la construcción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, de acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año

✝ JOAQUINA SARASOLA DE ALZA—(Q. E. P. D.)—Falleció el 29 de Enero de 1924—Sus hijos Francisco, Juan M., Jose, M. Pascual, Miguel, Bartolomé y Juana; sus hijos politicos Maria E. de Alza y Cipriano Varela, sus nietos, sus hermanos J[illegible] S. de Prante[illegible], Lorenzo, Manuel S. de Galarza, Juana S. Urrestarazú, Concepcion S. de Rappallini, Antonia S. de Zaldua, Manuel Bartolomé y Martin Sarasola, sus hermanos politicos, sobrinos, primos y demas deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se rezará en la iglesia parroquial el dia 29 de Enero a las 9 horas.—Favor que agradecerán—El duelo se despide por tarjeta—Maipú, Enero 28 de 1925.

Hotel CAMETTI

(ANEXO A LA CANTINA)

— DE —

Francisco Cametti

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.

FRENTE A LA ESTACION

U: Telef. 52 MAIPU—F. C. S

SASTRERIA

— DE —

Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastrería al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la [illegible]tacón de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 492, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y confiabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

eS24. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—No 1 Bernardo de Irigoyen 920 — No 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—No 3 Cabildo 2001 Belgrano,— No 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

[illegible] Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolomé Mitre, Berisso, Bolivar, Bragado, Campana, Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, [illegible] Chascomus, Chivilcoy, Colon, Coronel Dorrego, Coronel Pringles, Coronel [illegible], Dolores, General Alvear, General Lamadrid, General Madariaga, General Paz (Ranchos), General Pinto, General Sarmiento, General Viamonte (Los Toldos), General Villegas, Guamini, Juarez, Junin, Las Flores, Lincoln, Loberia, Lomas de Zamora, [illegible] Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio, [illegible], Patagones, Pehuajó, Pellegrini, Pergamino, Quilmes, Rauch, [illegible] dadillo, Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro, San Martin, San Nicolás, Suipacha, Tandil, Trenque Lauquen, Tres Arroyos, y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos [illegible] la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales [illegible] exterior; en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica [illegible] San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru—Chile—Bolivia—Uruguay y Paraguay—Canadá [illegible] Centro America

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPAÑA y los de FRANCIA [illegible] oficina postal.

[illegible]—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones, recibe [illegible] sobre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de [illegible] documentos, cupones, notas de terrenos y de administraciones generales de y [illegible]

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles [illegible] provincia de Buenos Aires. En Bonos Hipotecarios amortiz [illegible] años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA — Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

[illegible] a corriente a Oro sellado y moneda legal	sin intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	4 %
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3 «
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1 «
« « de 60 dias	2 «
« de 90 «	3 «
« de 180 «	3 1/2 «
« mayor plazo	convencional
Se cobrará por:	
Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1o. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.

5.000 ovejas al corte, muy buena clase.

100 borregas de plantel, puras por cruza.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

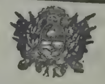
Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F: C S.



EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la —

IMPRENTA LA VOZ

Fideeria y Panaderia "MAIPU

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panaderia Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.



GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica

y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como así mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase

a El Campo

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ananas castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Paquetes de frutas surtidas desde un peso m/n.

Calle Belgrano y V. Lopez

MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canastería Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ120. MARIANO LALLI

Bolsitas de Papel

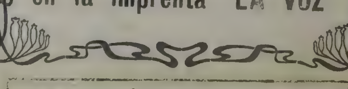
COLOR ROSA

— PARA —

Almacenes y Panaderias

SE HACEN

en la Imprenta "LA VOZ"



NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades. remitimos al que envie $ 2.— m|n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas". $ 0.50; "La conservación de Frutas". $ 2.—; "Industria Lechera". $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m|n.

Oferta limitada — Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

COMENTARIOS PORTEÑOS

Falta de quorum... o haraganería — La Asistencia Pública aconseja profilaxia

¡Decididamente los "padres de la patria" no quieren trabajar!

Un día y otro, la prensa en general, se ocupó de la cuestión sesiones extraordinarias, consignando, en guarismos reducidos, los diputados que se encontraban en la capital, los que estaban en la Cámara, y de éstos, lo que habían concurrido a sesión.

Siempre se llegaba al número insuficiente para formar "quorum" y, a pedido de alguno, se prolongaba la espera, con el continuo toque de: "¡Al recinto!"

En la vida del teatro sucede algo análogo. Cuando se está por levantar el telón el director de escena previene a los artistas que han de entrar al "reino de las candilejas" y llama con un: "¡A escena!" Prontos o lerdos, todos, a su turno, atienden aquella voz, de la que dependen los vulgares garbanzos. Pero en el Palacio de Oro... ya puede venirse abajo la campana — ¡chisme capaz de despertar a un muerto! — y ya podrían quedarse afónicos los modestos y serviciales morenos, que los legisladores no se han de apresurar... Pues ¿acaso no cumplen, ya, con "estar en la casa"?

—¡Y no digamos nada de la cámara de los ancianos!

Allí, — invertidos los términos, — imitan, los ciudadanos de edad respetable, a los jóvenes. Si ellos no trabajan, ¿para qué vamos a freírnos con estos calores? Si ellos no tienen "quorum", que son más..., nosotros, en menor cantidad, lógicamente, ¿podemos llegar a tener número?

Y así, de un modo o de otro, los asuntos que el Poder Ejecutivo mandó para que se despacharan en sesiones extraordinarias, ya que no tuvieron tiempo, en las ordinarias, — pues poco tiempo les ha llevado, a muchos, el "sacarse los trapitos al sol", — tiene que retirarlo para volver a presentarlos en mayo.

Parecería que estas extraordinarias fueran como aquellos "deberes de vacaciones" que nos daban nuestros maestros, en castigo del mal año del curso fenecido, cuando creíamos terminadas las tareas escolares del año.

Así ha sucedido que estos legisladores, — malos escolares, — que no han aprovechado el año de estudios, han recibido en penitencia el trabajo extraordinario para justificar los mil quinientos que religiosamente perciben mensualmente.

Si aquí se aplicara el procedimiento del Hon. Mussolini, de abonar 100 liras por cada sesión a que concurre cada diputado del Reino, se haría una gran economía en el Presupuesto... o de lo contrario veríamos el caso portentoso de sesiones diarias... y el dinero, entonces, no alcanzaría para las dietas "bien ganadas".

La Asistencia Pública, en numerosos avisos callejeros, da el grito de alarma contra el peligro de la mosca y aconseja su extinción por todos los medios.

Uno de los carteles da la nota terrorífica, comentando cómo se procrea el inocente bichito.

Dice que una mosca nacida el 15 de septiembre produce 120 crías; éstas, a su vez, se multiplican — en progresión geométrica y nos da como espantable resultado que el 1o. de marzo, es decir a los seis meses y medio, llega a la cantidad de 5.590.720.0000 de crías — ceros mas o ceros menos — las que colocadas "en fila india" formarían un cordón que daría 880 vueltas al globo terráqueo!

Otro artículo da la cantidad de bacterias que produce cada mosca, y dice que las que salen de las basuras producen 6.600.000; las de los chiqueros 923.000; las caseras, 880.000 y las de los tambos, 420.000.

¡Hay que matar moscas! ¡Guerra a este molesto "volátil"!

Con esto se difundirá el entretenimiento que hacía nuestras delicias en las aburridoras clases de nuestra vida estudiantil.

Un día llegará en que se instituya un campeonato de... papar moscas!

Crónica de Julio Camba

EL PUBLICO Y LA CRITICA

La otra noche, durante el estreno de una obra extranjera, me decía un amigo:

—¡Lo que ha cambiado el público! ¿Recuerda usted aquellos tiempos en viendo representar "La Intrusa", de Maeterlinck?

—Ya lo creo que los recuerdo — le dije.

—¿Con nostalgia?

—Sí, señor. Con nostalgia. Entonces el público era inculto, lo que lo degradaba; pero no era respetuoso, y esto no lo enaltecía, mientras que hoy, a la falta de cultura, une la falta de aquella sinceridad, de aquella espontaneidad y de aquella personalidad que lo caracterizaba antes. Antes, bueno o malo, el público tenía un criterio artístico propio, y sí, con arreglo a él, declaraba a veces estúpida una obra genial, ¿no era esto preferible a que tuviera que aguardar la salida de los periódicos para ver si la obra en cuestión era genial o estúpida, y si le había gustado mucho o le había indignado profundamente.

Pero cada vez que el espectador se atrevía a protestar contra una obra predilecta de los críticos, ¡había que ver como lo ponían éstos al otro día! Todo abochornado, con el sombrero calado hasta las cejas y el cuello del gabán subido, el pobre hombre no osaba dirigirse al café por el camino directo eligiendo las calles más apartadas del tránsito, se pegaba a las paredes y avanzaba como una sombra.

—¡Buena la hemos hecho! — le decía con una mirada Rodríguez, su compañero de la noche anterior, al verle asomar por la tertulia.

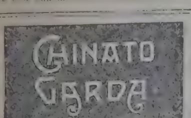
Y con otra mirada, el recién llegado le respondía:

—Ya lo sé. Parece que ese idiota de Ibsen es un verdadero genio. No lo digas a nadie, y, en lo sucesivo, habrá que proceder con gran cautela.

[illegible] el público [illegible] con las obras de [illegible] que no le eran estre[illegible] de una producción extranjera, este público se siente muy aburrido y muy desorientado, rompe a aplaudir desaforadamente.

—Lo que esta vez — se dice el público — yo no me cuelo. De algo ha de servirle a uno la experiencia. A mí no me llama nadie rifeño ni zulú. Esta obra, tan latosa, una concepción genial y, por si acaso, yo la apoyo incondicionalmente...

Habrá quien prefiera esa actitud respetuosa del público actual de antaño. Por mi parte yo, como digo, recuerdo con nostalgia aquellos tiempos en que la gente se moría de risa viendo "La Intrusa", de Maeterlinck.



Existe la vida animal a 200 o más pies debajo del desierto de Sahara

Se ha hecho el impresionante descubrimiento de que a dos o [illegible] pies debajo de las abrasadoras arenas del Desierto de Sahara hay cangrejos, peces y mariscos perfectamente vivos. El hallazgo se efectuó con experimentos de [illegible] pozos artesianos en varios puntos de los terrenos baldíos del Africa del Norte, para lograr, si era posible, la irrigación. Ninguna teoría explica a satisfacción el descubrimiento, que parece va a resultar un completo enigma por algún tiempo. Algunos han expresado sus creencias de que hay un vasto mar debajo del Desierto de Sahara, densamente poblado.

MEDITACIONES

PROVERBIOS CHINOS

Nadie debe molestarse cuando las gentes se rien de él, si motivos dió para que de él se rieran. — Nang Tang.

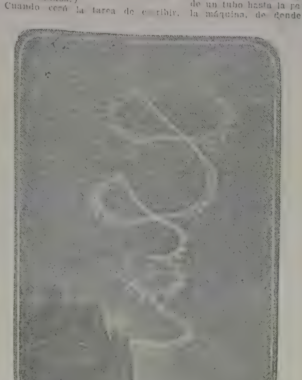
El ser personaje no es incompatible con ser imbécil. Ni los ángeles pueden hacer lo que los diablos sin dejar de ser ángeles, ni el Emperador lo que los demás chinos, sin exponer a que lo confundan con ellos y como a ellos lo traten. No hay nada que haga tan fuertes a los débiles como tener en sus manos secretos de los poderosos. Por eso se dice en China: "Sé tú el secretario de tus [illegible], y si puedes de los ajenos. [illegible] las virtudes de [illegible] amo, tal vez no te ascendía. Si conoces sus vicios y lo ocultas, [illegible] te ascenderá hasta colocarte en la cumbre". — Nang Tang.

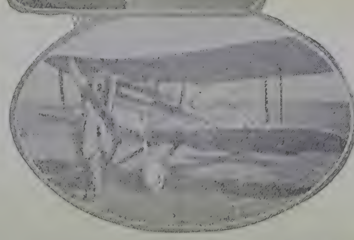
El hombre que inventó la escritura aérea

Por A. J. Chalmers

No hace mucho, todo Nueva York alzó la vista hacia el cielo, sobre cuyo azul — tan insistentemente cantado por los poetas — una mano invisible y extraña escribía con letras gigantescas "Hello, U. S. A." (¡Hola, Estados Unidos!)

Cuando cesó la tarea de escribir, la frase permaneció intacta, en rasgos blancos sobre la turquesa del firmamento, flotando perezosa durante más de cinco minutos, como si las letras estuvieran milagrosamente suspendidas en el aire en tanto que millones de ojos contemplaban aquel extraordinario rótulo perfectamente legible.





Arriba, fotografía de un letrero hecho sobre el firmamento, instantes después de haber completado su obra el aeroplano-redactor. En medio, la máquina escribiente. Abajo, el inventor Savage comunicándose radiotelegráficamente con su piloto.

El comandante Jack Savage, inventor inglés de la escritura sobre el cielo, a tres mil metros de altura sobre Nueva York y en un aeroplano, saludaba al país en aquella forma singular y demostraba a la vez la posibilidad de hacer un anuncio que no tiene precedentes en los anales de la publicidad.

[illegible] número del [illegible] fotografía que [illegible] que revela la claridad de letras y da idea de su tamaño.

La idea de escribir sobre el firmamento fué concebida por Savage en 19[illegible] estaba haciendo experimentos cuando la guerra interrumpió sus trabajos. Firmado el armisticio, el inventor continuó sus tentativas y obtuvo, por fin, el éxito. El ministro de Aeronáutica de la Gran Bretaña hizo un contrato con Savage para investigar la posibilidad de hacer señales telegráficas según su sistema y de explotarlo en otros sentidos.

Más tarde se formó, en los Estados Unidos, una corporación presidida por Mr. Allan J. Cameron y destinada a escribir sobre el cielo.

La escritura sobre el cielo se hace de derecha a izquierda y patas arriba. Para [illegible] tiene en la mano una pluma gigantesca y que dirige sus movimientos, no con el mango sino desde las puntas mismas de la pluma y que, para formar las letras debe hacerlo al revés y de cabeza. La tarea no tiene, pues, nada de fácil. Por eso es que los pilotos que se dedican a estos trabajos necesitan una cátedra especial de "escritura sobre el cielo" antes de adquirir competencia suficiente para poner anuncios junto a las nubes.

Estos pilotos trabajan generalmente a tres mil metros de altura y prefieren que corra un aire de treinta millas por hora de velocidad. Antes de ascender, el piloto hace sobre un papel el diagrama de las palabras que [illegible]

El cual se escribe sobre el cielo va en el armazón del aeroplano y se maneja por medio de palancas. Para producir este humo se emplea una combinación secreta de substancias químicas que — ya vaporizadas — pasan por medio de un tubo hasta la parte posterior de la máquina, de donde salen al arbitrio del piloto. El humo sale del tubo a razón de 250.000 pies cúbicos por segundo. Cada letra mayúscula mide 1600 metros de punta a punta y cada minúscula 800 metros. Para formar una sola letra se necesitan de siete a ocho millones de pies cúbicos de humo. Un letrero de ocho letras mide algo así como ocho kilómetros y, si el viento no es muy fuerte, se desplazará en la atmósfera, sin desintegrarse, otros ocho mil metros. A tres mil metros de altura ese letrero es visible en una gran extensión de terreno.

La invención de Savage abre, pues, nuevas rutas a la publicidad, por más que el procedimiento está aun en estado de experimentación. Se rumora que el inventor pretende actualmente perfeccionar la escritura aérea luminosa y en colores, para uso nocturno. Ningún reclamo más efectivo puede imaginarse que letreros flamantes que surjan sobre el firmamento, en las noches, por encima de alguna gran ciudad.

Y no faltará tampoco quien proteste contra la comercialización de la bóveda celeste, naturalmente.



Nuevo "record" de Bordino

En la pista automovilística de Los Angeles, en California, Pedro Bordino, quien se halla en América para participar con un coche de 2 litros en una serie de certámenes durante los ensayos para una carrera que deberá disputarse próximamente, batió el record de velocidad en pista; alcanzando en la vuelta la velocidad de 131 millas horarias, iguales a Km. 210.779.

La "Copa Torres"

En Cerdeña tuvo una magnífica clausura la temporada automovilística con la carrera en cuesta por la "Copa Torres", entre Scala de Giocca y Osilo (Sassari, Italia).

El recorrido, de 16 kilómetros, ofrecía grandes dificultades; pero, sobre quince concursantes, sólo dos se vieron obligados a abandonar el certamen.

Gran muchedumbre, llegada de todos los alrededores, se agolpaban a la meta de Osilo, ofreciendo un espectáculo pintoresco.

Los resultados de la carrera fueron los siguientes:

Categoría 1500 cmc. (gentlemen). 1o. Guido Pellerano, en 16' 10" 2/5. (Profesionalistas). 1o. Juan Capral, en 16' 59" [illegible].

Categoría 2000 cmc. (gentlemen). 1o. Luis Castiglio, en 15' 13" 3/5. (Profesionalistas). 1o. Jorge Lanza, en 15' [illegible].

El comentario internacional

LIBERALES Y FASCISTAS

Por primera vez desde antes de estallar la guerra, los señores Giolitti, Orlando y Salandra, al frente de los grupos de diputados que acaudillan, se han puesto de completo acuerdo y se han comprometido a llevar a cabo una acción conjunta. La ley de reforma electoral presentada recientemente por el señor Mussolini y que intenta imponer contra viento y marea, a pesar de haberse pronunciado enérgicamente en su contra todos, absolutamente todos los partidos políticos italianos, menos el fascista, ha realizado semejante milagro. Al principio, cuando el primer ministro anunció un proyecto por medio del cual se volvería al sistema del colegio uninominal, los tres jefes liberales le dieron su aprobación, pero se apresuraron a retirarla, así como Mussolini manifestó que se le añadiría la cláusula del voto plural, que es lo más antidemocrático que pueda concebirse. Hasta allí no quisieron seguirlo los jefes liberales, y de una oposición benévola han pasado de golpe a una oposición cerrada, que dejará solos al primer ministro y a su partido en lo concerniente a las responsabilidades que a cada cual corresponda.

Desde el principio de su gobierno, y más todavía después de efectuadas las últimas elecciones, el señor Mussolini se había enajenado las simpatías de los dos partidos más fuertes del parlamento, el socialista y el popular, aue. más de otros menos poderosos, como el reformista y el republicano. Pero poco a poco ha ido reduciendo el número de los sostenedores de su gobierno y hoy figuran en la oposición, junto a aquéllos, los ex-combatientes y los distintos grupos liberales. Por esa razón se ha pensado que los llamados "aventinistas", coalición de partidos que desde hace un año, a raíz del asesinato del diputado Matteotti, se han negado a concurrir a las sesiones parlamentarias alegando falta de garantías, vuelven otra vez a Montecitorio en donde, junto con los liberales y ex combatientes, pueden estar en condiciones de sostener con el fascismo una batalla con muchas probabilidades de éxito. En eso se está en los presentes momentos y hay esperanzas de que se llegue a una inteligencia, a pesar de haberse perdido la ocasión de impugnar en el parlamento la nueva ley electoral que la mayoría fascista aprobó contra el voto de unos pocos diputados liberales.

Pero, en cambio, como protesta, es segura una abstención completa de todos los ciudadanos italianos, menos los fascistas, para las elecciones que se realicen de acuerdo con dicha ley.

Pero ya no es solamente contra ese proyecto que se pronuncian todos los partidos políticos italianos sin excepción, salvo el situacionista, sino también contra los procederes puestos en práctica por el señor Mussolini desde el gobierno. Es realmente interesante oirle decir al señor Giolitti, que hasta hace muy poco lo apoyó incondicionalmente, las siguientes palabras: "Habiendo el gobierno suprimido las libertades constitucionales de prensa, de asociación y de reunión, no existen ya garantías para la convocación a elecciones; y votar la ley de reforma electoral sería reconocer que el gobierno que la propone puede presidir una elección.

Los liberales no pueden asumir la responsabilidad de sostener una situación que no representaría, ciertamente, la genuina expresión de la voluntad popular. Coincidiendo en ese pensamiento, los señores Giolitti, Salandra y Orlando acaban de lanzar un manifiesto en nombre de las diversas tendencias en que está dividido el partido liberal, en el que dicen textualmente "La Cámara de Diputados conceptúa perjudicial cualquier cuestión relativa a elecciones políticas que no esté sustentada por la plena confianza de que la voluntad popular pueda expresarse en condiciones de libertad individual, de domicilio, de prensa, asociación y reunión, y considera que tales condiciones no pueden subsistir siguiendo los métodos del gobierno actual".

Los comunistas, — ¡cuando no! — han reaparecido con evidente intento de echar a perder tan bello gesto de la oposición. Allí, como en todas partes, con sus exageraciones y sus catastrofismo, el comunismo es el más eficaz auxiliar de la reacción conservadora. Hasta [illegible] cistas. Uno [illegible] co, leyó un [illegible] mando la necesidad y hasta la [illegible] cia de la revolución social para la liberación del proletariado y de [illegible] ción de tribunales de obreros y campesinos para juzgar a los asesinos de Matteotti, concluyendo por una [illegible] apología de Lenin. Semejante [illegible] punto a justificar la acción [illegible] dándole argumentos para su defensa. Es sabido que el fascismo se formó y progresó gracias a los amagos de revolución social de los comunistas [illegible] lo que ha debido [illegible] dole el juego. Cuando [illegible] munista haya [illegible], el fascismo no tendrá ninguna razón de ser. Pero mientras el fantasma de la dictadura del proletariado — tan nefasta como cualquier otra dictadura — pretenda levantar cabeza, vivirá el fascismo, que no ha tenido ni tendrá otra misión que la de contársela.

Grandes escritores de la antigüedad

Gregorio Nacianceno (328 - 389). — "Discursos. Poesías. Cartas". Padre de la Iglesia griega; obispo de Nacianzo y de Constantinopla. Su poema sobre las vicisitudes de su propia vida ha sido traducido a muchas lenguas. Sus poesías, sus discursos y sus cartas acreditan su gran elevación de espíritu. Fué discípulo de San Basilio y fué canonizado por haber obtenido la conversión de muchos arrianos.

Homero. (Siglo X antes de Jesucristo). — "La Ilíada" y "La Odisea". Poeta épico griego que algunos dan por un mito. Aunque no fuera el único creador de "La Ilíada" y de "La Odisea" fué sin duda el gran recopilador que reunió los cantos desparramados, dándoles la forma definitiva que hoy nos llena de admiración. La influencia de Homero ha sido enorme en todas las literaturas y se le considera el creador de la poesía épica o heroica

Hesíodo. (Siglo IX antes de Jesucristo). — "Los Trabajos y los días", "Teogonía". La obra de este poeta griego es el primer esbozo de la poesía didáctica. Enseñó lo que él mismo aprendió y observó y ha dejado en sus poemas una moral de sus observaciones. Enseña además los trabajos de los campos, según los días y las estaciones del año. La "Teogonía" es una genealogía de los dioses.

Historia anecdótica

Carlos VII de España inauguró su reinado de un modo desastroso, pues había perdido la mayor parte de sus dominios, pero a pesar de todo pasaba la vida en constantes diversiones. Estando un día bailando alegremente, penetró en el salón un leal hidalgo de la corte llamado Faintrailles.

—Amigo mío—le preguntó el rey.—¿qué le parece esta fiesta?

—Me parece— respondió Faintrailles que no es posible perder un reino de manera muy divertida.

La frase de Faintrailles ejerció tanta influencia en el ánimo del rey, que desde entonces se ocupó más de sus deberes y menos de sus diversiones.



—Resolver maduramente y ejecutar diligentemente. — Enrique IV.

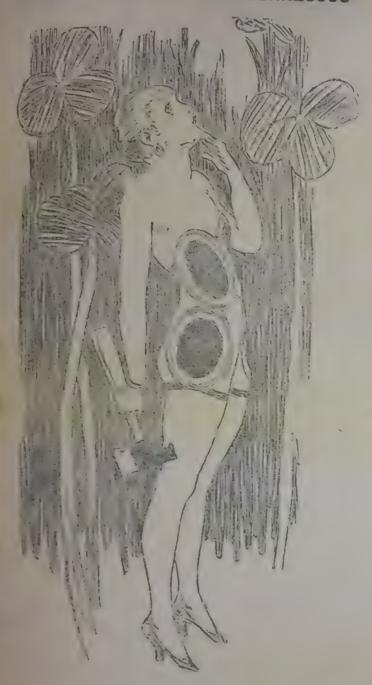
Sí; la guerra devorará todavía a los mejores. (Schiller, "Das Siegesfest").

Trabaja hoy: proyecta para mañana.



VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA:

NUEVOS MOTIVOS BATACLANESCOS



NUMERO SIETE

¡El trébol de cuatro hojas! ¿Quién no se siente feliz cuando encuentra, durante un paseo por el campo, un trébol de cuatro hojas? ¡Presagio feliz!

Pues, amigos empresarios de bataclán, aprovechemos los presagios. Hagamos, entre la próxima revista a estrenarse, un cuadro de tréboles de cuatro hojas, en la forma [illegible] en el dibujo, con alusivas canciones y música, y tendremos un número [illegible].

Porque, ¿quieren decirme ustedes quién no desea encontrarse un trébol como ese, ya sea en paseo por el campo o no?

Hasta me atrevo a decir que lo prefieren a los otros, a los naturales.

¡Y si dudáis, preguntad!...

De Juan C. Dávalos

PERCANCE FERROVIARIO

En rueda de amigos se comentaba el otro día no sé que accidente ocurrido en la línea a Jujuy, del Central Norte. Formuláronse con tal motivo las consabidas críticas a la administración de los Ferrocarriles [illegible] no faltó en el grupo un defensor que, haciendo justicia a esa importante repartición nacional, comparó el presente con el pasado y señaló diversos progresos recientes [illegible].

—Había que ver lo que era el Central Norte en otros tiempos — decía el señor N. — cuando yo era diputado y tenía que viajar varias veces por año a Buenos Aires. Por aquel entonces, los trenes a [illegible] no era posible caminar de noche a causa del mal estado de la vía. Las paradas [illegible] llegar sano y salvo a su destino. La gente de los pueblos vecinos, situados sobre la vía, prefería traficar a caballo y sólo hacía uso del tren cuando no tenía mucha urgencia.

No era raro el caso de señoras devotas que, obligadas a viajar por motivos [illegible] siempre posible descarrilamiento, arreglaban sus asuntos con Dios y subían al tren en estado de gracia.

[illegible] tuvimos un día viniendo de Buenos Aires. El tren habíase parado en la estación Ruiz de los Llanos. Los pasajeros del coche de primera éramos cinco y nos habíamos trenzado en una alegre política, de modo que ninguno se enteró sino una hora después de lo que afuera estaba ocurriendo.

Sucedía que por ser domingo no estaba en la estación el peón del malacate; en consecuencia, el macho nacional encargado de bombear agua paseábase libremente a la sazón, por el rastrojo. Por lo tanto el depósito de la estación se hallaba en seco y en resumen la máquina no podía caminar por falta de agua.

En mi calidad de diputado, tuve que habérmelas con el jefe de estación:

—"Con que, no hay cómo seguir?

—"No señor, no hay cómo.

"Esto es un escándalo. ¿Pero no hay ni siquiera un peón para que vaya a pillar ese macho?

—[illegible] Ninguno [illegible] ¿Qué quiere que yo le haga? No puedo multiplicarme, señor. El telegrafista iría si no fuera rengo. Iría yo, pero me está [illegible] hacer abandono de mi puesto.

—"¡Maravilloso! ¿Y hasta cuando se [illegible] usted que vamos a estarnos [illegible]

—"Así es, y lo malo que aquí no hay [illegible] cosa parecida. Usted vé que la [illegible] está en pleno monte y son dos [illegible] la finca más próxima.

—"Pues [illegible]

—"Señor diputado: comprenda usted [illegible]

—"[illegible] hombre! — dijo uno de mis compañeros — Estamos aquí [illegible] ¿Tiene usted algún lazo, por ventura, señor jefe?

—"No, señor, ni sé enlazar.

—"¿Pero tendrá una piola, entonces?

—"Tampoco, no tengo piola.

—"¿Ah, no?... ¡Un momento! Aquí está la piola de la campana, qué diablos!

"Y el viajero optimista encaramóse en una escalera y desató la piola del badajo. Encantado con su descubrimiento, preparó la armada y dijo:

—"¡Compañeros, a pillar al macho!

"Los cuatro lo seguimos. Yo había recorrido el tren y en el coche de segunda contraté dos muchachos para que ayudasen. Los otros pasajeros eran mujeres con criaturas e [illegible] apáticos que se encogieron de hombros al oír mi propósito de dar una buena propina a quien tuviese la bondad de comedirse. En cuanto al maquinista, un pasaleña y el foguista, los tres asomados a su balcón, nos miraban desde la locomotora ir hacia el rastrojo con absoluta indiferencia. El virus anarquista había prendido en sus estúpidas molleras y sentíanse en plena dictadura del proletariado.

"A esa hora — serían las once — comenzaba a hacer un calor terrible y excuso relatar los pormenores de la caza del macho. Sudamos como negros, nos pusimos inmundos, corrimos como [illegible] de un lado a otro y entre las matas nos llenamos de abrojos y cadillos. [illegible] la [illegible] bestia en un rincón del potrero, mi amigo el enlazador se le arrimaba con cautela, pero como la soga era corta, erraba siempre el tiro. Y el macho se escapaba, parando la cola, por junto al alambrado o nos atropellaba resueltamente y forzaba la línea de bloqueo. Al fin, enardecidos por la resistencia [illegible], redoblamos la persecución y fue pillado y conducido al malacate [illegible] arneses de tiro.

"Luego enganchamos las cadenas a la cincha, enarboló el rebenque y comenzó a vengarme de la fagina, por mí y por mis compañeros, en las costillas del prófugo. Y aunque me lo dormí a azotes, no se movió. Se limitaba a recular y menear la cola a cada guascazo, pero ni soñaba dar vueltas al malacate.

"En esto vino el jefe de la estación con una jerga y se la echó a la cabeza al macho:

—"Aquí está el busilis — dijo. — Para que ande hay que taparle la cabeza. ¿No ven que si no, se marea?

"Y a paso brioso el endiablado macho comenzó a bombear agua, el malacate a quejarse con el ritmo de sus engranajes, hasta que el agua subió al depósito y la locomotora llenó su panza. A las 2 de la tarde, reventados de calor y ahogados por el polvo, seguimos viaje a Salta".

Cinco centavos de curiosidades

El camello puede andar 200 kilómetros al día y mil doscientos a la semana sobre la ardiente arena, bajo cielo abrasador, a grandes pasos cadenciosos, comiendo poco y no bebiendo nada.

Entre la mayoría de los rusos siberianos los "chamanes" son una especie de semidioses que gobiernan las fuerzas misteriosas de la naturaleza, conjuran los elementos, curan las enfermedades, conocen los secretos del porvenir y hablan familiarmente con los espíritus malos y buenos de la [illegible].

[illegible]

[illegible]

En la Exposición [illegible] un trozo esférico de [illegible]

En ciertas partes de Palestina las [illegible] apedreadas como hace dos mil años y se enseñan abismos donde fueron precipitadas algunas de estas desgraciadas por los más antiguos y venerables vecinos del pueblo.

La marina mercante del Japón va en auge: más de 3.000 navíos ondean en sus mástiles la bandera nipona.

En unas recientes experiencias una hormiga acarreó una carga plomiza 800 veces más pesada que ella misma. Proporcionalmente, un hombre debería acarrear sobre sus espaldas un peso [illegible].

Una gran colmena de abejas posee 60.000 insectos. Se calcula que la reina pone millón y medio de huevos durante [illegible].

Los famosos elefantes blancos que [illegible] en las caballerizas reales de Bangkok no son blancos realmente, sino de color algo más claro que los de raza corriente. [illegible] el [illegible] de Buda residió en el cuerpo de un elefante blanco antes de encarnar en el del príncipe Gautama. En la antigua religión, que adoraba al sol, [illegible] el elefante blanco el emblema del astro.

[illegible]

[illegible]

Del propio solar

LA INTRIGA

Sin la pretensión admirable de Rousseau — ingenua o desmedida, pero admirable al fin — Conozco a los hombres y siento lo que hay dentro de mí mismo. No estoy hecho como ninguno de cuantos he visto, y aun me [illegible]. No estoy hecho como ninguno de cuantos existen, quiero confesar:

Voy a tratar algo que jamás lo he practicado, que jamás he pensado hacer, ni remotamente, sin creer, por esto, que los demás hombres están habilitados, todos ellos, para decir lo mismo, sin pretender que entre los demás hombres no haya quienes pueden decir lo mismo... Conozco a los hombres — repito con el filósofo francés — y manifiesto sinceramente que muchas veces he sentido vergüenza de parecerme a alguno de ellos. Me conozco bastante a mí mismo — aunque no lo parezca — y algunas veces he pensado, en la comparación, que algún semejante mío tenía más virtudes... Por ejemplo, hago a la humanidad el beneficio de creer que hay hombres que tienen por su dignidad un alto concepto, [illegible] la más fuerte y prevenida contra la intriga...

Voy a tratar algo que me es desconocido... y que me es conocido... sí, harto conocido, dolorosamente conocido: la intriga.

Para el escritor la cuestión estriba en ponerse en condiciones de penetrar el espíritu del operador... tal vez en la representación de la realidad objetiva, que define Descartes; tal vez sea un problema de intuición, de regresión, tal vez el [illegible] de la causa por el efecto.

Me siento en estado espiritual de describir la intriga y el intrigante.. por más que me siento, también, lleno de repugnancia.. es que todo el ser protesta contra la infamia a que con facilidad puede llegar el intrigante.

Si de alguna manera pudiera darse idea de la intriga, de ninguna mejor que recordando a uno de esos animalejos que en fuerza de vivir en la oscuridad son ciegos y tienen el sentido de la vista atrofiado...

La intriga constituye un estado de ceguedad espiritual. Por lo menos no anda más que entre tinieblas, es tenebrosa y, como todo lo que rehuye la saludable ventilación de la luz pública, es mala, es cobarde, persigue fines innobles.

El hombre honesto no alcanza a admitir la existencia de la intriga, se rebela a considerarla producto de cerebración...

Sin embargo, la intriga existe, como flor de degeneración, como flor de atrofiamiento. Salta en donde menos lo esperamos... como que suele andar con nuestro amigo, con nuestro compañero, con nuestro conocido... y acecha nuestro paso y estudia nuestras intenciones y nos tiende la celada... Es producto insano, producto de engaño.. a las veces echa sus raíces en el hambre, en las necesidades, en la miseria material... que traen luego la miseria moral. El hecho es que siempre se presenta por manera innoble... cuando se presenta, pues que siempre ataca desde la oscuridad, muchas veces a traición por la espalda: jamás da la cara... y, en cuántas ocasiones no produce el aislamiento, la desilusión y desespera, y mata? Quién podría sostener que no suele confundirse con la calumnia?

A las veces la calumnia es visible; es, con relación a la intriga, lo que esos bancos fijos y visibles que el marino no teme.. los temibles son los bancos movedizos... los que no salen a flor de agua... Y la intriga es como el banco que no sale a flor de agua: tiene su escenario en la oscuridad; no sale a flor de luz!

. . . .

El intrigante debe ser, necesariamente, un degenerado: de otro modo no se concibe su producto en putrefacción: la intriga.

El punto inicial en la evolución del intrigante, debe ser el arribismo.... termina la evolución, o mejor dicho: su metamórfosis espiritual ofrece al sujeto en la plenitud típica, en el difamador, en el calumniador, en el dolo... en la traición.

El pensamiento denigrante, el asesinato deben tenderle muchas veces sus manos ensangrentadas de parientes muy cercanos.

La intriga es un puente tendido sobre un lago de sangre: una de las cabeceras es el arribismo vergonzante... la otra, es la infamia.

¿Recordáis el incierto personaje de ¿Quo Vadis?

B. S. G.

Para el hogar

Conejo a la provenzal

Ingredientes: Un conejo, dos cebollas picadas, dos cucharadas de aceite de ensalada, una cabeza de clavo y otra de ajo bien pisado, sal y pimienta para sazonar.

Divídase el conejo en trozos, para freírlo en aceite con un poco de cebolla, y cuando la carne vaya tomando un dorado de bien hecho, se retira del fuego, escurriéndola bien con trapo limpio.

Luego se pone en una cacerola, a la que se echa la cebolla, el ajo, clavo y la salsa de tomate; todo lo cual se mantiene al fuego, hasta que la carne se ponga tierna. Si el conejo es joven, puede calcularse hora y cuarto suficiente.

Polenta piamontesa

Medio kilo de harina de maíz se pone a hervir en agua. Se extiende sobre una fuente y cuando está fría, se corta en rebanadas.

En una cazuela de barro se pone crema de leche, manteca y queso rallado y las rebanadas de polenta. Aparte se dora un buen pedazo de manteca hasta que se ponga negro, se vierte sobre la polenta y se pone al horno con calor moderado hasta que esté bien cocido.

Café con leche helado

Ingredientes: Café, nata, azúcar.

Mézclese con leche una buena infusión de café; agrégueselo azúcar y un vaso de nata; pásese esta mezcla por un tamiz muy fino y póngase en la sorbetera.

Tápese la garrafa y cuídese de despegar de las paredes de ésta la parte durante algunos minutos.

Antes de servirse, debe moverse bien durante algunos minutos.

¿Quién los conforma?

(El amigo al anticuario). — Hace buen negocio. Cada minuto vende una cosa antigua.

El anticuario. — ¿Y de qué sirve eso, cuando cada minuto mi mujer necesita una cosa nueva?

Modas masculinas

Según los cronistas de modas extranjeros, que ya hablan de otoño e invierno, mientras nosotros aun seguimos con el verano (¡y qué verano, Dios me valga!), ya nos adelantan noticias acerca de lo que puede suceder en el próximo otoño en modas masculinas.

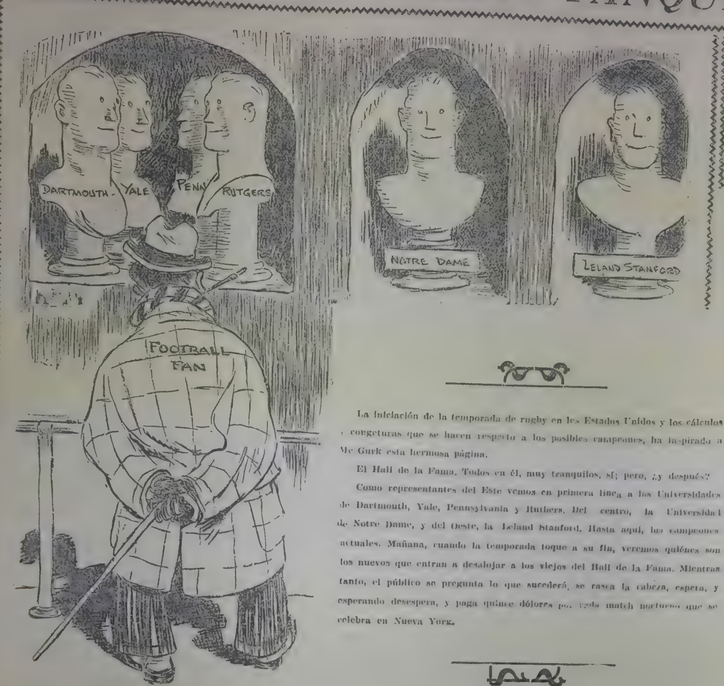
Una de las innovaciones que, según ellos dicen, está tomando cuerpo, es el uso de las chisteras, vulgo galeras de felpa, con trajes de smocking.



Indudablemente, debe ser un efecto muy elegante el smocking con galera de felpa. Pero debemos tener en cuenta que, por lo menos en lo que se refiere a nuestro público, esta será una moda muy difícil de imponer. El inglés, que usa la chistera aun con trajes de saco, negros, y pantalón de fantasía o a cuadritos, no dudamos que la adoptará de inmediato. Pero nuestros elegantes, que no se atreven a llevar la chistera con otra cosa que no sea faldones, tenemos la seguridad de que no han de adoptar la moda.

Otra nota curiosa que debemos anotar, es la vuelta al favor del público del bastón recto, de pomo.

CRONICAS DEL DEPORTE YANQUI



La iniciación de la temporada de rugby en los Estados Unidos y los cálculos y congeturas que se hacen respecto a los posibles campeones, ha inspirado a Mc Gurk esta hermosa página.

El Hall de la Fama. Todos en él, muy tranquilos, sí; pero, ¿y después?

Como representantes del Este vemos en primera línea a las Universidades de Dartmouth, Yale, Pennsylvania y Ruthers. Del centro, la Universidad de Notre Dame, y del Oeste, la Leland Stanford. Hasta aquí, los campeones actuales. Mañana, cuando la temporada toque a su fin, veremos quiénes son los nuevos que entran a desalojar a los viejos del Hall de la Fama. Mientras tanto, el público se pregunta lo que sucederá, se rasca la cabeza, espera, y esperando desespera, y paga quince dólares por cada match nocturno que se celebra en Nueva York.

Por qué no fué al baile el viejo Quilques

Por Santiago Maciel

—Me cantaban [illegible] —dijo el viejo Quilques [illegible] lozo, — pero siempre [illegible] he tenido un poco e recelo... [illegible] es como el de las solteras, en cuanto se refiere, por supuesto, a la libertá... de casarse [illegible] taitas son maneras y calculadoras y la más inocente [illegible] ñar por naide [illegible] lo convence. Si [illegible] confiar, porque la alegría, suele ser una trampa para casar pajaritas inocentes... [illegible] uno se conmueve por [illegible] pañarla en el duelo. Juera de que a veces, no se sabe, si se ríe cuando tiene ganas de llorar o llora cuando está contenta. [illegible] las mujeres son [illegible] empeñada [illegible]

—[illegible] está hablando de un asunto [illegible] porque no sabe si entre los presentes hay alguno que puede sentirse incomodao con sus alusiones.

—Si hay alguno... que no lo creo... [illegible] yo no hablo personalmente de naide... aunque el que se encuentre en el caso, está obligao a sostener lo contrario de lo que yo he afirmao y a desir que la viuda es la mujer más completa del mundo, en alma... y en cuerpo. De juro que yo no voy a negar, que en cuanto a hermosura, no hay soltera capas de igualarla, tampoco en l'arte de querer con calor y entusiasmo.

De ésta laya jué una, que yo conosí cuando era más moso quí ahura. Alta y [illegible] unos ojos verdosos y grandes que me hasían recordar a los de las culebras. Pertenesía a la clase e las viudas alegres, porque aunque tenía una niña, ya grandesita, le gustaba el baile y la guitarra y siempre tenía la boca preparada pa la risa. Era media guitarrera también, y sabía cantar sielitos y vidalitas, con bastante [illegible] Yo, pa disir verdá, no estaba muy enamorao d'ella, como lo creiban en el pago, pero susedía, que cuando me le asercaba pa [illegible] de mí, [illegible] tentasión y me pasaba las horas mirandolé los ojos traisioneros y [illegible] tas y largas, hechas pá escarbar el juego y [illegible] amor pasao, que uno lleva siempre en el alma... escondidos en el rescoldo é los recuerdos... pero cuando me retiraba, el juego se iba consumiendo, poco a poco, como cuando uno se aparta del fogón...

—Es que usté, cumpa — interrumpió el comisario, — siempre ha sido veleidoso con las mujeres y, le ha gustao cantar en los árboles floridos, como calandria en primavera...

—Sí, señor; he sido algo veleta, no lo niego, porque soy [illegible] Los hombres [illegible] son siempre fríos y prudentes. El amor es uno solo, dejuro, pero cuando uno sabe sentirlo bien, es como fogata con mucha leña, que cada chispa ensiende un cariño nuevo. Por esa rasón, lejos d'ella me iba poniendo tibio y llevaba mis chispas por ahí... a otros ranchos, ande habían solteras y viudas.

Ella lo sabía, porque se lo contaban las rivales y los rivales míos, que eran bastantes. Por eso, cuando me agarraba a tiro, redoblaba las tentasiones y melindres. No he visto nunca una mujer más salamera y al mesmo tiempo más juerte, pa resistir... los ruegos de un enamorao. Era como un fortín amurallao de piedra, pero yo tenía mi defensa en mi mesmo corasón..., porque cuando me sentía doblao y a punto e derirle: "mire Fulgencia, estoy enloquesido y me voy a morir de pena si no me da su mano"..., serraba los ojos, me despedía sin mirarla y salía casi disparando, camo ajuera, pa librarme e la atrasión de los suyos, que estaba siempre alerta, obedesiendo a la consina de atacar, sin peligro... Ansina me juí librando algún tiempo, hasta que un día me convidó pa un baile qu'iba a dar en su casa, en mí obsequio.

—Es pa divertirnos un poco — me dijo con un tono e vos tan tierno y poniendo una cara tan llena e promesas que, fracamente la había agarrao e la gintura y estrechao contra mi corasón, sino se hubiese retirao, frunsiendo el entresejo y apretando los labioa con fieresa...

Claro es, que bastó el visaje, pa que yo contuviese m'impetu y me quedase clavao y sin habla.

[illegible] lo asiguro...

[illegible] desenlace. — ¿Cómo [illegible] gran desaire?...

—Ahura verá — contestó el viejo insinuando una sonrisa [illegible] — jui y no jui...

—¿Y cómo se las arregló [illegible] gó el juez, intrigado por el [illegible] pa estar presente [illegible]

—[illegible] — respondió [illegible] razones.

—No [illegible] La mujer [illegible] con otro diablo como ella... [illegible] que al primer marido le puso l'armada en el pescueso con una [illegible]

Yo tenaí mis dudas, y l'hise algunas opesiones rasonables, pero él insistió tanto que acabé por disconfiar.

—Mirá — me dijo mi amigo — podes hacer una cosa, pa convenserte. Venite esta noche a mi casa; te quedás a dormir, y como el baile lo da a la tarde, dende allí se vé [illegible] en casa d'ella... A [illegible] los cuadras de mi rancho al suyo..

Y ansina lo hise. Clarito lo vide todo. Vide cuando tuitos los convidaos salieron al patio, y al guitarrero, cuando se sentó a templar el [illegible] medio escondido [illegible] que estaba parada.

Me llamó la atensión que casi tuitos los concurrentes eran viejos.

—Son los parientes — me dijo el amigo. — Está el padre, la madre, dos tíos y un primo, risiensito llegao de la estancia e los "Cardales"... unas leguas di aquí.

—La cosa, le contesté, algo asustao, está muy bien preparada, ¿no?

—Como pa que no te escaparas, sin antes echarte el nudo el compromiso, a no ser, que dispués [illegible] a la palabra...

—Tuito el mundo sabe — le contesté — que mi palabra es sagrada y que nunca me he güelto atrás, cuando la he dao...

—Y ella la sabe de obra — agregó él. — Por eso está sigura del éxito.

—¡Qué linda está! — le dije enternesido. — Lástima grande que tenga tanta afisión al matrimonio!

—No seas sonso, — me dijo el amigo — cuando esté sola tenés tiempo e trabajarla sin testigos... poco a poco, como se hace un maniador y un botón de lonja cruda.

—Vos no la conosés — le contesté, convensido; — con esa mujer no hay trabajo que valga... ni lonja que la iguale.

En eso sonó la música y empesó el baile. Un moso se le asercó pa invitarla, y ella, dejando a la hijita que tenía al lao, salió a bailar, mirando pal camino, a la fija, pa ver si yo aparesía por alguna parte. Bailó tuita la tarde... sin descanso y antes de sentarse, volvía a mirar pal camino, siempre esperandomé, hasta que yo le dije al amigo, confieso que algo despechao.

—Mirá, ché: me voy a dir y voy a pasar serca el rancho d'ella, pa que se convensa que si no voy al baile, es porque no se me importa. Que siga bailando con su nuevo amigo, y con el laso arrollao.

—¿Y no volvió más a verla? — preguntó el comisario. — A la larga, los enojos se entibian o se enfrían, como el amor.

—Sí, contestó Quilques, riéndose — la vide otra ves un año más tarde, y me resibió muy cariñosa. Ya había conseguido su ojeto. Se había casao con el moso que bailó aquella tarde en su compañía. No falta nunca un hombre voluntario y de coraje que sin saberlo, nos hase el servisio de librarnos de tuita responsabilidá. Juí después, muy amigo é la casa, y ella se portó conmigo dinamente... Ya no era tan arisca.



La Exposición del Jardín

Por Jórge Pourcel

Nadie sabía quién era ni de dónde venía.

Esta vieja y extraña señora había comprado, hacía unos tres años, la casa más hermosa del pueblo, denominada "La Villa", y se había instalado en ella con una criada de su misma edad.

No obstante hacer ambas mujeres una vida recluída, la curiosidad malévola de las gentes había descubierto en sus costumbres ciertas extravagancias que la habían divertido al principio y terminaron por indignarla. ¿No llegaron a decir que en el salón había un maniquí de danzarina deshonestamente vestido? En las noches hermosas del verano, la vieja señora aparecía en la terraza con una bata de encajes, vestimenta que no era, por cierto, muy conveniente para su edad.

Pero lo que más indignaba era la exposición del jardín.

En cuanto llegué al pueblo me dijeron:

—Se divertirá usted mucho cuando vea el fenómeno de la ciudad. En París, los grandes establecimientos no le ofrecerán tan curioso espectáculo. ¡Vaya usted a ver... vaya usted a ver la exposición del jardín!

Este misterio me tenía bastante intrigado. Una mañana vino a buscarme un compañero de la infancia.

—Es el día — me dijo —. Ven, yo te presentaré.

La vieja señora, con peluca rubia, se mostró zalamera al principio, y no tardó en hacerse más simpática. Sus ojos conservaban aun una gracia especial, y su voz tenía cierta vivacidad.

—Le habrían dicho a usted que estoy loca ¿verdad? o se han equivocado. El pueblo está escandalizado porque vivo según mis gustos. Y no tengo yo la culpa si mis gustos son un poco extravagantes...

Sonrió puerilmente. Estaba echada cómodamente en su "rocking", dejando ver sus brazos desnudos por las anchas mangas de su bata; calzaba zapatillas doradas y se recreaba, quizá, en su belleza. A no ser por lo ajado de su rostro, hubiera podido pasar por una mujer joven todavía.

Delante de ella y a continuación de la terraza, se extendía un espléndido jardín, cercado de setos vivos artísticamente podados. Y sobre los setos, sobre los macizos, sobre los árboles frutales, se descubría una milagrosa floración de trajes multicolores, desde las camisas y medias hasta capas y cintas, que volaban suavemente con el viento. Una verdadera fiesta de color, un encantamiento, que hacía más delicioso el azul puro y adorable de aquella mañana de verano.

Sin querer, dejé escapar un grito de admiración.

La vieja señora se levantó de su asiento y, viva y ligera, me cogió de la mano

—Venga usted — me dijo.

Estamos ya en el jardín. Al fondo de una avenida surge una aparición: un maniquí de cera vestido de bailarina en la actitud graciosa de la danzarina que va a comenzar. La falda de tul deja transparentar parte de su cuerpo, y bajo la malla de seda parece adivinar la vitalidad de la carne, detlle inesperado que daba cierto encanto a aquel jardín provinciano.

—¡Soy yo! — dijo simplemente — tal como bailé en las Tullerías delante del emperador.

Mi amigo a quien divertía mucho todo aquello, me dió unos golpecitos con el codo. La vieja señora continuó:

—Tal como me ven ustedes ahí, formé parte del cuerpo de baile de la Opera; en aquella época conocí la vida espléndida del Imperio. ¡Qué época, señor! ¡Qué delicioso aire se respiraba!

Inclinó un poco la cabeza, y al levantarla de nuevo, sus ojos parecían extraviados: miraban a lo lejos, muy lejos, como queriendo descubirr su juventud pasada. Aquella alucinación pareció disiparse de pronto, y no fué difícil adivinar que aquel rostro debió de ser muy bello...

—Yo me parecía exactamente a ese maniquí. Un gran artista de aquellos tiempos lo modeló para agradarme. Esos cabellos rubios y ondulados, esa dulce mirada bajo las pestañas largas y curvadas, esa sonrisa de ternura y de malicia.... eran míos. El duque de Morney era un admirador de mis piernas: creo que es decir bastante. ¡Ah! ¡Qué tiempos aquellos! ¡Qué época tan maravillosa! Mirad esos vestidos, esos trajes de gala, de calle, de viaje; esos abrigos, esas capelinas, esos sombreros, esas camisas transparentes color de champán; mirad... mirad por todas partes. ¿Qué pensáis de todo eso?

Ha tenido usted la suerte de venir hoy, porque hoy es el día del segundo Imperio.

Todo esto requiere una mañana clara, con una brisa ligera, que haga volar las cintas y crujir las sedas... Un cielo un poco gris, manchado de nubes, es propio para las telas obscuras del gusto de Thiers o del Mariscal. Un viento un poco fuerte puede azotar mis vestidos Julio Grevy. En cambio, para los de la época de Carnot, es indiferente que llueva o truene.... Pero, podéis estar seguro, señor, que de todas las exposiciones que tengo el cariño de ofrecerme a mí misma, la que más impresiona a mi corazón es la de hoy... Mirad, sientense cerca de mí: usted, usted en esa butaca y su amigo en aquélla... Callémonos un instante... ¿No les parece, como a mí, oir una música que viene de muy lejos ¿La reconocéis? ¡Es un vals de Oliverio Métra! ¡Oh, los adoro! Todos mis más bellos recuerdos pueden levantarse al compás de la "Vague" o del "Vals de las rosas"... Los fantasmas de mi juventud se elevan ante mí.... Los veo pasar... El viento hace quejarse a esas sedas lo bastante para que las suponga habitadas.... Ofrecedme el brazo para dar un paseo por la exposición; os serviré de guía...

¿Le gusta a usted esta tela tan suave? Es mi vestido de Italia. Entonces estaba enamorada. En las noches de Venecia, paseando en una góndola, me ponía esa capa de terciopelo negro... Un pintor amigo mío me decía que estaba tan bella como una virgen del Ticiano.... Con esa otra de volantes superpuestos estuve en Dauville en tiempos de Laffitte y de Massa. Esta tan delicada ha visto El Cairo, Alejandría, el Oriente.... Vamos más lejos. Veo un vestido de seda, adornado en oro, que al agitarse parece llamarnos. Es tan bello — dice — que lo envidiaba la misma Cora Pearl..... Esta otra. ¡Oh, mirad qué desgracia! Una piedra tirada por un pilluelo la ha atravesado de parte a parte. Esos malditos chicos se divierten maltratando a mis fantasmas. La gente se empeña en que no sea más que una vieja, y no saben que todas las viejas, en vez de mirar hacia adelante, donde no hay para nosotras más que la muerte, miramos hacia atrás; unas hablan de su pasado y nadie les dice nada; pero a mí, que intento hacerlo revivir, me llaman loca...

Habíamos llegado delante de un vestido blanco, cortito, muy fino, cubierto de velos de tul, que el viento balanceaba amoroso.

—¿Y éste? — pregunté.

Fué como si se le paralizara el corazón. Los ojos giraron en sus órbitas. La vieja señora, que había tratado emperadores y artistas célebres, quedó unos momentos silenciosa. Después, haciendo un esfuerzo:

—Es el traje de mi hija, a la que perdí cuando tenía 12 años... Ivonne está ahí, en traje de primera comunión. ¡Oh, señor, qué bella era!

La conduje hasta una butaca, y allí, olvidando su pasado suntuoso, lloraba, transida de dolor, al recordar a su pobre hijita.

La criada se acercó.

—¡Ve usted, señora! Tiene la culpa ese maldito maniquí, que no podéis mirarlo sin que a vuestros ojos acudan las lágrimas.

Y mientras que la criada quitaba de los setos y de los parterres aquellos restos de un pasado frívolo y galante, la vieja danzarina se esforzaba por sonreirnos a través de sus lágrimas de madre.

—Perdóneme, señor, por haber cometido una falta de buen gusto en mi exposición de hoy... ¡Otra vez guardaré las ropitas de Ivonne con mis vestidos negros de los tiempos de Carnot!.....

Todo tiene arreglo

Un caballero muy calvo entra en una peluquería y dice a uno de los dependientes:

—Tengo mucha prisa. ¿Podría usted afeitarme sin que me quitara el cuello postizo?

—Sí, señor; y también podría cortarle el pelo sin necesidad de que se quitase el sombrero



Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 28 DE ENERO

1823—Es asesinado en una calle de Lima el fogoso patriota y orador argentino, Dr. Bernardo Monteagudo.

1826—Se crea el Banco de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

1826—El general Rodríguez se recibe del mando del ejército que había de operar contra el Brasil.

1826—El ejército argentino comienza el paso del río Uruguay.

El Arte no tiene sexo

Por José Albuerne

Lo confesamos: en el curso de nuestra accidentada existencia periodística, que no data de ayer precisamente, hemos tenido ocasión de entrevistar desde presidentes de repúblicas, cantantes famosos de ambos sexos y sabios de todo pelaje, hasta coristas en estado de desarrollo artístico y corpóreo pero nunca nos sentimos tan posesionados del oficio como esta vez, al enfrentarnos con Edmond de Bries, cuyo arte "único" está siendo la admiración de Buenos Aires.

Este caballero español que aún no pasa de los 29 años, nada ofrece de singularmente notable en lo personal. Ni es alto ni es bajo, ni grueso ni excesivamente bello. Es elegante con naturalidad y educado sin exageración. Pero, incorporado a la escena, este fenomenal artista ya no es él: su físico, obediente sin duda a un poderoso dominio mental, se trasmuta como por artes mágicas para ser, con una asombrosa realidad, una dama encopetada, una princesa plena de distinción, una bailarina flamenca, una llamativa cocote, una cupletista, la Pastora Imperio... Y es tal la variedad mímica de sus ademanes, la gracia, la majestad, la corrección, la elegancia, la coquetería, el [illegible] y la picardía y feminidad de sus expresiones, así [illegible]riales como sensitivas, que el espectador se extasía ante la magnificencia desconcertante de su realismo interpretativo.

Las mujeres, devorándole con los ojos, lo contemplan en el colmo de la sorpresa, del entusiasmo y acaso de la envidia, porque, en cierto sentido, se sienten disminuídas por este hombre — hombre de verdad, — que ha sabido sorprender, con una delicadeza y una exquisitez incomparables, todos los matices de la mujer, desde el "aire" aristocrático más refinado hasta la [illegible] de la mundana mejor favorecida por la Naturaleza y el modisto.

Edmond de Bries, durante la hora espectacular que nos ofrece, nos deslumbra y [illegible], tanto por la diversidad física" con que se nos presenta, como por la riquísima variedad de trajes y adornos con que sucesivamente se atavía; y vive unos momentos una duquesa, encarnándola con una perfección humana sugestiva en alto grado; luego es una "bailaora" flamenca, y el ritmo de sus movimientos, su donaire y lo bien que se "marca" sobre el al[illegible], jugando con los airosos mantones sedeños, provoca una ovación clamorosa en el "respetable".

Fuimos a verle para confirmar, en la [illegible] de una entrevista privada, el prestigio de sus exhibiciones públicas.

[illegible], en su camarín del teatro Mayo; el peluquero le daba los últimos toques en [illegible] lamente nos fué dable contemplar sus espaldas desnudas, su nuca tersa de Apolo, las curvas de sus caderas, cubiertas, al desgaire, con una fina manteleta; e inspeccionando, con nuestros ojos reporteriles, hacia los países bajos, advertimos la forma impecable de sus piernas, embutidas en tenues medias rosadas, un pie breve, de raza... [illegible] quiosas del peluquero, se volvió en su asiento para saludarnos, vimos un brazo torneado y blanco, a cuyo extremo una mano enjoyada se tendió cordial para aprisionar nuestra derecha, con una presión suave de ala de paloma.

Acaso en su frente, de las llamadas olímpicas, y en la serenidad límpida de la Psiquis, — de mi arte, mi vocación irresistible hubo de ir aparejada a una férrea voluntad. Fué una lucha homérica... no se ría usted: enfrentarse contra pudores ridículos y prejuicios mojigatos hasta que al fin, depurado y triunfante, pude ofrecer a todos los públicos mis representaciones femeninas, con la pureza con que el químico puede presentar aleaciones diversas con un cuerpo simple.

—"¿Dónde nació usted?"

—En Cartagena de España.

—"¿Cuál es el atavío femenino que prefiere?"

—El gitano. Lo siento hasta la medula. Me posesiono de la hembra gitana y creo que la plasmo en el escenario como si hubiera sido mujer, nacido en el barrio de Triana y educado entre las más famosas artistas flamencas. Pero — entiéndase bien, — la elegancia, es decir, la dignidad plástica de mis interpretaciones, huye como del diablo de la chabacanería.

—"Su arte, ¿es innato en su naturaleza, u obedece a una difícil preparación?"

—Obedece a "ganar" dinero. Escríbalo usted. ¡Dinero! Aparte de que he de atender con prodigalidad a mis familiares, sepa usted que el "elemento contante" es indispensable para mi vida artística. Mi complemento escénico lo constituye, lo que pudiéramos llamar mi ambulante establecimiento modisteril.

—"¿En qué países se ha exhibido?"

—En todas las ciudades de España, de Portugal, en Canarias, en la Habana, aquí, y próximamente en toda América, incluso, naturalmente, la del Norte, de donde he recibido, a base de que mi arte sea "verdad", proposiciones de primer orden. Puede decirse que ahora empiezo en el sentido de viajar por toda la redondez de la tierra.

—"Aparte de sus exquisitas representaciones escénicas, ¿es cierto que es usted medisto?"

sus grandes ojos, entre grises y glaucos, [illegible] su mayor encanto.

Y mientras retocaba su rostro con la habilidad minuciosa de una gran dama, y uno su ayudante le empolvaba pecho y espalda, nosotros comenzamos a interrogarle.

—¿Cómo fué su iniciación [illegible] en el arte del vestir a lo femenino?

—Comprando maniquíes en el Rastros, de Madrid, y estudiándolos con un entusiasmo juvenil que significó sacrificios y hasta burlas. Para llegar a compenetrarme con la entraña — cou

—Usted juzgará — nos dijo el entrevistado sonriendo, — si le digo que todos mis vestidos, sombreros guantes, prendas interiores, adornos, mantones, etc., etc., los ideo yo, los coso, los bordo, los corto y los diseño. Todas mis creaciones son "mías", personalísimas: forman, por así decirlo, parte integrante de mi temperamento y de mis gustos. En cuanto a los mantones ejemplares, me los confeccionan en Shanghai según mis modelos.

—"¿Es impertinente preguntarle cuál es su verdadero nombre?"

Edmond de Bries, ya retocado de pies a cabeza, nos miró unos instantes, en escrutador silencio.

—¿Mi nombre verdadero? ¿Qué puede importar éso? El nombre es... el hombre. Si no le parece pedantesca mi contestación, anótela: yo soy "yo", llámeme Edmond de Bries o Asensio Marsal Martínez.

—"¿Cuáles son las aclamaciones que más le placen: las de los hombres o las de las mujeres?"

—Las de las mujeres. Comprenda usted que son las más competentes para sentir mis transformaciones. Los aplausos de los hombres serios, de los que ven en mí al artista, me agradan y me estimulan. La cuestión es influenciar al público para que no vea en mí a un hombre ni a una mujer, sino a muchas y diversas mujeres con vida propia durante algunos minutos de emoción sincera.

—"Hábleme de su equipaje, que es considerado como fabuloso. ¿Cuántos trajes utiliza y cuánto valen?"

—Viajan conmigo, al cuidado de mis secretarios y ayudantes, diez y nueve baúles grandes, y algunas docenas de maletas y cajas. No es gran cosa todavía... Pasan de 135 los vestidos "modelo" con que me exhibo. En cuanto a sombreros, plumas, guantes medias, calzado y joyas, guardan proporción. Esto que usted puede ver aquí, en este incómodo camarín, es una pequeña parte, y aún no he tenido tiempo para exhibir la mitad.

Paseamos nuestra mirada por la habitación y contemplamos como medio centenar de vestidos, en que la seda, el raso, los encajes, las muselinas, los terciopelos, las pieles y la pedrería formaban un conjunto deslumbrador y fantástico. Unicamente en los grandes departamentos modisteriles se podrá apreciar tanta suntuosidad de prendas femeninas.

De un baúl abierto iba sacando uno de los ayudantes mantones y mantones. Todos los colores del arco iris, todos los matices imaginables aparecían bordados en las ricas telas, y los adornos florales, algunos de una originalidad que nos atrevemos a calificar de genial, nos hicieron prorrumpir en exclamaciones admirativas.

Treinta minutos permanecimos en él. Al fin, guardando las cuartillas, iniciamos una cortés despedida.

Edmond de Bries, avanzando hacia nosotros luciendo un traje descotado digno de una regia heredera, tocado con un sombrero magnífico, calzado con zapatitos de salón ducal, de nuevo nos extendió el brazo, ahora enguantado, con una distinción tan ultrafemenina, que estuvimos a punto de besarle la yema de los dedos, tal como si nos halláramos ante la seductora presencia de una "reencarnación" de la duquesa de la Valliere.

Reaccionamos y estrechamos su mano a lo varonil, cuando, como una música, escuchamos esta frase de despedida, verdaderamente lapidaria:

—El arte no tiene sexo, amigo mío.

El joven actor español Edmond de Bries, que llama la atención del público de Buenos Aires con sus representaciones femeninas y [illegible] sus "poses" características según aparece en los tablados.





Una historia de un viaje

Por J. Ortega Munilla

El ferrocarril es más cómodo que la diligencia, pero arrebata al viaje la mitad de sus placeres.

Empaquetado en un departamento de primera, entre blandos cojines y detrás de azules cortinillas, va muy bien el cuerpo, pero el alma se aburre. [illegible] uno de los últimos restos de aquellas [illegible] compañías de transporte que [illegible] de España. Doce horas de camino, — [el] telégrafo nos acompaña y sus palos van pegando brincos por barrancos y crestas con los alambres al hombro. Filas [illegible] en las líneas de [illegible] la apariencia [illegible] de que cantan al pasar el coche y responden con pios al alegre repiqueteo de los cascabeles.

[illegible] solariegas, destartaladas y podridas. Son el espectro de [illegible] se corona de adelfas y lampazos para [illegible] quedan en los muros las argollas a que se amarraron las trahillas antes de penetrar latiendo en el vecino bosque. El enorme escudo lleno de cascos de [illegible] como la pobreza, [illegible] soberbia. Hoznayo queda atrás y sus [illegible] la espalda de una montaña [illegible] nos saludo mostrándonos sus [illegible]

[illegible] cuidadas con esmero, un rostro lúcido y gordo, una gorrilla de pana con orejeras, atadas sobre la frente, blusa y [illegible] yoral por fuera, algo entre Sancho Panza y Mascarille, prodigio de cortesía con el viajero de la berlina, descarado y ejecutivo con el del cupé. Su camino está salpicado de tabernas. Es una [illegible] ciudadano como cualquier [illegible]

Al [illegible] no se sabía [illegible] con el mayoral.

La hermosa Hoz de Anero, verde y [illegible] vegetación, [illegible] de puntos blancos, que son viviendas humanas, se extendía a la vera del camino, cuando desde la ventana vi un carretón tirado por famélica [illegible] carros tienen el tarj[illegible] cula, ostentaba este [illegible] "Limosna", entre dos docel[illegible] grimas negras que querían ser [illegible] ciones.

—¿Quiere usted saber la historia de ese hombre? — me dijo un compañero de coche... — Pues oígala.

Escuché atento. Pasábamos por Beranga, y entre el celaje lluvioso des[illegible] bre cuya árida amarillenta [illegible] arrojándose espumarajos sucios.

—Mire usted esa cara — dijo el narrador señalándome la del pobre ca[illegible] las cuerdas del cuello se dibujan [illegible] de Gama. Aquí nació Mundo. Era pescador. Hace un año aún se [illegible] desde el camino la barca donde tanto [illegible] por las movibles soledades del mar [illegible] palo [illegible], que señalaba incierto el cielo y en su proa tenía escrita esta palabra: "Felicidad". Navegaba solo. Sus manos velludas [illegible] envuelta de espumas le [illegible] un rastro de luz. No tenía padre ni [illegible]. A veces se le encontraba leyendo un libro [illegible] lo. Jamás fué a la taberna... Cuando una tarde...

—Espere usted un momento — dije deteniendo al narrador. — ¡Qué mon[illegible]

[illegible] Santoña el Gibraltar [illegible]

[illegible] verá usted [illegible]

deben vivir familias anfibias, [illegible] gar estará suspendido entre [illegible] así! ¡Y cuán grande al mismo tiempo. El cielo se nubla, se ennegrece, relampaguea. El mar sacude sus miembros perezosos de fiera dormida y levanta [illegible] Y ese hogar humano prevalece entre los furores de abajo y de arriba. La luz de la lámpara familiar brilla sin intervalos a través de las nubes y las olas.

La campana del convento suena. Frente a ella se levanta el castillo y sus bocas de fuego parecen mirar a las campanas. Fundidas acaso del mismo pedazo de bronce, ¡cuán distinto uso les han dado los hombres! ¡El cañón y la campana son hermanos! ¡Hijos de la muerte!

—Con que... siga usted.

—Una tarde, Mundo desapareció para mucho tiempo. La gente de Gama le quería. ¿Dónde está Mundo? Preguntaban chicos y grandes. Los pájaros preguntaban por Mundo, y hasta los peces preguntaban también.

—Ahogado...

—No, señor... Peor aún... Ena[morado] [illegible]

—¿De una sirena del mar?

—Sí, señor.

—Eso es romántico puro. Género Fenimore Cooper.

—Mundo volvió en su barca. Acostado sobre las velas que había descolgado de los palos, dejaba ir y venir la [illegible] antojo.

[illegible] la barca se hizo pedazos. Llevaron a Mundo medio ahogado a casa de unos marineros pobres, y allí estuvo [illegible] él y exclamó: — ¿Dónde está Lina? — ¿Lina? ¿quién es Lina? — "Ella".

—¿Y quién es ella? — Yo. —¿Tú? ¿Tú eres ella? — ¿Estás loco? — Así le respondieron las mujeres que le asistían en su dolencia; pero Mundo, lleno de ira, se incorporó en la cama, [illegible] los puños, puso unos ojos espan[tados] [illegible] todas las llamas del odio [illegible] todas las lágrimas de la rubia y gritó: — ¡Ah, malditas mujeres! ¡Ah, género humano perverso! — Os habéis empeñado en apartarme de Lina. ¡Lina adorada, preciosa criatura! ¡Yo te adoro, te adoro, te adoro!

Y al nombrar a Lina su ira se dul[cificó] [illegible] afectos de su alma... Fué declarado loco.

—¿Y esa Lina?...

—Esa Lina... ahora sabrá usted. Cuando la salud material volvió a Mundo, contaba a todas las gentes su desgracia, diciéndoles: ¡tengan lástima de mí! ¡Hace un siglo que no la he visto! Lina me espera y se cansará de esperar. ¿Quieren ustedes que le diga cuándo la conocí? Un día. ¡No un día! ¡"El día", el sólo día de mi vida! Los demás fueron noches. ¿Dónde está? No lo sé. Por la costa se va a su pueblo. Yo he estado en él y he dormido bajo sus hospitalarios tejados puntiagudos. ¡Cuanta veleta tienen! ¡Cuanta golondrina! [illegible] una ciudad de pájaros, con la [illegible] blancas y bonitas, y sus árboles [illegible] columpiarse mojan sus [illegible] Allí llegué yo una noche en mi barca. No había pescado nada en todo el día. ¡Iba bien triste! Pero al entrar en casa de mi tío Bozueco, me llené de alegría. Estaba allí una muchacha que era una gloria. ¡Qué linda! ¡Qué ojos verdes! ¡Qué ensortijado cabello castaño! ¡Qué dentadura limpia, blanca, con cambiantes acerados! Su seno era redondo y chico como el fruto del azahar, y palpitante como el ala de [illegible] "Ella era Lina".

En esto llegamos a Colindres, pue[blo] [illegible] perdió diez y ocho de sus [illegible] de mar. Un espés negro de [illegible] recordando [illegible] la horrible [no]che. ¡Paseemos en silencio y descubiertos por esta playa, donde la muerte ha segado tanto!

Mi compañero continuó:

—"Lina — decía Mundo — me amó [illegible] y yo a ella la adoré. Yo no sé cómo fué ni cuándo le hablé, y [illegible] con una voz que me ma[illegible] al sonar en mis oídos. [illegible] fué íntimo y dulce. Yo [illegible] mi cabeza en su falda y [illegible] con mis cabellos, llamándome Sansón. Tocaba la guitarra con garbo. Era andaluza, bailaba palmo[teando] [illegible] con los brazos [illegible], la cabecita traidora de soslayo, los ojos mirando por el rinconcito divino de los párpados: me fascinaba. Yo sentía un ahogo delicioso, una como extrangulación de placer, fuego en el pecho y júbilo en el alma. ¡Lina, Lina! ¡Qué breve fué mi dicha!... Un día pensé en que debíamos casarnos, y para disponer mi boda me alejé de aquel pueblo. Pensaba volver por Lina en mi barca, engalanada con ramas de tilo y helecho, traerla a mi pueblo en triunfo. Pero cuando apenas había perdido de vista los tejados puntiagudos de la aldea, un triste presentimiento invadió mi alma. "No la verás más" — pensé. — ¿Por qué? Mi idea no tenía fundamento, pero me atormentaba. Tanto, que determiné volver inmediatamente al pueblo de Lina. Viré en redondo, remé, voló mi barca rasgando el agua... Pasó una hora y no llegaba nunca. ¿Me había equivocado de rumbo? No. Yo dirigía mi nave a aquel puntero de piedra que llamamos el Coterón de Arriago; pero al otro lado del Coterón no aparecía el pueblo. ¡Espanto, horror! ¡El pueblo no estaba allí! ¡Se lo habían llevado los demonios! Busqué mucho tiempo sin resultado. Luego, cansado, sangrientas las manos de tanto remar, perdí el conocimiento .. y he despertado en esta casa. ¡Ah! Y me decís que ese pueblo no existe; que en el Coterón de Arriago no hay más que un desierto; que jamás se levantó allí vivienda humana, que allí sólo viven las ostras y los cuervos. No os empeñéis en desorientarme. Yo iré a buscar a Lina, y la encontraré por fin...."

Pasaron muchos meses. Un carpintero, de limosna, hizo con las tablas de la barca el carretón donde ha visto usted a ese desdichado, que está paralítico y loco. Pero su locura es pacífica. Se reduce a buscar a esa fantástica Lina que no existe.

—¿Y usted opina que Mundo ha soñado esa felicidad imposible, pero que no la ha visto siquiera?

—Muchos hombres han soñado, como Mundo, con esa Lina hechicera; pero todos se resignan a no vivir cerca de ella, y no la buscan.

Llegábamos a Treto. La diligencia entró en una barca, y pensando yo en la historia de Mundo, determiné poner punto al relato apenas saltáramos a tierra.

Marineros del bello sexo

Hay muchos países donde la profesión de marinero cuenta con muchos miembros del bello sexo. Antes de estallar la guerra se ganaban la vida en esta profesión tres mil mujeres de la brava casta bretona. Todas tenían permiso oficial para ejercerla y ganaban lo mismo que los marineros del sexo feo, lo único que les prohibía la ley era patronear ninguna embarcación.

En Yokohama se encuentran muchas mujeres dispuestas a prestar servicio en cualquier vapor que necesite marineros. Estas mujeres prestan los mismos servicios que los hombres, incluso el de paleros de las calderas, pero no se comprometen a subir a los palos. Cuando no tienen trabajo a bordo suelen dedicarse al carboneo de barcos, y según dicen los marinos, trabajan mejor y más deprisa que los hombres.

Las jóvenes de la isla de Rodas son diestras marineras y excelentes buceadoras, y tienen que serlo a la fuerza si aspiran al matrimonio, porque no se les permite contraerlo mientras no han realizado tres viajes y han cogido cierto número de esponjas a determinada profundidad. Hay que tener en cuenta que los habitantes de la mencionada isla viven exclusivamente de la pesca de esponjas.

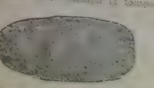
En Noruega, Suecia y Finlandia, es muy frecuente que las mujeres se enrolen como marineras, sin restricción alguna, y hacen su trabajo a las mil maravillas. En Dinamarca hay muchas mujeres pilotos al servicio del Estado. Se internan en el mar en pequeños botes para salir al encuentro de los barcos y después de mostrar su nombramiento oficial, toman el mando como los prácticos de todos los puertos del mundo.

GANADERIA y AGRICULTURA

bajo la dirección del Ing. Agrónomo ISAAC P. GRÜNBERG

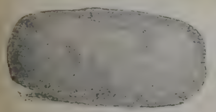
Experiencias sobre el tamaño más conveniente de la papa para semilla

El mes de enero es el de las siembras de papas de la segunda cosecha en las regiones que disponen de una larga estación vegetativa y de abundantes lluvias estivales o de riego artificial. La papa emplea de 100 a 1[illegible] días desde la siembra hasta la cosecha, durante cuyo tiempo la temperatura [illegible]



tura debe ser [illegible], las heladas y las lluvias frecuentes y [illegible]. Sólo en las condiciones [illegible] conviene sembrar papas en este mes.

Ahora bien ¿conviene emplear tu-



bérculos grandes [illegible] para semilla?

Hemos estudiado este problema durante cuatro años en el Campo Experimental de la Facultad de Agronomía

de la tierra en las distintas parcelas [illegible].

El constante aumento de producción citado se explica fácilmente recordando que cuanto mayor es el tubérculo, más abundantes son también sus substancias de reserva y por lo mismo [illegible] mayor número de brotes y más fuertes, que luego tienen un sistema radicular mejor desarrollado y se encuentran mejor equipadas para la lucha por la vida que las plantas provenientes de tubérculos chicos.

Por lo que respecta a la conveniencia de dividir los tubérculos en dos o cuatro partes, puede verse que en dos años, sobre tres de experimentación, los resultados obtenidos hablan a favor de la división en mitades, ya que sus rendimientos fueron muy superiores a los que acusaron tubérculos enteros del mismo peso (70 gramos).

La razón de ser de este fenómeno puede encontrarse en el hecho de que en tubérculos grandes las yemas son mayores y mejor desarrolladas que en los chicos, causa por la cual producen también plantas más fuertes. Este hecho fué demostrado por el eminente agrónomo [illegible], quien recortando yemas con igual peso de pulpa de tubérculos grandes, medianos y chicos y cultivándolas en igualdad de condiciones, obtuvo los más altos rendimientos de las plantas que provenían de las yemas grandes.

En lo referente a los tubérculos divididos en cuatro partes, sobre tres



y Veterinaria de Buenos Aires, forma en [illegible] a continuación:

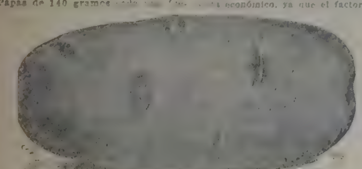
Las papas a sembrarse se clasificaron del modo siguiente:

Tamaño		Por hectárea
Núm. 1 . .	[illegible] gr. [illegible]	[illegible].75 quintales
" 2 . .	[illegible] "	[illegible].94 "
" [illegible] . .	[illegible] "	[illegible] "
" 4 . .	[illegible] "	[illegible].80 "
" [illegible] . .	[illegible] "	[illegible].12 "

Papas de 140 gramos [illegible]

años de experimentación, dos cosechas son desfavorables y una es favorable a esa operación. Esta discordancia, al igual que la observada en los tubérculos divididos por mitades, creemos, debe atribuirse a la desigual fuerza de las yemas en las "semillas" empleadas durante los tres años.

Dada la conveniencia, bajo el punto de vista cultural, de emplear tubérculos grandes para semilla, veamos ahora si sucede lo mismo bajo el punto de vista económico, ya que el factor deci-



ron seccionadas longitudinalmente en 3 y 4 partes a objeto de investigar si era conveniente o no dividir los tubérculos en mitades o [illegible]. Tuvimos pues:

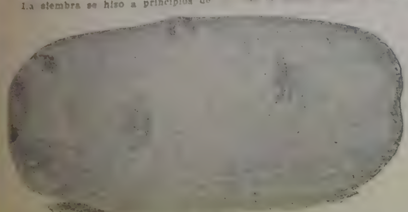
Tamaño		[illegible]
Núm. [illegible]	[illegible]	[illegible]
Núm. [illegible]	[illegible]	[illegible]

La siembra se hizo a principios de

sivo en este problema es el costo de la semilla.

Siendo, como son, iguales los gastos de cultivo, cualquiera que sea el tamaño de los tubérculos, [illegible] del valor de los mismos, nos hemos ocupado en determinar en qué caso obtiene el agricultor mayores beneficios.

Al efecto, hemos supuesto [illegible] la semilla [illegible] 20 ctvs. el



Tamaños respectivos de las papas [illegible] en la experiencia

[illegible] tubérculo y [illegible]

Durante todo el período vegetativo [illegible] con [illegible]

[illegible] febrero, arrojando los siguientes rendimientos:

Tamaño	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Núm. 1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
" 2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
" 3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
" 4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
" 5	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
" 6	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]
" 7	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Observando los datos [illegible] se constata un aumento progresivo en los rendimientos a medida que pasamos del No. 1 al [illegible], es decir, del [illegible] la sola excepción [illegible] año 1918-19. Esta excepción se debe probablemente a la desigual fertilidad

kilo y en el otro sólo 7 ctvs. el kilo. [illegible] los datos [illegible] llegamos a las siguientes

Conclusiones

1) [illegible] 140 gramos.

2) [illegible] co, esa [illegible]

3) [illegible] 20 [illegible]

4) [illegible] bérculos de una variedad valiosa o cuando la semilla está muy cara.

[illegible] en 4 partes [illegible] bérculos de buena calidad y se siembran en terrenos muy ricos.

FABRIQUEMOS MEJOR TIPO DE MANTECA SI QUEREMOS MANTENER EL MERCADO INGLES

La manteca argentina contiene demasiada agua

Los fabricantes de manteca argentinos, deberían esmerarse más en la elaboración de dicho producto, si quieren mantener el prestigio de la industria nacional. Conviene tener presente que la manteca argentina no es la única en el mercado inglés, teniendo que afrontar una muy seria competencia por parte del mismo producto de otras procedencias, sobre todo del proveniente de los dominios británicos.

Es lógico y humano que, por simple afinidad de origen e intereses comunes, el consumidor inglés prefiera, a igualdad de precio y de calidad, un producto australiano o neo-zelandés.

Es, pues, indispensable que nuestra manteca sea de mejor calidad y que se venda más barato que la similar de los dominios, de lo contrario estamos expuestos a perder el mercado inglés, tan penosamente conquistado.

Se impone, sobre todo, dedicar especial atención al contenido de agua, que es demasiado elevado en nuestras mantecas. Dicho defecto no puede atribuirse, como algunos pretenden, a la composición de los pastos, ni a la calidad de la maquinaria — ambas son buenas. — Son los procedimientos industriales los que [illegible] modificados.

El gobierno de la nación debería tomar cartas en el asunto, estableciendo un severo control en las fábricas de manteca y en los puertos de embarque.

La gravedad del problema en cuestión puede verse en los dos telegramas publicados en el corriente mes por el diario "La Nación" de Buenos Aires, que transcribimos íntegramente como toque de alarma:

PARIS, enero 3.—De regreso de Londres fué entrevistado el señor Barrios Guevara, por el representante de la United Press en esta capital, sobre cuestiones económicas y comerciales de Europa y de la Argentina, y se expresó en los siguientes términos:

"Las estadísticas demuestran indiscutiblemente el aumento de nuestras exportaciones (de la Argentina), de manteca para Inglaterra, pero aun estamos lejos de poder competir con la británica o la que procede de Australia, Nueva Zelandia y Canadá, que aunque sus precios son siempre superiores a los que se pagan por el producto argentino tienen más fácil aceptación en el mercado británico.

"Sería posible introducir mayores cantidades de manteca argentina en la Gran Bretaña por intermedio de Francia, a fin de poder competir con la eterna especulación que se hace en el primero de los países nombrados.

"Los importadores británicos opinan unánimemente que la manteca argentina contiene un por ciento de agua demasiado elevado. He presenciado las pruebas y me di cuenta de los resultados, que demostraban que la manteca argentina contenía de 17 a 17.80 por ciento de agua, mientras que manteca de Australia y Nueva Zelandia contenía alrededor de 11.50 por ciento.

"En algunos casos la manteca argentina contiene productos absolutamente inferiores en cuanto a calidad, es de gusto y olor desagradables y llega, además, mal empaquetada. Es absolutamente necesario, en consecuencia, que se remedie todo esto que acabo de exponer y que se observen severa y rígidamente las disposiciones y todo lo relacionado con la exportación de dicho producto, a fin de que llegue en las mejores condiciones posibles.

"Todo lo que precede es de suma importancia para la exportación de la manteca argentina, máximo cuando se está tratando ahora en Londres de la reducción de los fletes, todo lo cual redundará en beneficio de la importación en Inglaterra del citado producto, cuyos derechos se elevan ahora a 4 chelines y 8 peniques por quintal, mientras que los de Australia y Nueva Zelandia son solamente de 4 chelines y 4 peniques por quintal, o sean 4 peniques menos, a pesar de tratarse de países más lejanos de Inglaterra que la Argentina y que la navegación dura por lo tanto más.

"Es, pues, necesario, repito, que se coordine en la Argentina una acción en el sentido de que la exportación argentina, ayudada por las instituciones bancarias y las Cámaras de Comercio, esté en condiciones de mejorar e impulsar la colocación de dicho producto en el mercado británico".

LONDRES, 19. — Actualmente se encuentran en viaje a Gran Bretaña treinta buques procedentes de Australia y Nueva Zelandia, conduciendo grandes partidas de manteca.

Estos cargamentos vienen a comprobar la resolución de los productores australianos de asegurar para sí la mayor parte de la clientela de Gran Bretaña en aquel producto de lechería, y sus importaciones, hasta ahora, son dos veces mayores que en la temporada anterior.

Los productores de los Dominios se quejan de que los productores daneses obtengan precios más altos y sostienen que la diferencia de calidad no justifica la diferencia de cotización.

Se cree que esto obedece a la competencia de Alemania; pero ahora los cargamentos coloniales son tan cuantiosos que la manteca danesa está perdiendo la ventaja que tenía.

AVICULTURA

Debido a la activa exportación de huevos y a la demanda siempre creciente para el mercado interno y para incubación, la gente menos acomodada se ve privada del consumo de ese producto de tan alto poder nutritivo.

La causa esencial de la carestía de los huevos radica en la poca atención que se presta en el país a la industria avícola. Se crían comunmente gallinas, pero no gallinas de gran renombre como ponedoras, o caracterizadas por una gran precocidad. A las mujeres del campo que se dedican a esta industria les faltan las nociones más elementales sobre las propiedades de las razas.

Trataremos de exponer aquí brevemente las características sobresalientes de las distintas razas, comenzando hoy con la Leghorn, que consideramos merecedora a una vasta difusión.

La raza Leghorn — La popularidad de esta raza deriva de su aptitud ponedora, difícilmente sobrepasada por alguna otra. Pone comunmente de 150 a 1[illegible]0 huevos por año y aun más, de acuerdo a los cuidados que recibe.

Es muy robusta y poco exigente en la alimentación, que ella misma la busca constantemente. Requiere pues, pocos cuidados.

Su tamaño es mediano, puesto que el desgaste que realiza con la postura de los huevos no le permite alcanzar gran estatura. Es ancha de costillas, como también en su parte posterior, teniendo un lomo corto. Lleva levantadas la cabeza y la cola. Las patas como los pies son de un amarillo vivo y el cuello es mediano y arqueado. Su cabeza es pequeña y lleva una cresta grande y sencilla, erguida en el gallo y doblada en la gallina. Barbas largas como la cara, de un rojo vivo y lóbulos de las orejas, blancos.

La raza Leghorn tiene variedades de distinta coloración, siendo las más estimadas la blanca y la negra, sobre todo la primera, gracias a sus grandes cualidades de postura, rusticidad y precocidad.

Su cría es, por las razones apuntadas, de la más grande sencillez y muy lucrativa.

PRECIOS PARA MATERIALES DE DEFENSA AGRICOLA

Por decreto del P. E., se ha fijado a partir del 1o., de febrero próximo, la siguiente escala de precios para el arrendamiento del material de defensa agrícola recientemente adquirido en los Estados Unidos: Por cada chapa de hierro galvanizado de metros 1.50 de largo por 0.45 de alto y accesorios, pesos 0.10. Barrera de cinc, a $ 0.04 el kilo. Bocazanjas, cada una, a $ 0.05. Barrera de hierro galvanizado de modelo antiguo, a $ 0.05 el metro.

Por el mismo decreto se establece que a contar desde la fecha en que ha sido dictado aquél, el precio de venta del material nuevo y antiguo será el que a continuación se expresa: Por cada chapa de hierro galvanizado adquirida en Estados Unidos, de metros 1.40 por 0.45 de alto, $ 1 m|n, incluída una grampa y un clavo para su sostén. Barrera de cinc de metros 0.45, a $ 0.60 el kilo y de metros 0.40, a $ 0.40 el kilo. Clavos para afirmar barrera, de metros 0.45, a $ 0.10 y de metros 0.40, $ 0.08 moneda nacional.

PRECIOS MAXIMOS Y MINIMOS DE LOS CEREALES DURANTE EL PERIODO AGRICOLA 1924

La dirección general de Economía Rural y Estadística del ministerio de Agricultura ha preparado el cuadro que damos a continuación, el que contiene los precios máximos y mínimos del trigo, lino y avena, para entrega inmediata, registrados en las ventas realizadas en la Bolsa de Cereales, en la estación 11 de Setiembre, durante el año 1924.

Los precios corresponden a 100 kilogramos.

	TRIGO		MAIZ		LINO		AVENA	
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.
Año 1924	5.—	19.—	5.50	15.—	8.—	27.—	5.—	14.—
Mes Enero	6.—	14.10	6.—	10.—	9.—	20.80	5.—	8.25
Febrero	5.80	13.30	6.60	11.—	8.—	20.70	5.60	8.2[illegible]
Marzo	5.—	13.50	6.60	10.20	8.—	19.—	5.—	8.1[illegible]
Abril	5.—	13.—	6.—	10.—	10.—	19.80	6.—	9.—
Mayo	6.—	13.20	6.60	10.—	10.—	20.40	6.—	9.40
Junio	8.50	14.20	5.50	10.40	10.20	26.—	5.50	14.—
Julio.	7.30	16.—	6.75	12.—	10.—	25.—	7.—	[illegible]
Agosto	10.60	17.—	8.—	10.50	10.70	25.35	8.[illegible]	[illegible].60
Septiembre . . .	8.—	19.—	9.20	14.—	11.—	27.—	8.80	11.—
Octubre	9.—	1[illegible].—	10.—	13.50	9.70	26.50	9.—	12.[illegible]
Noviembre . . .	8.20	18.50	10.—	15.—	10.—	24.—	9.—	11.[illegible]
Diciembre . . .	9.—	17.—	9.50	12.—	10.—	20.34	7.—	11.[illegible]

EL EX CAMPEON DE VIAJE



Johnny Dundee, el ex campeón de peso pluma, que perdió su título mundial por no poder mantenerse en peso, sale de Nueva York, con su esposa e hija para una tournée por Europa, donde debe sostener varios matchs.

Segundo pronóstico de producción de cereales y lino del año agrícola 1924 - 1925

Hay una disminución de 1.513.284 toneladas de trigo y de 168.105 toneladas de lino

El ministerio de Agricultura acaba de dar a publicidad el segundo pronóstico de la producción de cereales y lino del año agrícola 1924-25.

Ha sido [illegible] por la Dirección de Economía Rural y Estadística, teniendo en cuenta la información suministrada por los inspectores rurales, personal destacado, corresponsales adhonorem y un estudio detenido de todos los factores que han influído en las sementeras, desde la preparación de la tierra hasta el momento actual.

GRAN TOTAL DE LA REPUBLICA (en toneladas)

Trigo	Lino	Avena	Cebada	Centeno	Alpiste
5.21[illegible]	1.32[illegible]	740.[illegible]	150.000	35.000	10.000

COMPARACION ENTRE EL PRIMERO Y SEGUNDO PRONOSTICO DEL TRIGO Y LINO

	Trigo	Lino
Primer pronóstico publicado el 14 de Noviembre de 1924	5.1[illegible]0.000	1.330.000
Segundo pronóstico publicado el 15 de Enero de 1925	5.210.000	1.320.000
Diferencia	— [illegible]0.000	— 10.000

COMPARACION DE LA COSECHA ACTUAL CON LA DEL AÑO ANTERIOR

	Trigo	Lino	Avena	Cebada	Centeno	Alpiste
1923-24	6.7[illegible]284	1.4[illegible].105	1.[illegible]	262.[illegible]	110.962	9.000
1924-25	5.21[illegible]	1.320.000	740.000	150.000	35.000	10.000

La cosecha de este año, es inferior a la del año pasado en 1.513.284 toneladas de trigo, 168.105 de lino, de avena [illegible], 112.[illegible] de cebada, y 75.962 de centeno y se registra un aumento de 1.000 toneladas en la producción de alpiste.

NUMEROS INDICADORES DE LAS COSECHAS DE 12 AÑOS TOMANDO COMO INDICE LA DEL AÑO AGRICOLA 1912-13

(Año 1912-13 = 100)

Años	Producción total	Trigo	Lino	Avena	Cebada	Centeno	Alp.
1913-14	61	56	83	56	350	212	132
1914-15	89	99	161	65	341	65	176
1915-16	90	93	79	109	293	58	120
1916-17	59	45	9	42	71	9	59
1917-18	104	135	44	91	171	152	77
1918-19	95	94	63	45	262	71	231
1919-20	105	116	112	41	227	157	367
1920-21	96	83	135	67	327	149	219
1921-22	91	103	81	49	383	206	166
1922-23	103	105	107	73	688	669	127
1923-24	123	132	122	107	1071	731	133
1924-25	101	162	117	77	612	249	148

(Este pronóstico ha sido aprobado por la Junta de Informaciones Agropecuarias).

ATERRADOR

Por Cátulo Mendes

"¿Me conocéis?"... Yo soy el príncipe de todas las alegrías, el compañero de todos los goces mundanos, el mensajero de la muerte, el príncipe que gobierna el mundo. — Yo estoy presente en todas las ceremonias y ninguna reunión tiene lugar sin mi presencia. — Yo fabrico los adúlteros, hago nacer en los corazones los pensamientos criminales, mancho los hogares, soy padre de los sin padre, envéneno la raza, traigo el envilecimiento, la depravación, los suicidios, la locura, el crimen en las formas imaginables. — Yo acabo con las familias, persigo a los abuelos en los nietos, hago perder la vergüenza, la dignidad, el honor, la buena educación. — Yo pongo un velo sobre los ojos, sobre la conciencia y hago aparecer el crimen como venganza, la abyección como entretenimiento, el adulterio como conquista galante. — Yo he ganado más victorias que Alejandro, he uncido más pueblos a mi carro que Roma, he asaltado más ciudades que Atila. — Yo hago que los maridos se rían de la infidelidad de la esposa ajena, trabajando ¡ne tos! por la ruina de su propia esposa; por mí causa los jóvenes y los viejos se divierten haciendo epigramas contra la moral. — Yo hago los diputados obteniéndose votos para que hagan leyes que aumenten mi reino, que es de toda la tierra. — Yo aspiro a convertir el mundo en un hospital, en un manicomio, en un circo donde estén encerrados tigres, asnos, puercos, halcones y buitres; quiero sangre, desolación, ruina, liviandades, rencores, guerras, desesperación y blasfemia. — Yo nazco en todas partes, conozco las frías regiones de Laponia y Siberia, las ardorosas de Egipto e Italia. — Yo tengo origen en el trigo, el arroz, el maíz, la cebada, el jugo de la uva, la vid, la leche de yegua; mi patria es la tierra; mis esclavos los hombres; el que me envía, el príncipe del mal. — Yo sé que me conocéis, pero no queréis nombrarme porque todavía os resta el pudor de los nombres, ya que habéis perdido el de los hechos. — Yo soy vuestro rey.

Yo soy... el "alcohol".

Labores artísticas

PANTALLAS PARA LAMPARAS

De las labores femeninas, la que mayor entusiasmo despierta actualmente en los Estados Unidos, es la de las pantallas para lámparas. El deseo de producir una nueva maravilla en este renglón, parece haberse posesionado de la mujer americana, sin distinción de clases.

Cuando uno se da cuenta de la cantidad de luz que se dirige sobre la base de la lámpara o pie, al colocarse en ésta una pantalla, se comprende de inmediato la necesidad que hay de elegir un buen pie, artístico e interesante. En los grabados que acompañan este artículo, pueden verse varios tipos de pie que son sumamente elegantes.

Habiendo elegido el pie, hay que tener sumo cuidado en las medidas de la pantalla en proyecto. El material en que la pantalla puede hacerse tanto puede ser seda, como cretona, satín o [illegible] metálico.

[illegible] lo infinito. Las figuras que acompañan la ilustración nos dan una idea exacta del proceso de construcción, ya que es imposible dar reglas fijas para estas [illegible] yoría de los casos, del buen gusto e inteligencia de quien las confecciona.

Uno de los primeros [illegible] bres del armazón con cinta, la que debe colocarse muy bien apretada en la forma que indica el mismo grabado. Luego, se procede a colocar lo que podríamos llamar los cimientos, que es el tegido del cual ha de hacerse la pantalla. Encuéntrese el centro de la tela, que debe ser cortada en cuadro, con los bordes deshilachados a fin de que queden perfectamente rectos, y se coloca sobre el armazón de alambre en la forma que indica la figura 2. Ajústese la tela por medio de alfileres todo alrededor del armazón, y luego procédase a coserlo.

La figura tres nos indica claramente el próximo paso a dar, que es el de cortar la tela desde el centro hasta los alambres, volcarla hacia afuera y coserla de nuevo. Una vez hecho esto, se cortan estas puntas tan cerca de la costura como sea posible.

[illegible] bemos coser la parte de abajo. Según la figura 4, sujetaremos la tela con alfileres alrededor del modelo, en la base, teniendo buen cuidado de que el [illegible] b, y luego [illegible] cortando el material o tela sobrante. Procede[illegible] luego a coser la parte de abajo, en la forma que indica la [figu]ra 6, rematando luego las costuras [illegible]

[illegible] talla pronta para colocarle los adornos que se desee.

Este es el procedimiento general a seguirse, el que, naturalmente, es susceptible de variaciones, según el modelo de pantalla que se haga.

En las fotografías que acompañan esta nota, pueden verse tres diferentes modelos de pantallas, algunos de los cuales son en forma de plegados. En estos casos, un mayor cuidado es necesario de parte de la persona que los confecciona, a fin de que los plegados sean todos del mismo tamaño y espesor y colocados a igual distancia.

El trabajo que hemos detallado, puede, también, hacerse como forro, y luego colocar sobre éste el tejido que haya de servir de central, plegándolo, sujetando los pliegues con alfileres antes de proceder a coserlos. Pero en este caso hay que tener buen cuidado de que tanto el forro como el material central a usarse sea de poco espesor [illegible], pues ambos juntos [illegible] mucha luz a la [illegible]

[illegible] llas hechas de quimón o satín, y materiales similares, tan sólo requieren un [illegible] Naturalmente, [illegible] mejor [illegible] apariencia [illegible]

Al contrario: la tendencia es convertir las casas en algo así como transatlánticos: y las habitaciones en camarotes.

La conocida escritora Carmen de Muñarriz, dedica una de sus crónicas a este tema y señala la solución del conflicto gracias a la fantasía de los divanes-cama, que convierten un dormitorio en sala y viceversa.

Generalmente se elige para esta clase de habitación transformista unos muebles de estilo imperio, muebles fáciles de encontrar por precio razonable y que admiten bonitas combinaciones. Voy a describiros una sala dormitorio de las más acertadas.

Hablemos, primero, del principal mueble, del diván-cama. Esto es, ni más ni menos, que uno de esos lechos en forma de barco o cisne, como los llamaban, y que abundan bastante en las casas un poco antiguas y más que nada en provincias. Esta cama tiene un jergón bajo y un colchón forrado con una hermosa tela a rayas amarillas y azules; en los dos respaldos de igual altura, dos cojines redondos de la misma tela; los almohadones que van apoyados a la pared están forrados de la misma tela.

Añade la citada escritora los siguientes detalles que no dejan de ser interesantes:

Un par de sillones, unas sillas forradas con la misma tela, un cuadro, dos o cuatro grabados, un escritorio si se quiere, una mesita y unos bibilots, he aquí un conjunto agradable de saloncito que aleja toda idea de dormitorio.

El diván Imperio suele ser a menudo substituído sencillamente por un jergón sobre cuatro patas con su colchón, sábanas y manta como una cama cualquiera, cubierta con una colcha modernista cuyo estilo tire más a la tapicería que a la lencería, y numerosis almohadones de todas las formas y colores, que es lo único que hay que movilizar al llegar la noche.

En la pared, haciendo de respaldo, un bonito paño dorado y unos cuadritos.

Hay un mueble muy interesante que no conviene olvidar, y que estuvo muy de moda hace cincuenta y más años; se trata de una mesita cuya tapa se levanta y tiene un gran espejo interior, el fondo de la mesa es un lavabo tocador. Esta mesa, una vez cerrada y con bonito jarrón de flores encima, es un mueblecito más de salón.

Estas flores pueden ser sustituídas por unas ramas artificiales de flores modernistas o una copa de frutas exóticas en las que las semillas de adormidera plantadas en colores armonizan con las guindillas, calabazas enanas y otros productos vulgares que el arte moderno emplea con éxito en la decoración.

LA MESA

Alfajor de Córdoba. — Se baten mucho 12 yemas y 4 claras aparte de la nieve; se mezclan bien y se van agregando poco a poco 600 gramos de harina especial con una cucharada de royal, 5 id. de grasa de vaca (buena, derretida) y una cucharadita de anís en grano. Se le pone harina hasta que tenga suficiente consistencia para poderla sobar; se trabaja mucho hasta que cruja; se estira dejándola de un centímetro de alto más o menos y se corta del tamaño o circunferencia de un plato grande. Va al horno en una asadera con un poco de harina e hincándole varias veces el tenedor. Se cortan las dos tapas y los recortes se ponen al horno para colocárselos cortados finitos después del dulce de leche. Se le ponen por fuera dos claras que ya estarán batidas con cinco cucharadas de azúcar molida, un poco de vainilla y [illegible] por encima y va al horno para que [illegible]

Alfajores de holandesa. — Se mezclan 6 yemas sin batirlas; incorpórese harina revolviendo con una mano has[illegible] de los dedos; des[illegible] que pueda formar[illegible]; entonces se lo in[illegible] manteca y se [illegible] hasta que se haya ad[illegible]. Estí[rese] la masa delgada [illegible] que se pin[illegible] tenedor; después [illegible] se cocinan al horno [illegible] a punto de retirar [illegible] rellenan con el dulce [illegible] quiera, prefiriéndose el de [illegible] ho en mermelada.

Nota. — La receta de los alfajores [illegible] se publicará en la Página [illegible]. Todas ellas pertenecen a la [illegible] Hogar.

Mantequilla o "petit suisse". — Se [illegible] un litro de leche, 1 4 litro de [illegible] y se ponen a entibiar; luego se agrega cuajo en polvo, la cantidad que [illegible] de un cuchillo de mesa; se retira del calor y se deja cu[illegible] 24 horas; al cabo de ese tiempo se divide la cuajada en pequeñas porciones (con una cuchara de madera), y se deja escurrir en un lienzo limpio, [illegible] después de [illegible] ma, se bate [illegible] y se deja reposar hasta el día siguiente en que se hacen los moldecitos del tamaño que se quiera.

Bizcochuelo. — Hay varias clases de [illegible] del bizcochuelo de calidad y gusto exquisito.

Se baten con batidor de alambre durante un cuarto de hora doce yemas, cinco claras y cinco cucharadas de azúcar [illegible] cinco cu[illegible] de harina [illegible] poco a poco. Se unta el molde con manteca y se espolvorea con azúcar molido. Se pone al horno suave durante una hora [illegible] papel para que no se arrebate.

Siluetas de la moda actual



Hemos visto, hace varios días, en una sala de te del bois de Boulogne, el hermoso modelo que ilustramos a la izquierda. La túnica de tipo camisa está confeccionada con crépe georgete blanco a listas negras en forma de cuadro. Sobre las caderas, lleva una banda de unas quince pulgadas, hecha con un pliegue en el medio, de tal forma, que los cuadros pierdan la sucesión de continuidad y den una ligera nota de viveza. Un bajo de satín negro aparece debajo de la túnica de crépe georgete.

Otro modelo en blanco y negro aparece también en el grabado. Menos sencillo, tal vez, pero sin embargo tan elegante como el otro. La parte alta del cuerpo y la pollera, corta y [illegible], son de crépe marrocain blanco. Este mismo tejido, pero en negro, es el material empleado para la sobrepollera y los adornos de la banda.

Bordados negros sobre el blanco de la bata, son empleados en conjunción con listas de crépe negro.

La sobrepollera es bastante más larga que el bajo de crépe, y está abierta desde la cintura hasta el ruedo.



[illegible] tricornio, los tu[illegible] salerosas [illegible]

[illegible] mejor ataviada [illegible] los guantes de cabritilla [illegible]

Uno de los deberes del comer[ciante] [illegible] la bondad de los mismos y se [illegible] de otro [illegible] ser sus clientes.

[illegible] enorme variedad de fantasías.

CONOCIMIENTOS UTILES

Un lustre para el calzado. — [illegible] con un poco de [illegible] rápida [illegible] Después se añaden dos o tres cucha[radas] [illegible] lustre puede emplearse desde el primer momento.

Otro. He aquí la fórmula para otr[o]:

[illegible] de marfil . . . [illegible]
[illegible] . . . . 1 gramo
[illegible] de vitriolo . .

Hay que [illegible] por el [illegible]

[illegible] la de car[illegible] pedazo de dicho papel, con [illegible] quita el orín o grasa pegada [illegible] Pase a dichas materias di[illegible]

[illegible] ferentes grados de [illegible] conforme a la ma[illegible] ura que quiera [illegible] sirve también para el acero.

[illegible] — [illegible] unas tablas. Se la deja calentar [illegible] algunos días y luego se le [illegible] Potas [illegible] clasificará para el consumo.

Contra las moscas. — Frótense los muebles, cuadros, etc., por diferentes [illegible] de laurel, cuyo olor [illegible] un veneno para las moscas. [illegible] durante veinticuatro horas [illegible] y allí perecen.

[illegible] agua azucarada, no las atrae tampoco, evitando sus molestos vuelos por otras [illegible]

Conservación de los espárragos. — [illegible] escurridos se echan en una olla con [illegible] algunos clavillos enteros, un limón [illegible] iguales de agua y vinagre. Cúbrese la mezcla con aceite, manteca o grasa derretida y guárdese en un paraje templado.

Cuando se hayan de preparar los espárragos para el consumo, [illegible] también [illegible] los espárragos cinco o seis días para que no se pudran [illegible] derretida.

UNA INNOVACION EN EL HOGAR

Sala-dormitorio. — [illegible] amplitud, pero no [illegible] los modernos derroteros de la Higiene y de la Comodidad.

Esperitismo y gitanería

La credulidad humana es ilimitada [illegible] la buena fe lo [illegible]

Si así no fuese [illegible] no [illegible] vivir en sociedad y volveríamos a la edad de [illegible]

El exceso de credulidad es peligroso, como todos los excesos.

Sobre todo si el excesivamente crédulo se enfrenta con un individuo de excesiva mala fe.

Si el crédulo cordero se encuentra con el lobo de mala fe, se puede prever el desenlace.

Y ya se sabe quien comerá al otro.

Hay por esos barrios de Manhattan y del Diablo algunos lobos de capa [illegible] que se cubren con los respetables credos de Sir Conan Doyle y de Sir Oliver para hacer creer que son espiritistas.

Si creen en las cosas espirituales no por eso dejan de mostrar un amor desmedido a las cosas materiales.

Y los billetes de banco les interesan mucho más que los mensajes de los mundos etéreos.

Santo y muy bueno si estuviesen convencidos y ejerciesen un apostolado sincero de sus creencias.

Porque todas las creencias sinceras son dignas de respeto.

Tan dignas de respeto como son dignos de menosprecio los mercachifles que usan, abusan y explotan a los que creen sinceramente.

Por ejemplo: los espiritistas: "profesionales".

Los fenómenos de hipnotismo, de telepatía y otros fenómenos psíquicos, no deben preocupar más que a gente como Sir Conan Doyle o Sir Oliver Lodge.

Y a las personas capaces de contradecir sus teorías y sostener la discusión sobre la verdad de los hechos.

Los demás deben ser espectadores, si comprenden de qué se trata y poseen suficientes conocimientos psicología, fisiología, física, química y otras ciencias que intervienen en el debate.

Y sobre todo han de conocer muy bien la fotografía.

Como la conoce el Padre Heredia.

No compren talismanes, ni píldoras, ni polvos de Perlimpimpín a ningún espiritista, o que se disfrace con tal nombre.

No es necesario comprar talismanes para estudiar el espiritismo ni hay porque adquirir pedacitos de madera por 35 dólares para asegurarse de la fidelidad de un marido o de una esposa.

El que bien quiere no engaña y no hay más que un talismán que pueda asegurar la felicidad conyugal: el Amor.

Pero ese talismán no se vende.

La primera buenaventura que me fué dicha, lo fué por una gitana muy guapa, y tan sucia como guapa, durante la verbena de San Antonio de la Florida.

Y me dijo que mi novia era una morena muy "resalá" y que nos casaríamos y que tendríamos cinco "churumbeles" y que tendríamos más pesetas que arenillas había en el Guadalquivir y que...

Y tuve que parar la charla después de darle dos pesetas.

Porque no tenía novia.

Entre espiritistas que calzan el coturno y las gitanas desgreñadas y de pelo grasiento, prefiero las últimas.

Porque al menos cuentan los cuentos con más gracia y mienten con más sal.

Y cuando charlan, sonríen.

Y las dentaduras de las gitanas son muy bonitas.

Y venden la ilusión a precios baratísimos.



CONVICCION

Yo soy de regia estirpe; tengo las manos pálidas
y el corazón de oro y el pensamiento azul;
desciendo de la noble familia de Quijano
y hay en mis blasones un liri y un laúd.

Admiro la belleza en la cumbre y la sima;
perdono las ofensas como Nuestro Señor
Jesús el Nazareno, y paso por la Vida
erguida la cabeza, sin odio y sin rencor.

Aquel que sufra y llore en mi tendrá un hermano;
yo he sabido del hambre, del frío y la orfandad;
por eso es que mis manos, nerviosas e impacientes,
no saben otra cosa que dar, que dar, que dar.

Y tengo la certeza que, en una noche clara
he de morir en duelo, por mi dama y mi honor,
bajo la húmeda y suave caricia de la luna,
con el altivo gesto de un bravo emperador.

Florio A. GABULLI.

APARECIERON LAS BASES DEL CONCURSO QUE VAN EN OTRO LUGAR DE ESTE DIARIO





La apuesta

Por Jorge Maurcaert

...¡No, yo no apuesto!... Yo no apuesto nada, ni por nada.

Desde el 13 de junio de 1885 juré no apostar jamás, y durante veintiséis años no he faltado a mi juramento. No lo haré hoy... El 13 de junio de 1885, mi querido señor, ¡qué fecha para mí y qué drama!...

¡Qué drama le digo a usted! ¡Y a consecuencia de una apuesta estúpida! ¡Si yo hubiera sabido!... Pero también fué culpa suya. Se empeñó más él que "Froggi". "Froggi" era yo: me llamaba así, porque yo era francés; un comedor de ranas, como él decía.

Pero veo que usted me mira con tamaños ojos, como preguntándome si no divago, pero tengo fiebre al recordarlo; sí: me dá fiebre, nada más que de pensar en la historia de la caja de hierro.

No me gusta acordarme de esa historia, pero se la voy a narrar a usted para que comprenda por qué no apuesto ni apostaré jamás nada con nadie.

Era yo entonces empleado en el escritorio de mister Miller Brown, abogado de Groydon, una ciudad de Surrey, cerca de Londres. Mi difunto padre, por ese tiempo uno de los escribanos más acreditados de Rouen, había logrado colocarme en Inglaterra para que aprendiera el derecho inglés, y porque mister Brown era muy amigo suyo.

Tenía como compañeros a Jun Osborne, Teddy Climbes, John Halleway y Fred [illegible], todos, como [illegible] a serlo en Inglaterra los que trabajan juntos en las mismas oficinas.

Esa tarde el 13 de junio de 1885, mister Brown, nuestro jefe, había ido a dar un paseo por los alrededores, a casa de unos amigos que vivían en Carhalton, para anunciarles el matrimonio de su hija Jessie con su empleado, nuestro compañero Jan Osborne.

Una vez que despachamos los quehaceres que teníamos, nos juntamos los cuatro amigos en el escritorio de Jun, y mientras tomábamos el te charlábamos sobre temas diversos.

Nuestra conversación vino a recaer sobre un número de café concierto que habíamos visto la noche anterior: un tipo que permanecía siete minutos en un tonel de vidrio lleno de agua.

—A mí — dijo — no me sorprende eso, pues ya he hecho la prueba de estar dos minutos bajo el agua y es cuestión de costumbre.

—Sí — me contestó Jun Osborne, — pero yo le apuesto que usted no permanecería tres minutos dentro de una caja de hierro, como yo he visto a un hindú en ese mismo teatro.

— Bueno — dije yo. — ¿Y qué apostaríamos?

—Una libra, querido — me contestó a tiempo que abría [illegible] la caja de hierro invitándome a entrar.

R[illegible] examiné la caja y me [illegible].

—¡Aceptado!... Pero usted abrirá, ¿no es así? apenas transcurran los tres minutos... Nada de bromas, ¿eh?

[illegible] Osborne.

—Ahora puede usted cerrar la puerta.

El cerró y yo me encontré en una obscuridad parecida a la de la tumba. Apenas podía mover las manos. Ningún ruido llegaba a mí fuera del tic-tac de mi reloj. Los tres minutos me parecían eternos. Al fin, el ruido de la llave sonó en la cerradura. La puerta se abrió y no oculto que sentí un placer inmenso al volver a respirar a pulmón lleno.

—¡Bravo! Ha ganado usted Edmundo — me dijo Osborne. — Aquí está la libra.

—La he ganado en buena ley — agregué, — porque no es nada agradable estar ahí dentro tanto tiempo.

—Es fácil, puesto que usted lo ha hecho — replicó Osborne con desdeñosa sonrisa.

—Parece fácil "de boquilla" para los que no lo han hecho — le contesté yo.

—Vamos, le apuesto la misma libra que he ganado a que yo me introduzco en la caja.

—Apostada esta libra, más estas dos — dije yo, sacando mi portamonedas.

Sin decir Osborne una palabra más, se quitó su chaqueta y se introdujo en la caja, colocando su cabeza entre sus [illegible]...

Yo [illegible] con fuerza la puerta, sonó el [illegible] de la cerradura automática [illegible].

[illegible] uno, dos, hasta cuatro minutos... De repente nuestro compañero Holawy, que hacía de "time keeper", se levantó para abrir la puerta de la caja, pero dando un grito se volvió a nosotros, y con voz trémula nos dijo:

—Pero ¿dónde está la llave? No está en la caja.

Comenzamos a buscar por el escritorio de Osborne [illegible]. Nada. Una angustia espantosa iba dominándonos. Y las mismas palabras brotaron de nuestros labios.

—¡La llave la tiene en su llavero del pantalón!...

Durante toda mi vida recordaré la terrible guardia que monté al lado de la caja féretro mientras mis compañeros salían a escape en busca de mister Brown y de un cerrajero.

Veinte minutos pasaron, y llegó por fin mister Brown con la prometida de Osborne, su hija Jessie...

Renuncio a describirle la espantosa apertura de la caja y la aparición de un cadáver, del cuerpo congestionado, de los puños y uñas destrozadas y sangrientos, los ojos fuera de las órbitas... Aquello era espantoso...

¿Comprende usted ahora, por qué yo no apuesto y me horrorizo al oír hablar de apuestas?

BASES

CONCURSO DE ENERO DE 1925

Primero. — Hasta el 3 de Febrero a las 12 horas, queda abierto el Concurso a que se refiere el cupón que se está publicando en este Diario desde los primeros días de Enero corriente y cuya publicación cesará después del día 31.

Segundo. — Para tomar parte en este Concurso es indispensable llenar el cupón escribiendo con claridad el nombre completo, apellido y dirección del remitente poniendo al lado del nombre la cantidad de granos de maíz que éste calcule contiene un envase metálico de un kilo de yerba Rigoletto, que se ha llenado totalmente de maíces (tipo chico) y se ha depositado en la Escribanía del señor Arturo M. Sanabria. Tucumán 1353, debidamente lacrado y con todas las formalidades de práctica.

Tercero. — Se adjudicarán los siete (7) premios siguientes:

1° Un juego de mesa con 83 piezas de porcelana "Rosenthal", importado por la casa Morck y Cía., Buenos Aires.
2° Un Sulky liviano, de la casa Dicchio, Buenos Aires.
3° Una máquina de coser marca "Imperial", de la casa Anderson y Kay, Buenos Aires.
4° Un Sillón-Cama, de la casa Arturo Barzi, Buenos Aires.
5° Una Bicicleta "Peugeot", de la casa R. Lehmann, Buenos Aires.
6° Un Anteojo de campo "Prisma", del Instituto Optico Suvá, Buenos Aires.
7° Un cajón de vinos Tirasso, surtidos.

Cuarto. — Los premios detallados se adjudicarán, en el orden expresado, a las personas que acierten o más se aproximen a la cantidad de granos de maíz que resulte que contiene el envase sellado y cuya cifra constatará el referido Sr. Escribano el día 3 de Febrero, en ocasión de la apertura del envase y cuento de los maíces que contenga, a cuyo acto se invitará a las casas anunciadoras en el referido cupón.

Quinto. — Si dos o varias personas hubieran coincidido al indicar una cifra que sea de las siete que más se aproximen al contenido del envase, se sortearán los premios entre los referidos cupones.

Sexto. — En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee, siempre que indique un número distinto en cada uno de ellos.

Séptimo. — Los sobres conteniendo los cupones deben dirigirse a "Concurso de Enero", Maipú 288, Buenos Aires.

Octavo. — Los cupones que no vinieran escritos con claridad o que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha y hora de clausura, no entrarán en el Concurso.

Noveno. — Los premios serán entregados previa identificación del agraciado hecha por intermedio del Director o Administrador de este Diario, a cuyo efecto los agraciados deberán hacer poner ese testimonio al pie de la carta con que reclamen su premio.

Décimo. — Cualquier duda respecto a la interpretación de las bases de este concurso será resuelta por el escribano señor Arturo M. Sanabria, cuyo fallo será inapelable.

NOTA. — Oportunamente se publicará en este diario el resultado del concurso y los nombres y direcciones de los agraciados y las cifras pertinentes.

PREMIOS



La grulla y las comadrejas

Dos comadrejas llegaron a la orilla de un ancho río.

—¿Cómo pasaremos, hermana? — preguntó una.

— Lo veo difícil.

A cierta distancia, con las patas en el agua, estaba inmóvil una gran grulla. De todas las aves es, seguramente, la menos favorecida por la naturaleza: y quizás es por esto extremadamente sensible a los halagos. Por otra parte, no hay animal más propicio a la adulación que la comadreja, con el fin utilitario que es de suponer en los aduladores.

Cuando la comadreja que primero había hablado divisó a la grulla, exclamó alborozada:

—Ya tenemos quien nos pase al otro lado del río sin que tengamos que mojarnos!

Pues es verdad—repuso la otra.

Las dos empezaron a cantar con melodiosa voz:

La grulla tiene
el más lindo y largo cuello
del mundo entero.

La grulla se consideró bien paga y estiró aun más su cuello desmesurado.

Mientras se acercaba, las dos pillastras siguieron cantando:

La grulla tiene
las patas más largas y bellas
del orbe entero.

La buena grulla no cabía en sí de gozo.

—Linda y esbelta grulla, ¿serías tan buena que nos pasaras a la otra orilla?

No quiso que se acabara tan pronto la música del halago, que raramente sonaba en sus oídos y antes de contestar, les interrogó:

—¿Verdad que poseo esbeltas formas?

—¡Oh, sin duda alguna! Formas irreprochables.

—¿Y qué os parecen mis plumas?

—¡Oh, hermosas y rectas plumas!

—Y mi cuello, ¿acaso no es encantador?

—Ciertamente: largo, recto y encantador.

—Mis patas, señoras comadrejas, ¿no son perfectas?

—La perfección misma, señora grulla. En nuestra vida hemos visto otras iguales.

La grulla se consideró bien pagada y trasladó, satisfecha, al otro lado del río a las dos comadrejas, que se alejaron riendo de su necia vanidad.

Curiosidades

Los alfileres llamados de seguridad, o sean los que constan de un alfiler dentro de una especie de cajita, no son invención moderna.

En los frescos de Pompeya se ven mujeres cuyos mantos están prendidos con dichos alfileres.

Un turista inglés los vió y sacó las patentes para fabricarlos. Hizo una fortuna a costa del ingenio antiguo.

Con el calor solar se pueden fundir los más irreductibles metales.

La intensidad del calor obtenido está determinado por la diferencia entre la superficie de la lente y la del foco en que el sol se concentra.

Multiplíquese esta relación por los grados de calor solar, y se obtendrá el número de grados obtenidos con el foco del cristal de aumento.

La ciudad de Cristianía cambia el nombre

Después de 350 años se llamará Oslo

Origen de tal determinación — ¿Se conoce exactamente la etimología de la palabra "oslo"? — El cambio originó acalorados debates en el parlamento

Nadie discute ya que la fuerza de la costumbre, [illegible] o como le queramos llamar, rige nuestra vida. "[illegible] de costumbres" es el hombre se ha dicho con exactitud. El trabajo, la diversión, la contracción al estudio no es más que un hábito.

Por eso cuando llegó a nuestros oídos que a raíz de la reciente disposición por la cual se cambió el nombre de Cristianía, la capital de Noruega, por el nombre de Oslo, muchos escandinavos habían manifestado su aprobación, comprendimos una vez más que en este descontento no tiene más base que el deseo de velar por la tradición, y porque la costumbre ha impuesto el nombre y el actual, a pesar del tiempo, no podrá arraigarse como el anterior en el espíritu de la población... sino a fuerza de costumbre.

Desde el primero de enero reciente, por real decreto, la moderna ciudad de Cristianía, capital de Noruega, se denomina Oslo. Ese cambio originó una serie de debates en el parlamento cuando se trató el asunto en julio del año pasado. Muchos legisladores sostuvieron que no era posible cambiar de nombre a la capital después de 300 años de su fundación y otros agregaron que no correspondía el nombre que se proponía. Allanadas estas dificultades surgió otra no menos interesante: inicióse entre los legisladores, periodistas y la intelectualidad en general para llegar a un acuerdo sobre el origen de la palabra Oslo.

Por qué cambió el nombre.

Hemos recogido los antecedentes del caso y estamos en condiciones de asegurar que el cambio obedece a un principio fundamental de derecho y al noble deseo de velar por la nacionalidad, pues los noruegos son eminentemente [illegible].

El tiempo hizo que se considerara una sola ciudad y actualmente es una de las más importantes de los países escandinavos, pues cuenta edificación moderna y todas las comodidades de las grandes poblaciones.

Cuenta con cerca de 300.000 habitantes y es centro de grandes industrias e importante comercio.

Etimología de la palabra "Oslo"—

Como decíamos anteriormente el nombre que actualmente lleva Cristianía, fué objeto de grandes discusiones, pues muchas personas aseguraban que no obedecía a ningún fin determinado, y que era preferible dejar el anterior a la capital, porque recordaba a uno de los reyes más estimados.

Según los informes más fehacientes, la palabra "Oslo", está compuesta por el nombre del río que [illegible] a la población, el que se denomina "Lo", y la partícula "os", que equivale a desembocadura.—"Oslo", pues, querría decir, "desembocadura del Lo".

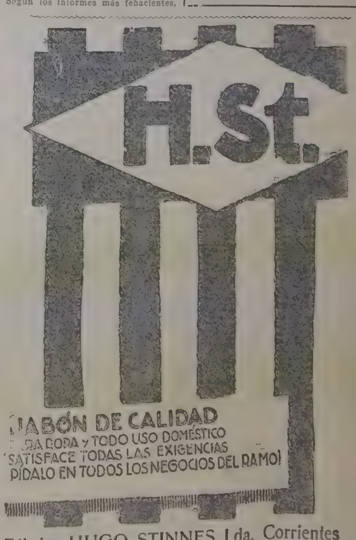
El parlamento, al dar su voto para el cambio [illegible] nombre de la primera población que se levantó cerca de la desembocadura, por derecho y por principio de nacionalidad le corresponde la denominación de la capital noruega.

Interpretaciones

No hay que exagerar el alcance de las originalidades de los pueblos. Todos los pueblos están dentro de una cultura y de una de las grandes familias étnicas, tienen capacidades parecidas. El ciudadano ideal no existe en ninguna parte. Toda constitución política es artificial. Es un bosquejo de la ciudad ideal, que va educando a los hombres, y en eso consiste acaso su principal virtud. En la historia de la civilización el [illegible] ha desempeñado un inmenso papel. Para que el hombre llegue a ser ciudadano, es preciso que se le haga tomar parte en la comedia de la ciudadanía. Llegará a acostumbrarse y a saber el papel, y cuando lo sepa no querrá dejarle.

Las constituciones externas [illegible] que prevalecer sobre la interna. De otro modo el hombre no hubiera salido de la onda primitiva. La civilización política, como toda civilización, es una derogación parcial de la naturaleza, una obra de elevación. La democracia es una educación. Por eso uno de los primeros instrumentos de la democracia es la escuela. Los periódicos en que escribimos son parte de la gran escuela popular. Lo es también el Parlamento. Los pueblos son a veces perezosos en ir a la escuela. También lo son los escolares; pero ello no es argumento contra la [illegible], podrá serlo contra los maestros que no la hacen atractiva; pero la misma pereza indica que hace mucha falta de Escuela, no sólo para enseñar sino para formar el hábito.

E. GOMEZ DE BAQUERO



La salvación de una mujer

Por George Auriod

La señora de Lodelle era una mujer muy respetable. Cuando se paseaba por el parque con el libro de rezos en la mano tenía el aspecto de una viuda de otra edad que hubiera venido al mundo para ver si las cosas continuaban en su sitio...

Todavía recuerdo sus papelotes blancos retorcidos en el pelo, su gorro de Valenciennes, su traje de seda negra y sus mitones. Una larga cadena de oro le colgaba del cuello y el corpiño hallábase cerrado por un alfiler de oro con el retrato del difunto señor De Lodelle.

Con la señora De Lodelle vivían sus sobrinos y los dos niños de éstos. Todas las mañanas los sobrinos y los niños entraban en el cuarto de la anciana para presentarle sus respetos, y manteniéndose a distancia del sillón en que descansaba, le decían:

—Buenos días, tía, ¿cómo ha pasado la noche?

La dama movía tristemente la cabeza como expresando: "Soy muy vieja y Dios me llamará cerca de él antes de fin de mes, si no me equivoco".

En seguida llamaba al más pequeño.

—Ven a besarme — le indicaba. — ¿has tomado el aceite de hígado de bacalao?

—Sí, tía.

—¿Has comido un pastel?

—Sí, tía.

—¿Has olvidado la fábula del cuerno y la zorra?

—No, tía.

—Recítamela.

Y cuando Pedrito había terminado la fábula, despedía a todo el mundo.

Esta señora De Lodelle era el tipo perfecto de la señora antigua. A veces, cuando estaba de buen humor, se entretenía en tocar el arpa y con voz pausada y dulce entonaba romanzas de Garat, que había aprendido en su juventud.

De tiempo en tiempo iban a visitarla otras señoras viejas, tocadas con grandes sombreros, chales de puntilla, velos de gasa y sombrillas con franjas de colores.

En tales ocasiones se prohibía a los niños que jugaran.

Entre las visitas se contaban historias que casi siempre tenían por comienzo: "Cuando vivía el pobre señor De Lodelle . . ."

Las buenas viejas se paseaban por los senderos del parque, sentábanse en los bancos y, al llegar la noche, volvían a sus moradas después de mil saludos.

Todas las mañanas, a eso de las once, deteníase ante la verja del castillo un caballito color marrón, que arrastraba un pequeño cabriolé, del cual descendía un hombrecito de gorra encerada, tiraba bruscamente de la campanilla y volvía a tener el caballo por la brida. Entonces del carruaje surgía un segundo personaje grueso, con anteojos, se ponía los guantes, arreglaba la corbata, sacudía el polvo de las botas y entraba en el parque.

Era el doctor de la señora De Lodelle.

Porque la señora De Lodelle, aunque contaba setenta y dos años sin haber sentido jamás el menor dolor de muelas ni la más pequeña indigestión creíase horriblemente enferma.

Los frascos con etiquetas rojas, en los cuales se encierra el aguardiento alcanforado, no se apartaban nunca de la cabecera de su lecho, y el algodón rosa habitaba perpetuamente en las concavidades nacaradas de sus oídos.

Solía examinar la cuarta plana de los periódicos esperando descubrir algún purgante nuevo, y remitía sumas importantes a cuantos expendían folletos conteniendo el secreto de la vida.

La menor corriente de aire constituía un pretexto para darse fricciones, sin cesar se tocaba el vientre, y en las comidas sólo bebía agua mineral.

—¡Ah, doctor! — decía — siento en el estómago como una bola que sube y baja . . . ¿Qué debo hacer? Esto me causa vértigos insoportables y dolores que no puedo explicar. Por todos los santos del cielo, deme usted algo que me calme, porque creo que ha llegado mi fin.

Después de haber agotado mil de esos remedios insignificantes que no producen ni bien ni mal, el doctor, desesperado de hallar algo nuevo, le prescribía un viaje a la Nueva Gales del Sur.

Un día tuvo una idea genial.

—Señora — le dijo manteniendo entre sus dedos la muñeca de la dama y expresándose con mucha gravedad: — puesto que cuanto le he mandado hasta ahora carece de eficacia, me parece que hay que abandonar los antiguos remedios y adoptar los últimos, los más nuevos. Son sencillos, y producirán los efectos apetecidos si usted sigue escrupulosamente mis órdenes.

Un solo olvido podía perderla... Todas las mañanas tomará usted una poción compuesta de una solución de "chloruro de sodium". Al mediodía, cuatro píldoras de "mica panis". Y algún tiempo después una nueva poción de "chloruro de sodium". Las píldoras de "mica panis", que vienen de la India, le harán a usted un gran bien, siempre que estén precedidas y seguidas de la poción.

—Doctor — repuso la señora, — seguiré al pie de la letra sus instrucciones.

Pocos días después, en ocasión de hallarse el doctor tomando su café tranquilamente en su domicilio, le anunciaron que una señora solicitaba verle con urgencia.

—Que pase — dijo.

Entonces vió aparecer, pálida y descompuesta, a la pobre señora De Lodelle.

—¿No hay remedio?—preguntó angustiada.

—¡Doctor, doctor! — exclamó. — ¡Sálveme!... ¡Estoy perdida... perdida!

—¿Pero qué pasa?

—He tomado a la hora indicada las píldoras, y después he bebido la poción; pero olvidé la primera poción... Usted dispuso que las píldoras fuesen siempre precedidas y seguidas de la poción...

—El caso es grave — murmuró el doctor.

La anciana estuvo a punto de caer desfallecida.

El doctor no contestó. Al cabo de un minuto, que para la vieja señora fué un siglo, alzó la cabeza y dijo:

—Señora, va usted a volver a su casa lo antes posible y hacer lo que le indique.

—Desde luego, ¡hable usted, por Dios!

—En cuanto se halle usted en su cuarto, tome usted el "chloruro de sodium" en clíster. De esa manera las píldoras de "mica panis" se encontrarán entre las dos pociones y usted quedará salvada.

Los aguinaldos

Por Annie de Péne

Hace algunos años este artículo hubiera sido publicado un día de año nuevo. Pero, en la época que corremos es de palpitante actualidad, aún en el segundo mes del año.

Todavía está fresca en mi memoria la visita que me ha hecho ¡ayer! el cartero, en busca de su aguinaldo!

Pero, no nos apartemos de nuestro tema propuesto, y hablemos del año nuevo, día bendito para aquéllos que reciben obsequios... y que no tienen que hacerlos!

Si es cierto que esta jornada nos procura algunas alegrías, no lo es menos que, en cambio, nos dispensa muchas decepciones. En tal época, ¡cuánto dinero se gasta en regalos perfectamente inútiles! ¡Cuánto dinero se emplea en comprar objetos que no nos sirven para nada, siendo así que, con la cuarta parte del precio de esos objetos, hubiera podido ofrecérsenos un capricho cualquiera, de esos que deseamos desde hace mucho tiempo, y que no nos atrevemos a comprar!

En efecto, ¿cuántas mujeres elegantes, pero no millonarias — por desgracia hay muchas que se encuentran en ese caso — han suspirado ante un velo de veinticinco francos, o ante una chuchería cualquiera de un "luis"? Pero, juiciosas, en el momento de abrir el portamonedas para satisfacer su antojo, se han detenido, pensando: ¡Sería un derroche, y no vale la pena de gastar veinte francos en una tontería así!...

Luego, llegado el día de los aguinaldos, estas mujercitas discretas reciben, de sus parientes y amigos, docenas de ramos de flores y de cajas de bombones que de nada les sirven. En cambio, el famoso velo de veinticinco francos, que vale mucho menos que todas esas flores y que todos esos dulces, las hubiera hecho felices. Pero, se quedan sin él.

Los bombones, sobre todo, constituyen un regalo molesto como ninguno. ¿Quién ignora el universal "coup" de la capa de bombones, y quién no lo ha practicado alguna vez? Llega el día de Año Nuevo y recibís diez, doce, veinte cajas de bombones. Sobre cada caja hay una tarjeta que os dice el nombre del amigo que os envía la fineza. Inmediatamente, desprendéis todas las tarjetas, y en su lugar colocáis otras tarjetas vuestras. Luego, sin más que esta pequeña modificación, enviáis las citadas cajas de bombones a los amigos a quienes, por compromiso, tenéis que obsequiar.

Así ocurre, que una de esas cajas recorre, en el día primero del año, cinco o seis domicilios, hasta que llega a uno en el cual la persona que la recibe se queda con ella, por no tener a quien enviársela. Y no es raro el caso peregrino, de que la caja errante vuelva a manos de su primer comprador, luego de pasar por veinte manos más en lo que dura la jornada.

Hemos hablado de los bombones y hemos convenido en que, pese a su dulzor, son la más grande calamidad entre las varias que nos amargan la existencia en estos días de Pascua.

Pero aún hay otra molestia casi tan temible como la de los bombones: son los "bibelots". Por "bibelots" de Año Nuevo entendemos, comúnmente, todos los horrores que durante el resto del año no han podido vender los comerciantes en porcelanas. Y estos horrores, que en fuerza de serlo, pasaron doce meses en los escaparates o en las vitrinas sin interesar a ningún comprador, encuentran fácil venta en estos días, gracias al mal gusto y al poco tiempo de que disponen las personas que de mal grado hacen regalos, en tal época, porque así cumplen un deber al que se creen absolutamente obligados.

Es de notar la importancia que, en cambio, se concede a los estuches. El contenido del estuche es lo de menos, siempre que el citado estuche sea vistoso, y se presente envuelto en papeles de seda y atado con cintas azules o color de rosa. No me explico cómo no se ha llegado ya a ofrecer lindos estuches vacíos, pero muy artísticamente envueltos.

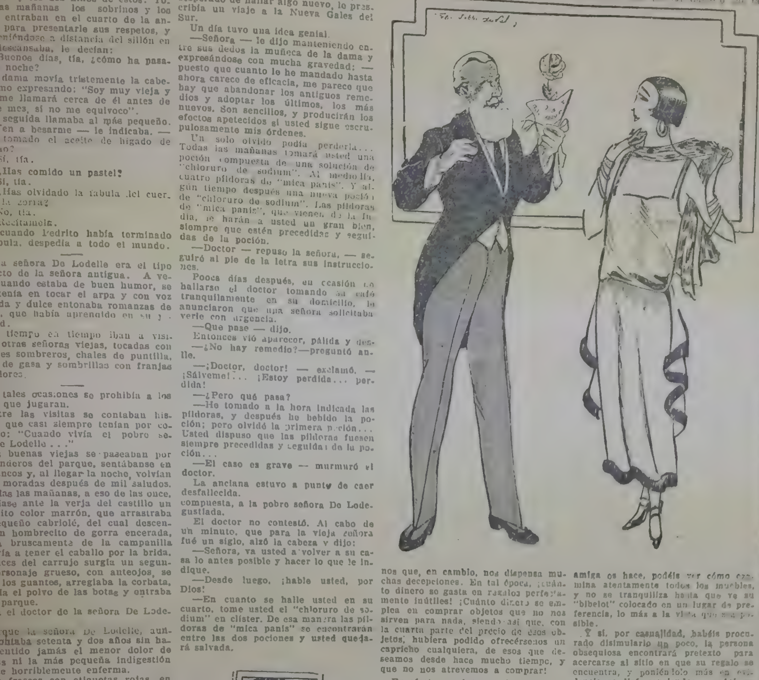
Lo triste es que esos "bibelots" recibidos, han de ocupar un puesto de honor en nuestro salón durante todo el año, si no queremos que las personas que nos los han enviado se ofendan, por la poca atención que concedemos a sus regalos. En efecto, así que una amiga o un amigo os visita con cualquier [illegible], a la primera visita que tal [illegible] o que tal amiga os hace, podéis ver cómo examina atentamente todos los muebles, y no se tranquiliza hasta que ve su "bibelot" colocado en un lugar de preferencia, lo más a la vista que sea posible.

Y si, por casualidad, habéis procurado disimularlo un poco, la persona obsequiosa encontrará pretexto para acercarse al sitio en que su regalo se encuentra, y poniéndolo más en evidencia os dirá, sonriendo: — ¡Así, se ve mejor!...

¡Qué favor tan grande nos haría una mujer de esas que dictan la ley en cuestiones de modas y de elegancias, si de buenas a primeras instaurase la costumbre de ofrecer, como aguinaldo, el dinero que se hubiera empleado en comprar inutilidades o ridiculeces!

Desde un "luis" en adelante, el presente se consideraría como "chic", y por pocas relaciones que se tuvieran, con unos cuantos "luises" podríamos, cuando menos, comprar un solo objeto de nuestro gusto que nos sería útil y agradable, y que, realmente, nos proporcionaría una satisfacción en este día de Año Nuevo.

Pero, por desgracia, esta solución, que sería muy práctica, no saldrá nunca del dominio de la utopía, y durante muchos años comeremos bombones de chocolate en este tiempo. Los bombones se parecen a las frutas: tienen una época, y así como el mes de las cerezas es junio, el de los bombones es enero.



El gallo y el topacio

Revolviendo cierto gallo el basurero, encontróse una piedra preciosa y viéndola en sitio tan inmundo, la dijo: "¿Cómo estás así entre el estiércol? Si te hubiese hallado algún platero se habría alegrado sobremanera, y te hubiera devuelto el brillo; pero yo en balde te encuentro, porque de nada me sirves".

Así son la ciencia y la sabiduría para los necios e ignorantes, que en nada las estiman.

Platos célebres

Arroz a la valenciana

Haced calentar, en una cacerola de hierro, grasa de cerdo sin sal, o aceite, y echad medio kilogramo de espinazo de chancho cortado en trozos. Cuando la carne esté bien tostada, retiradla, reemplazándola con una cebolla grande, bien picada con perejil y, cuando esté dorada, agregad un tazón de arroz de Valencia, que revolveréis hasta que cobre un color amarillento. Echad entonces un tazón y medio de agua caliente. Agregad cuatro buenos tomates pelados y cortados en trozos, o pimiento encarnado, pelado también, una hoja de laurel, una bizna de tomillo bien desmenuzado, pimienta, sal, azafrán a voluntad y el cerdo. Dejad que el todo se cueza destapado hasta que no haya más líquido y servidlo en una fuente calentada.

Muchos "gourmen" reemplazan el cerdo con jamón y un pollo cortado en trozos, agregando, cinco minutos antes de servir el plato, un puñado de guisantes verdes, cocidos en ese momento en agua hirviendo, y algunas almejas desprovistas de sus coquillas, luego de ser abiertas sobre fuego vivo.

¿SE FIJO EN EL CONCURSO? APRESURESE A MANDAR EL CUPON

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 10 horas del día correspondiente al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

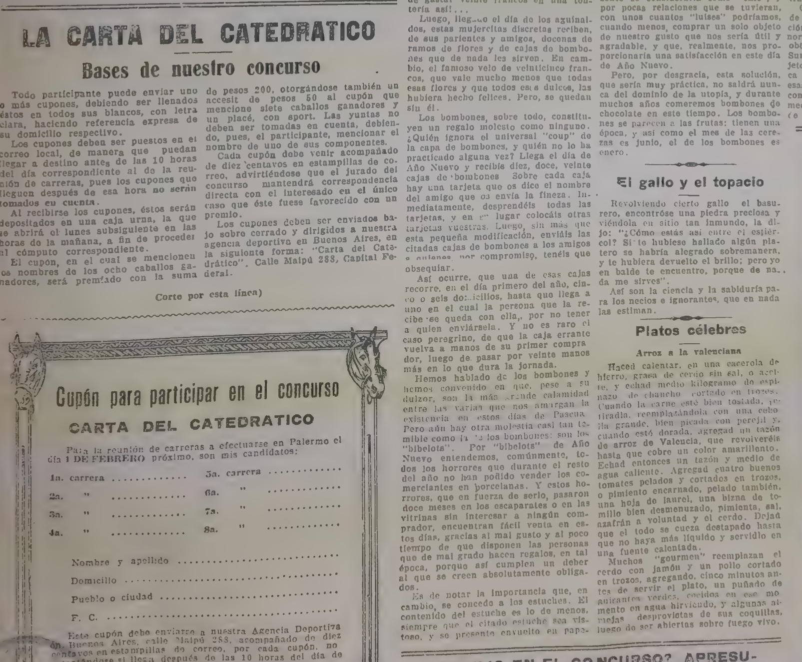
Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El cupón, en el cual se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, será premiado con la suma de pesos 200, otorgándose también un accesit de pesos 50 al cupón que mencione siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático". Calle Maipú 288, Capital Federal.

Corte por esta línea)



Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día **1 DE FEBRERO** próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	5a. carrera ....
2a. "	6a. " ....
3a. "	7a. " ....
4a. "	8a. " ....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

Pueblo o ciudad ....

F. C. ....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, por cada cupón, no aceptándose si llega después de las 10 horas del día de reunión.

Predicciones metereológicas

[illegible] En la provincia de Santa Fe, los días serán buenos y primaverales [illegible]. En la provincia de Entre Ríos, reinarán días sofocantes; tendrán lugar tormentas de fuertes aguaceros con vendavales. En la provincia de Corrientes predominará buen tiempo. En la provincia de Santiago del Estero [illegible]

Sobre la prohibición del trabajo infantil

La propagaada en los Estados Unidos

[illegible]

En el mundo moderno y en [illegible] a la par agrícolas y fabriles, como Inglaterra, la explotación del niño [illegible], a la par que niños po[illegible] justificar un menor [illegible]

[illegible] tiempo de Jorge III de [illegible] de esas cuadrillas [illegible] por el gobierno, comisiones investigadoras en 1862, que al descubrir cómo se morían rápidamente los ancianos en esas odiosas condiciones del [illegible] y envejecían los jóvenes, se prohibió por la "Ley de cuadrillas agrícolas" de 1867, el [illegible] de ocho años, varones y hembras, y de [illegible] cuadrillas bajo el mando de capataces varones, a menos que también hubiera en las cuadrillas, capataces mujeres. Se exigió también que las cuadrillas fuesen autorizadas por los jueces de paz y que sacasen una licencia para [illegible]

Y creyendo Inglaterra que iba por el camino de la moderación, compatible con el desarrollo del niño, del trabajo infantil, se dictó en 1873 una ley, prohibiendo el trabajo fabril o agrícola de todo niño o niña de menos de once años, sin haber obtenido un certificado de haber alcanzado la facilidad de leer y [illegible] de instrucción del distrito.

Puesto al descubierto el mal y aplicado el paliativo, si no el remedio, parecía que en la raza anglo-sajona de América, en los Estados Unidos, no hubiera habido necesidad de una campaña tan activa, como a la que estamos asistiendo, para reglamentar el trabajo de los niños.

Causa grima el leer en los periódicos de los Estados Unidos la triste situación de los obreros agrícolas hasta menores de once y trece años sin haber obtenidos del Norte, como en los del Sur, en Utah como en Florida, son objeto de inicua explotación; se les arranca de sus casas y de las escuelas y van esas cuadrillas de niños de ambos sexos, como los de Inglaterra, de cuerpo desmedrado y alma en que el sutil germen de lo inmoral prende, en la estúpida y [illegible]

[illegible] de diciembre todos los [illegible] enmienda vigésima [illegible] que el Congreso sometió a los Estados en la primavera última y que dice así: [illegible]

[illegible] los diversos Estados quedará sin alteración por este artículo, pero no cuan[illegible]

[illegible] de la caridad, [illegible] despecho de todas las leyes [illegible] humanas. Pero que vaya [illegible] recordar a los desalmados, [illegible] dictados de las caricias [illegible] hecho ludibrio de [illegible] la poligamia [illegible] esa niñez que al llegar a ser adulta [illegible] tra el mundo que consintió que la explotasen cruel y cobardemente.

La campaña a favor de esa prohibición del trabajo de los niños, va en aumento partidarios, y de los 48 Estados de la Unión americana ya hay 49 [illegible] cuando comenzó esa campaña benemérita, sólo se prohibía el trabajo infantil en 21 Estados, a los que tenían [illegible] 16 años. Hace diez años [illegible] los Estados que exigían un certificado médico para [illegible] pudiese trabajar [illegible] tidós Estados.

Experiencias y efusiones

[illegible] hacer el bien con prudencia. Esto no es apartarse de la doctrina cristiana ni falsificar el imperativo categórico de la conciencia. Es sencillamente, aplicar la idea de arte a la ejecución del bien. Y el arte es aplicable a toda nuestra actividad. Debemos procurar que el bien se extienda, que cada bien engendre otro bien. [illegible] tes, tenemos el deber, por el hecho de ser inteligentes, de que nuestra actividad se produzca mediante las leyes de la razón.

Armando PALACIO VALDES.



Año XXIII — Número 6544

MAIPU Jueves 29 de Enero de 1925

Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MAIPU RO 513—U. Telef. Nº. 1

LA VOZ


DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú, Enero 2 de9 1925

Boletos de recreo

Llame la atención el hecho de que la empresa del F. C. S. no haya puesto en practica este año la venta de boletos de recreo en las estaciónes de su linea, de Constitución a Mar del Plata, que tanta aceptación tuvieron por parte del publico en años anteriores.

Solo los veraneantes de la Capital Federal obtienen beneficios por parte de la empresa, pues mientras ellos pueden viajar en trenes rapidos, especiales, por solo 40 pesos, ida y vuelta, los de Maipú deben viajar en los lentos trenes ordinarios debiendo abonar un poco mas de 16 pesos y eso que nos encontramos a menos de la tercera parte del camino entre Constitución y Mar del Plata, como si dijéramos a dos pasos del balneario.

Si á la empresa del F. C. S. no le conviene hacer correr trenes especiales, puede, por lo menos, habilitar boletos especiales de excursión de ida y vuelta á precios que, sin perjudicarla, sean lo suficientemente módicos para que esten al alcance de todos los bolsillos.

Restan todavia tres meses de temporada en Mar del Plata; es de esperar que la empresa del Gran Sud resuelva el expendio de boletos de recreo, en la seguridad de que no se perjudicará en sus intereses.

Banco Español del R. de la Plata

SUCURSAL DE DOLORES

La sucursal del Banco Español en Dolores será clausurada por haberlo asi dispuesto el Directorio de la nombrada institución.

Esta medida obedece a que en la actualidad dicha institución no da el resultado que el directorio desea. Sin embargo, con ello, en nada se afectan los cuantiosos intereses que atiende esta sucursal, por cuanto, las operaciones que se hallan en pie se atenderán hasta el 14 de Febrero, continuando éstas en la Casa Matriz situada en la Capital Federal.

PUBLICACIONES

El Gráfico—La revista de los sports ofrecerá a sus lectores el sábado próximo. 31 del corriente, un nuevo conjunto de cosas interesantes entre los cuales merecen citar se las siguientes:

Amplia información de 5 páginas sobre a Gran carrera ciclista Rosario-Buenos Aires; Los sport de invierno en la nieve; un hermoso cuento deportivo, «Ganando algo mas que una regata; «Hugo Prigerio es el mejor marchador del mundo; El boxeador de color Alex Rely aspira el campeonato Sud Americano de su categoria; Respirar correctamente en la natación es el secreto del éxito en este deporte; Los tongos famosos en el boxeo etcétera.

FOOTBALL

BOCA JUNIORS SE EMBARCARA EL 4 DE FEBRERO PARA EUROPA

Resueltos los inconvenientes que se presentaban, el primer equipo del Club Boca Juniors partirá para Europa, el 4 de Febrero próximo, a bordo del vapor Formosa.

Todos los componentes del team, asi como tambien los jugadores internacionales que lo integrarán, han conseguido el permiso necesario.

Los jugadores concurren diariamente al campo de deportes de la Boca, donde se preparan convenientemente, realizando ejercicios de «fothing», gimnasia sueca, patear la pelota, etc., pues su propósito es presentarse en los fields europeos, en un estado inmejorable de entrenamiento, cosa que activarán en el vapor, durante la travesia.

De acuerdo a lo anunciado, el primer match se jugará en Vigo, con el Club Celta, campeón de Galicia, pasando despues a Lisboa, para regresar a España y jugar una serie de partidos en las distintas provincias vascas, Sevilla, Madrid, etc. Mas tarde, seguirán por Francia, Inglaterra, Italia y otros puntos, segun el itinerario a fijarse definitivamente.

En el día de ayer, se ausentó para Europa el representante E. Isasmendy, quien llegará a Vigo con la debida anticipación para activar todo lo concerniente a la primera presentación del conjunto argentino.

—

En breve partirá tambien para Europa el primer cuadro del Club Nacional de Montevideo.

La gira comprende 23 ciudades de acuerdo con este itinerario: en Francia: París, Marcella, Burdeos, Rubaix y Lión; en España, Barcelona, Madrid, Bilbao, San Sabastien, Valencia, Sevilla, Vigo y Coruña; en Holanda: Amsterdam; en Alemania: Berlin y Amburgo; Checoeslovaquia: Praga; en Italia: Génova; en Suiza; Lucerna y Berna; en Bélgica: Bruselas y Amberes y en Austria: Viena. El viaje durará, aproximadamente cinco meses.

Como se vé, antes eran los europeos que venian a enseñar football a los rioplatense; ahora son eelos los que van allá a dar lecciones a los que fueron sus maestros.

POLICIALES

LA OBRA DE UN DEMENTE

A las trece horas de anteayer se tuvo conocimiento en la comisaria local, que, en las chacras inmediatas a la estancia «La Armonia», en C. Vidal se habia desarrollado un drama.

En dirección al lugar indicado como teatro del hecho, salieron de inmediato empleados policiales los cuales se informaron de que el ciudadano Honorio Alvarez, habia dado muerte a su esposa, en un momento de locura.

El principal protagonista del hecho que consternó al vecindario, hace poco habia salido del hospicio Las Mercedes, en que habia estado recluido Honorio, una vez ultimada su esposa sucidose disparándose un tiro con el revolver que habia usado para herir a Generosa Alvarez, la cual no pudo ser socorrida por la rapidez con que se llevó a cabo el hecho.

A las cuatro de la tarde han sido sepultados los cadaveres de las victimas, que habian sido entregados a sus deudos.

—

DENUNCIAS

Joaquin Carrica denunció en la comisaria local, que de un corral del establecimiento «E Yerda» le habian hurtado un caballo avaluado en $ 300. El oficial Sr. Zipolo inició las averiguaciones del caso, y poco despues encontró el caballo abandonado en la via publica

—La policia detuvo a los sugetos Jose Gilli y Luis Zenga por haber substraido de la oficina de encomiendas de la estación local, un paquete consignado una persona de Ayacucho. Fué detenido tambien Jose Verneng), quien acompañaba a los autores del hurto. El paquete fué secuestrado.

VARIAS

MANTECA Y CASEINA

Las operaciones del momento en nuestro mercado se desenvuelven en limites satisfactorios para el primero de estos rubros, si se considera la situación del mercado londinense, que fluctúa en un ambiente preñado de dificultades a las que no son ajenas las fuertes provisiones neozelandeses, australianas y canadienses, que concurren de manera abierta a las bajas cotizaciones del producto.

Nuestra manteca en cajones se coloca alrededor de $ 1.60 el kilogramo y hasta 1.80 en panes, haciéndose a $ 1.70 el kilogramo de grasa butirométrica.

—La caseina se realiza entre $ 380 y 400 la tonelada, en plaza, dentro un marco de pronunciada firmeza, dada la reducida oferta y las exigencias de los tenedores del producto.

ROMERIAS EN CHASCOMUS

Del primero al 4 de Febrero se celebrarán en la ciudad de Chascomús unas interesantes fiestas populares, patrocinada por el club Atlético de aquella localidad.

Dado el interes que se han tomado los organizadores de dichos festejos, prometen estos alcanzar todo el lucimiento que puede preveerse.

PREVENCION CONTRA LA TIFOIDEA

La Dirección de la Asistencia Publica, prosigue con sin igual teson la campaña de prevención contra la tifoidea, muy facil de adquirir durante la temporada corriente, que es cuando mas uso se hace de agua bebida y cuando se cousumen frutas y verduras, muchas veces contaminadas.

Por medio de carteles se advierten los peligros que se corre, al mismo tiempo que propone como medio de conjurarla un procedimiento de eficacia absoluta y que está al alcance de todo el mundo: la vacunación antitífica.

PRONOSTICOS DEL TIEMPO

Prónostico para la semana que termina en el dia 4 de febrero de de 1925, para la región del Rio de la Plata. Poco cambio de temperatura el dia 29, una baja el 30 y 31, en ascenso el 4.

Hay algunas probalidades de lluvia en el intérvalo del 29 al 31 de enero y el dia 2 de febrero.

TREN ATRASADO

Como viene sucediendo de un tiempo a esta parte, el tren diurno de Constitución llegó esta tarde con mas de media hora de atraso.

Y asi como el mundo sigue dando vueltas sin que inconveniente alguno se oponga a ello, asi los ingleses de la empresa, siguen amontonando pesos argentinos, sin que las continuas protestas del público pagano hage mellas en sus espiritus flematicos.

IMPUESTOS FISCALES

El 1º de febrero se iniciará el cobro de los impuestos territoriales a la producción, caminos y desagües el cua podrá hacerse por una cuota o por todo el año.

CIRCO HNOS. RIVERO

En el mismo local donde funcionó hace poco otro circo, se está levantando el pabellon donde debutará el sábado próximo la compañia acrobática y de dramas y comedias nacionales Hermanos Rivero.

Todos los componentes de la citada compañia se hallan en Maipú Mañana, posiblemente, podremos dar a conocer el programa de la función del debut.

LOTERIA DE LA PROVINCIA

Sorteo de ayer:

Con 25.000 pesos—30980
Con 5.000 pesos—20926.
Con 2.000 pesos—6381.
Con 1000 pesos 11715 27352.
Con 500 pesos—2891 6688 6881 22670 28831.
Con 200 pesos—11112 11558 14374 20565 20979 21118 23028 24282 30398 35168.

CAJA MUNICIPAL

ENTRADA DEL 28 DE ENERO

Patente—J. Zubiarrain 78, J. Laffretnz 16, V. Anessi 16, V. Campagpagna 5, F. Michelena 16, J. Amado 16, José Sanguinetti 26, Jaury Hnos 16, J. Pasini 16, V. Fernandel 10, M. Rutchtein 62, Borniego y Cia 31, F. Spina 21, C. Suarez 16.

Guia—E. Molins 2, J. Zubiarrain 2, N. de Oariaga 2, A. Paz 2, L. Campagna 2.

P. y Medidas—V. Anessi 6.50, F. Michilena 6.50:

Multa—S. Navarro 10.

Rio. Bto. Marca—F. M. Zárate 5.

Archivos—L. Campagna 2, P. Fontana 4.

Serv. Fun. 3ª.—D. Capra 10.

Total $ 399.50.

DIA SOCIAL

VIAJEROS

A Tandil señor Eduardo Molins.

De y para Las Armas señor Juan Ibarzabal.

De Dolores señorita Maria Rago.

FUNERAL

Celebrose esta mañana en el templo parroquial un solemne funeral en memoria de la que en vida fué Joaquina Sarasola de Alza, viéndose ese acto sumamente concurrido, notándose la presencia de numerosos vecinos de Las Armas, donde la extinta residió muchos años.

DE TANDIL

La ciudad ofrece cada dia más actividad con la llegada de grandes contingentes de veraneantes procedentes de todos los puntos de la República y muchos del extranjero, atraidos por las bellezas que ofrecen estos hermosos parajes serranos y las bondades de su clima tan saludable.

En estos últimos dias se ha podido advertir en todos los paseos la presencia de numerosas familias, las que daban gran animación a los mismos que presentaban interesantes acpectos, mayormente cuando en algunos como en las canteras San Luis, La Movediza y Manantial de los Amores, se veian grandes cabalgatas formadas por señoritas y caballeros.

CLUB SOCIAL

1ª. CONVOCATORIA

Se invita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria a realizarse en el local social el dia 1°. de Febrero pmo. a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

a) Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior

b) Lectura de la memoria del ejercicio último.

c) Elección de 6 miembros para integrar la Comisión Directiva, de acuerdo con el art. 39.

Por tratarse de asunto de interes, se ruega puntual asistencia.

Maipú, Enero, 25 de 1925.

El Secretario

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cemementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

EL DOLOR HACE PERLAS

Esta averiguado que la perla esta formada por un grano de arena, que penetra en la concha de la ostra, y por el dolor que experimenta su cuerpo sensible, la ostra envuelve el cuerpo extraño con una secresión tenue que lo redondea en todos sus ángulos, formando así un glóbulo nacarado perfectamente pulido.

Lo que pareció ser tortura vuèlvese despues joya bellísima que irradia todos los iris de la luz. Muchas de estas partículas de arena q' se convirtieron en perlas, fueron a adornar despues reinas de hermosura sin par y coronas de califas o emperadores.

La naturaleza ofrece así hechos que explican los resultados del dolor. Ningún pesar presente es recibido con placer, mas luego vemos en ellos gozos y alegrías que rebrillan al sol.

El sufrimiento forja los caracteres y eleva las almas a la cima parte de los dolores. Quienes los arrostran en silencio, quienes quejándose amargamente de ellos. Pocos son los que nos apercibimos del bien que nos han de reportar. Eso lo vemos luego.

Si una ostra invadida logra enmendar su cascarón con perlas ¡tan difícil será crear «perlas» en nuestras almas, envolviéndolas con un poco de bondad?

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año.

Maipú, Enero 14 de 1925.

d10

SASTRERIA
— DE —
Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastreria al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estación de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ
COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.
Compro cualquier cantidad de huevos.
Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

e524. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia
— DE —
Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.125

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoyen 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano.— Nº 4 Pueyrredon 181. (11 de Septiembre)

[illegible] Alberti Avellaneda Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolomé [illegible] Beriso, Bolívar, Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Carmen de Areco [illegible] Chascomus · Chivilcoy Colon · Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear, General Lamadrid · General Madariaga · General Paz (Ranchos) · General Pinto · General Sarmiento, General Viamonte (Los Toldos). General Villegas Guamini · Juarez · Junin · Las Flores · Lincoln Loberia · Lomas de Zamora Magdalena · Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio Olavarria, Patagones, Pehuajo Pellegrini · Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles San Antonio de Areco, San Fernando: San Isidro San Martin San Nicolás, Suipacha, Tandil, TrenqueLauquen, Tres Arroyos y 25 de Mayo.

CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos del exterior de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior: en Europa—Estados Unidos de América—México—Panamá—Cuba—Costa Rica [illegible] San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay [illegible] Centro America

Tiene corresponsales y gira sobre los puntos de ESPANA y los de FRANCIA e ITALIA [illegible] postal.

OPERACIONES [illegible] se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recib[illegible] sobre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga [illegible] cupones notas de terrenos· y de administraciones generales de [illegible]

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de [illegible] provincia de Buenos Aires [illegible] Hipotecarios amortiz[illegible] años

[illegible] AGRARIA · Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL
ABONA

[illegible] cuenta Corriente a Oro sellado y moneda [illegible]	sin intereses
Caja de Ahorros hasta [illegible] $ despues de 60 dias	1 °/o
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3 «
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1 «
« de 60 dias	2
de 90 «	3 «
de 180 «	3 1/2 «
« mayor plazo	convencional

Se cobrará por:

Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente

JUAN TISNE

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.
5.000 ovejas al corte, muy buena clase.
100 borregas de plantel, puras por cruza.
Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria
Vendo la Vacuna MANQUINHOS contra el CARBUNCLO, que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

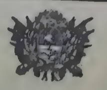
Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F. C. S.



EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la —
IMPRENTA LA VOZ

Fideeria y Panaderia "MAIPU
— DE —
JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panaderia Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica
y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase
a El Campo

Puesto de frutas
— DE —
Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas ananas castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos.

Calle Belgrano y V. Lopez
MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

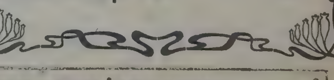
1vJ20. MARIANO LALLI



Bolsitas de Papel

COLOR ROSA
— PARA —
Almacenes y Panaderias

SE HACEN
en la Imprenta "LA VOZ"





NUESTRO OBSEQUIO
PARA NUESTROS CLIENTES
NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2.— m|n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m|n.

Oferta limitada · Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

Año XXIII — Número 6545 | MAIPU Viernes 30 de Enero de 1925 | Redaccion Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1



DIARIO DE LA TARDE

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA VOZ para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando herederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna ó por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de quiebra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

PROFESIONALES

Dr. J. Juan Pas...

MEDICO CIRUJANO
INSTALACION DE RAYOS X
Calle Alsina Union Telef. 23
— MAIPU —

Dr. Rafael Posse

MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital Pirovano de Buenos Aires Rayos X.
Sarmiento 357.U. T.35. Maipú

Dr. Mario Monti

MEDICO CIRUJANO
Ex-interno del Hospital de Niños Hospital Alvear.
Rayos X
Rivadavia 483 (Casa del Dr Daneri Maipú. U. T. 12

Andrés M. Curuchet

ESCRIBANO PUBICO
Gefe del Registro Civil
Calle Madero 471—Unión Telef. 4

Gerardo F. Petrarca

Ingeniero Industrial
PROYECTOS DE FABRICAS
Construcciones—Peritajes
MAIPU—F. C. S.

Cecilia Boschi

CIRUJANO DENTISTA

Martin Churruarin

MECANICO DENTISTA
Se encuentran en Ayacucho
En Maipú: Madero 217.
En Ayacucho: Sarmiento 435.

Angela C. de Mullori

PARTERA
Diplomada en Buenos Aires
Atiende al pueblo y la campaña.
Moreno 407—U. Telef. 24 MAIPU

AVISOS ESPECIALES

Arturo Roch y Hnos.

CONSTRUCTORES
Vicente Lopez 352: MAIPU

Antonio P. Faiella

EMPRESARIO
PINTOR Y DECORADOR
Mitre 644 — MAIPU

DIEGO SIMISON

AGENTE TASADOR del Banco Hipotecario Nacional con jurisdicción en los partidos de General Lavalle, Maipú y General Madariaga, F. C. S. 22mp.

LA VOZ

DIARIO DE LA TARDE
Maipú Enero 30 de 1925

Llenando una necesidad

Sucede muy amenudo a los que viajan por necesidad y se ven obligados y detenerse en estaciones ferroviarias poco frecuentadas, que no encuentran alojamiento donde pasar la noche ni quien les facilite la indispensable comida.

Son muchas las estaciones que no tienen población alguna en sus inmediaciones debido a que el terreno pertenece a un solo dueñ que no permite se establezcan negocios, o en todo caso lo establece por su cuenta cobrando precios usurarios a los que tienen la desgracia de caer en sus manos.

Por tales consideraciones que son bien conocidas, muy especialmente por los viajantes de comercio, corredores de cereales, etc., el P. E. ha dictado un decreto disponiendo que la Dirección General de Ferrocarriles podrá acordar permiso a las empresas ferroviarias que lo soliciten, para instalar comercios particulares dentro del cuadro de sus estaciones, cuyos comercios funcionarán exclusivamente como casa de comida y alojamiento.

El decreto aludido establece la prohibición de toda clase de juegos y hace notar que cesará el permiso cuando se establezca en sitio conveniente otro negocio que pueda substituir al antes implantado.

La medida es buena y llena una necesidad desde mucho tiempo sentida.

LA ESTAFETA POSTAL DE LAS ARMAS

SE HALLA CLAUSURADA

La estafeta postal que funcionaba en la casa de comercio del señor Juan Ibarzabal, frente a la estación Las Armas, se halla clausurada desde hace cuatro dias.

El encargado de la estafeta se ha visto obligado a tomar esa grave resolución en vista de que sobre asignársele un sueldo miserable ($ 30 mensuales) para atender ese servicio, hace muchos meses que no percibe su sueldo.

Facil es darse cuanta de los graves inconvenientes que acarrea la clausura de la estafeta postal de Las Armas. Es aquella una zona de nuestra campaña densamente poblada y a la casa de negocio Las Armas concurren diariamente cientos de personas de esos lugares, los que ahora deben recorrer muchas leguas para venir a Maipú a buscar despachar la correspondencia.

Para dar una idea del movimiento de la estafeta de Las Armas, basta decir que recibe tantos diarios, periódicos y revistas como la oficina de Maipú.

En cuanto a la actitud del encargado de la estafeta al clausurarla y hacer entrega de los útiles de la misma, la encontramos muy justificada. Tiene fijado un sueldo mensual de $ 30, que es una insignificancia para el trabajo que debe realizar, pues además de atender la venta de estampillas y certificados y distribución de mucha correspondencia, debe estar al paso de los cuatro trenes que van y regresan de Maipú a Mar del Plata, dos de ellos de dia y dos de noche, para entregar y recibir la correspondencia al estafetero del tren.

Urge pues, que la Dirección de Correos reponga cuanto antes la estafeta de Las Armas, porque asi lo requieren los importantes servicios que presta a la numerosa población de aquél punto.

—

Por nuestra parte, aconsejamos a los que tengan que enviar correspondencia a Las Armas la depositen en la oficina local y no lo hagan de ningun modo en la estafeta del tren, pues como en Las Armas no hay quien reciba la correspondencia, ésta va hasta Mar del Plata y de allí regresa nuevamente a Maipú.

Vea, ché ...

.... Distinguido empleado; sabe que habia sido bastante desatento con el público! Está bien que en muchos casos tenga sus razones para estar de malhumor, pero créanos: el público no tiene la culpa de lo que a Vd. le pasa, y, si, tiene derecho a exigir que lo atienda correctamente, en todos los casos. ¿Por qué no lo hace Vd. siempre y sin excepciones? Estas son odiosas, sobre todo cuando en la ventanilla se agrupa el público esperando que se le despache.

Comprenda amigo, que si el que recurre a su oficina no tuviera necesidad de sus servicios, éstos estarian demas y Vd. no ocuparia el puesto que le ayuda a vivir, tenien do que dedicar sus energias a tareas mas pesadas y talvéz mas nobles que a las que se entrega Vd., sobre todo desatendiendo al público pagano. ¡No se maree en su puesto, compañero! Comprenda que otro cualquiera pudo llegar igual que Vd., a su puesto y mas todavia. Trate de hacer el puesto y no de que el puesto lo haga a Vd. porque es ridículo decir «soy empleado de tal parte» si es Vd. muy mal educado e incorrecto en grado sumo. Haga lo posible por dar a su empleo todo el respeto que merece y en esa forma lo estimarán propios y extraños. Sea atento, ché. Cuesta tan poco serlo y quedar bien conceptuado! ¿No le parece?

Divorcio original

EL AMOR PROPIO FRENTE AL AMOR

En Francia acaba de plantearse un curioso caso de divorcio que no ha sido ocasionado por incompatibilidades morales y materiales, por sevicia, infidelidad u otras de las causas comunes en esta clase de pleitos. Se trata, en cambio, de una terrible lucha entre el amor propio y el amor, de la que salido vencedor el primero.

En efecto, un célebre cirujano cuya esposa necesitaba someterse a una dificil operación, resolvió intervenir personalmente, pero cuando se disponia a dar cloroformo a su cara mitad, ésta, con resolución inquebrantable, exigió hasta conseguirlo, que fuera el primer ayudante de su esposo quien manejara el bisturí.

Terminado el episodio, el grave maestro sostuvo que la postura asumida por su esposa perjudicaba sus prestigios profesionales, pues si ella procedía en esa forma era porque no le inspiraba confianza la técnica y saber del gran cirujano, lo cual podria inducir a las gentes a no buscar sus servicios.

La dama, en defensa de su determinación, hace un alegato muy lógico y prudente, afirmando que considera posible que su marido, por lo mismo que la queria mucho, se emocionase al operarla y en tal caso una desviación del bisturí hubiera complicado su situación, pero sin que en ningun momento dudara de la eficacia profesional del gran cirujano.

Pero las explicaciones de la señora no han satisfecho al maestro y a estas horas los jueces de Francia estudian este nuevo y original caso de divorcio, que puede servir como argumento para una comedia o tema para un film cinematográfico.

INFORMACIONES UTILES

PARA LOS QUE TIENEN TRACTORES

Son muchos los agricultores que han adoptado como medio de tracción de sus máquinas los tractores a kerosene que tan ventajosamente han sido adoptados en los Estados Unidos de Norte América.

Entre los poseedores de tractores, algunos—la mayor parte por cierto—son entusiastas en su adquisición y se declaran partidarios de la tracción mecánica, la que si bien no siempre resulta más barata que la tracción animal, tiene sobre esta última la ventaja de permitir realizar una labor más pareja y más rápida pudiéndose prolongar y extender el plazo y las horas de las labores en modo más amplio de lo que permite la tracción a sangre.

Los que combaten la tracción mecánica son por lo general los que no entienden el manejo del motor o son descuidados al punto de no saberlo mantener en buen estado de funcionamiento.

Los progresos de la tracción mecánica en el pais son visibles y pronunciados a medida que se abarate el costo de los tractores, del combustible y lubrificantes y sobre todo a medida que se extiendan los conocimientos de la mecánica aplicada a los motores a explosión que son sin duda uno de los más maravillosos exponentes del progreso humano en los últimos años.

Damas de Beneficencia de Maipú

KERMESE

Se reunió anteayer la comisión de Fiestas de la Sociedad Damas de Beneficencia a objeto de designar una comisión encargada de organizar una kermese a beneficio del hospital local.

Se resolvió designar una comisión mixta de señoras, señoritas y caballeros, quedando constituida en la siguiente forma:

Presidenta: señora Eva F. de Alzaibar; secretario: señor José Pistochi tesorero: Dr. Mario Monti; Vocales: señoritas Leonor y Amalia Jauregui, Filomena Sabella, Alida Peruchena, Teresa Rago y Josefa Evharchel, y señores Leopoldo Garriga Lacaze, Alberto y Raul Marico, Alfredo Chiesa, Francisco Iphar y Alfonso Peruchena.

Esta comisión designó a su vez diversas subcomisiones de señoritas que secundarán a aquella en sus trabajos.

Se resolvió que la kermese se realice los dias 8, 9, y 10 de Febrero próximo al aire libre.

Se designó tambien una comisión honoraria, para que patrocine las fiestas, formada por caballeros del pueblo y la campaña.

Es muy posible que se organice una carrera o polla de caballos correrse el domingo 8 del mes próximo. Todos los componentes de la comisión citada han aceptado sus cargos con el mayor entusiasmo y por la decisión que demuestran en la organización de las fiestas, estas han de alcanzar un brillante éxito.

—

La Comisión de la Sociedad «Damas de Beneficencia» ha recibido las siguientes donaciones: Juan Iturriague y señora $ 30, Manuel Paulsen $ 20, Saturnina M. e Etchecopar, un vagon de leña para el consumo del hospital.

VARIAS

CLUB ATLETICO

En la asamblea realizada ultimamente por esta institución local fué electa la Comisión Directiva para el corriente año, quedando constituida como sigue:

Presidente, Gregorio Argel; Vice presidente: Pedro Bordarampé; tesorero: Santiago Pedroncini; Pro id: Gerónimo Chiaramondia; Secretario: Luis J. Pileaudeau; Pro-Id: Juan Ibargurengoitia; Vocales: Bernardo Quillot, Alberto Marino, R. Patiño y E. Loyza.

EL FORD 1000.00 EN CORDOBA

Un telegrama de Rio IV, provincia de Córdoba, nos informa de la llegada a esa ciudad del coche Ford 100.000 importado a la Argentina, que realiza actualmente una gran gira por el interior del pais. Conforme al itinerario establecido por la Ford Motor Co. lleva recorrido desde que salió de Buenos Aires 1.800 kilómetros.

Destacadas personalidades de la banca y comercio, intendente municipal y jefe político, esperaban su llegada, dando despues unas jiras por la ciudad. La empresa Ford en su casa sirvió un lunch, siendo objeto de un elocuente brindis de parte del señor intendente, contestando agradecido un miembro de la empresa Ford.

Desde que inició las ventas en Rio IV, en 1914, la agencia Ford ha entregado en esa ciudad y sus alrededores 1.085 coches y camiones.

Loteria Nacional

Sorteo de hoy

CON LA GRANDE

14.910

SUBVENCION

Habiendose recibido en la comisaria local la subvención correspondiente al mes de noviembre de 1924, se hace saber a los proveedores de la misma que pueden pasar a cobrar sus cuentas por ese mes.

«EL HOGAR»

Esta revista de las familias aparece hoy, como siempre, llena de interesante lectura, fotograbados de actualidad y una bella carátula en colores con el retrato de la señorita Maria Quirno Lavalle, del reputado pintor Frauz van Riel.

Trae tambien varias páginas dedicadas a la moda veraniega y de las playas, novelitas, cuentos, chistes, etc.



AUTOMOVILES



Oldsmobile

$ 2.795 s/w. B. Aires — Modelo 1925—$ 4 350

CHEVROLET es el automovil ideal de tourismo por su cómoda carrocería, de cinco asientos su construccion sólica y esmerada.

Economia de nafta y aceite.

Todo coche que sea vendido, aparte de revisado extrictamente, será atendido por el mecanico Tomas Cuneo.

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE:

Antonio A. Vertullo

En los partidos de Maipú, Gral. Madariaga, C. Vidal y General Piran

---

Iriarte y Martijena

Florida 248—U. T. 0718, Avenida.—BUENOS AIRES

CAMPOS—HACIENDAS—PROPIEDADES—CEREALES
FRUTOS DEL PAIS—REMATES—HIPOTECAS

Representante en Maipù, Sr. Marcos S. Iriarte, estancia «San Esteban».

PLATOS DE LOZA

à 0.35 c|u.

CASA GARRIGA

ALMACEN Y ANEXOS

U. T. 45 — MAIPU, F. C. S.

ROBERTO GARRIGA LACAZE

Las Mercaderias, Muebles y Utiles de la Soc. Cooperativa "El Ahorro

Por cuenta y orden de su acreedor Sr. Angel Pielguidt

Sin base

El Domingo 1° de Febrero

A las 10 de la mañana

En el local del ex-cine La Perla — Donde estará mi bandera

De acuerdo cou el siguiente detalle:

38 tinteros tinta comun, 15 paquetes jabón inglés, 70 paquetes achicoria, 4 cajas azul, 22 paquetes neo cacao, 2 tarros yerba chicos, 420 broches ropa, 15 paquetes chicos almidon, 50 sobres carta, 12 cuadernos, 42 lápices, 15 lapiceras, 1 lámpara eléctrica, 6 tarros durazno, 19 coladores lata para té, 6 libretas chicas, 1 lote pimenton, 1 lote borax, 1 máquina engomar paquetes, 2 rollos papel para las misma, 2 martillos, 1 cortafrios, 1 báscula mostrador de 25 kilos, 1 báscula de 300 kilos, 1 escalera doble, 1 fiambrera nueva, 1 biblioteca, 1 escritorio, 1 banco largo, 2 tarimas, 1 serrucho usado, 1 recipiente para aceite, 1 aparato para mates, 1 vidriera chica, 4 estantecitos rusticos, 1 mostrador, 1 estanteria, 1 lote latas vacias, 1 lote cajones vacios, 1 calentador a kerosene, 1 instalación eléctrica, 1 bascula 500 kilos, 1 mostrador, 2 vidrieras, 1 estanteria con vidriera.

Comisión 10 % a cargo de los compradores. Seña a satisfacción.

Mas informes a mi escritorio.

ROBERTO GARRIGA LACAZE

Remate de Muebles y Utiles varios

EN MAIPU

Por ausentarse su dueño de la localidad—SIN BASE, POR LO QUE DEN

El Domingo 1° de Febrero a las 2 horas

Donde estará mi bandera, calle Rivadavia 515, frente al hotel Bernini, remataré de acuerdo con el siguiente detalle:

Un juego de cuarto de baño, de fierro enlozado y loza, compuesto de las siguientes piezas: Una bañadera, un bidet con lluvia, un inhodoro con tanque, lavatorio, espejo, mesita, armario y demas útiles. Una cocina económica grande, con serpentina para agua caliente. Mesa de cocina y demás. Tabla de planchar, calentadores Primus, una fiambrera, un espejo luna biselada grande con consola, una cómoda, una máquina coser Singer forma escritorio con utiles para bordar. Cuadros, arañas, lámparas portátiles, estatuas, jarrones, jardineras, un juego de loza marca Limoge compuesto de 180 piezas. 2sillones

Tazas de café, jarras, coteleras, termos, estufa electr a, servicio de té y café de metal, poza cubiertos, columnas, papeleras, relojeras, portadiarios y de música. Costureros de pié, plantas, alfombras, canastos cortinas, colchones, almohadas, mantas, costureros, bastidores, un baul con dibujos, una caja pinturas completa etc. etc. y otros mas objetos que estarán a la vista el dia del remate.

Comisión 10 % a cargo de los compradores. Seña a satisfacción.

Mas informes al que suscribe, en Maipú.

Sostenemos invariable nuestro sistema de venta

adoptándonos a las oscilaciónes diarias de los precios

Cuando otros comerciantes anuncian REBAJA en determinados articulos, piense el público en que la casa

BORNIEGO Y Cia.

tambien la ha establecido con la particularidad de que ésta en idénticas condiciones de venta, supera a todas las demas.

U. Telef. 82 — *Reparto á domicilio*

BORNIEGO & CIA. unicos agentes

en la zona de Dolores, Maipú, General Guido y pueblos adyacentes de los renombrados

Automoviles BUIK

CLUB SOCIAL

1°. CONVOCATORIA

Se invita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria a realizarse en el local social el dia 1°. de Febrero pmo. a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

a) Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.

b) Lectura de la memoria del ejercicio último.

c) Elección de 6 miembros para integrar la Comisión Directiva, de acuerdo con el art. 39.

Por tratarse de asunto de interes, se ruega puntual asistencia.

Maipú, Enero, 25 de 1925

El Secretario

LICITACION

Llámase a licitación hasta el 31 del corriente para la presentación de propuestas para la contrucción de un mausoleo de marmol en el cementerio local, del acuerdo con las condiciones que suministrará a los interesados el presidente de la Comisión «Pro - Monumento al prof. Luis Oscar Chiesa, Sr. Hector Marino.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas presentadas.

Maipú, Enero 14 de 1925.

La Comision

CASA SE VENDE

Amplia, con molino y aguas corrientes, a media cuadra de la plaza, se vende con facilidades de pago.—Por informes dirigirse al Sr. Francisco Can ino, Maipú

e-30.

TINTA

PARA

SELLOS DE GOMA

VIOLETA

NEGRA

ROJA

Se vende en la Imprenta LA VOZ

HOTEL CAMETTI

— DE —

FRANCISCO CAMETTI É HIJOS

—o—

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.

Vino puro Gattimara

IMPORTADO POR LA CASA de Piemonte (Italia)

FRENTE A LA ESTACION

U.Telef. 52 — **Maipú-F. C. S.**

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DYVERSIDAD DE MODELOS

EN AROS DE FANTASIA

mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de su representante en la Capital Federal, y que a Vd. le ofrece la

PLATERIA -- JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado de Olariaga)



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable. Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO HNOS

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año.

Maipú, Enero 14 de 1925.

d10

SASTRER'A

— DE —

Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastreria al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la estacón de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ

COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó uomisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.

Compro cualquier cantidad de huevos.

Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

eS24. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia

— DE —

Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—Nº 1 Bernardo de Irigoven 920 — Nº 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—Nº 3 Cabildo 2091 Belgrano,— Nº 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

...Alsina, Alberti Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolomé Mitre Beriso, Bolivar, Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor Carmen de Areco Chacabuco Chascomus · Chivilcoy Colon · Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear. general Lamadrid · General Madariaga · General Paz (Ranchos) · General Pinto · General Sarmiento. general Viamonte (Los Toldos). General Villegas Guamini · Juarez · Junin · Las Flores · Lincoln Loberia · Lomas de Zamora Magdalena · Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Nueve de Julio Olavarria, Patagones, Pehuajo Pellegrini ·Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando: San Isidro: San Martin San Nicolás, Suipacha, Tandil, TrenqueLauquen. Tres Arroyos y 25 de Mayo.

...CORRESPONSALES—En los demas pueblos de la provincia y en los principales puntos del exterior de la república y territorios nacionales y en las mas importantes plazas comerciales del exterior; en Europa—Estados Unidos de America—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica· Guatemala San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay—Canadá ...otro America

Tiene corresponsalea y gira sobre los puntos de ESPANA y los de FRANCIA e ITALIA ... que tienen oficina postal.

OPERACIONES—El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recibe depósitos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito Se encarga de cobranzas de documentos, cupones notas de terrenos y de administraciones generales de y propiedades

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles ... en la provincia de Buenos Aires ... Hipotecarios amortiz... en 33 años

PRESTAMOS CON PRENDA AGRARIA — Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL

ABONA

Depósito en cuenta Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin	Intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	4	°/o
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3	«
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1	«
« « de 60 dias	2	
« de 90 «	3	«
« « de 180 «	3 1/2	«
« mayor plazo	convencional	

Se cobrará por:

Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1º. de 1923*

LUIS M. COSTA—Gerente

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.

5.000 ovejas al corte, muy buena clase

100 borregas de plantel, puras por cruza.

Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

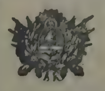
Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU, F. C. S.



EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la —

IMPRENTA LA VOZ

Fideeria y Panaderia "MAIPU

— DE —

JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panaderia Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica

y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todos clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo

Puesto de frutas

— DE —

Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas, ...nanas castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos.

Calle Belgrano y V. Lopez

MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ20. MARIANO LALLI



Bolsitas de Papel

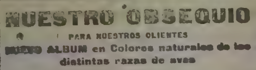
COLOR ROSA

— PARA —

Almacenes y Panaderias

SE HACEN

en la Imprenta "LA VOZ"



NUESTRO OBSEQUIO

PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envie $ 2.— m/n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m/n.

Oferta limitada ! Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES





Año XXIII — Número 65 46 | MAIPU Sábado 31 de Enero de 1925 | Redacción Anónima

Administración y Redacción
MADERO 513—U. Telef. No. 1





LA VOZ

Administrador-Propietario
LUIS J. FILLEAUDEAU

DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ

PUBLICACIÓN DE EDICTOS JUDICIALES

La Suprema Corte de Justicia ha designado a LA Voz para la publicación de avisos judiciales, y aprobado la siguiente

TARIFA

Por cada 25 palabras, cifras, signos ó letras iniciales equivalentes y por cada publicación de edictos citando y emplazando h - rederos y acreedores en generál $ 0.40.

Por fracción terminal de los mismos de 10 á 25 palabras y por cada dia de publicación $ 0.40.

Por cada centimetro de columna 6 por cada dia de publicaón de edictos de declaratoria de qu e-bra, convocatoria de acreedores, citación, notificación, mensura, remate de inmuebles, muebles, semovientes, etc. $ 0.40.

En los avisos de remate se cobrará por concepto de encabezamiento, siempre que este se circunscriba al nombre y apellido del martillero y su domicilio real ó legal, el importe fijo de dos centimentros o fracciones por cada dia de publicación o sea $ 0.80.

PROFESIONALES

AVISOS ESPECIALES

LA VOZ
DIARIO DE LA TARDE
Maipú Enero 31 de 1925

La intervencion

El asunto de la intervención a la provincia, que los diarios y periódicos antipersonalistas se han encargado de propalar á los cuatro vientos como un hecho consumado, llegando a afirmar que el P. E había firmado el decreto respectivo y designado el interventor, está,—por desgracia para los que la esperan,—muy distante.—tan distante que no se le vé la punta,—de ser un hecho con probalidades de ser consumado.

Sabido es que la provincia de Buenos Aires es un «bocato» muy codiciado por los «gourmants» de la política antipersonalista, entre los que figuran, en primer término varios ministros del P. E. No pudiendo aquellos gobernar en la provincia por que su número es insignificantè al lado de los otros partidos constituidos, resolvieron meter bulla para hacerse presentes y, aconsejados por esos mismos ministros, empezaron a enviar al ministro del Interior, todos los dias y a todas horas, quejas, denuncias y chismes, la mayoría contra la policía de la provincia. La más pequeña cosa, el asunto más baladí, servía de pretexto para una queja al Ministro del Interior, que se apresuraba a enviarla a los diarios afectos a su política, magnificandolo en forma colosal.

Todas esas notas, telegramas y cartas de las presuntas «victimas» eran guardadas por el Dr Gallo, que llegó a formar con ellas un voluminoso legajo, que presentó en el acuerdo de ayer al Dr. Alvear, creyendo impresionarlo.

El presidente se «posó» ante los papeles, fijando su vista en ellos, y permaneció un buen rato en silencio y con los brazos cruzados; sus ministros lo miraban anhelantes, tratando de escrudiñar sus pensamientos. Finalmente el Dr. Albear habló y dijo:

—Efectivamente, hay aqui muchos papeles y como yo no conozco a los firmantes y no se si son verdad las denuncias que haqui se hacen, es necesario, antes de preocuparse sobre la intervención, comprobar la verdad de esas quejas. Los denunciantes deberán ir ante la justicia ordinaria y si esta se pronuncia en favor de ellos y comprueba la veracidad de las quejas entonces será llegado el momento de pronunciar la palabra «intervención».

Ante estas palabras los ministros comprendieron que las «uvas estan verdes» y que pasará mucho tiempo antes de que maduren. Cabizbajos, por el fracaso sufrido, los ministros abandonaron el despacho de S. E refugiándose cada cual en su gabinete.

La inmigración y el desierto

Hace algun tiempo el ministerio de Relaciones Exteriores envió una circular a todos los cónsules y diplomáticos extranjeros expresándoles que deben abstenerse de hacer propaganda por la inmigración a la Argentina.

Muchos extranjeros que llegan a nuestro pais con la visión de la tierra generosa y con una heróica disposición de fecundarla, prefieren luego quedarse en las ciudades, donde, a pesar de que la vida en ellas presenta característica de lucha ingrata no lo son tanto como el ir a poblar el desierto, sin capital y sin medios de ninguna clase.

El gobierno ha recomendado ya varias veces que los representantes de nuestro país en el extranjero, deben evitar en lo posible que se embarquen para ésta hombres que no estén dispuestos a aventurarse en el desierto. Indudablemente, por mas que muchas familias viven en un país en medio de circunstancias dificiles no van a abandonarlo para pasar una peor odisea en nuestros desiertos.

A nuestros gobernantes que han pensado que la Argentina, un pais de paz y de trabajo, debe invertir muchos millones de pesos en armamentos que servirán mañana para su propia ruina, no se les ha ocurrido nunca la idea más feliz de invertir millones en herramientas y medios para que los extrangeros puedan establecerse y trabajar en nuestros campos vírgenes.

Si así se hiciera vería el gobierno como surgirían del seno de nuestras ciudades donde la vida es sórdida y dificil, muchas familias que pondrían el complemento valioso de sus brazos valientes y rudos, en la gran tarea patriótica de poblar nuestros territorios inmensos y solos.

La excursión alrededor de la provincia

SE REALIZARA EN MARZO PROXIMO

Adelantamos hace algún tiempo que el gobierno de la provincia de Buenos Aires, por intermedio de su Ministro de Obras Públicas, habia inclinado las gestiones para auspiciar un circuito alrededor de este Estado, con el fin de inaugurar oficialmente la extensa red de caminos carreteros, que actualmente se hallan en construcción en un kilometraje superior a los 30.000.

Esos trabajos según nos informan de la Oficina de Propaganda del gobierno, que dirige el señor Luis R. Patroinik, han cobrado intensidad en estos ultimos dias, pues se ha conseguido ya establecer el recorrido y el kilometraje que de un punto a otro de la zona a atravesar existen.

A pesar de no estar debidamente fijado el tiempo que durará esta excursión, se ha pensado, empero, establecer cinco etapas para cumplir el circuito.

En breve se realizará una reunión en el ministerio de Obras Públicas de La Plata con la concurrencia de los directores o representantes de los grandes órganos de publicidad de la capital y La Plata, a fin de cambiar ideas sobre la mejor forma de llevar a cabo la organización y desarrollo de la gran jira proyectada, para mediados del mes de Marzo próximo.

Cotizaciones cerealistas

Hace pocos dias en estas mismas columnas, haciamos referencia a la perspectiva favorable de las cotizaciones cerealistas, destacando los precios obtenidos en las primeras ventas de trigo realizadas las que no acusaban ninguna excepción, desde que datos posteriores, confirman de que la firmeza se mantiene aun, con tendencia a suba.

Estas evoluciones han llenado de optimismo, a los colonos y comercio en general, lo que indudablemente imprimirá una reacción en la plaza, de suyo bastante apesumbrada por la crisis de la patata y la reagravación del problema ganadero.

Ya hemos dicho en aquella ocasión de que la valorización del cereal, particularmente el trigo, se debía a la necesidad que existe del grano en los mercados europeos, y el interés que existe de parte de los exportadores, y ello se confirma ahora con una circunstancia que hacen saber los telegramas de Chicago, y los cuales se deduce que en las transacciones operadas anteayer en ese mercado, ha sido marcado el precio record por el trigo.

En efecto, la suba registrada por ese cereal ha sido de 1.99 3/4 dólares o sea a 1/4 de centavo de los dos dólares por bushel, para entregar en marzo.

Agrega el despach que este precio cumple prácticamente los pronósticos de hace varios meses, que en el mercado a termino se llegaría a esa cifra, conceptuada como record.

Una entrevista comentada

Ayer a la tarde el ex-diputado Dr. Horacio Oyhanarte,—que recientemente acompañó a Dr. Irigoyen en su gira por Cordoba,—concurrió a la Casa de Gobierno visitando en su despacho al presidente de la Republica Dr. Alvear, con quien mantuvo una larga conferencia.

La conversación entre ambos se mantuvo en reserva, dando ello lugar a que el hecho fuera muy comentado.

Notas rurales

La producción de leche, en cantidad y grasa, depende de varias causas. Si bien son un espejo del estado y características de cada vaca, los rendimientos obtenidos pueden variar considerablemente evitando malas prácticas y que solo el ojo del patrón puede apreciar.

La traida de las vacas al corral, debe hacerse despacio. El trote produce golpes de la ubre contra la cara interna de las piernas, que pueden traducirse en inflamaciones de las glándulas mamarias con disminución mas tarde de la producción. No debe excitarse las vacas durante el arreo con gritos y golpes.

Siendo la leche el producto obtenido del ordeñe continuo y a fondo de una vaca, el dejar en cada teta un poco de leche para el ternero, es una mala práctica. Es preferible ordeñar a fondo tres y dejar una para el ternero.

Asi habremos obtenido un alimento completo por la proporción de los diferentes componentes y evitaremos la obtención de leche con porcentajes reducidos de grasa, que en ciertas ocasiones puede hacer sospechar una adulteración.

Siempre que sea posible, debemos acostumbrar a las vacas a ser ordeñadas sin maneo. La compresión de la ubre por las patas maneadas, dificulta el ordeño de los cuartos posteriores y casi siempre el ordeñador no extrae de ellos la cantidad de leche que corresponde.

Un poco de cuidado en el ordeño, puede producir un cuarto de litro mas por dia en cada vaca, lo que en mil vacas representa al fin del año mas de noventa mil litros de beneficio.

Un aumento de un décimo por ciento en el porcentaje de grasa en el promedio de diez mil litros de leche elaborados en una cremeria diariamente importan cuatro mil kilos de manteca al año.

Circo Hnos. Rivero

Esta noche debuta esta compañia acrobatica y de dramas nacionales, que ha levantado su pabellon en el local calle J. Lynch entre Alsina y Vicente Lopez.

Poseemos los mejores informes de esta compañia que acaba de realizar en Chascomús, una temporada con éxito.

El programa de la función de esta noche comprende los siguientes numeros:

Sinfonia y presentación de la compañia.

Pirámine por los niños Rivero.

Trapecio volante por niña Quiroga.

La señorita Nina en su notable numero de equilibrio.

El chown P. B. T y el tony Felipito, en sus salidas cómicas.

La troupe Rivero en la «báscula humana» donde el niño Ulrico Rivero realiza un sensasional tripe salto mortal.

Presentacion del chancho Simón por el tony Felipito.

La segunda parte del programa la constituye la representación del drama «El Hombre», pieza dramática en tres actos.

Para mañana domingo se anuncian funciones al matinée y por la noche, con variados programas.

VARIAS

LOTERIA NACIONAL

Sorteo de ayer:
Con pesos 80.000—14910
Con pesos 10.000—16565
Con pesos 5.000—18395 36778
Con pesos 2.000—8981 20867 24611 33473
Con pesos 1.000—3394 4662 5602 10917 16322 18357 21969 24260 24299 28154 31496 31043

FOOTBALL

Se ha resuelto que los jugadores Vaccaro, Cochrane y Seoane integren el cuadro de Boca Juniors que realizará una jira foobalística por Europa y Norte America.

LOS BANCOS DE LA PLAZA

Convenientemente remozados con unas buenas manos de pintura, han sido nuevamente reintegrados en su lugar los bancos de la plaza San Martin.

CLUB SOCIAL

Para mañana a las 15 horas se ha convocados para reunirse en asamblea general, a efectos de tratar el balance y movimiento social del año fenecido y proceder a la elección de seis socios para integrar la Comisión Directiva.

AUMENTO DEL PRECIO DEL PAN

Segun se nos informa, los panaderos locales han resuelto el aumento del precio del pan en diez centavos mas por kilo, basándose en el aumento experimentado en los precios de las harinas.

Hemos tenido este año una exce-

Sigue en la tercera columna de la penultima pagina.



AUTOMOVILES



Oldsmobile

$ 2.795 s/w. B Aires — Modelo 1925—$ 4 350

CHEVROLET es el automovil ideal de tourismo por su cómoda carroceria, de cinco asientos su construccion sólica y esmerada.

Economia de nafta y aceite.

Todo coche que sea vendido, aparte de revisado extrictamente, será atendido por el mecanico Tomas Cuneo,

Pidan folletos descriptivos y sin compromiso ó una demostracion practica a su AGENTE:

Antonio A. Vertullo

En los partidos de Maipú, Gral. Madariaga, C. Vidal y General Piran

Irlarte y Martijena

Florida 248—U. T. 0718, Avenida.—BUENOS AIRES

Campos—Haciendas—Propiedades—Cereales
Frutos del pais—Remates—Hipotecas

Representante en Maipú, Sr. Marcos S. Irlarte, estancia «San Esteban».

PLATOS DE LOZA

à 0.35 c|u.

CASA GARRIGA

ALMACEN Y ANEXOS

U. T. 45 — MAIPU, F. C. S.

ROBERTO GARRIGA LACAZE

las Mercaderias, Muebles y Utiles de la Soc. Cooperativa "El Ahorro

Por cuenta y orden de su acreedor Sr. Angel Pielguidi

Sin base

El Domingo 1º de Febrero

A las 10 de la mañana

En el local del ex-cine La Perla ··· Donde estará mi bandera

De acuerdo con el siguiente detalle:

38 tinteros tinta comun, 15 paquetes jabón inglés, 70 paquetes achicoria, 4 cajas azul, 22 paquetes neo cacao, 2 tarros yerba chicos, 420 broches ropa, 15 paquetes chicos almidon, 50 sobres carta, 12 cuadernos, 42 lápices, 15 lapiceras, 1 lámpara eléctrica, 6 tarros durazno, 19 coladores lata para té, 6 libretas chicas, 1 lote pimenton, 1 lote borax, 1 máquina engomar paquetes, 2 rollos papel para las misma, 2 martillos, 1 cortafrios, 1 báscula mostrador de 25 kilos, 1 báscula de 300 kilos, 1 escalera doble, 1 fiambrera nueva, 1 biblioteca, 1 escritorio, 1 banco largo, 2 tarimas, 1 serrucho usado, 1 recipiente para aceite, 1 aparato para mates, 1 vidriera chica, 4 estantecitos rusticos, 1 mostrador, 1 estanteria, 1 lote latas vacias, 1 lote cajones vacios, 1 calentador a kerosene, 1 iustalación eléctrica, 1 bascula 500 kilos, 1 mostrador, 2 vidrieras, 1 estanteria con vidriera.

Comisión 10 % a cargo de los compradores. Seña a satisfacción.

Mas informes a mi escritorio.

ROBERTO GARRIGA LACAZE

Remate de Muebles y Utiles varios

EN MAIPU

Por ausentarse su dueño de la localidad—SIN BASE, POR LO QUE DEN

El Domingo 1º de Febrero a las 2 horas

Donde estaré mi bandera, calle Rivadavia 515, frente al hotel Bernini, remataré de acuerdo con el siguiente detalle:

Un juego de cuarto de baño, de fierro enlozado y loza, compuesto de las siguientes piezas: Una bañadera, un bidet con lluvia, un inhodoro con tanque, lavatorio, espejo, mesita, armario, y demas útiles. Una cocina económica grande, con serpentina para agua caliente. Mesa de cocina y demás. Tabla de planchar, calentadores Primus, una fiambrera, un espejo luna biselada grande con consola, una cómoda, una máquina coser Singer forma escritorio con utiles para bordar. Cuadros, arañas, lámparas portátiles, estatuas, jarrones, jardineras, un juego de loza marca Limoge compuesto de 180 piezas. 2sillones

Tazas de café, jarras, coteleras, termos, estufa electrica, servicio de té y café de metal, porta cubiertos, columnas, papeleras, relojeras, portadiarios y de música. Costureros de pié, plantas, alfombras, canastos cortinas, colchones, almohadas, mantas,costureros, bastidores, un baul con dibujos, una caja pinturas completa etc. etc. y otros mas objetos que estarán a la vista el dia del remate.

Comisión 10 % a cargo de los compradores. Seña a satisfacción.

Mas informes al que suscribe, en Maipú.

Sostenemos invariable nuestro sistema de venta

adoptándonos a las oscilaciones diarias de los precios

Cuando otros comerciantes anuncian REBAJA en determinados articulos, piense el público en que la casa

BORNIEGO Y Cia.

tambien la ha establecido con la particularidad de que ésta en idénticas condiciones de venta, supera a todas las demas.

U. Telef. 82 — *Reparto á domicilio*

BORNIEGO & C'A unicos agentes

en la zona de Dolores, Maipú, General Guido y pueblos adyacentes de los renombrados

Automoviles BUIK

lente y abundante cosecho de trigo, pero éste en vez de ser destinado para el consumo del pais, es exportado al extrangero.

LICITACIÓN

Hoy vence el plazo para la presentación de propuestas para la construcción de un mousoleo de marmol en el cementerio local, en memoria del que fué Luis Oscar Chiesa.

Dichas propuestas deben dirigirse al presidente de la comisión de homenaje, señor Hector Marino.

DIA SOCIAL

RETRETA

Como de costumbre mañana a la noche concurrirá a la plaza San Martin la banda de música municipal.

Si el tiempo se muestra propicio la retreta de mañana se ha de ver muy concurrida.

DE ITALIA

Nuestro convecino D. Francisco Cametti ha tenido la desgracia de perder a su señora madre, fallecida en Italia el 15 de Diciembre ppdo.

CLUB SOCIAL

1ª. CONVOCATORIA

Se invita a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria a realizarse en el local social el dia 1º. de Febrero pmo. a las 15 horas, para tratar la siguiente

Orden del dia

a) Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.

b) Lectura de la memoria del ejercicio último.

c) Elección de 6 miembros para integrar la Comisión Directiva, de acuerdo con el art. 39.

Por tratarse de asunto de interes, se ruega puntual asistencia.

Maipú, Enero, 25 de 1925.

El Secretario

CASA SE VENDE

Amplia, con molino y aguas corrientes, a media cuadra de la plaza, se vende con facilidades de pago.— Por informes dirigirse al Sr. Francisco Ca ino, Maipú

e 30.

HOTEL CAMETTI

— DE —

FRANCISCO CAMETTI É HIJOS

—o—

Piezas amuebladas para familias y pasajeros. Cocina de primer orden atendida personalmente por su propietario «chef». Se reciben pensionistas. Precios módicos.

Vino puro Gattimara

IMPORTADO POR LA CASA de Piemonte (Italia)

FRENTE A LA ESTACION

U. Telef. 58 — **Maipú-F. C. S.**

- Siempre novedades -

TUT - ANK - AMOND

DYVERSIDAD DE MODELOS

EN AROS DE FANTASIA

mas de CINCUENTA estilos diferentes se han recibido de su representante en la Capital Federal, y que a Vd. le ofrece la

PLATERIA -- JOYERIA Y RELOJERIA

J. MENDEZ QUINTANA

(Al lado de Olariaga)



Sastreria Carrano Hnos

LA MAS ACREDITADA
:: DE LA LOCALIDAD ::

y la que cuenta con el mas completo y variado surtido en paños y casimires, fantasias y ricas gabardinas.

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela que hemos recibido un selecto y variado surtido de casimires para las estaciones de

Primavera y Verano

Calidad insuperable. Gustos selectos. Corte y confeccion esmerada.

CARRANO Hnos

Rifa postergada

Se hace saber a los poseedores de billetes de la rifa de un caballo de carrera propiedad de Don Juan Ganderatz, que el sorteo de la misma ha sido postergado para la última jugada de la Loteria Nacional del mes de Mayo del corriente año.

Maipú, Enero 14 de 1925.

d10

SASTRERIA
— DE —
Paulino Garcia

Comunico a mi estimada clientela y al público, que he trasladado mi taller de sastreria al local que ocupó antes la Casa Fiorito. Con este motivo me he proveido de un buen surtido de casimires de la [illegible] tacón de la mejor calidad y variados gustos.

E. MARTINEZ
COMISIONISTA

Tengo el agrado de anunciar al comercio, familias y publico en general que desde la fecha queda instalado mi escritorio en la Calle V. Lopez 482, donde atenderé los pedidos ó comisiones en general que me confien, para ser ejecutados entre esta localidad, Buenos Aires y La Plata.

Poseo nociones comerciales completos en ramos generales y contabilidad lo que me permitirá desempeñar cumplidamente cualquier misión que me sea confiada.

No exijo anticipos para compras.
Compro cualquier cantidad de huevos.
Salidas de esta para Buenos Aires: Lunes y Jueves—Regresos: Miercoles y Sabados.

eS24. E. MARTINEZ

Rifa postergada

Se hace saber al publico que la rifa de un cubre-cama bordado a maquina, ha sido postergada para al ultima jugada de Marzo de 1925—Maipú, Diciembre 27 de 1924.

ve12.

Banco de la Provincia
— DE —
Buenos Aires

68 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires

CAPITAL AUTORIZADO	$ 125.000.000
« EMITIDO	« 75.000.000
« REALIZADO	« 62.500.000
FONDO DE RESERVA	« 13.339.123

Casa Matriz. en LA PLATA

Casa BUENOS AIRES — San Martin 137 y 153

4 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL:—No 1 Bernardo de Irigoyen 920 — No 2 Santa Fe 1899, esq. Rio Bamba—No 3 Cabildo 2091 Belgrano.— No 4 Pueyrredon 181, (11 de Septiembre)

[illegible] Alberti Avellaneda, Ayacucho, Azul, Bahia Blanca, Balcarce, Baradero, Bartolomé [illegible] Beriso, Bolivar, Bragado, Campana Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor Carmen de Areco [illegible] Chascomus - Chivilcoy Colon - Coronel Dorrego C Pringles, Coronel Suarez, Dolores General Alvear. [illegible] - General Madariaga - General Paz (Ranchos) - General Pinto - General Sarmiento, general Viamonte (Los Toldos), general Villegas Guamini - Juarez - Junin - Las Flores - Lincoln Loberia [illegible] de Zamora [illegible] - Maipu, Mar del Plata, Mercedes, Moron, Necochea, [illegible] Julio Olavarria, Patagones, [illegible] Pellegrini Pergamino, Quilmes Rauch Saavedra [illegible], Salto, San Andrés de Gi[illegible] San Antonio de Areco, San Fernando San Isidro San Martin San Nicolás Suipacha. Tandil Trenque Lauquen. Tres Arroyos y 25 de Mayo.

[illegible]SALES—En los demas [illegible] de la república y territorios nacionales y en los principales puntos [illegible] plazas comerciales exteriores en Europa—Estados Unidos de América—Méjico—Panamá—Cuba—Costa Rica- Guatemala San Salvador—Venezuela—Colombia—Peru Chile—Bolivia Uruguay y Paraguay- Canadá [illegible] América

[illegible] corresponsales y gira sobre los puntos de ESPAÑA y los de FRANCIA [illegible] oficina postal.

[illegible] -El Banco se ocupa de todas clases de operaciones: descuentos, cauciones recibe depositos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito Se encarga de [illegible] de documentos, cupones notas de terrenos y de administraciones generales [illegible]

PRESTAMOS HIPOTECARIOS — Hace préstamos con garantia de inmuebles [illegible] en la provincia de Buenos Aires [illegible] Hipotecarios amortizables en 33 años

[illegible] CON PRENDA AGRARIA - Sobre haciendas y cereales

TASA DE INTERES ANUAL
ABONA

[illegible] Corriente a Oro sellado y moneda legal	sin intereses
Caja de Ahorros hasta 10.000 $ despues de 60 dias	1 %
Por las sumas que excedan de $ 10.000 hasta 20.000	3 «
Depositos a plazo fijo de 30 dias	1
« de 60 dias	2
de 90 «	[illegible]
« de 180 «	3 1/2 «
mayor plazo	convencional
Se cobrará por:	
Adelantos en cuenta corriente	convencional
Descuentos, cauciones, etc.	«

Sucursal Maipú *Julio 1o. de 1923*

LUIS M. COSTA—[illegible]

JUAN TISNES

COMPRA — VENTA Y REVISACION DE HACIENDAS Y PROPIEDADES EN GENERAL, A COMISION

En venta: Cinco casas para familia, bien construidas.
5.000 ovejas al corte, muy buena clase.
100 borregas de plantel, puras por cruza.
Representante del martillero señor Adolfo F. Paz para remates-feria

Vendo la Vacuna MANGUINHOS contra el CARBUNCLO que se recomienda por sus buenos resultados.

Lavalle 457 — U. Telef. 20 — MAIPU

Duraznos muy buenos y baratos

Llamamos la atención del público y especialmente de las familias que estamos recibiendo todos los dias

Excelentes duraznos de Dolores

los que se podrán adquirir en cualquier cantidad. Hacemos bonificaciones á las compras por cajones.

Se atienden pedidos de la campaña.

MANUEL ISMAEL & Hno.

eD24 Calle Belgrano 646 — MAIPU. F. C. S.



EL ESCUDO

Papel de carta comercial

RAYADO Y LISO

En blocks de 100 hojas

—En venta en la — IMPRENTA LA VOZ

Fideeria y Panaderia "MAIPU"
— DE —
JOSE MARINO

Fábrica de fideos Venta de harina, maiz pisado, sémola, harina de maiz, afrecho y afrechillo.

Panaderia Fábrica de galleta, pan, factura de primera calidad todos los dias. Venta de harina. Reparto a domicilio.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

U. Telef. 34 MAIPU - F. C. S.

GOENAGA Y Cia

Usina eléctrica y Fábrica de hielo

Hacemos saber al publico que nos ocupamos de instalaciones eléctricas de todas clases para luz y fuerza motriz, como asi mismo de la venta de lamparas electricas, a precios sumamente reducidos.

Suscribase a El Campo

Bolsitas de Papel
COLOR ROSA
— PARA —
Almacenes y Panaderias

SE HACEN
en la Imprenta "LA VOZ"

ANTES de COMER TOMESE el DELICIOSO
APERITAL
Aperital con soda... Si Señor!
Repárese que la botella, etiquetas [illegible] tengan la misma [illegible] embotellaje
[illegible] VINOS [illegible]
CHAMPAGNES - COGNAC - LICORES

Puesto de frutas
— DE —
Felipe Sarlo

Surtido completo de frutas del tiempo como ser: duraznos, ciruelas, bananas, manzanas [illegible]nanas castañas.

VERDURAS: Morrones, tomates, chauchas, etc.

TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS se reciben de la Capital Federal surtidos de frutas y demas articulos.

Calle Belgrano y V. Lopez
MAIPU ed22

COLCHONERO

Hago saber al público que continuo ocupándome de la confección de colchones de lana y elásticos a precios módicos, tanto en la localidad como la campaña. Recibo órdenes en la canasteria Viuda de Matela, Calle Madero y Laprida

Me ocupo en lavar lana para colchones.

1vJ20. MARIANO LALLI

Se vende a uno [illegible]

NUESTRO OBSEQUIO
PARA NUESTROS CLIENTES

NUEVO ALBUM en Colores naturales de las distintas razas de aves

que cultiva el "CRIADERO EXCELSIOR" (el más importante de la América del Sur, establecido hace 37 años), con descripción de las razas, alimentación y enfermedades, remitimos al que envíe $ 2.— m/n.; ofrecemos además los siguientes libros ilustrados: "Manual de Avicultura" (sobre incubadoras e implementos modernos), $ 1.20; "La cria de Abejas", $ 0.50; "La conservación de Frutas", $ 2.—; "Industria Lechera", $ 1.50. La colección completa en $ 6.— m/n.

Oferta limitada — Escriba en seguida

EXPOSICION EXCELSIOR Belgrano 499 BUENOS AIRES

COMENTARIOS PORTEÑOS

Caridad grotesca. -- El teatro criollo se vale de elementos extranjeros

Es corriente, y en nuestro país se ha propagado "como verdolaga en rastrojo", la modalidad de hacerse de recurso metálico a base de caridad pública. No bastan para ello las donaciones de particulares; las subvenciones oficiales; las contribuciones de los asociados —que se dicen protectores— y algunas "otras entradas".

Existe otro medio —dicen los dirigentes de las instituciones filantrópicas en sus reuniones— y es: "hacer alguna rifa".

Desde el lujoso chalet o el flamante automóvil, hasta las monerías de bordados salidos de los propios talleres de la cofradía —si los tiene— sinó, se compran en cualquier casa del ramo. El caso es ofrecer de carnada, a la satisfacción egoista de quien hace "obra humanitaria", cualquier cosa que represente un máximum de beneficio con un mínimum de desembolso.

Es muy común ver, en nuestras calles centrales, abigarrados grupos de clientes piadosos adquiriendo un número para la rifa de un automóvil que, a voz en cuello vocean un par de zanguangos, agregando que con el correspondiente billete "se regalará un objeto de valor". Día llegará en que por comprar un número de la rifa de un reloj-despertador, se obsequie al adquiriente con... un lote de terreno.

—

Harto se ha hablado del decaimiento de nuestro teatro. Y, no hablemos del teatro serio, ya que pasó a la historia la producción de Iglesias Paz, Martínez Cuitiño, Pico, Peña, Roldán, Sánchez (Florencio) y aun las obras de Hicken, Escobar, Moock, Parravicini, etc. Ese repertorio "aburre" por "pesado" y... porque "hace pensar!".

Estamos en pleno apogeo del bataclan. Pero si el bataclan de la Rasimi y de Volterra, tenían la sinceridad de tal y el adorno propio del "esprit" francés; lujo en los vestuarios; originalidad en los "sketchs"; fantasía en la "mise en scéne"; novedad en las partituras y belleza y gracia en las mujeres, nuestro bataclan, llevados del eterno afán de imitación, es una mala caricatura de aquello.

Ahora, que, más o menos, se ha impuesto el género, llegamos a la conclusión de que todo es extranjero en la composición y presentación de las revistas. Empezando por las primeras actrices —vedettes, como han dado en llamarlas— se están reemplazando las criollas, por españolas y francesas; la escenografía es, siguiendo la escuela que impuso León Bakst, lo cuadro o "sketchs", son de procedencia o imaginados, en los teatros ingleses, yanquis o franceses; y la música —¿pero, es cierto que tienen música?— toda es adaptada de conocida producción polaca, francesa, inglesa, yanqui, portuguesa, italiana, española y... hasta brasileña!

¿Qué hay de "criollo" en nuestro bataclán...? ¡Ah! ¡Es verdad... el dinero que se va en todo eso!

Y hablan los que ambulan por los entretelones, que este invierno habrá más teatros que cultiven el género. Sin contar con la venida de todo un mundo de elemento francés que vendrá a renovar... el gastado artículo.

En la Opera, en el Buenos Aires, en la Comedia, en le Maipo, en el San Martín, en el Sarmiento, y en algún otro teatro que se escapa en el recuento, habrá bataclán "criollo". Y se habla de convertir en salón para análogos espectáculos, el cinematógrafo Capitol, probablemente por una empresa cinematográfica, para aprovechar la vecindad de dos salas que no pueden hacerse competencia, por ser ambas del mismo empresario. Para remachar sobre lo dicho, vendrá a tener el principal papel como "vedette"... la Lidelba.

En cambio de tanto ruído de jazz-band y de tanto lunfardo de frac..., ahí está enmoheciéndose de verdín el teatro griego, que tanto dinero ha costado y... costará, en el Balneario Municipal.

El mal de España

La sangría de Marruecos

Por Bernardo Merino

El General Marqués de Estella, acaba de regresar a la península, después de pasar algún tiempo en Marruecos, donde fuera con el propósito de dirigir él mismo las operaciones militares. Ya conocen nuestros lectores las declaraciones que el presidente del Directorio ha hecho sobre este problema, que cuesta a España mucho dinero y muchas vidas; que cuesta a España todas sus energías y lo mejor de su sangre.

La mayoría de los españoles de América, con su ardiente patriotismo, más exaltado cuanto más lejos están de la patria, creen que España puede y debe acabar a sangre y fuego las rebeldías rifeñas. Y otros de allá y de acá, como yo y muchos creemos firmemente que la solución del problema, está en que España abandone definitivamente esa región marroquí que ninguna ventaja puede reportarle, y en cambio, le ha producido grandes perjuicios y se los puede producir en lo futuro mucho más grandes.

No estará de sobra un poco de Historia para tener una idea clara de este grave problema.

Al empezar este siglo, nos encontramos a los franceses, del brazo con los alemanes, construyendo el gran ferrocarril de Bagdad, que había de ser la base para la explotación en gran escala de toda el Asia Menor. Los banqueros colonistas de Francia, con plétora de dinero, habían puesto sus esperanzas y sus ambiciones de especulación, en aquella región tan [illegible]. Aquel ferrocarril sería el acueducto por donde la riqueza de Arabia correría a torrentes para desagüar en el centro de Europa. Pero aquel ferrocarril amenazaba, como una flecha en el arco, el corazón de la India, y Londres no podía consentir que esa amenaza persistiera.

Los ingleses convencieron a Francia que no le convenía seguir adelante haciéndole el juego a los alemanes; que algún día llegaría fatalmente la guerra, y aquel ferrocarril, manejado desde Berlín, sería el arma más poderosa del imperialismo alemán. Los franceses debían romper con los alemanes en aquel orden de los negocios, y para recompensarse con creces, Inglaterra les permitiría la explotación del imperio marroquí, [illegible] semibárbara donde todo está por hacer. Allí podrían emplear sus centenares y sus miles de millones en caminos, puentes, tranvías, ferrocarriles, puertos acueductos, fábricas de luz, minas, industrias de todas clases y agricultura al por mayor.

Los franceses se dejaron convencer por que salían ganando. Abandonaron el ferrocarril de Bagdad, que se quedó sin terminar; recibieron en París a Eduardo VII con una esplendidez nunca vista y a los pocos días firmaron la Alianza con Inglaterra.

Reclamó España contra el monopolio de los franceses en Marruecos, y para que les hiciera el favor de no gritar tanto, le concedieron la explotación del Rif, sabiendo de antemano que, en vez de ser España la que explotara el Rif, sería el Rif el que explotaría a España, ya que ésta no estaba ni podría estar en condiciones de realizar con éxito tamaña empresa.

La penetración y explotación de Marruecos por Francia se ha hecho mucho más con talegos de oro, que con fusiles y cañones. El gobierno hace avanzar a sus soldados: pero antes han avanzado los agentes de la Banca colonista, repartiendo el dinero a manos llenas, comprando de esta manera lo que de otro modo se tendría que comprar con la sangre de los soldados. Pero los soldados que tiene Francia en Marruecos, no son franceses; son de Argelia, del Senegal, de Madagascar. Sólo los oficiales son de Francia. Todo esto se completa con un Ejército colonial compuesto por voluntarios lo mismo franceses que de todas las naciones.

Francia no siente la pesadumbre de esa colonización, porque los soldados que allá mueren no tienen familia en Francia; son gente de color sin noción de lo que vale la vida. Y mientras tanto, el capitalismo francés ha emprendido grandiosas obras que producen ganancias fabulosas.

A España le ocurre todo lo contrario. En el Rif se consume, sin utilidad y sin éxito, el producto de la Hacienda nacional, y cada soldado que allí muere, es una familia española que se indigna y protesta. Apenas quedan familias en España que no tengan algún ser querido enterrado en el Rif.

Millares de muertos y millares de millones de pesetas cuesta ya la zona rifeña sin que se vea la posibilidad de ventaja.

Encima de esto, hay un peligro muy serio. El campo de los negocios franceses se ha extendido de tal manera, que la vecindad de los españoles les molesta por ser un obstáculo a sus proyectos. Ya han ocurrido muchos rozamientos entre oficiales de las dos naciones. Un día u otro se producirá un choque entre fuerzas de los dos ejércitos, y no sería difícil una guerra con Francia, que podría ser desastrosa para ambos países.

Y aún hay más, contra Francia se ha hecho la Alianza hispano-italiana por los buenos oficios de Inglaterra. Si España continúa en el Rif cuando la guerra estalle entre Londres y París, está bien claro el papel que se le destinará a España. Marruecos en manos de los franceses, sería un peligro para sus enemigos porque de allá podría sacar Francia muchos recursos y muchos combatientes. Poincaré cometió la torpeza de advertirlo hace algún tiempo. A los españoles se les encargaría de llevar la guerra al interior de Marruecos, para que de allí no salieran fuerzas en auxilio de Francia.

He ahí algunas de las muchas razones que tenemos para creer que el mejor negocio de los españoles sería abandonar esa empresa ruinosa en la que se consumen sus millones, se mueren sus hombres y se le engendran para el porvenir gravísimos conflictos.

El mismo Primo de Rivera, antes de su golpe de Estado, expuso, en el Senado español el mismo criterio que nosotros exponemos aquí.

Cada dos o tres años hay allí una rebelión y una gran guerra cruenta.

La sangría continúa abierta. Parece [illegible] sobre aquellas [illegible] del Rif, que se han convertido en el mal de España.

Angelus doliente

[illegible], unánimemente elegante, [illegible] tonalidad característica, cae el crepúsculo de la tarde invernal, sobre la muda tristeza cogitabunda de las cosas...

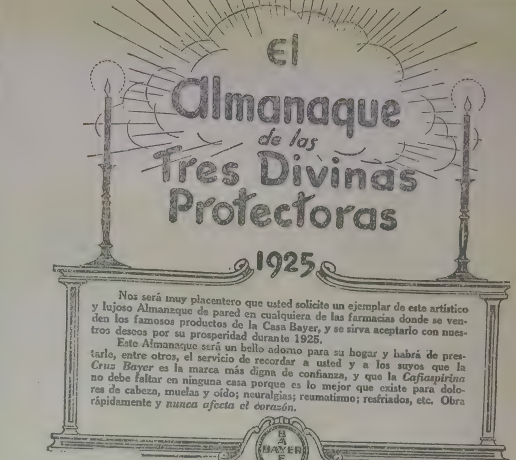
Hay una quietud infinita en la paz [illegible] de un hondo recogimiento místico. Como si el [illegible] sutilízase en una milagrosa esencia creadora de infinitas emociones.

[illegible] mi inverisímiles añoranzas.. de amores líricos... ascéticos, espiritualizamos... y siento y gozo la voluptuosidad de la melancolía, de la dolorosa tristeza que surge de las cosas... del [illegible] mismo y se infiltra en mi alma como una anunciación... como una consolación... Y siento también hermanarse en mi espíritu toda el alma emotiva y sentimental del paisaje... un suave paisaje invernal donde silenciosamente lloran las frondas... y hay lágrimas perladas en las hojas y en las húmedas [illegible] de las rosas... un paisaje triste que es una égloga prodigiosa de ternuras y harmonías... un paisaje bajo el cual se añoran los versos de Bécquer, de Juan Ramón o de Nervo...

Mientras lentos, con un rumor de músicas lejanas, turbando la calma encantada de la hora silenciosa, suenan en el ámbito, presagiantes y dolidos, los toques del Angelus... el ángelus que llora toda una plegaria de alegría... el ángelus que aguza el dolor de mi tristeza y hace que mi corazón entone también su plegaria íntima y ritual... sobre la desolación de su quimera muerta... por la tragedia de su anhelo ilusorio... por el sueño imposible...

Anatole de VILLIERS.





Rusia y el capital extranjero

[illegible] Las más decididas a concertar convenios en gran escala con el Gobierno comunista son [illegible] petroleras. Han empezado [illegible]. Como es sabido, [illegible] el petróleo [illegible]. Uno es inglés, representado por dos compañías asociadas, la Shell Transport y la Royal Dutch, ésta de origen holandés.

El otro es norteamericano, dirigido por la compañía Standard Oil. Estos dos grupos celebraron una conferencia —lo mismo que si se tratase de dos Estados, y en rigor son dos grandes Estados del petróleo, sostenidos por sus respectivos Estados históricos: Inglaterra y la república norteamericana— el pasado marzo, en Suiza, y llegaron a un concierto para distribuirse los mercados petrolíferos entre ambas organizaciones. Posteriormente formaron otro acuerdo acerca de las concesiones petroleras de Rusia.

Antes de la revolución, los concesionarios más importantes del petróleo ruso eran los señores Nóbel Hnos., que dominaban entre un 35 y un 40 por ciento de la producción de Bakú, que son los pozos principales de Rusia. Los Nóbel Hermanos se asociaron a la Standard Oil, y luego ésta a la Shell Dutch. Todavía no se conocen con exactitud las condiciones que se fijan a la concesión; pero se da como seguro que deberán pagar a los soviets 25.000.000 de libras esterlinas. La negociación la lleva la Royal Dutch. Aún no está ultimado. Unos comunistas la aprueban. Otros la combaten en nombre del principio de que no debe reconocerse el capital privado.

Entre tanto Zinovieff polemiza con los banqueros ingleses que representaron a los soviets un memorándum acerca de las condiciones necesarias para concederles un empréstito. La respuesta de Zinovieff, contenida en discurso pronunciado en abril, es, como de costumbre, insolente de tono, pero no tan irreconciliable de fondo. Lo que, en su dictamen, no pueden aceptar los soviets, es el reconocimiento de las deudas contraídas durante el régimen zarista. Eso sería en su opinión desnaturalizar el régimen soviético. "No hemos combatido—dice—la burguesía extranjera durante varios años para cambiar nuestro gobierno al dictado de media docena de banqueros. También tuvimos que componérnoslas con banqueros nosotros mismos. Había no pocos en Rusia. Algunos han sobrevivido y ahora están trabajando en los departamentos soviéticos, sirviendo útilmente al gobierno de los soviets y participando en las discusiones sobre reformas de la moneda. Es posible que en Inglaterra también algunos de estos banqueros sin seso rindan a su debido tiempo servicios semejantes a la clase obrera británica; pero en lo que a nosotros respecta, huelga decirlo, no podemos entrar a discutir seriamente ninguna de estas cuestiones."

El tono, como se ve, es poco conciliatorio; pero a continuación declara Zinovieff que "nosotros queremos concertar un empréstito, y en este objeto en vista, estamos dispuestos a hacerles concesiones, pagar intereses, etc." Y si alguien objeta que cuáles son las garantías que los soviets pueden brindar, el optimista, Zinovieff responde concluyentemente que "sólo en la Rusia soviética han de encontrarse por el momento garantías reales para la inversión del capital extranjero", y que "nuestro gobierno, según confesión de los extranjeros más inteligentes, es el gobierno más estable del mundo". No se tome esta salida como un rasgo de humorismo, de que Zinovieff es incapaz. Al contrario, cree sinceramente que "en este momento todos los países más o menos están al borde de la revolución".

En cambio, "nuestro país ha pagado ya la etapa revolucionaria y, por lo tanto, desde el punto de vista de los capitalistas serios, la inversión de capitales en concesiones o en otra forma es un negocio seguro.

No sabemos como recibirán los banqueros ingleses esta paradoja que les ofrece Zinovieff sin el menor espíritu cómico, de que Rusia es el país que más garantía ofrece al capital extranjero. La historia de tantas vueltas, en efecto, hace ya no parecer que haya absurdo posible. El afán de las compañías petrolíferas por negociar con los soviets, si no confirma, tampoco contradice al optimismo de Zinovieff ¡Rusia el refugio [illegible] del capital! Casi estamos [illegible] de haber escrito este artículo, no fuera que esos tres millones que estos días nos marean con su zarabanda polémica, levanten el vuelo, mejor enterados, y [illegible] ciudadanía rusa.

La mejor limosna

Cuento

Por el camino cubierto de nieve iban las tres niñitas apresuradamente. Su cariñosa abuelita les había dicho al salir: Veremos quién de ustedes hace hoy la mejor limosna.

Y las tres niñas regresaban a su casa deseando narrar lo sucedido a la buena viejecita de cabellos blancos.

Estrechólas ésta sobre su pecho y después dijo dirigiéndose a la mayor:

Habla tú, Beatriz, qué limosna has hecho?

Y la niña hermosa como una virgen de Rafael, habló así:

—Encontré en el camino un pobre niño descalzo, harapiento, muerto de hambre y de frío y vacié en su manito escuálida todo el oro de mi portamonedas.

—Hiciste bien — respondió la abuelita — "Ahora habla tú Dora, cuéntame lo tuyo, dijo a la segunda niña.

—Yo, abuelita, me saqué mi grueso abrigo de lana, y para que el niño no tuviera frío lo puse sobre sus espaldas casi desnudas...

—Tienes un excelente corazón, hija mía — repuso la abuela, y volviéndose hacia la niña más pequeña que se ocultaba ruborosa detrás de sus hermanas: Y tú pequeñita mía, ¿qué hiciste?

La niñita, temblando de emoción, con los hermosos ojos velados por largas pestañas contestó:

—Abuelita, yo nada tenía para ofrecer al pobrecito niño, ya mis hermanas le habían dado dinero y abrigo y entonces... abuelita... al verlo tan solo y tan desgraciado, le di un beso en su carita triste y lo llamé hermano...

Y la vieja abuela abriendo los brazos estrechó con ellos a la pequeñuela diciéndole:

—¡Tú has hecho la mejor limosna!

Yo me separé encantada de esta dama prestigiosísima, que da, además de sus caridades particulares, su nombre para innumerables sociedades filantrópicas y caritativas que no llegan a ocupar el tiempo de sus días, que cuando se trata de hacer el bien, se alargan de modo prodigioso y las horas crecen ante sus actividades como el pan y los peces de las sagradas escrituras. ¡Mujer prodigiosa, mujer atrayente, delicada, generosa y bendita, es "Madre" en todas las acepciones de la palabra, "madre" de todos los huérfanos de la dicha, que es el título supremo a que todas las mujeres inteligentes debían aspirar.
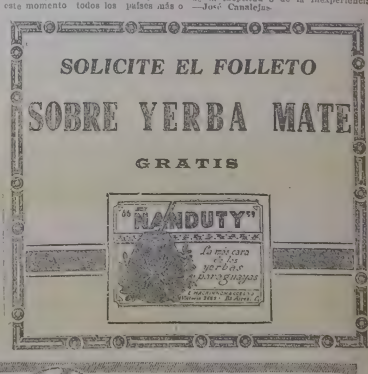
Mercedes PINTO.



La solemnidad en sí apenas tiene valor humano; vacía sin resistencias, donde la fantasía se engaña, dando al monólogo forma dialogal, es un trasunto de la muerte, y sólo adquiere eficacia cuando se emplea en meditar, rectificar o proyectar acciones: en acendrar los sentimientos y en templar las armas que han de servirnos luego en la vida de relación.



En la vida moderna impera más el que vale que el que tiene; el capital numerario o la propiedad territorial necesitan la savia del calor interno del que los utiliza; más rica herencia se lega a la sociedad creando personalidades productoras que atesorando productos expuestos a la dilapidación de la ineptitud o de la inexperiencia. —José Canalejas.



Retratos de Loti

[illegible] Loti, el [illegible] novelista francés recientemente fallecido, era uno de los hombres a que más se han fotografiado.

Las tarjetas postales han divulgado su imagen vestido de marino, de paisano, de académico, etc.

Un fabricante de [illegible] se ha servido de la imagen del novelista para ponerla en todos sus paquetes de macarrones y [illegible] ra el por qué.

Loti era de una coquetería tan grande como la de la mujer más coqueta, y cuando un periódico ilustrado reproducía su persona, tenía gran cuidado de hacer [illegible] el retrato, [illegible] do el talle, y [illegible] las arrugas de su fisonomía.

Sin embargo hay que añadir a esto que detestaba una de sus fotografías, quizá la más conocida de todas las que representan al Inmortal, el bicornio bajo el brazo y un aire favorecido y adonizado.

Habíasele enviado a Loti un ejemplar de esta fotografía con objeto de que estampara su firma en ella. Rabiosamente rayó a plumazos la cabeza de la fotografía, devolviéndola a su destinatario acompañada de otra fotografía que tuvo a bien rubricar.

Jamás concedía un autógrafo. Pero en esta ocasión hizo excepción a la regla, con objeto de indemnizar a su admirador de haberle inutilizado la fotografía por él enviada. La que Loti autorizara, [illegible] con su nombre, nos le muestra de perfil, vestido de chaqueta, los brazos desnudos, soñadora la fisonomía.

Es una fotografía muy retocada; data de 1911, y Loti parece en ella no tener más de veinticinco años.

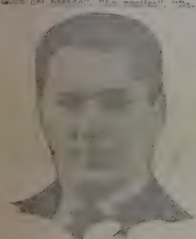
No se sabe por qué esta fotografía le gustaba más que [illegible] puesto que es aún más [illegible].

Quizá [illegible] la razón.



LOS LIBROS

[illegible] ("Fray Linterna), hombre joven de agilidad espiritual elevada, cuyo seudónimo ya es conocido por el público lector, acaba de publicar una serie de cuentos en un tomo, titulado "La vida en los cuentos", en los que se destacan: "Revisión del pasado", "La postiza", "Balada bohemia", "La triste quimera", "La cadena", "Una idea peregrina", "La guardia del canal", "El reincidente", "El contraste" etc. Esta obra está editada por el editorial M. Gleizer.



"Fray Linterna" publicó en otra oportunidad "Cadenas que se rompen", "[illegible] cero", "[illegible] sin nudo", "Meditaciones sobre la huelga", una [illegible] titulada "[illegible]" y [illegible] un cuento dramático, en un acto: "El rechazo".

La obra múltiple del señor Cichero lo hacen merecedor al aplauso y aceptación de la prensa en general y de los mismos hombres de "péñola", que saben aquilatar los méritos de los del gremio sin restricciones de envidias y competencias.

¿SE FIJO EN EL CONCURSO? APRESURESE A MANDAR EL CUPON

FALSA ALARMA

Por W. H. Sweeney

Traducción de Rog. Icart



No, Carlos no, son tonterías. Hay veces en que me siento tan cansado tan [illegible], tan desilusionado de la vida, [illegible] de dormir para siempre. Es sólo el recuerdo de mi mujer lo que me impide hacerlo, sólo el recuerdo de ella.

Fumó Pedro unos segundos en silencio, y continuó:

—Trabajo como un [illegible] todo lo que [illegible] conseguir mantenerme a flote. El destino tiene bromas bastante pesadas para nosotros. Nos favorece con algunos momentos de suerte, lo suficiente para [illegible] nos va como [illegible] te, y a las horas [illegible] felices en que [illegible] sonríe, [illegible] las horas de [illegible] de desesperación. Hace tres años ya que nos casamos, y ahora me doy cuenta de lo prematura que fué mi confianza en el porvenir. Es doloroso, Carlos, este descubrimiento para un pobre diablo que, como yo, tiene por todo capital su imaginación.

—Sin embargo — respondió Carlos, después de un momento de silencio — yo no me dejaría descorazonar por dos o tres golpes de mala suerte. Tú bien sabes cómo son las cosas. Todos, el que más el que menos, han tenido sus momentos malos, sus momentos de lucha, a brazo partido, para abrirse camino, hasta que al fin el triunfo ha llegado. Como ellos, tendrás un día [illegible] no debes darle tanta importancia a una mala racha como ésta y deberías tener más confianza, ya que no en el porvenir, en tu propia habilidad.

Rió Pedro con sonrisa nerviosa, seca, metálica.

—Sí; ya sé a qué te refieres. Pero es que tú no conoces las modalidades [illegible] escritor un [illegible] todos son iguales. Pura pose. ¿Sa[illegible] de trabajo? ¡Bah! Mentiras, reclame, pose, nada más que pose...

—¡Maldita pipa!... Se me ha tapado. Ana no está en casa, y tendré que ir yo a buscar una horquilla. [illegible] un momento, ¿quieres?

En el cuarto de su esposa, no encontró de primera intención lo que buscaba. Todas las cosas en su lugar, un lugar para cada cosa, revelaba el carácter metódico y sistemático de la persona que lo habitaba. Abrió los cajones en los que encontró algunos prendedores, un anillo, un broche de camafeo, todos los regalos que él le hiciera a su esposa en tiempos mejores. Tarjetas postales. ¡cuánta cosa curiosa e inútil guarda una mujer! Algunas cartas escritas por él, viejas, muy viejas... Como que databan de una época en que ni siquiera comprometidos estaban. Abriendo y cerrando cajones, moviendo una cosa y otra en busca de una horquilla sus dedos tro[illegible] con un pequeño paquete. Lo tomó.

Un impulso de irresistible curiosidad lo acometió. Un paquete de cartas, sin sobres, atadas con una cinta rosada. Desató la cinta. Sonrió. ¡Cartas suyas, sin duda! ¡Viejas cartas de amor, escritas en tiempos felices, cuando aún sus fuerzas no se hallaban fatigadas, cuando aún su entusiasmo hacíale ver las cosas color de rosa!

Tomó una, dejando las demás sobre el tocador. La sonrisa desapareció repentinamente de sus labios. Su mano comenzó a temblar. La letra no era suya; el encabezamiento, decía: "Mi muy querida"; la fecha, reciente; la firma, Carlos. ¡Carlos! ¿Qué Carlos? ¿Carlos? ¿El mismo que lo esperaba en el saloncillo?

Levantó la cabeza, y su mirada se encontró con sus propios ojos en el espejo del tocador. Durante [illegible], permaneció allí, en silencio, mirándose a lo profundo de los ojos. Con el pañuelo secóse el sudor que había comenzado a humedecer su frente.

Tomó otra carta, que leyó hasta la mitad, y luego otra. Y [illegible] le parecía imposible, monstruoso. Nunca habíale pasado por la imaginación, ni remotamente siquiera, sospechar de la fidelidad de su esposa. ¡De su Ana! De lo que más amaba en la vida. De la única razón de su existencia...

Y, sin embargo, la prueba estaba allí, a la vista, irrefutable...

Y el hombre que le robaba su felicidad, que le robaba su única [illegible] de energías para proseguir la lucha era su amigo. ¡Su mejor amigo! Una sonrisa de amargura partió sus labios. ¡Siempre sucedía así! ¡El mejor amigo!

Tuvo la sensación de que el piso desaparecía repentinamente bajo sus pies. Se apoyó en el tocador. Entonces, Ana se había cansado de las mil pequeñas privaciones a que se había visto obligada en los últimos tiempos. Se había cansado de sus infructuosos intentos para mejorar una situación que se prolongaba en forma desesperante. Su paciencia, ¡tanta que parecía tener! y su amor, inmenso en apariencia habían muerto!

Las primeras cartas databan de algunos meses atrás. ¡Cuánta perfidia! ¡Cuánto fingimiento, tanto de parte del uno como de parte del otro! De ella, que representaba diariamente la comedia del amor. De él, que lo visitaba frecuentemente prodigándole su consuelo, dándole fuerzas! ¡Canalla! ¡Canallas, los dos!

Parece extraño que pueda desarrollarse un drama en un minuto. Parece extraño que, un incidente fútil, como una pipa que se tapa, pueda tener un significado y unas consecuencias tan tremendas.

El descubrimiento de esas cartas había dado instantáneamente por tierra con sus proyectos para el futuro, con sus ambiciones, con el plan de un par de obras que tenía "in mente". Con su hogar, con su existencia misma, con su felicidad futura!

¿Qué podía hacer ahora? ¿Qué haría [illegible] a la ventana, que abrió, mirando los arbustos del pequeño jardín, su recreo de los días de fiesta, arbustos que había plantado con sus propias manos, a instancias de ella, tan amante de las flores. ¡Flores! ¿Florecerían, ya? ¿Por qué habían de florecer? ¿No había muerto el mundo para él?

Pero, ¿qué iría a suceder ahora? Por [illegible] Ana había cenado en casa de sus padres. ¿Y Carlos? Carlos estaba abajo, en el salón. ¿Qué haría con él, ahora? ¿Con él, que había destruído su vida entera?

¡Y lo qué vendría después!... Jueces, abogados, procuradores, aves negras de toda índole. El divorcio.

¿Desde cuánto tiempo atrás se [illegible] ¿Hasta dónde habían llegado ya las cosas? Unas pocas líneas de una de las cartas era lo suficiente para poner de manifiesto la intensidad de la pasión que este hombre, el que esperaba en el salón, sentía por su mujer. Su imaginación le presentaba en sucesión cinematográfica, las escenas de sus secretos encuentros, de sus proyectos, de sus mil y una artimañas para disimular, para evitar que el marido se enterara. ¡Qué maravillosa comedianta debía ser su mujer para haberlo engañado tan bien [illegible] durante todos [illegible] pasados!

Lanzó una amarga carcajada, al pensar en todos sus desvelos, todos [illegible] por regularizar una situación difícil, ¡sólo por ella! Al pensar en todas sus noches de insomnio en que planeaba más y más fantásticos planes para hacer dinero con que rodear a su esposa de las comodidades a que su amor, su bondad, su cariño y ternura la hacían acreedora! ¡Cariño, amor, ternura, ab[illegible] ¡Bah! [illegible] cosas para una [illegible]

[illegible] el tocador, [illegible] las cartas, y [illegible] el [illegible] donde [illegible] y lo cerró. Quedóse un momento frente al espejo, inmóvil, mirándose en él. Comenzó a sentir un calor insoportable en todo el cuerpo, pero más fuerte en el rostro. Lo veía en el espejo rojo, con el entrecejo fruncido, los ojos brillantes como ascuas, por entre los párpados semicerrados.

[illegible] se volvió y dirigióse a su mesa de noche. Abrió el cajón. Se sentía completamente tranquilo, frío, calmoso. Tomó del cajón un revólver, lo abrió, sacó todos los cartuchos, cerrólo nuevamente, hizo jugar el gatillo varias veces, y colocó de nuevo las balas en su lugar, y el revólver en el bolsillo derecho del saco.

Al dirigirse hacia la puerta, con el arma apretada en el bolsillo por su mano derecha, sintió, en el comedor, sonar la campanilla del teléfono. Se detuvo. ¿Quién sería? ¿Qué querría? Vaciló. Un segundo, solamente, porque la insistencia de la campanilla lo decidió a atender el llamado.

Descolgó el receptor, y su cuerpo se sacudió como tocado por una corriente eléctrica. ¡Era Ana! ¡Ana, que hablaba apresuradamente, preguntando si estaba Carlos allí!

—¿Eres tú, Aníbal? ¿Está Carlos? ¿Sí?... ¡Vente a casa de papá con él, en seguida! Dile que todo se ha arreglado.

—......?

—[illegible] hombre. En un cajón de mi tocador hay un paquete de cartas. Son de Carlos a María [illegible] a guardar, porqué papá, cuando se enteró de que tenía amores con él, se puso hecho una furia! [illegible]. ¡Dijo que con un [illegible] escritor, en la familia bastaba! Por eso vino hoy a cenar, sin esperar[illegible]. Todo se ha arreglado. Papá consiente. Tráelo aquí, ¿quieres?

Colgó el receptor, y se dejó caer en una silla. El revólver, que automáticamente había sacado del bolsillo, lanzaba reflejos siniestros al choque de la luz. Su rostro se contrajo, adquiriendo poco a poco un color púrpura. Sus labios se partieron y, echando la cabeza para atrás, lanzó una carcajada, fuerte, larga, homérica, que hizo temblar los cristales de las puertas...

Máquina para enamorados

Una máquina que se prestará para diferentes empleos científicos, pues sirve nada menos que para registrar las emociones, está siendo puesta en uso por diferentes profesionales de Nueva York, tales como médicos, detectives, abogados y naturalistas, con buen éxito. La máquina consiste en una aparato que se coloca en la muñeca izquierda y tiene una aguja que señala las pulsaciones y mide la velocidad, intensidad y rapidez. Si para todos en general es de gran valor revelador este aparato, para los enamorados lo es más, pues sabido es que el amor es el sentimiento que más impresiona el [illegible] y hay enamorados que lo están tanto, que los médicos no pueden decir si están realmente sanos o padeciendo de alguna complicada enfermedad.

No está remoto que en un próximo futuro todas las muchachas casaderas tengan uno de estos aparatos y lo usen para colocárselo en la muñeca a sus admiradores con el objeto de esclarecer, de manera científica, si cuando le están hablando de amor son sinceros o están fingiendo nada más...

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos! La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes [illegible] de Europa el [illegible] no vacila en hacer [illegible] propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

El secreto de la simpatía

[illegible] muestra que la [illegible]

En la historia [illegible] no ninguna mujer [illegible] Madame Recamier.

Sus retratos prueban que no era mujer hermosa como las habia en la Corte [illegible]

Aun después de que hubo pasado la causa para que ejerciera atractivo personal sobre el corazón de los demás, [illegible]

[illegible] era debido solamente [illegible] que ella [illegible] para hacer todo el bien que podía.

La batalla de un extraño monstruo marino con dos ballenas

[illegible] Europa a las vacaciones este año, las fiestas de Navidad han traído a la superficie otro monstruo marino.

Una carta de Sud Africa al "Daily Mail", da noticias de un extrañísimo monstruo del cual el corresponsal envió hacia la fotografía.

"En la mañana del 25 de octubre — dice el autor de la carta, — he visto a dos ballenas que luchaban con un monstruo marino... poco más de un kilómetro de la ribera. Preparadas las canoas, tuve la sorpresa de comprobar que las ballenas luchaban con un animal que tenía la apariencia de un oso polar, pero las dimensiones de un elefante. Después de una hora, las ballenas se alejaron y la marea llevó al monstruo hacia la costa.

"Con gran estupor descubrí que tenía el cuerpo enteramente recubierto de pelos de veinte centímetros de largo, de un color blanquísimo, lo mismo que un oso polar.

"A la mañana siguiente descendí a la playa y encontré la misma bestia, [illegible] desde la cabeza hasta la cola quince metros aproximadamente. La cola tenía una largura de tres metros y una anchura de sesenta centímetros. En lugar de la cabeza, el monstruo tenía una especie de tronco de cerca de un metro y medio de largo, cuya extremidad se asemejaba al hocico de un puerco.

"Durante diez días la masa permaneció inerte sobre la arena de la playa. Al undécimo día bajé de nuevo imaginando encontrarle ya putrefacta, pero no hallé ningún indicio de la extraña bestia. Encontré a algunos indígenas quienes me dijeron que, mientras pescaban aquella mañana, habían visto al monstruo dirigirse hacia el mar, alejándose mucho de la costa".

LOS SIETE PELOS DEL DIABLO

Por RICARDO PALMA

I

—¡Teniente Mandujano!
—Presente, mi coronel.
—Vaya usted, por veinticuatro horas arrestado al cuarto de banderas.
—Con su permiso, mi coronel! —contestó el oficial militarmente, y fuése sin rezongar a cumplimentar la orden.

El coronel acababa de tener noticia de no sé qué pequeño escándalo dado por el subalterno en la calle del Chivato. Cuestión de faldas, de esas benditas faldas que fueron, son y serán, perdición de Adanes.

Cuando al día siguiente pusieron en libertad al oficial, se encaminó éste a la mayoría del cuerpo, donde a la sazón se encontraba el primer jefe, y le dijo:

—Mi coronel, [illegible] que habla está expedito para el servicio.

—Quedo enterado — contestó lacónicamente el superior.

—Ahora ruego a usía que se digne decirme el motivo del arresto, para no reincidir en la falta.

—¿El motivo, eh? El motivo es que ha echado usted a lucir uno de los siete pelos del diablo... y no le digo a usted más. Puede retirarse.

Y el teniente Mandujano, se alejó architurulato y se echó a averiguar qué alcance tenía aquello de los siete pelos del diablo, frase que ya había sido en bocas de viejas.

Compulsando me hallaba yo unas papeletas bibliotecarias, cuando se me presentó el teniente y después de referirme su percance de cuartel, me pidió la explicación de lo que, en vano, llevaba una semana de averiguar.

Como no soy, y huélgome en decirlo, ningún egoistón de marca, a pesar de que:

En este mundo enemigo
no hay nadie de quien fiar;
cada cual cuide de sigo,
yo de migo y tú de tigo...
¡Y procúrese salvar!

como dijo que dijo un jesuita que ha dos siglos comía pan en mi tierra, tuve que sacar de curiosidad al pobre teniente, que fué como sacar ánima del purgatorio, narrándole el cuento que dió vida u origen a la frase. Ahí va, lectorcita mía.

II

Cuando Luzbel, que era un ángel muy guapote y engreído, armó en el cielo la primera trifulca revolucionaria de que hace mención la historia, el Señor, sin andarse con repulgos, ni moratorias, ni decretos, ni proclamas, le aplicó un soberano puntapié en salva la parte, que, rodando de estrella en estrella y de astro en astro, vino el muy faccioso, insurgente y montonero a caer en este planeta, que astrónomos y geógrafos bautizaron con el nombre de Tierra.

Sabida cosa es que los ángeles son unos seres mofletudos, de cabellera riza y rubia, de carita alegre, de aire travieso, con piel más suave que el raso de Filipinas, y sin pizca de vello. Y cata, que al ángel caído lo que más le llamó la atención en la fisonomía de los hombres fué el bigote, y suspiró por tenerlo, y se echó a comprar menjurjes y cosméticos de esos que venden los charlatanes, jurando y rejurando que hacen nacer pelos hasta en la palma de las manos.



El diablo renegaba del afeminado aspecto de su rostro sin bigotes, y habría ofrecido el oro y el moro por unos mostachos a lo Víctor Manuel. Y aunque sabía que para satisfacer el antojo bastaría un memorialito bien parlado, pidiendo esa merced a Dios, que es todo generosidad para con sus criaturas, por pícaras que ellas hayan salido, se obstinó en no arriar bandera, diciéndose "in péctore".

—¡Pues, no faltaba más sino que yo



me rebajase hasta pedirle favor a mi enemigo!

—¡Hola! — exclamó el Señor que, como es notorio, tiene oído tan firme que percibe hasta el vuelo del pensamiento. — ¿Esas tenemos? ¿Envidiosillo y soberbio? Pues, tendrás lo que mereces, grandísimo bellaco.

Y amaneció, y se levantó el ángel protervo, luciendo bajo las narices dos gruesas hebras de pelo, a manera de dos viboreznos. Eran la Soberbia y la Envidia.

Aquí fué el crugir de dientes y el encabritarse. Apeló a tijeras y a navajas de buen filo, y allí estaban, resistentes a dejarse cortar, el par de pelos.

—Para esta mezquindad, mejor me estaba con mi carita de hembra, decía el muy zalamero y retorciéndose de rabia, fué a consultarse con el más sabio de los barberos, que era nada menos que el que afeita e inspira en la confección de leyes a un amigo, diputado al Congreso. Pero el socarrón barbero, después de alambicarlo mucho, le contestó:

—Paciencia "e non gurruñate", que a lo que vuesa merced desea no alcanza mi saber.

Cuando Luzbel volvió a darse a luz, le había brotado otra cerda: la Pereza.

Y durante años y años anduvo el diablo por la tierra luciendo sólo seis pelos en el bigote, hasta que un día, por males de sus pecados, se le ocurrió aposentarse dentro del cuerpo de un usurero, y cuando hastiado de picardías, le convino cambiar de domicilio, lo hizo luciendo un pelo más: la Avaricia.

Tal es la historia tradicional de los únicos siete pelos que forman el bigote del diablo, historia que he leído en un palimpsesto contemporáneo del estornudo y de las cosquillas.

Al día siguiente despertó el rebelde con un pelito o viborilla más. Era la Ira.

—A ajogar penas se ha dicho — pensó el desventurado.

Y sin más, encaminóse a una "parranda" de lujo, de esas que hacen temblar al mundo y sus alrededores, en las que hay abundancia de viandas y vinos y superabundancia de buenas mozas, de aquellas que con una sola mirada le dice a un prójimo: Dáte preso.

¡Dios de Dios, y la "mona" que se arrimó al maldito! Al despertarse se miró al espejo y se halló con dos huéspedes más en el proyecto de bigote: la Gula y la Lujuria.

Abotargado por los comistrajos y licores de la víspera, y extenuado por las ofrendas en aras de la Venus pacotillera, se pasó Luzbel ocho días sin moverse de la cama, fumando cigarrillos de la fábrica de "Cuba Libre", y contando las vigas del techo. Feliz semana para la humanidad, porque sin diablo enredador y perverso, estuvo el mundo tranquilo como una balsa de aceite.

Para aumentar las ganancias

Perfección razonable

La perfección ha de ser el ideal en todo trabajo; aunque no podamos conseguirla, debemos acercarnos a ella cuanto sea posible, sin resignarnos nunca a dejar pasar imperfecciones evidentes y que pueden ser corregidas fácilmente.

Una mecanógrafa dividía las palabras a la mitad de una sílaba al final de muchas líneas, y su principal dejó que siguiera esta mala costumbre durante más de un año, resultando que aquella, en vez de perfeccionarse, cada día lo hizo peor, hasta el extremo de tener que ser despedida de su trabajo.

El jefe que durante meses deja pasar defectos parecidos es descuidado también en todo; y es lamentable que ocupe un alto puesto y dé semejantes ejemplos, que no sólo cunden entre los empleados, causándoles graves perjuicios, sino que trascienden también al público.

LECCIONES DE BOXEO por SPIKE WEBB

PROFESOR DE BOX DE LA ESCUELA NAVAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

Comenzamos hoy la publicación [illegible] técnicos, que han sido [illegible] célebre entrenador americano, [illegible] deporte de la Escuela Naval de los Estados Unidos, [illegible] chos exclusivos para su publicación [illegible].

No dudamos que, dado el interés que el [illegible] en nuestra juventud y el incremento que ha tomado [illegible] práctica, estos artículos han de ser de [illegible] lectores.

PRIMERA LECCION—

En guardia — Paso a la derecha

El boxeo se está actualmente fomentando en América en una forma tan intensa como nunca antes lo ha sido. Los directores militares, navales, de las escuelas públicas y universidades han decidido que este deporte debe serr enseñado a todos los niños. En las academias militares, el boxeo ha sido en primer término entre las materias a enseñarse, y cede el primer lugar tan solo a los ejercicios militares. De aquí en adelante el deporte de los puños será uno de los medios más eficaces de entrenamiento de los soldados y marinos del Tío Sam, puesto que se ha probado que es el mejor medio para desarrollar el espíritu combativo del hombre.

Las universidades reconocen, hoy día, que el box es un sport tan legítimo como el remo, el football, el baseball, etc., y la rivalidad que en este terreno ha surgido entre las diversas universidades debe imputarse tan solo al interés natural de que la propia sea la que marche a la cabeza en la presentación de los mejores boxeadores aficionados.

Los espectadores que vemos en un match de box son hombres que llegan de todas las esferas de la sociedad, e incluye muchos que aman el sport como espectáculo combativo, que combina la accin con la inteligencia. Ningún otro espectáculo presenta una concurrencia tan cosmopolita como un match de box, lo que demuestra el interés que el deporte despierta en nuestro ambiente.

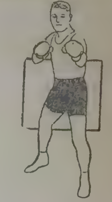
Mi primer artículo será sobre la posición correcta que se debe mantener



En guardia

cuando se boxea y que se conoce bajo la expresión de "en guardia". No debe dejarse pasar desapercibida ni restarle atención, ya que ella es la base misma del boxeo, y todos aquellos que deseen llegar a algo en el sport, deben dedicar considerable tiempo a posesionarse de una guardia de primer orden. Todos aquellos que esto hagan verán que vale la pena todo el tiempo que para conseguirl se pierda. En muchas ocasiones lo colocará en igualdad de condiciones ante un adversario que, de otro modo, llevaría la ventaja de la estatura y el alcance.

Para tomar la posesión de "en guardia", debe avanzarse un paso con el pie izquierdo, el [illegible] por la



Paso a la derecha

punta un tanto hacia adentro, según aparece en el grabado (Fig. 1) y un tanto separado del pie derecho. Colóquese este pie en un ángulo de cuarenta y cinco grados y levántese el talón una pulgada del piso. Dóblense las rodillas un tanto, y divídase el peso del cuerpo por igual sobre ambos pies. Extiéndase el brazo derecho hacia el adversario, manteniendo el brazo un tanto doblado. Levántese el brazo derecho en línea con el codo del brazo izquierdo, de manera que quede enfrente del centro del cuerpo. Ciérrense ambos puños, con las palmas de las manos hacia abajo. Consérvese el cuerpo bien vuelto hacia la derecha, la barba baja y los dientes apretados. Aflójese la tensión de toda la musculatura, ya que toda tendencia a mantenerlos rígidos no solo fatigaría sino que disminuiría la velocidad y la fuerza de todo el juego. No debe tratarse de mantener la vista en un solo punto, sino observar atentamente todo el cuerpo del contrario.

Habiendo aprendido la posición de guardia, debe ahora practicarse el "paso derecho", que se ejecuta dando un paso con el pie derecho hacia la derecha y trayendo el pie izquierdo a la posición original de la guardia.

Es siempre mejor moverse hacia la derecha, ya que este movimiento hace más difícil para el contrario alcanzarlo con sus golpes de derecha. En caso de que el adversario sea "zurdo" y por lo tanto boxee con su derecha y tome su guardia con el pie derecho hacia adelante, el paso derecho debe convertirse en "paso a la izquierda".

En mi segunda lección, que será publicada el próximo sábado, trataré sobre el "avance" y "retirada".

Spike WEBB.

Una novedad para la Argentina

Llega el "Almanaque Panamericano de Ross", edición para el año 1925, notablemente corregida y aumentada

Ha llegado a nuestras manos, y según se nos informa, se envía gratis a quien lo solicite, el "Almanaque Panamericano de Ross", interesante librito editado por la Compañía Argentina Sydney Ross Inc. S. A., establecida en Buenos Aires, calle México 1933.

Este folleto que se inicia con un preliminar saludo a sus lectores, resume una notable recopilación de conocimientos, datos y estadísticas de gran valor, que pueden utilizarse con provecho como fin instructivo, y aún bajo un sentido netamente práctico. Del nutrido material que llena sus páginas, merecen destacarse algunos capítulos, por su originalidad y por la curiosidad que provocan en quienes los lean, y que comentaremos someramente para [illegible] a los que se interesen por dicho almanaque.

Tal es el que, ocupando un lugar preferente, contiene los cálculos astronómicos y las predicciones acerca del tiempo. Datos todos ellos de [illegible] científica, que indiscutiblemente pueden ser de gran utilidad para los agricultores, cazadores y para todas aquellas personas que dependen en cierto modo de las condiciones atmosféricas. Uniendo a estos datos los encerrados en el párrafo titulado "Sabiduría Metereológica", pueden [illegible] en toda seguridad el [illegible] en que se presentará el tiempo, con la sola observación de las nubes, y teniendo en cuenta algunos fenómenos que generalmente pasan desapercibidos.

Llamativas son también las cifras comparativas, relativas a las divisiones geográficas y etnográficas de la tierra, así como el detalle comparado de los mares, lagos, islas, etc., con sus respectivos nombres y dimensiones.

Entre los numerosos capítulos dedicados al hogar, trae el "Almanaque Panamericano de Ross", valiosos preceptos y una serie de reglas para la preservación de la salud. [illegible] acuerdo con la naturaleza, mantenerse sano y robusto, base fundamental para gozar y apreciar la dicha de vivir. Pero como no todo ha de ser prevención, nos da también una tabla de venenos y sus respectivos antídotos, que indica la forma en que debe procederse en casos de envenenamiento, y mientras se espera la llegada del facultativo.

Tampoco han sido olvidadas en esta obrita, las numerosas jóvenes que pronto serán sus lectoras. Y para ellas dedica valiosos consejos de Miss Helen Perkins, conocida dama neoyorkina, que rige con su exquisito gusto todo lo que se relaciona con la elegancia femenina. Siguiendo sus acertadas y sencillas indicaciones, toda mujer, sin más ayuda que sí misma, podrá vestir con toda corrección y elegancia, uniendo el corte y color de sus vestidos, a los perfiles de su cuerpo, y a los matices de su rostro y cabellos, formando de esta manera un conjunto armonioso, y logrando ilimitada atracción y encanto.

Merece especial mención, porque suponemos con justa razón de que será una de las cosas que ganarán más atención por parte de sus lectoras, la tabla que enseña a profundizar el alma humana, y permiten leer y adivinar los diversos estados del espíritu, por el color de los ojos y la expresión de la mirada. Todas las apreciaciones que componen esa tabla, son el resultado de una larga investigación practicada hace poco tiempo, por eminentes psicólogos.

Hemos notado además, que con suma minuciosidad se trata sobre la higiene de la boca, y la forma de preservar los dientes, dándoles la blancura y limpidez tan apetecidas por el sexo femenino. Se dan también preciosas recetas para hacer que los labios, uno de los principales encantos de la mujer, se tiñan naturalmente de vivo carmín.

Y en una de sus páginas, vemos una larga lista de valiosos objetos que se regalan a los consumidores del Jabón de Ross.

Aparte de lo mencionado, queda todavía un selecto material, como ser poesías, fechas históricas y religiosas, etc., sobre los cuales no vamos a explayarnos, pues nuestro deseo es sólo de dar una rápida ojeada sobre el contenido del interesante "Almanaque Panamericano de Ross", al cual le deseamos y auguramos un feliz éxito.

Para mejor conocimiento de nuestros lectores, y como ya hemos dicho, este almanaque se regala a quien lo solicite por carta a la Compañía Argentina Sydney Ross Inc. S. A., calle México 1933, Buenos Aires, enviándose además algunas muestras de los afamados productos fabricados por la misma y entre ellos las conocidas Píldoras de Vida del doctor Ross.

Temas del momento

La conquista de la Patagonia

Para la Argentina, la posesión de la vasta región que en conjunto se llama Patagonia, y que comprende las gobernaciones de la Tierra del Fuego, de Santa Cruz, del Chubut, del Neuquen, del Río Negro y aún una buena fracción de La Pampa, es de capital importancia por muchas razones, largas de detallar, pero que son harto conocidas para insistir en ellas.

La posesión la tenemos, de hecho y de derecho, consentido y reconocido, pero la conquista moral y económica está muy lejos de ser una realidad y es obra nacional de importancia la que se ha emprendido de nacionalizar efectivamente esos territorios, es decir, de conquistarles el corazón.

La geología, la geografía, la climatología, las riquezas [illegible] y otras muchas de la Patagonia [illegible] esta forma.

[illegible] sobre el Atlántico, con un mar bravo, sin puertos, con malos refugios para los barcos.

Esas costas tienen un ancho hinterland árido, pobre, inhospitalario y [illegible]. Los vientos suelen soplar con violencia, no dejando crecer árboles ni vegetación útil, ni permiten la formación de la capa de tierra vegetal, absolutamente necesaria para la civilización.

[illegible] hasta el centro de la Patagonia, de [illegible] línea sinuosa de Norte a Sur la separa de la parte Oeste, pegada a la cordillera, totalmente distinta en todo sentido.

Es natural que [illegible] también hay algunos hermosos [illegible] enclavados en el erial y algunos lugares inhospitalarios entre la parte fértil, pero esa es la situación en globo: Patagonia del Este, pobre; Patagonia del Oeste, rica.

Todos los gobiernos han [illegible] y contemplado, poco más o menos esa situación, haciéndose muy poca obra útil oficial allí, hasta que ahora se acaba de iniciar, por la Dirección de Tierras y Colonias, una nueva era para el Sur.

Sin puertos, sin comunicaciones marinas ni terrestres que uniesen la Patagonia del Oeste con el resto del país, en forma práctica y económica por causa de la doble barrera de la distancia y del desierto, es natural que la vida económica y social de esa región se haya desarrollado muy desvinculada de nosotros y estrechamente ligada al vecino chileno.

Como ejemplo [illegible] uno de los territorios nacionales, que con una población total de 28.000 habitantes, [illegible] 18.000 chilenos, [illegible] extranjeros de otras nacionalidades y [illegible] de 1.000 argentinos.

De ahí se deduce esta exclamación de un argentino allí radicado, [illegible]

Un chileno, un italiano, un español, etc., recurrirían a sus cónsules, con [illegible] desamparados, [illegible]

El remedio [illegible] por más que se pretendan otras medidas útiles sólo está en fomentar la población de la Patagonia con argentinos nativos o de corazón, vinculados a la patria y no con extranjeros naturalizados, a los fines de obtener ventajas y de eludir obligaciones.

No debemos excluir a los extranjeros de noble conciencia, que ayudan y aman a la tierra que habitan, pues aunque no sean nativos trabajan honestamente por nuestro bienestar y resultan más argentinos que muchos nativos.

Pero debemos rechazar toda obra sea de nacionales, sea de extranjeros en la que, por aumentar beneficios pecuniarios, se dé preferencia a los intereses extranjeros, en perjuicio de la nacionalidad.

Los viejos pobladores de la Patagonia, que fueron a colonizarla y hacerla prosperar, cuando era un desierto peligroso, merecen toda nuestra gratitud y toda nuestra admiración, y la tierra se lo ha pagado bien, permitiéndoles acumular cuantiosas fortunas, laboriosamene ganadas.

Eso lo reconocemos con placer y sin ninguna dificultad.

Pero todo tiene su límite prudencial. El agradecimiento mismo debe ser juso y equitativo. Esas fortunas no deben emplearse hoy en acaparar la Patagonia ni en excluir de ella a los otros argentinos que quieren ir allí a radicarse, a trabajar, a contribuir al engrandecimieno del país, siguiendo precisamente las huellas de aquellos predecesores.

Así lo ha entenddo el gobierno nacional y así es como lleva a la práctica esas ideas fomentando el establecimiento de los argentinos en aquellas lejanas regiones; obra patriótica de nacionalización y de verdadera conquista moral de lo que teníamos casi abandonado y olvidado.

Es por eso que el decreto del 27 de octubre de 1924, firmado por el presidente Alvear y el ministro Le Breton al hablar del arriendo de esas tierras, contiene los siguientes párrafos que entresacamos:

"Que aparte de las causas de preferencia, conviene excluir expresamente a los solicitantes que no tengan residencia en el país".

"Los que residan en la tierra que trabajasen, y que no formen parte de acaparamientos, ni figuren como miembros de sociedades pastoriles, efectuando una explotación directa y concordante con las leyes, serán preferidos para el arrendamiento, etc...."

Por esos dos párrafos se ve que el Ministerio de Agricultura, por intermedio de su Dirección de Terras y Colonias se ha empeñado en una labor sana y patriótica de poblar nuestro "Farsouth" con el mayor número posible de argentinos, combatiendo latifundios y acaparamientos.

¡Obra noble, que debe ser apoyada por todos los que amamos la patria!

De Omar-al Khayyam

¡Oh, corazón! Deja por un momento a los enfermos de amor, y olvida por un instante las preocupaciones frívolas. Traspasa el umbral de la morada de los derviches, que por un rato, quizás, te acepten los recibidos.

Khayyam, ¿por qué lloras tanto por tus pecados? ¿Qué ganas librándote a tal tristeza? Ya que la misericordia no es para los justos y no se despierta sino al ruido de nuestros pecados, ¿por qué gemir?

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 10 horas del día correspondiente al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El cupón, en el cual se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, será premiado con la suma de pesos 200, otorgándose también un accesit de pesos 50 al cupón que mencione siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático", Calle Maipú 288, Capital Federal

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día 1 DE FEBRERO próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	....	5a. carrera	....
2a. "	....	6a. "	....
3a. "	....	7a. "	....
4a. "	....	8a. "	....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

Pueblo o ciudad ....

F. C. ....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, por cada cupón, no aceptándose si llega después de las 10 horas del día de reunión.

EL JUBILEO DE 1925 - Por W. Stephen [illegible]

[illegible] de Jubileo en conformidad con los antiguos ritos de la Iglesia y Roma finaliza los preparativos para la recepción de los peregrinos que de todas partes del mundo invadirán la Ciudad Sagrada desde la noche de Navidad, en que se inaugurará el Año Santo con las ceremonias solemnes que desde hace siglos caracterizan este acontecimiento en el mundo católico y que se extienden por espacio de doce meses.

El Vaticano, siempre alerta en asuntos de esta naturaleza, sin duda ha recogido datos exactos sobre la cantidad de peregrinos que han de venir de cada país a Roma, que se considera enorme a juzgar por el importante cambio hecho por Su Santidad en las condiciones impuestas a los fieles ávidos de indulgencias y otros beneficios espirituales sólo obtenibles durante el Año Santo. El nuevo reglamento sólo prescribe para los extranjeros diez días de peregrinación, que se alarga a veinte para los vecinos de Roma. Antes requeríanse quince días de devoción para los forasteros y treinta para los romanos.

Sin embargo, para alcanzar plena indulgencia espiritual es menester algo más que una mera visita de varios días en la Ciudad Sagrada. Todo peregrino pasa por los sepulcros de los Apóstoles San Pedro y San Pablo, y las Iglesias de Santa María Maggiore y la de San Giorami, conocida como la "madre de todas las iglesias". Son necesarias la confesión, comunión y ofrenda de plegaria. Esta última, como advierte en la proclama el Sumo Pontífice, debe comprender oraciones por "la paz del universo"; no solamente la paz de los "tratados", sino "paz en el corazón de todos los hombres"; por el retorno de "todos los cristianos" a las greyes de la Santa Madre Iglesia de Cristo; y por "el final, pacífico y definitivo arreglo de la cuestión de Tierra Santa, por medio del cual obtenga la Iglesia Católica reconocimiento de sus sagrados derechos".

Se advierte a los peregrinos especialmnte que "no se conduzcan como comunes turistas, sino que se abstengan de toda apariencia mundanal y vista, se porten y vivan con la mayor modestia." Y continúa la admonición insistiendo que 'los peregrinos se den sólo aquello que ha de ayuadr al espíritu en su misión de alcanzar divina gracia."

Las visitas a los cuatro lugares mencionados no tendrán que hacerse en días consecutivos a menos que así lo deseen los fieles, siempre que se haga el número especificado y se cumplan los preceptos de la Iglesia; desde el primer véspero del día determinado hasta el Ave María del siguiente. Antaño podían fácilmente distinguirse entre las multitudes a los peregrinos por las peculiaridades en sus trajes y por los estragos de la vigilia en sus cuerpos demacrados. Muchos se sometían felmente a la tradición aun hasta el año 1825 que, por cierto, fué el único año de Jubileo en el siglo diecinueve, pues la situación política y las guerras sucesivas que marcaron esa centuria evitaron las ceremonias en 1800, 1850 y 1875. El último Jubileo tuvo efecto en 1900, bajo el pontificado de León XIII.

El más histórico y pintoresco acontecimiento de la inauguración del Año Santo es la apertura de la "Porta Santa" que da acceso al atrio de las capillas de peregrinación. Esta ceremonia solemne la efectúa el mismo Pontífice en San Pedro, mientras en las iglesias de San Pablo, San Juan y Santa María Maggiore cuidan del mismo rito cardenales nombrados al efecto por el Papa. La Puerta Santa no se abre con llave, pues carece de cerraduras o candados y es simplemente un espacio cerrado por una pared que se rompe y quita en la forma siguiente: Después de invocar la divina invocación, el Papa golpea la "puerta" tres veces con un martillo de plata exclamando: "Abreme la puerta de la Justicia". Naturalmente, la maciza mole ha sido desprendida previamente, de manera que cae al tercer golpe del martillo que esgrime el Pontífice. Los pedazos desaparecen en manos de los peregrinos, que los guardan celosos; se barre y se lava el espacio abierto, y comienza el Año Santo, quedando la Sagrada Puerta abierta de par en par hasta la Navidad del siguiente año en que vuelve a cerrarse con impresionantes ceremonias.

El origen del Año Santo puede sin duda hallarse en fuentes hebreas. Al menos así lo indica Pío XI en su proclama. En el Antiguo Testamento, al final de los siete ciclos de un "año sabático", que consiste de siete veces siete años, el gran Año de Jubileo fué celebrado. En los primeros años del cristianismo, sin duda durante la vida de Pedro y tal vez durante la de sus sucesores inmediatos, muchas ceremonias hebraicas imperaron entre los cristianos judaicos. La historia nos dice que la diferencia entre judíos y cristianos de la primera era de la Fe eran demasiado profundas, y delicadas para ser comprendidas por sus vecinos paganos. Es muy aparente la posibilidad de que sobreviviera entre los cristianos de origen semita una especie de Jubileo modelado a semejanza de las costumbres hebraicas. La historia de la confirmación de la idea del Jubileo y su reconocimiento oficial como un rito antiguo es muy interesante. Parece que en los últimos meses del año 1299 numerosos peregrinos de todas partes del mundo visitaron a Roma, aparentemente llevados por una inspiración extrañamente común. De labios de estos peregrinos, muchos de edad avanzada, llegó a oídos del Papa Bonifacio VIII la aseveración de que esas peregrinaciones eran resultado de una universal y antigua tradición al efecto de que todos los fieles que hacían la peregrinación a Roma en los comienzos de un nuevo siglo serían objeto de gran beneficio espiritual a manos del Creador. Las más celosamente guardadas reliquias, dicen, eran exhibidas a los fieles en tales ocasiones y ello resultaba siempre en auge de la Fé y santidad d[illegible] [illegible] peregrinos contaron cómo [illegible] habían visitado Roma en el año [illegible] en busca de absolución po[illegible] [illegible] y especial bendición, y [illegible] lecho de muerte pidieron a sus hijos que hicieran análoga peregrinación en el 1300 si aun vivían.

De tal manera impresionaron estas declaraciones a Bonifacio VIII que, según nos cuenta la crónica que hemos heredado intacta, hizo que un grupo de sabios de la Iglesia investigasen los hechos y como resultado de tal investigación procedió a proclamar por primera vez oficialmente la celebración del Jubileo en el año 1300 y que así mismo se celebrarse cada cien años. Las primeras palabras de este memorable documento pueden leerse esculpidas en bronce sobre una lápida en el vestíbulo de San Pedro, en Roma. En la proclama mencionada no existe la palabra Jubileo. Esta habla de la antigua crónica de acuerdo con la cual "gran indulgencia ha sido siempre obtenida por los que vienen a la iglesia del Príncipe de los Apóstoles".

La institución del Año de Jubileo fué acogida con especial favor por los romanos, quienes comenzaron a trabajar porque se fijase más corto intervalo para la celebración. Clemente [illegible] [illegible] cidió que el Año Santo había de celebrarse cada veinticinco años. Con las pocas excepciones antes anotadas así se hizo desde aquella fecha.

El significado de la ceremonia de inauguración de estos ritos ha sido objeto de varias interpretaciones. Unos afirman que da énfasis al carácter de la iglesia como santuario, mientras otros aseguran que la entrada del Pontífice por una pared derrumbada significa que por medio de la oración, la Divina Gracia y la intervención de Cristo, la humanidad puede recobrar el favor de Dios, perdido por el pecado de Adán y Eva.

Se han celebrado muchos Jubileos famosos, unos marcados por milagros y manifestaciones especiales de la Gracia Divina; otros de carácter trágico como el de 1450, cuando, debido a la caída del puente temporalmente tendido hasta el Castillo de San Angelo, perdieron la vida doscientos peregrinos. Ningún Jubileo, sin embargo, gozó de mayor fama que el celebrado en el año 1300. Posee la Iglesia la relación [illegible] por el Cardenal Stefaneschi, que nació en los últimos [illegible] el año 1343. El códice, hermosamente iluminado, es uno de los más preciosos tesoros de la Biblioteca del Vaticano [illegible] volumen "Arch. Basil. Vaticana g. 3". El estilo es tosco, a veces bárbaro, pero su fidelidad y simplicidad son impresionantes y los hechos que relata [illegible] respecto de la exactitud de los [illegible] Bonifacio VIII [illegible] la de San Jorge en Velabro (ad velum [illegible]) [illegible] guas iglesias cristianas del mundo. Está situada directamente al pie de la Loma del Palatinado y aún la rodean las ruinas de famosos monumentos paganos como el Templo de Juno, el arco de los plateros, y la Cloaca Máxima a corta distancia. Este hermoso templo, con sus columnas de mármol sacadas de los palacios de los Césares que se levantaban en la loma vecina.



Célebre mosaico de Giotto que inmortalizó al Cardenal Stefaneschi en el [illegible] de San Pedro. El príncipe eclesiástico aparece de hinojos ante el Salvador. Abajo, el interior de la antigua basílica vaticana. En el círculo [illegible] en el Palacio del Vaticano, y, al lado, las memorables palabras de Bonifacio VIII esculpidas en bronce sobre una lápida del vestíbulo de San Pedro.

y [illegible] ción. El [illegible] observación, su libro titula[illegible] bro del año centésimo o [illegible] está repleto de íntimos [illegible] relatan la vida de aquel[illegible] ses. Como Villani, afirma la [illegible] talidad que los romanos [illegible] los peregrinos y los califi[illegible] [illegible] saboya que comenzó y [illegible] regrinación a los luga[illegible] [illegible] Francia.

Relata la exhibición a los fieles de preciosas reliquias, especialmente la del paño con que dice la crónica que [illegible] de Cristo en el camino del Golgota. La exhibición de ese paño constituyó parte importante de las ceremonias del Jubileo durante muchos siglos, como lo [illegible] Pedro, mostrando aquellas ocasiones en que príncipes y pordioseros rendían igualmente homenaje a la sagrada reliquia, a la que tantos milagros se atribuyen. Canta alabanzas a la piedad y edificante conducta de los peregrinos y [illegible] na salud y su gran apetito, para el que se proveía abundantemente en Roma. Como Villani, asegura que nunca se [illegible] charse económicamente de las peregrinos. Mientras Villani dice que diariamente [illegible] nos a Roma, Stefaneschi se limita a decir que llegaban en "grandes multitudes". Los relatos del Cardenal ter[illegible] cam carmen", de carácter religioso.

A pesar de las interesantes crónicas de Stefaneschi, el Cardenal y de Villani, el historiador, a pesar de la misma proclama papal, el Jubileo del año 1300 pudo haberse perdido en los infolios históricos de la Iglesia si no fuera por el inmortal florentino. En las palabras de Ampére: "Arrastrado por la multitud avanzaba el poeta q[illegible] bía de dar al solemne acontecim[illegible] [illegible] ataba, relacionándolo con una obr[illegible] [illegible] tonces. Entre tantos millares de seres humanos destinados al olvido, [illegible]

Que Dante, [illegible] visitó [illegible] de Jubileo, no puede dudarse. Así están los dos famosos pasajes de la Divina Comedia confirmándolo. Aquel [illegible] paraban por uno de los puentes de [illegible] llares de peregrinos que cruzaban el puente del Castillo de San Angelo yendo y viniendo de San Pedro. En el segundo usa el enorme cono de bronce que se levantaba en el atrio de la antigua basílica, el llamado "paradiso", para dar al lector su concepción del tamaño de Nimrod, a quien halló entre los gigantes durante su descenso a los hielos eternos. El magnífico bronce está ahora en los jardines del Vaticano y las inmortales líneas del poeta adornan el pedestal en que descansa.

Por cierto que, a la fecha, es objeto de interminable polémica la determinación de la loma que menciona el poeta en el canto décimo octavo de su "Inferno", y que tal vez sea el Gianicolo, que se veía entonces mucho mejor que hoy, desde la entrada del puente de San Angelo, abandonando el Castillo para cruzarlo de regreso, como si estuviese directamente frente al Castillo, a pesar de hallarse la loma en el mismo lado del río, pero que aparecen así en [illegible] brusca en que vuelve el río hacia el Suroeste en el punto entre Borgo Vecchio y [illegible]

Vespero espiritual

Es la hora de la abdicación:
el lauro, el beso y la canción
han perdido ya su emoción.

Estoy cansado, tengo frío:
la araña negra del hastío
¡cómo trabaja en torno mío!

Buena hora para renunciar:
[illegible]
y el beso para [illegible]
que aun se [illegible]

El lauro es vanidad y el beso
de mujer no es flor otoñal.
el suspiro y el embeleso
con el pelo gris riman mal...

¡Margarita, Carmen, Leonor!
Sangre y [illegible]
vertí cual divino licor
en la urna de cada mujer.

¡Sueños y canciones de ayer!
Versos que arrulla con amor
el pensamiento, y sin querer
tienen un sabor de dolor...

El alma, a veces, para igual
[illegible]
Quisiera soñar y dormir

y flotar en limbos [illegible]
Dormir... ¡No será, acaso, ir
al mundo donde están los muertos!

Emilio CARRERE.



De Eduardo Zamacois

DE NOCHE

En las agitadas ciudades modernas, en la "Quinta Avenida" verbigracia, de Nueva York, o en los "bulevares" de París, es indispensable acompañarse de un amigo con quien comentar la elegancia de la mujer que sonríe a nuestro lado, o la magnificencia del escaparate, cuya iluminación y riqueza nos admiraron un instante.

La intensidad de la vida exterior, la sucesión continua de imágenes, el ruido, la fiebre, el espíritu con que el espíritu va de unas ideas a otras, desequilibran la conciencia. La noción del "yo" nietzscheano vacila, se empequeñece, se nubla por atender a lo que sucede fuera de nosotros, y así, precisamente, cuando creemos vivir más, es cuando menos vivimos. Asomada a los ojos nuestra pobre alma es como la niña que se quedase sin comer por ver desfilar, bajo sus ventanas, una procesión.

En estos momentos la compañía de un amigo es preciosa; necesitando replicarle, su conversación nos obliga a entrar en nosotros mismos para buscar nuestras opiniones; entonces miramos hacia adentro, nos concentramos, nos sentimos. Nuestra personalidad renace con el diálogo.

La paz de Sevilla nos produce efecto contrario, porque la conciencia es tanto más fuerte cuanto más quieta, sobria y apacible es la realidad exterior. Lo subjetivo y lo objetivo son como los platillos de una balanza: si sube el uno el otro baja. Aquí, de noche especialmente, la sociedad, aún del camarada más íntimo, nos estorba; molestan sus palabras que, de pronto, rompen el hilo silencioso — hilo de araña — de nuestras reflexiones; nos incomodan el eco de sus pasos, la sombra de su cuerpo que camina a nuestro lado. Mejor vamos solos, sin otra compañía ni otro ritmo que la cadencia de nuestro propio andar.

Todos los arrabales de Sevilla, por su misterio, por el espíritu de celada y de aventura que tortijó sus calles, son deliciosos; pero ninguno supera al de Santa Cruz, refugio antiguamente de la judería. Nada más severo, más emotivo, más delicadamente removedor, más pleno del alma triste y exquisita de las leyendas, que ese barrio de Santa Cruz, dormido bajo el hechizo blanco de una noche de luna.

Debe servir de introito o proemio a la excursión la Giralda, vista desde un tortuoso callejón sin salida, perfumado en primavera como un bucle de mujer, que nace en la plaza del Cardenal Lluch, y pasando bajo una doble arcada se desliza, semejante a un foso, a lo largo de un muro centenario de un convento. Desde allí, la Giralda, con sus gentilísimos perfiles y sus millares de azulejos de reflejos metálicos, brilla extrañamente a la luz astral. Muestrase más fina, más alta y como cubierta de rocío; sus cornijales se prolongan y parecen realizar el sueño de Jacob; antes que afirmada en la tierra creeríasela colgada milagrosamente del espacio, y ayuda a esta ilusión el llanto de plata de sus taraceas.

Un buen rato permaneceremos allí, al pie del viejo monasterio, en la calleja lóbrega trazada adrede para un empeño de rapto y galanía, y contemplando la torre alada, sutil como una oración, en cuyas dos arquitecturas— la árabe y la gótica — dos grandes pueblos parecen rezar a la vez. Después nos encaminaremos al alcázar, cuyos almenados murallones simulan guardar aún los amores y el fratricidio del rey Don Pedro; cruzaremos el patio de Banderas, donde Fernán Caballero vivió sus últimos años, y por la calle del agua iremos a dar en el corazón del barrio Santa Cruz.

Esta peregrinación habremos de realizarla sin plano y sin guía, a rumbo, para darnos el gustazo de perdernos cien veces en el intervalo de una hora. Nada más nervioso, más arbitrario que la disposición de aquellas encrucijadas por las cuales, después de las once de la noche, nadie pasa. Las calles tienen nombres poéticos, nombres de evocación y misterio: calle de la Vida, calle de la Alianza, calle de Dos Hermanas, calle de las Cruces, calle de las Doncellas, que trae a la memoria un tributo de esclavitud, de belleza y azahares...

Nuestros pasos vagabundos resuenan cadenciosamente en el silencio. El suelo es de empedradillo unas veces, otras de mármol; las casas de ambas aceras se hallan tan juntas que sus balcones y sus aleros casi se tocan; las fachadas, pintadas de diversos colores, avanzan, retroceden, se quiebran, se curvan. En las ventanas y en los arriates de las azoteas verdean, a pesar de la estación, matas de claveles, de begonias y de geranios y viciosos helechos. Sevilla adora las flores, y las macetas no bastan a saciar su pasión. Aquí, todos los objetos capaces de contener un poco de tierra se aprovechan; una caja de madera, una lata de pimientos, pueden convertirse en minúsculos jardines.

Continuamos andando sumidos en el encanto intenso de la soledad y de la quietud que nos preceden y nos siguen. Las luces del alumbrado público improvisan perspectivas teatrales. Por momentos un farol colocado detrás de una esquina baña en claridad el fondo del callejón y parece alargado; otras veces es el farol lo que está en primer término, y entonces, más allá, todo son sombras y pavura. A ratos la silueta de un hombre embozado que dice amores al pie de una reja nos trae al espíritu la España de Don Juan; a ratos la lamparilla de aceite que chisporrotea ante el altar de una imagen hecha de mosaicos, o el viejo arco tendido, como un acento circunflejo, de una acera a otra, evocan una emoción de oratorio o de cripta.

Pues, ¿y los patios?... Estos patios tienen un encanto inexpresable de hospitalidad y recogimiento, de frescura y de paz, y el clasicismo de la moderna arquitectura sevillana que, lejos de destruir lo antiguo lo afirma y embellece, nos garantiza su duración. La vista acude de unos a otros sin cansarse, y cada cual, dentro de aquellos perfiles que les son comunes, tienen una expresión "sui géneris", una blandura, una cordialidad.

Detrás de la puerta con clavos dorados o negros, que da a la calle, está el zaguán, la cancha generalmente pintada de blanco; y detrás de la cancela, el patio rodeado de columnas unidas entre sí por arcos de severidad conventual. En el comedio del patio, rodeada de plantas diversas — latanias, chamarrones, kencias, araucarias y bojes — monologuea una fuente.

La mayoría de estas cancelas ostentan una fecha: ésta declara 1853; aquélla, 1795; otra, la de la casuca donde falleció Murillo, el pintor, dice 1682, y a cada una de esas fechas, un recuerdo se enreda, triste como un cabello blanco.

Hay patios obscuros, patios señoriales, con un farol grande, pesado, elocuente, tal la lámpara de una capilla; hay patios con paredes encaladas y suelos de mármol blanco que parecen nevados; hay patios de sabor antiguo, anchurosos, resonantes, circundados por un doble claustro y con artesonados magníficos; hay patios que fueron de palacios solariegos, y que la suerte degradó más tarde a la categoría de corrales de casa de vecinos o de mesón; hay, en fin, patinillos modestos, donde aparecen tras la cancela humilde una palmera enana dentro de una maceta, y una fuente de azulejos adosada al muro...

También hemos paseado por Sevilla en una noche de tempestad. Su fisonomía entonces era otra. El viento, al despedazarse en las esquinas, gemía largamente con aullidos de lobo y sollozos estridentes de órgano. Los goterones que caían de los tejaroces formaban un murmullo de marea; la voz gárrula de las torrenteras cantaba en las callejas inundadas; en las esquinas, contra los guardacantones, el agua destrizábase hervorosa y espumeante; en el vano ecoico de los patios, la lluvia caía, caía... con el murmullo de los líquidos en ebullición.

Barrio moro de Santa Cruz, barrio blanco y esquivo: tu alma tiene la emoción — nieve, oro, añil — de esos paisajes árabes en cuyo horizonte aparece un minarete, y en primer término un camello y una palmera, y, sobre ésta, el perfil de la luna.

FIJESE EN LAS BASES DEL CONCURSO QUE PUBLICAMOS EN OTRO LUGAR

Las mujeres de la historia

Catalina de Aragón

Desgraciadísimos fueron todos los hijos de los Católicos Reyes don Fernando y doña Isabel. De ellos fué la menor, Catalina, que nació en Alcalá de Henares a 15 de diciembre de 1845, y casó con Enrique VII rey de Inglaterra, el 14 de junio de 1509, siendo coronada como reina en la abadía de Westminter el 24 de los mismos mes y año.

Para que ni un momento pudiera dudarse del mal sino que pesaba sobre la pobre princesa española, baste decir que, prometida al príncipe de Gales Arturo, hijo de Enrique VII, casó con él sin que llegara a verificarse el matrimonio. Al quedar viuda debía el rey su suegro devolverla a España con los cien mil escudos oro que constituían su dote; pero esto no convenía a Enrique VII, y el Rey Católico, por su parte, dando muestra de su natural frío y calculador, entabló, con su consuegro, un repugnante y monstruoso pugilato de regateos y componendas matrimoniales, en los que para nada se contaba la voluntad de la gentil princesa.

Muy probada ya ésta por los infortunios, llegó al matrimonio con Enrique VIII y a ser reina de Inglaterra. Era bellísima, según puede juzgarse por el retrato que Holbein hizo de ella y tenía un natural delicado y sensible; a más de esto, el espíritu devoto y místico de la raza castellana se había apoderado de su alma triste. Mal podían avenirse estas condiciones con el carácter fastuoso, alborotado y sensual del rey de Inglaterra, en quien se ve la representación más viva de todos los malos vicios, brutales apetitos y desordenadas aficiones de su raza tiránica y avasalladora.

Sin amor, pues, pero fiel y buena esposa cristiana, dió a su marido cinco hijos, de los que murieron tres varones y una hembra, quedando sólo viva María Tudor. Esta nueva desgracia acabó de apartar a Enrique VIII del trato con su mujer. Vulgarísimos y harto sabidos son los amores del rey con Ana Bolena, los atroces sufrimientos de Catalina, el escandaloso pleito en que vencieron los caprichos inhumanos del rey a la razón y a la justicia por Catalina de Aragón representadas, y finalmente el cisma de Inglaterra, consecuencia de todos [illegible] sos.

Catalina fué injustamente divorciada y encerrada en el palacio de Kimbelton. Allí vivió prisionera y entregada a sus devociones dos años. Murió a los cincuenta "deseando ver al rey"— según sus palabras.—pues era de una de esas víctimas que mueren amando a su verdugo.



Siluetas de la moda actual



La popularidad del color verde en los trajes femeninos continúa, salvo en que los colores claros en verde han dado paso a los obscuros.

Resedá y el verde imperio son de los dos más favorecidos. Los vemos en trajes de mañana, en sombreros, en trajes de te y hasta en los de noche.

El modelo que ilustramos hoy es en crépe plegado, con los hombros y el ruedo liso.

POR SU BUEN NOMBRE



Mrs. Bernice Jayne, de Detroit, ha hecho meter en la cárcel a su antiguo admirador J. Berger, exigiendo que se retracte públicamente de las acusaciones que su esposa le dirigió a ella.

¡Labores artísticas

Dos cabezas de egipcios con unos cuantos caracteres de escritura bordados sobre un fondo de raso de color "beige" constituyen una linda composición para un cojín moderno. Las cabezas bordadas con seda amarilla y a "punto de matiz" llevan sobre sus frentes un adorno labrado con seda azul al que perfila un hilo de oro (éste se sostiene con puntadas transversales de seda negra), y en sus orejas, pendientes de color verde, también rodeados "al matiz" con seda de color marrón), se delínean con seda negra. Esta alternada con acierto a las de colores azul y rojo servirán para bordar las alas que aparecen por ambos lados de cada cabeza. Advertimos que se debe usar la seda de color azul para los lugares que en la figura aparecen claros, reservando los rojos para los obscuros. "Al pasado" con seda negra y perfilados con hilo de oro, hanse colocado a ambos lados, unos caracteres de escritura. Se termina la labor rellenándola con lana, forrándola de seda y tapando las uniones de ambas telas con una serie de cuentas de madera pasadas por hilo de oro muy fino.



Son muy originales las borlas que se hacen con aquellas cuentas en los extremos del eje mayor del cojín.

Un tanto extraños y por ello de original aspecto resultan estos trabajos a los que la moda quiere, cada día, honrar con más furor. Obtenida la malla con hilo "Mercer Crochet" grueso y muy obscuro (negro o azul), y bordada con el mismo hilo en otros tonos, pueden lograrse prendas de verdadero valor decorativo.

¿Qué opináis de la figura con que acompaño estas líneas? Si deseáis valeros de ella podréis utilizarla como modelo para una linda cubierta de almohadón o para volete de butaca y hasta para una cortina de ventana que diera al jardín.

El dibujo es sencillo y fácil de copiar por verse claramente en el grabado. Intentaré describíroslo. Un fondo de malla de color verde obscuro se halla bordado, a punto de repaso, con algodón amarillo, para formar la corona de flores que ocupa su centro y las cuatro guías de las esquinas; el corazón de las flores y los cuadritos que en grupos de a nueve se disponen en las partes superior e inferior de aquéllas, son de un color morado. El resto de la labor se hace con algodón de un tono más subido que el anterior. Y finalmente, unos piquitos de "crochet" hechos con hilo amarillo rodean todo el rectángulo, el cual, en su borde inferior, está ornado en nuestra figura, con "bellotas moradas"; pero pueden substituirse éstas por un fleco de "macramé" o terminarse por una serie de cuentas de madera de variados tamaños, colores y formas.





¿ES NECESARIA LA SAL PARA CONDIMENTAR LOS ALIMENTOS?

Ante todo cabe preguntar: ¿nos sería posible, acostumbrados como estamos al régimen alimenticio condimentado, cambiar radicalmente, suprimiendo la sal en absoluto?

El explorador ártico Velhjalmur Stefansson afirma rotundamente que no tan sólo ello es posible, sino fácil y nada molesto. Durante el invierno de 1906-1907 vivió en el delta del Mackenzie, como huésped de los esquimales, sin tomar otros alimentos más que los ordinarios que ellos consumían, y no sólo no se resintió su salud, sino que aumentó en vigor y peso y rejuveneció en cierto punto su organismo.

En un período de varios meses no probó carne, pan, fruta ni vegetal alguno; su alimentación se redujo a pescado fresco o conservado seco al humo desde el año anterior. "Entonces aprendí por experiencia propia, lo que ya conocía teóricamente — dice Stefansson — y es que la sal no es necesaria, y que el deseo de usarla en los alimentos desaparece al cabo de cierto tiempo de verse privado de ella".

Y añade que muchos civilizados, después de haber vivido durante algún tiempo en las comarcas polares, privados de la sal, no muestran el menor deseo de ingerirla al regresar a sus países, y encuentran que las comidas civilizadas son más complicadas que sanas y agradables.

PUDDING DELICIA

En una fuente honda o ensaladera se pondrán 250 gramos de azúcar tamizada y perfumada con limón, que se trabajará unos ocho minutos con 10 yemas y dos huevos enteros, añadiendo hasta un cuartillo de leche de vaca. Se unta bien con manteca de vaca un molde liso de cilindro, y en el fondo se coloca un papel blanco bien engrasado.

Se tendrá cortado en cuadritos unos pedacitos de dulce, como naranja, citrón blanco o encarnado y algo de limoncillo, como unos 100 gramos, entre todo y 50 gramos de pasas de Corinto sin pepas ni palos. En el fondo del molde se pone una capa de frutas, otra de dulce y así se llena el molde menos de un dedo.

LENTEJAS A LA MAITRE-D'HOTEL

Coced en agua, con un poco de sal y 30 gramos de manteca fresca, un kilo de lentejas; como todas las legumbres secas, las lentejas han de ponerse al fuego en agua fría. Luego que estén cocidas, sin estar reducidas a puré, escurridlas, echadlas inmediatamente de nuevo en la cazuela con 125 gramos de manteca fresca, un poco de harina, hierbas finas picadas, sal y pimienta. Añadidles tres yemas de huevo batidas en el momento de servir.

Si las lentejas han de cocerse con caldo, deberán suprimirse las yemas de huevo y substituirse la manteca por saín o grasa de pato.

LAS ESPONJAS GOMOSAS SE LIMPIAN

Empleando una parte de ácido muriático y veinte de agua (llovida o destilada), se frota bien la esponja en esta agua. Si se pone más gomosa no importa. Se sigue cambiando el agua y tanto se amasa, y tantas veces se cambia, hasta que quede clara el agua. Luego, se enjuaga en agua con amoníaco, esto producirá una efervescencia y espuma. Esta agua con amoníaco también se cambiará hasta que no salga más suciedad y que no eche más espuma, para concluir se enjuagará varias veces en agua limpia. Se tendrá cuidado de que el ácido muriático no gotee en el mármol ni en las ropas, pues, produciría agujeros. Si cae alguna gota en el mármol, se echarán en seguida unas gotas de amoníaco, que paraliza inmediatamente la acción del ácido muriático.

CUANDO SE SACA BRILLO A LOS MUEBLES

Es muy conveniente añadir unas gotas de vinagre a la pasta que se use.

Este medio tan sencillo basta para evitar el aspecto grasiento que suele ofrecer la madera después de darle el brillo.

BUDIN DEL CIELO

Se baten cuatro huevos con cuatro cucharadas de azúcar molida, se le agregan dos tazas de leche, pasas, bizcochuelos cortados en pedacitos y frutas frescas, las que se quieren; se unta una budinera con manteca, se le pone la crema y se hace cocer al horno o al baño-maría.

PARA CONSERVAR FRESCAS LAS FLORES CORTADAS

Los amigos de adornar con flores sus habitaciones, han deseado encontrar un medio de conservarlas frescas por unos días más; pues, a menudo son bastante costosas.

Un químico conocido aconseja de poner en cada florero un poco de limaduras de cobre. Este medio se ha demostrado eficaz, pero, como no siempre es posible obtenerlas, se puede suplir colocando un cobre en cada florero; esta moneda, aunque da buen resultado, nunca será el mismo, pues no es de cobre puro.

TOCADOR

Muchas señoras y niñas están muy tristes al ver su piel blanca, manchada con gran cantidad de manchas amarillas.

Estas manchas se ponen más pálidas durante el invierno, pero reaparecen con toda fuerza durante el verano.

Es muy difícil sacarlas sin dañar el cutis.

Las lociones con trementina son buenas.

He aquí una receta:

Aceite de trebentina 1|4 litro; alcohol alcanforado 15 gramos; aceite de almendras dulces 5 gramos.

Recomiendo la pomada siguiente:

Jabón blanco 5 gramos; aceite de almendras amargas 20 gramos; jugo de limón 20 gramos; aceite de rosas 2 gramos.

Una hora o dos después de la aplicación lavarse con agua de rosas.

Las personas que sufren de efelides harán bien poniéndose dos gramos de amoníaco por litro de agua para las abluciones.

Las efelides no son siempre producidas por el sol y el calor. También provienen de una causa interna.

Cuando se producen por una alimentación demasiado excitante o una irritación de los órganos digestivos se llaman manchas epáticas y desaparecen con un régimen refrescante.

PARA LIMPIAR LAS PLUMAS

El lavado de las plumas es mucho más práctico que el limpiarlas en seco, pero requiere hacerlo con mucho cuidado. Ráspese media pastilla de naftalina o jabón blanco y hiérvase en un puchero de agua hasta que quede convertido en jabón líquido. Dilúyase con bastante cantidad de agua caliente hasta conseguir espuma y sumérjase allí la pluma por 10 o 15 minutos. A cada pocos minutos, mientras esté sumergida, pásese la pluma a través del agua para sacudir la suciedad. Enjuáguese después en agua a igual temperatura.

Si a pesar de ello no parece que la pluma esté limpia, póngase sobre el tablero de planchar y páseselo un cepillito suave, mojado en agua de jabón, de adentro para afuera. Enjuáguese después con agua caliente, y si la pluma es blanca, puede sumergirse también en agua de añil. Golpéese con ella en la palma de la mano para sacudirle el agua.

Para secarla hilvánese el cañón a un paño y cuélguese con la vena para arriba y la pluma para abajo. Si el día no es muy ventoso puede secarse al sol, que es lo mejor.

PARA LOS LABIOS

Caliéntese durante una hora a baño de María las siguientes substancias.

Cera blanca, 15 gramos; aceite de oliva 2 gramos; corteza de orcaneta molida y puesto en un saquito de lana, 2 gramos.

Cuélese a través de una tela, se comprime y se deja enfriar; agrégue se entonces 2 o 3 gotas de esencia de rosas. Fórmese una pomada para colocarla en cajitas de bolsillo.

MODO FACIL DE PELAR UNA NARANJA

Cuando se quiera quitar a una naranja la corteza con gran facilidad y sacándola entera, se acerca el fruto al fuego durante tres o cuatro minutos. Transcurridos éstos se hace un corte alrededor de la naranja sin cerrarlo por completo, y la corteza se desprenderá en dos mitades unidas por una estrecha porción.

Este método es muy útil cuando se trata de hacer algún plato de repostería rellenando la corteza de naranja con dulce.

LA AMIGA DE LOS NIÑOS

Rosa Poncelle, de la Metropolitan Opera de Nueva York, dió una función a beneficio del Hospital de Niños de aquella ciudad, y luego fué al hospital, donde cantó para los pequeños asilados.

BASES

CONCURSO DE ENERO DE 1925

Primero. — Hasta el 3 de Febrero a las 12 horas, queda abierto el Concurso a que se refiere el cupón que se está publicando en este Diario desde los primeros días de Enero corriente y cuya publicación cesará después del día 31.

Segundo. — Para tomar parte en este Concurso es indispensable llenar el cupón escribiendo con claridad el nombre completo, apellido y dirección del remitente poniendo al lado del nombre la cantidad de granos de maíz que éste calcule contiene un envase metálico de un kilo de yerba Rigoletto, que se ha llenado totalmente de maíces (tipo chico) y se ha depositado en la Escribanía del señor Arturo M. Sanabria, Tucumán 1353, debidamente lacrado y con todas las formalidades de práctica.

Tercero. — Se adjudicarán los siete (7) premios siguientes:

1° Un juego de mesa con 83 piezas de porcelana "Rosenthal", importado por la casa Morck y Cía., Buenos Aires.
2° Un Sulky liviano, de la casa Dichio, Buenos Aires.
3° Una máquina de coser marca "Imperial", de la casa Anderson y Kay, Buenos Aires.
4° Un Sillón-Cama, de la casa Arturo Barzi, Buenos Aires.
5° Una Bicicleta "Peugeot", de la casa R. Lehmann, Buenos Aires.
6° Un Anteojo de campo "Prisma", del Instituto Optico Suvá, Buenos Aires.
7° Un cajón de vinos Tirasso, surtidos.

Cuarto. — Los premios detallados se adjudicarán, en el orden expresado, a las personas que acierten o más se aproximen a la cantidad de granos de maíz que resulte que contiene el envase sellado y cuya cifra constatará el referido Sr. Escribano el día 3 de Febrero, en ocasión de la apertura del envase y cuento de los maíces que contenga, a cuyo acto se invitará a las casas anunciadoras en el referido cupón.

Quinto. — Si dos o varias personas hubieran coincidido al indicar una cifra que sea de las siete que más se aproximen al contenido del envase, se sortearán los premios entre los referidos cupones.

Sexto. — En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee, siempre que indique un número distinto en cada uno de ellos.

Séptimo. — Los sobres conteniendo los cupones deben dirigirse a "Concurso de Enero", Maipú 288, Buenos Aires.

Octavo. — Los cupones que no vinieran escritos con claridad o que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha y hora de clausura, no entrarán en el Concurso.

Noveno. — Los premios serán entregados previa identificación del agraciado hecha por intermedio del Director o Administrador de este Diario, a cuyo efecto los agraciados deberán hacer poner ese testimonio al pie de la carta con que reclamen su premio.

Décimo. — Cualquier duda respecto a la interpretación de las bases de este concurso será resuelta por el escribano señor Arturo M. Sanabria, cuyo fallo será inapelable.

NOTA. — Oportunamente se publicará en este diario el resultado del concurso y los nombres y direcciones de los agraciados y las cifras pertinentes.

PREMIOS



GANADERIA y AGRICULTURA bajo la dirección del Ing. Agrónomo ISAAC P. GRÜNBERG

Queso "Cheddar"

SU FABRICACION

El "Cheddar" es un queso duro, cilíndrico, que se fabrica con leche entera, bastante gorda, con la cual se hace una cuajada agriada.

Bien fabricado, el "Cheddar" es de muy buena conservación y se presta, como el que más, a la exportación.

Originario de la ciudad del mismo nombre, cerca de Bristol, Inglaterra, su fama se ha extendido por toda Inglaterra y por muchos países europeos.

No obstante el secreto que los ingleses guardaban sobre los procedimientos de su fabricación, no se pudo evitar que los emigrados que fueran a Estados Unidos propagasen allí esa industria. La fabricación del queso "Cheddar" adquirió así en la Unión un desarrollo extraordinario, a tal punto que hoy día es considerado como el tipo de queso mejor conocido.

La gran difusión que ha tenido la fabricación del "Cheddar", ha traído consigo diferentes cambios en los procedimientos de elaboración, de manera que, con el mismo nombre figuran ahora varias clases de queso

Pero el "Cheddar" clásico sigue siendo el más apreciado, especialmente en Inglaterra.

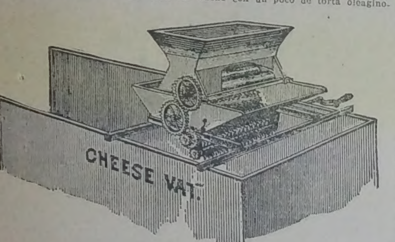
Teniendo presente el gran porvenir que tiene en la República Argentina la fabricación de quesos para la exportación y considerando que el "Cheddar" es uno de los mejores para ese destino, el ministro de agricultura contrató en Inglaterra al profesor John E. B. Radcliffe, especialista en la fabricación del queso que nos ocupa.

Dicho especialista, empeñado en enseñar los mejores procedimientos de elaboración del queso "Cheddar", acaba de editar un folleto del que transcribimos hoy una parte.

Dice el señor Radcliffe:

"Son mis deseos de dar a conocer al lector de este folleto, en un espacio muy reducido, las reglas que deberán seguirse en la fabricación de queso Cheddar y hacer resaltar el hecho de la "importancia de la limpieza" e higiene en todos los departamentos.

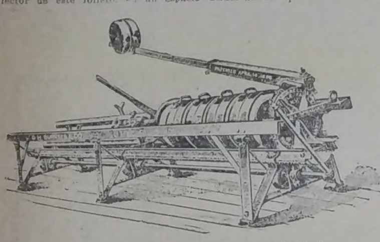
La limpieza es el factor principal en la manufactura de un buen queso; los establos de las vacas deberán estar bien limpios para evitar que el polvo o suciedades se introduzcan en la leche, y al mismo tiempo cualquier clase de olores desagradables. La granja deberá mantenerse completamente limpia y dispondrá de abundante cantidad de agua caliente para someter a los utensillos al proceso de escalde. Las vacas deberán tener más que agua limpia para beber, pues aguas sucias y estacionadas harán que el queso salga esponjoso. El alimento que se suministra a las vacas tiene cierta influencia sobre el gusto y la firmeza del queso. El mejor alimento es pasto bueno con un poco de torta oleaginosa. Siendo este queso uno de los que se fabrican con leche entera, ésta no debe ser muy gorda, pero con glóbulos de grasa de un tamaño uniforme. Mucho depende del clima acerca de los alimentos que se debe suministrar a las vacas. En las regiones frías necesitan más cuidado y tortas oleaginosas que, donde el clima es templado. Recomiendo el siguiente método a seguirse para conseguir un tipo uniforme de queso: La leche de la tarde deberá colarse en una tina de quesos y mantenida a una temperatura de 19.o a 21.oc., La temperatura debe variar de acuerdo al tiempo y el estado de la leche. Por la mañana la crema que aparece en la superficie, deberá sacarse y someterla a una temperatura de 32o.c., y luego devuelta a la tina de quesos a través de un colador o lienzo y mezclada con la leche de la mañana. Si la leche no está aún madura, permítanse que llegue al estado de acidez necesario.



Molino para la cuajada



Moldes para queso



Prensa norteamericana para quesos "Cheddar"

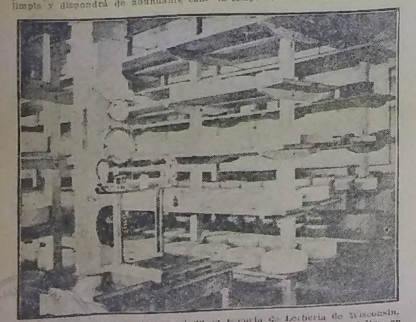
El mejor método en mi opinión para obtener la acidez deseada, consiste en mantener la temperatura de la leche de 32o a 35o c., hasta tanto se haya desarrollado la acidez adecuada. Para determinar la maduración o grado de acidez de la leche, tome 4 onzas a la temperatura que se desea madure y añádase un gramo de cuajo; si la leche está lista para la adición del cuajo se empleará de 20 a 22 segundos para que se coagule. En la certidumbre que la leche tiene la acidez deseada y que la temperatura varía entre 27o a 30o c. (esto depende de la estación del año), añada de 4 a 4 y 1|2 onzas de cuajo para cada 100 galones (46 litros) de leche. Después de haber mezclado el cuajo y la leche bien, deje en reposo la cuajada hasta que esté lo suficientemente firme para cortar. No debe cortarse hasta que esté lo suficientemente firme; si se corta antes, el resultado será un suero blanco debido a la pérdida de grasa; si se espera esté demasiado firme, resultará también un suero blanco debido al magullamiento de la cuajada. El único método para cortar es con las liras americanas, pues con este método se corta en dos sentidos. Limpie los costados de la tina con las manos (1), corte de nuevo de las dos formas y deje reposar la cuajada por más o menos 15 minutos. Cuando se corta bien y se deja reposar la cuajada, el suero escurre de los gránulos caseosos; agítese con el rastrillo de madera por 15 o 20 minutos hasta que los gránulos no estén amontonados y se hallen bien mezclados con el suero. Mucho cuidado deberá ejercitarse en aplicar la temperatura de cocción. La tempeartura deberá elevarse gradualmente; más o menos un grado cada cuatro o cinco minutos y en total empleando no menos de 45 minutos para alcanzar la temperatura final del proceso de cocción. Esta temperatura varía de 36o hasta 40o. c. o aun más alta. Si se desarrolla la acidez rápidamente es preciso se emplee una temperatura más elevada y puede también aligerarse todo el proceso. Si la leche proviene de campo "pesado" (pasto bueno y abundante), recomiendo una temperatura de cocción más alta. Cuando los gránulos sean elásticos y firmes, y cuando se toman en la mano y se aprieta una masa de cuajada y se desmenuza en fragmentos sin pegarse, entonces se deja reposar. La acidez del suero a esta altura del proceso deberá indicar un porcentaje de 16 a 17 o|o. El suero se separa de la cuajada al indicar una acidez de 18 a 19 o|o. La cuajada se corta entonces en tiras o cuadrados de 9 pulgadas, se da vuelta y se apilan dos en fondo y luego se tapan nuevamente. Este proceso se repite a intervalos de 15 minutos, hasta que la masa esté lista para moler. Cuando está lista la cuajada o masa, debe ser dura y flexible y al tirarla se debe separar en pedazos como la pechuga de una gallina.

El suero que escurre de la cuajada ahora deberá tener una acidez de 8 a 9 o|o. Se agrega sal en la proporción de 3 a 4 o|o para cada tres kilos de cuajada. Antes de salar la masa, revuélvase bien con las manos por 15 minutos más o menos. Es muy importante cuando se comienza a prensar los quesos, que las prensas no estén expuestas a las corrientes de aire, pues esto causará rajaduras en los quesos. Si las prensas se hallan en un lugar demasiado cálido, ocasionarán pérdida de grasa. La presión deberá aplicarse gradualmente y en dos horas alcanzar a 10 kilos, por kilo de queso, lo cual se determina con el buen manejo de las prensas, dejando esta presión toda la noche. Si la presión se aplica demasiado ligero al principio, se perderá grasa con el suero que escurre, y por consiguiente parte de la substancia del queso, en consecuencia se inicia la presión a razón de 2 kilos por kilo de queso. A la mañana siguiente se sacarán de las prensas los quesos y tela, y se lavarán en agua de una temperatura de 50o. c., por más o menos dos minutos.

Después de esta operación coloque telas limpias y vuélvase a prensarlos. Entonces se deberá aumentar la presión desde 10 a 15 kilos, en más o menos tres horas y que permanezca así hasta la mañana siguiente. Al día siguiente se dan vuelta los quesos, se untan con grasa y sobre una de las caras se coloca una tela suiza, luego se vuelven a colocar en la prensa con un lienzo limpio y sin arrugas y se aplica una presión de 1 y 1|4 toneladas, relativamente al tamaño del queso. Lo mismo se hace al día siguiente; se dan vuelta los pesos y se aplica cobre la otra cara la tela suiza; se vuelve a prensar con un lienzo limpio hasta la tarde. En la tarde se venda el queso con tela, se pesa y se lleva al sótano o cuarto de maduración. La temperatura de este cuarto es muy importante, debiendo ser de 15o. a 18o. c., y si ésta no se mantiene correctamento se echará a perder el queso. Si la temperatura es demasiado baja, se obtendrá un queso saponáceo y si es demasiado elevada perderá grasa y por consiguiente será seco. Manténgase el cuarto o sótano en obscuridad, y asegúrese que no haya corrientes de aire.

Si el lector cumple con cuidado las instrucciones que detallo, deberá obtener los mejores resultados. En conclusión, hay que tener muy en cuenta que el queso Cheddar depende para que sea bueno de la "leche adecuada y limpia", pues no se puede elaborar bien con leches inferiores; y si se desea mantener un buen mercado para la venta es preciso se elabore un queso uniforme".

(1) Significa despegar la cuajada de las partes internas del tacho.



Conservación de quesos "Cheddar" en la Escuela de Lechería de Wisconsin. (Obsérvese el termógrafo y el higrómetro, que no deberían faltar en ningún sótano).

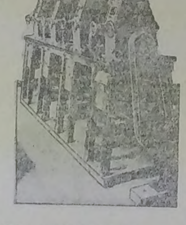
El hombre mediocre

Es un "hombre mediocre" el moderno hacendado que no es progresista ni tampoco es retrógrado. El mundo admira al uno y compadece al otro; mas todos se burlan del hombre mediocre. Por que el hombre mediocre unas veces progresa y otras retrograda; no anda ni se pára; camina siempre a saltos. Abre al Progreso sus puertas e ignora después como agasajarlo. No vive aferrado al pasado ni es tampoco un hombre del presente; todo lo hace a medias. Adquiere las más costosas máquinas para luego olvidarse de que hay que lubricarlas; gástase una fortuna en canales de riego y después no sabe cómo irigar sus campos; compra el mejor semental vacuno y lo alimenta igual que se alimenta el buey o la vaca criolla. Donde el hombre mediocre vive, degenera el ganado y la agricultura permanece estacionaria. No hay labriego que no tema comprar una máquina ni hacendado que se atreva a modernizar sus campos. Todo se ve al través de lo que el hombre mediocre ha hecho, todo se analiza a la luz de sus bien merecidos quebrantos. Si éste compró una trilladora y se le arruinó al cabo del año, nadie pára mientes en que a las trilladoras, igual que a las personas, para que "vivan" mucho, es menester saber cómo "alimentarlas".

En el concepto social, no es el hombre retrógrado sino el hombre mediocre el más perjudicial. El primero sólo vive impasible ante los avances del Progreso; el segundo se esfuerza por desacreditarlo. Aquél rehúsase a seguirlo aunque sin oponerse a que otros los hagan; éste, unas veces lo sigue yotras lo abandona, unas veces lo alcuando se le ve rendido y fracasado, maldícese del Progreso y dícese que el Progreso es una farsa. Y es que, en tales casos, conócense los efectos, pero no las causas; ignórase que el hombre aquel era un "hombre mediocre" desprovisto de espíritu emprendedor y práctico: ¡Considérase la valla demasiado alta para el corcel de guerra, por que el débil jumento no ha podido saltarla!

Para mejorar la calidad de la harina

Hasta hace poco tiempo, del Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos, en lo que se refiere a los cereales sólo parecía interesado en la producción cuantitativa de los mismos. Sólo se preocupaba de investigar nuevos métodos por los cuales el agricultor americano pudiera producir un mayor número de "bushels" por acre.



Molino experimental de harina en el ministerio de Agricultura

Pero hoy en día las cosas han cambiado un poco, y el ministerio se preocupa de recomendar a los agricultores el cultivo de aquellas clases de trigos que produzcan una mejor calidad de harina. Y para este fin se tiene en cuenta no sólo la selección de la clase de trigos, sino también, y, hasta cierto punto, especialmente, los métodos de cultivo, la clase de fertilizadores empleados, y modificar en lo posible lo que se conoce bajo el nombre de "balking quality" de la harina.

Un laboratorio especial del ministerio está dedicado exclusivamente a tal trabajo. En realidad no es otra cosa que una pequeña panadería en miniatura, donde se fabrica pan en pequeñas cantidades durante todo el día bajo diferentes métodos y principios puramente científicos. La masa, ya formada en panes, se coloca a cocer en cajas de vidrio, las cuales, bajo una constante observación, es expuesta a temperaturas cuidadosamente reguladas

Todas las harinas usadas en los experimentos son hechas en los laboratorios. Es decir que los granos de trigo son molidos en molinos de miniatura en el mismo laboratorio. El grano se coloca primero en una pequeña máquina provista de fuertes ventiladores, que la libran de toda basura, y luego es molida, pasado este preliminar, para convertirla luego en panes científicamente preparados.

El Instituto de Investigación Alimenticia en la primera publicación que ha hecho en sus oficinas de la Standford University pone de relieve las pérdidas ocasionadas por las prácticas actuales de la panadería y urge nuevas investigaciones para determinar las causas por las cuales unos panes duran más que otros.

Acompañamos esta nota con una fotografía del molino experimental de harina que existe en las oficinas del laboratorio del ministerio de Agricultura de Estados Unidos.

Labranzas

Por buenas que sean las semillas que se empleen y por solícitos que sean los cuidados que se den a las plantas, serán insuficientes para mantenerlas en buenas condiciones de salud y producción, si descuidamos a la tierra.

Vemos el caso frecuentemente, en los alfalfares: en ciertas condiciones la alfalfa no vive más de dos o tres años. En condiciones favorables llega a seis o siete años y hemos visto alfalfares de veinte y veinticinco años, abundantemente productivos.

Observamos igualmente este fenomeno en los frutales, cuya salud y longevidad dependen grandemente de la vida que llevan sus raíces en la tierra. Encontramos durazneros en el país que a los 7 u 8 años ya no valen nada por vegetar en tierras descuidadas. En ciertas regiones se calcula su vida media en 12 a 15 años; en otras de 15 a 20; cerca de la capital federal no faltan durazneros de ' ' y más años que proporcionan buenas cosechas.

Tanta diferencia en la duración de la vida y en la productividad se debe principalmente a la vida más o menos confortable que lleven las raíces de las plantas en la tierra. Cuando el sistema radicular encuentra una tierra removida que le permite extenderse por donde quiera; cuando las raíces reciben aire suficiente para respirar y cuando encuentran en la tierra el agua necesaria, sin exceso, con suficiente cantidad de sustancias alimenticias disueltas en ella, las plantas viven muchos años, siempre, naturalmente, que sus tallos y hojas reciban también los cuidados correspondientes.

El removimiento de la tierra es, por lo tanto, uno de los principales factores de la prosperidad de nuestros cultivos. Los beneficios que reporta a las plantas son de diferente índole.

a). **En tierras removidas el agua penetra en gran cantidad.** Si cae una lluvia copiosa la tierra profundamente trabajada y bien mullida, permite que las aguas penetren y se almacenen en ella en gran cantidad. Esta cantidad es tanto más crecida cuanto más profundamente se trabajó la tierra.

La misma lluvia si cae sobre un terreno duro, no trabajado, no beneficia al campo, porque es pequeña la cantidad de agua que logra atravesar la capa dura; el resto corre hacia los campos más bajos, aprovechando al vecino más laborioso, o se estanca formando cañadones, o se evapora.

Dos vecinos en la región de regadío, con la misma clase de tierra, el mismo turno, y la misma cantidad de agua, no almacenan igual cantidad de líquido en la tierra. El que la aró más profundamente, aprovecha, más del riego que el vecino que no la aró, que dió una labranza superficial.

El agricultor inteligente debe procurar de tener siempre una reserva de agua en la tierra, tanto si su campo se encuentra en la región de regadío, como si se halla en la zona húmeda, porque siempre pueden presentarse casos de sequía, sea por falta de deshielos o de lluvias oportunas.

En este caso, como es natural, sufrirá menos el que haya acumulado agua en mayor cantidad, es decir, el que haya arado la tierra con más esmero.

b). **En tierras bien removidas el agua se evapora en mínima cantidad.**— No basta acumular agua en la tierra, hay que cuidar también de que no se evapore rápidamente.

Si se observa un campo en verano cierto tiempo después de una lluvia, puede constatarse que, en tierra bien trabajada, basta separar la capita superficial seca para encontrarse ya en presencia de una tierra que conserva bastante humedad.

En cambio, en un campo no trabajado, a la misma y aun mucho mayor profundidad, la tierra se mantiene dura y seca. ¿Por qué esa diferencia? La explicación, como se verá en seguida, es muy sencilla. La tierra se compone de pequeñas partículas, entre las cuales hay espacios vacíos, más o menos grandes. Cuanto más mullida es una tierra, más grandes son los espacios entre las partículas y viceversa. Esos espacios libres forman algo así como tubos de diámetro grande en tierras mullidas y de pequeño diámetro en las apretadas.

Ahora bien; si en un recipiente con agua ponemos tubitos de distinto diámetro, observaremos que el agua sube tanto más rápidamente y llega a tanto mayor altura, cuanto más reducido es el diámetro de los tubos. Esta propiedad del agua se llama "capilaridad", por observarse más nítidamente en tubos de diámetro tan reducido como un cabello.

Igual fenómeno pasa en la tierra. Cuando no está trabajada, sus partículas se hallan muy apretadas; dejan, pues, entre ellas, pequeños espacios y los tubitos que forman son de reducido diámetro. En estos tubitos el agua sube rápidamente, llega a la superficie y se evapora. Otra agua sube luego por los mismos tubitos y también se evapora y así sucesivamente. La tierra se pone seca al cabo de poco tiempo.

En cambio, en tierras bien mullidas, con tubos de gran diámetro, el agua sube muy lentamente y en pequeña cantidad, quedando limitada su evaporación a una mínima parte.

El proverbio de que una carpida equivale a un riego o a una lluvia se explica así, por la destrucción de los tubos capilares de la tierra, evitando, en consecuencia, la pérdida de agua.

c) **El trabajo de la tierra destruye los yuyos.** — Toda planta extraña que vegeta en el campo, resta agua, sustancias minerales y luz a las plantas cultivadas. El daño que causan los yuyos es tanto más importante cuanto más pobre y seca es la tierra y cuanto más exigentes en luz son las plantas. Permitir que crezcan yuyos entre las plantas cultivadas, equivale, pues, a mermar voluntariamente el producto de la cosecha.

La destrucción de los yuyos requiere que las labores se hagan antes de que aquéllos semillen. Las plantas deben enterrarse a pequeña profundidad para que su descomposición se efectúe rápidamente. Aunque quedaran semillas en la tierra, las repetidas labores lograrán destruir las plantas tan pronto aparezcan en la superficie.

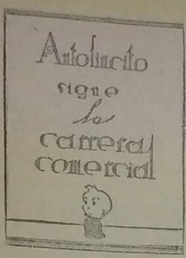
d) **Las labores mejoran las condiciones de vida de las raíces, de las plantas cultivadas.** — Cuanto más se desmenuza la tierra y a cuanta mayor profundidad se hace, más se facilita la penetración y la circulación del aire necesario para la respiración de las raíces. Estas, por otra parte, pueden extenderse con facilidad en todas las direcciones, lo cual sería imposible en tierra dura. Mucha extensión de raíces, así en el suelo como en el subsuelo, implica, a su vez, una más abundante alimentación.

Dada la correlación que existe entre el desarrollo de las raíces y el del tallo y de las hojas, se comprende, que un vasto sistema radicular dará lugar a una planta de gran vigor, mucha productividad y mucha longevidad.

Como las raíces profundas encuentran el agua más fácilmente que las superficiales, un vasto y profundo sistema radicular constituye, por otra parte, un seguro contra la sequía.

Por último, un vasto y profundo sistema radicular protege a las plantas contra heladas y contra vientos intempestivos. (Continuará).

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.





NOTAS DEL CINE

LOS ESTRENOS

"AMOR Y FILANTROPIA"

"Amor y filantropía" es una excelente comedia Goldwyn, que la New York Film Exchange reestrenará esta semana en su programa Splendid. Desenvuélvese en ella una historia sencilla, de gentes humildes, sin caer por ello en los lugares comunes. Ligera sin ser frívola y sentimental sin ser empalagosa, existe en "Amor y filantropía" un raro equilibrio entre los diversos elementos dramáticos.

El idilio entre el bondadoso dueño de una modesta panadería y una ex corista que le conoce incidentalmente, y al simpatizar con él se pone al frente del establecimiento para tratar de sacarlo a flote, pues estaba tambaleante a causa de las liberalidades de su propietario; el fracaso de ambos en la empresa, ya que la muchacha era tan caritativa como el panadero, y, por último, el abnegado sacrificio de ella para salvar al amado y el negocio, están descriptos de encantadora manera.

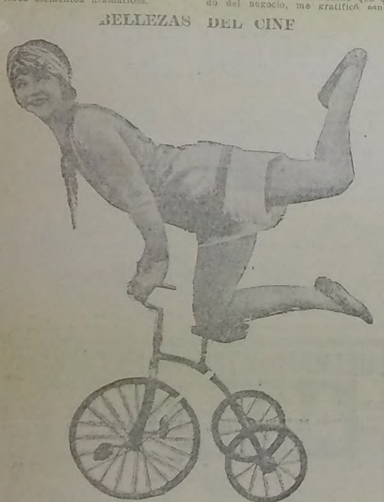
Magde Kennedy y Kenneth Harlan soportan el peso de los principales papeles, eficazmente secundados por Willar Louis, Florence Deshon y Richard Tucker.

HACIENDO CALCULOS

Ahora soy rico — ha dicho Blasco Ibáñez, — y puedo ofrecer gratis mis novelas a los diarios españoles. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" fué vendido en trescientos dólares, y la traducción dió una fortuna al editor Dutton, quien, de tan satisfecho que quedó del negocio, me gratificó espléndidamente. Vendió un millón y medio de ejemplares. Una empresa cinematográfica me ofreció ciento cincuenta mil dólares por los derechos de autor, pero hice un negocio mejor: gano el diez por ciento del rendimiento del film.

"Un magazine norteamericano me pagó 25.000 dólares por la publicación en folletín de "El enemigo de las mujeres", novela que escribí en 21 tardes. Esta novela ha sido llevada al film, como "Sangre y Arena", los que me dan derechos de autor como para pasar una vida de magnate."

BELLEZAS DEL CINE



Viola Dana, la exquisita actriz tan admirada de nuestro público, en una original pose

Dorothy Dalton nació en la ciudad de Chicago, el día 2 de septiembre de 1893. Miss Dalton recibió su educación en la Academia del Sagrado Corazón, de Chicago, y poco tiempo después de terminados sus estudios, ingresó en la compañía dramática de Virginia Harned. Más tarde interpretó dramas y comedias con los grandes actores americanos Hart Conway y Wight Huntington. Después de trabajar dos temporadas en compañías de comedia ligera, o "vaudeville", miss Dalton entró a formar parte de la compañía de películas que dirigía Thomas H. Ince. Las primeras películas interpretadas por ella fueron "The Price Mark" y "Dove Letters". En diciembre de 1919, miss Dalton firmó un contrato con la empresa Famous Players-Lasky Corporation, siendo la primera película por ella interpretada, "Halt an Hour", de lfamoso escritor James M. Barrie.

Entre las últimas películas que la eminente actriz Dorothy Dalton ha interpretado para la empresa Paramount, merece citarse "Fool's Paradise" dirigida por Cecil B. de Mille; "Moran of the lady Letty", del director George Melford; "The Crimson Challenge" y, finalmente, "The Woman Who Walked Alone".

Dorothy Dalton mide cinco pies tres pulgadas de estatura; su tez es trigueña. Los deportes al aire libre son los predilectos de la actriz; la natación es su deporte favorito.

Charles Ogle, el veterano actor característico de la Paramount, había trabajado durante veinte años consecutivos en la mayoría de los teatros de los Estados Unidos, antes de ingresar al cinema. Este eminente intérprete del "film" nació en una ciudad de Ohio y recibió su educación en la Escuela de Jurisprudencia de Chicago. Aunque Ogle salió de la Universidad con el título de abogado en el bolsillo, prefirió dedicarse al teatro que ejercer la profesión de abogado.

Fué uno de los primeros actores de la escena hablada que la desertaron para actuar ante el objetivo de la cámara cinematográfica. Sería ocioso copiar aquí la lista completa de las películas Paramount en que este veterano actor ha tomado parte. Bastará que enumeremos algunas de las más recientes en que ha aparecido: "The Jusklins", "The Affairs of Anatol", "Wath Every Woman Knows", "Miss Lulú Bett", "Her Husband's Trademark", "Is matrimony a failure?", "Our leading Citizen", "The Woman who Walked Alone", "The Young Rajah" y "If You Believe It, It's So".

Charles Ogle es alto de estatura, pues mide más de seis pies; pesa doscientas libras y tiene el pelo oscuro y los ojos pardos.

James Neill es uno de los veteranos actores del cinematógrafo. Neill nació en la ciudad de Savannah, en el estado norteamericano de Georgia, y recibió una esmerada educación en la Academia Militar de Carolina y en la Universidad de Georgia, antes de ingresar al cinematógrafo trabajó durante varios años en las mejores compañías dramáticas y cómicas de los Estados Unidos. La fama de que venía precedido, pronto le conquistó un nombre notable en el moderno arte del cinematógrafo. Las caracterizaciones de James Neill, se distinguen siempre por el verismo que las imparte y por la fuerza de expresión que tiene el acierto de darles. Entre las muchas películas que tan eminente actor ha interpretado, recordamos, "His official Fiancee", "Everywoman", "Don't Change Your Husband", "Her husband's trade-mark", "Saturday night", "Our Leeding Citizen" y "Manslaughter".

George Fawcett es uno de los veteranos actores que comenzaron su carrera artística en el último tercio del siglo pasado; aguantaron todas las inclemencias del tiempo... y de la taquilla, y aun hoy continúan siendo los actores favoritos del público. George Fawcett nació en el poético Estado de Virginia y se educó en la Universidad del mismo Estado norteamericano.

Antes de ingresar en el teatro cinemático, Fawcett fué actor del teatro hablado durante muchísimos años, habiendo aparecido en la mayoría de los teatros de los Estados Unidos y de Inglaterra largas temporadas. Fawcett es hoy uno de los actores cinematográficos más queridos del público, pues ha tomado parte en muchas de las más importantes producciones que se han presentado al público en los últimos años. Su interpretación del papel de "Dr. Mc Queen" en la película "Sentimental Tomny", de la Paramount, bastaría para consagrarlo como uno de los mejores artistas de la pantalla, si no hubiese sido de antemano en las películas "Hearts of the World", "Out of Luck", "Turning the Tables", "Little miss Rebellión", 'Idols of Clay", "Payng the Piper', "Forever" y otros. Las dos próximas películas de la Paramount, en las cuales George Fawcett desempeñará papeles importantes, son la intitulada "Manslaughter", dirigida por Cecil B. de Mille y "The Old Homestead", dirigida por James Cruze.

NOTITAS DE INTERES

Justine Johnstone, la editora norteamericana Realstar, fué la que reconociendo las dotes valiosas de Justine Johnstone, hizo que se iniciase en la escena muda, algunos años después que aquella abandonó las tablas al contraer enlace, y tal fué el convencimiento de la empresa con respecto a sus aptitudes artísticas, que no titubeó en lanzarla de inmediato como estrella.

Del acierto más halagüeño dieron pruebas las primeras producciones con las cuales Justine Johnstone entusiasmó al público quedando consagrada su capacidad interpretativa, tan llena de espiritualidad y tan original.

Justine Johnstone se había destacado siempre como actriz teatral y durante los años 1915-16 en Folde, obtuvo sucesos extraordinarios, pero jamás había demostrado inclinación para la pantalla. Hoy está talmente entusiasmada con la nueva vida que declara a cuantos le hablan sobre este punto, que nunca abandonará la carrera del lienzo.

Cuya jovialidad inoportuna empleada en la interpretación de "Los Tres Mosqueteros", no ha dejado nada satisfechos, ni a los mismos yankees.

Ossi Oswalda, entre las actrices del arte mudo alemán es probablemente Ossi Oswalda de las que más semejanza tienen con las estrellas de comedias norteamericanas.

Desde que la vimos en "La princesa de las ostras", una de las buenas películas presentadas en la pasada temporada, nos dimos perfecta cuenta, que el temperamento de la hermosa actriz, de una jovialidad inmensamente agradable, le proporcionaría grandes triunfos en cualquier público del mundo.

Henny Porten, la formidable intérprete de "Anna Bolena", es sin duda una de las estrellas que más eficazmente puede cooperar al resurgimiento del arte cinematográfico en su patria. De una dramaticidad, exenta de toda mímica chocante, las interpretaciones de Henny Porten, infunden sincera admiración y se hacen acreedoras al apoyo justiciero de la crítica universal.

José May, la "May Fil Geselschaft" ha logrado en brevísimo tiempo un lugar prominente en la cinematografía germana, bajo la dirección del señor José May, que ha dado pruebas evidentes de poseer dotes excepcionales, como director artístico, y uno de sus triunfos más satisfactorios es el de haber obtenido dos brillantes estrellas con las inteligentes hermanas Mis May y Eva May.

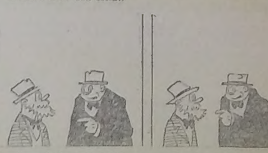
Mis May, esta encantadora rubia que cuenta con una verdadera legión de admiradores por el arte tan natural con que interpreta los papeles que le son confiados, ha logrado un indiscutible triunfo artístico en el drama social "La culpa de Lavinia Morland".

Eva May, en el brevísimo tiempo de su actuación ante el objetivo, Eva May, hermana de Mis May, ha puesto de manifiesto dotes artísticas que en seguida le valieron ser consagrada estrella, encomendándosele difíciles papeles principales en importantes obras una de las cuales "El verdugo de San Marien", le ofreció especial oportunidad para justificar los méritos que en todo el mundo le fueron atribuídos.

MIRANDO PASAR...



—Te debía de dar vergüenza, Mamerto, tratar a tu mujer en la forma en que lo haces. Parece una esclava



—¿Qué quieres decir, esclava? Si no fuera por mí, no estaría hoy donde está.

—Cuando me casé con ella, era tan sólo una simple lavandera.



—Ahora tiene una máquina de lavar, y es lavandera por su propia cuenta. ¿Qué más quiere?

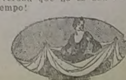
La coquetería femenina

Los aficionados a hacer estadísticas, resultan, a veces, gentes deliciosas.

He aquí una que ha consagrado sus vigilias a calcular el tiempo que una mujer del término medio (si se nos permite expresarnos así) pasa delante del espejo y ha descubierto que una niña de 6 a 10 años, permanece siete minutos por día, mirándose al espejo; de 10 a 15 años, un cuarto de hora; de 20 a 25 veintidós minutos; de 25 a 30 años, medio hora.

¡En realidad, es admirable! pero he aquí las primeras canas; poco a poco este examen se hace menos atrayente y más corto y cuando la mujer llega a los 70 años, no permanece ante un espejo más que minutos diarios.

Y nuestro sabio calculador saca, en conclusión, que una mujer pasa ante su espejo, trescientos días de su vida... ¡En verdad que no es una enormidad de tiempo!



Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 31 de ENERO

1813—Reúnese la Asamblea General Constituyente, asumiendo la representación y el ejercicio de la soberanía popular.

1814—Asume el mando Gervasio Antonio Posadas.

1818—Establece Buchardo el bloqueo de la isla Luzon con el corsario "Argentina".

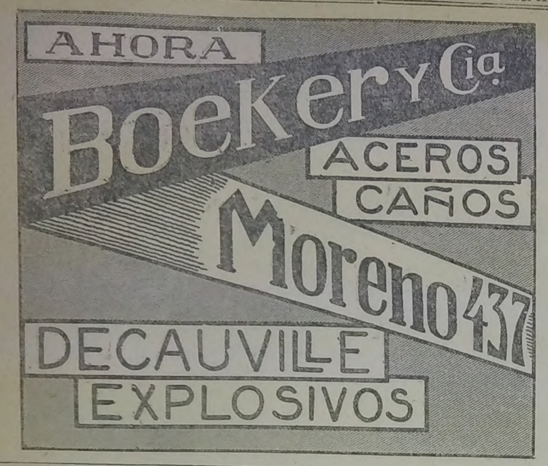
1819—El general Antonio González Balcarce toma la plaza de "Nacimiento".

1820—El Congreso nombra a Juan P. Aguirre sustituto provisional de Director Rondeau, que se halla en campaña contra los montoneros de Santa Fe.

1852—El general Urquiza derrota en los campos de "Alvarez" a las fuerzas de Rosas.

1866—Los generales argentinos Hornos y Conesa, derrotan a los paraguayos en el "Paso de la Patria".

1903—Fallecimiento del doctor Carlos Tejedor, jurisconsulto, codificador, escritor forense, orador parlamentario y estadista.



HISTORIA DE "LA VIUDA ALEGRE"

Un fracaso de donde nace un éxito formidable

Hubo una vez un director de banda de la flota austrohúngara que no satisfecho con permanecer en Pola dirigiendo a 28 músicos con uniforme de la marina, se sometió a prueba para ser admitido por la Sociedad Musical de Viena como director de conciertos en salas al aire libre.

Una comisión formada por maestros de la batuta asistió a la ejecución dada a título de prueba, pero a pesar de toda la buena voluntad del examinado, el señor Ricardo Heuberger, figura prominente de la comisión dictaminadora, sentenció diciendo: "El señor Franz Lehar no es director de orquesta"...

Estábamos en los primeros tiempos de este siglo, que con "La Viuda Alegre" tuvo alegre iniciación.

Franz Lehar andaba buscando locamente un buen libreto. Pero en vano se había dirigido a Víctor León, que era una especie de Ghislanzoni de la época.

Víctor León (libretista de tanto mérito que se bastaba por sí mismo para escribir un libreto, cosa que ya no se ve hoy en Viena, pues son dos por lo menos los autores que se necesitan), no quería ni que se le hablase de las aspiraciones de Lehar.

Pero un día, oyendo una marcha de éste que se llamaba "En esta vez el va...", le preguntó al futuro operetista si aún deseaba el libreto que le había pedido.

Cuando León obtuvo un sí lleno de entusiasmo, puso manos a la obra y suministró dos libretos. El segundo fué el de "La Viuda Alegre", destinado a ser traducido al poco tiempo en tres idiomas.

Sin embargo, detalle curioso de este asunto: el libreto de "La Viuda Alegre" fué escrito precisamente para Richar Heuberger, y ya estaba éste muy adelantado en su trabajo musical, cuando el libretista lo traicionó quién sabe por qué motivo, y confió la música a Franz Lehar. Este en la actualidad se halla sumamente agradecido a Heuberger porque si hubiera sido admitido como director de orquesta, probablemente no habría pensado en componer melodías.

Franz Lehar vive en Viena en Theobaldgasse, en una casa que se ha comprado con las rentas que le produjo y aun le produce "La Viuda Alegre", y también para huir de la misma "Viuda".

Nos explicaremos:

Franz Lehar vivía primero en la Mariahilferstrasse, en un edificio que tenía alquilado un departamento a un comerciante de autopianos y grafófonos.

Ya fuera por la presencia del autor en la misma casa, ya fuese por la manía del momento, lo cierto es que el negociante no hacía otra cosa sino tocar en sus instrumentos mecánicos la romanza de Ana Glawary: "Mujeres, mueres, diosas eternas", y todos aquéllos otros motivos que deleitaron a muchísimos individuos de toda clase social y de toda raza, pero que con el tiempo tienen que llegar a ser fastidiosos hasta para el mismo autor.

Por esta razón Franz Lehar, en cuanto tuvo dinero, se aseguró la calca refugiándose en la Theobaldgasse. Desde allí dió al mundo "El Conde de Luxemburgo", "Eva", y otras operetas que por lo menos le han dado cada una un nuevo palacio.

En la parte alta de la casa que compró con el dinero que le produjo "La Viuda Alegre", ha formado una especie de museo, seguramente el museo más interesante que haya sido consagrado a una opereta. Carteles, programas, caricaturas abundan allí, a propósito del mismo tema. El lugar está invadido por esa "Viuda Alegre", que en alemán es "Die lustige Witwe", en italiano "La Vedova Alegra", en francés "La Veuve Joyeuse", en danés "Den Glade Enke" y en inglés "The Merry Wildow".

Bajo todos estos títulos, capaces de estimular a porfía de competencia a los políglotas, la obra maestra de Lehar ha recorrido el mundo, llegando hasta el Japón, la isla de Ceylán, Tsingtau, Zambezé.

Cuenta el capitán D'Albertis que en febrero de 1919, encontrándose en una posada ultra primitiva cerca de las cascadas de Victoria, oyó sonidos que le irritaron, tal vez a causa de su carácter, excesivamente europeo. ¿Qué era?... Que una compañía de operetas había ido a deleitar a los hotentotes con las melodías del maestro vienés.

Livingston y Stanley habían sido puestos a la sombra por la triunfal marcha de Lehar. Para escuchar la música de éste, habían acudido en trenes especiales de la Rodhesia septentrional, centenares de colonos con sus familias.

Todo el mundo llama a Lehar el "maestro vienés". Sin embargo, no es vienés sino por adopción. Hasta la edad de 11 años el pequeño Franz (entonces le llamaba Lanzi para distinguirlo del padre, que también era Franz), no sabía hablar una sola palabra de alemán. Hablaba solamente magiar. Fué a aprender el alemán a Moravia.

El padre, descendiente de una familia de Moravia, había revelado la pasión de los Lehar por la música, tocando el cornetín, y en 1855 figuró como músico en el máximo teatro de la opereta, el "Theater ander Wien", donde medio siglo después había de hacerse famoso su hijo.

Franz Lehar, padre, ocupa también un lugarcito en la historia del Resurgimiento italiano. Es el autor nada menos que de una marcha de asalto, compuesta en 1865 en el campo de batalla de Custozza.

Aquella marcha agradó y fué incluída en el repertorio de las bandas militares imperiales y reales. Franz Lehar padre intentó adelantarse al hijo en el camino de la opereta y compuso una que la generación presente no conoce, y que muy pocos contemporáneos recuerdan. Se intitula "La nariz encantada".

La vuelta al mundo dada por Ana de Glawry no dejó de producir repercusiones de todo género, políticas, inclusive. La aventura más original ocurrida a Franz Lehar tuvo por teatro uno de Cristianía, adonde el maestro había ido a dirigir personalmente la "Glade Enke". Terminado el espectáculo, el público se empeñó en que Lehar tocase un instrumento, y aunque el músico trató al principio de evitar el compromiso, acabó por acceder y tocó en un violín el famosísimo vals: "Callen los labios, te amo, dice el violín"... mientras los protagonistas de la obra bailaban en torno suyo.

En Constantinopla las cosas fueron mal. Los montenegrinos reconocieron en Pontevedro a su país y organizaron manifestaciones, como en Trieste las hicieron los yugoeslavos. La policía tuvo que intervenir. Ana Glawary lloró en vez de ponerse "alegre" y el telón descendió antes de tiempo. Un biógrafo de Lehar (Ernesto Decsey) dice que mientras en la Austria Imperial y real se convertía "La Viuda Alegre" en una cuestión de Estado, en España los reclutas del regimiento "Córdoba" marchaban a prestar juramento a la bandera al son de esa opereta vienesa.

"La Viuda Alegre" fué algo que en cierto momento todo el mundo había oído o estaba en la obligación de haber oído. En 1910, año en que fué representada 18.000 veces, decir que no se conocía "La Viuda Alegre" causaba en la sociedad una impresión de estupor. Un periódico humorista de Hungría publicó una vez una caricatura: Una multitud iba detrás de un hombre. ¿Por qué?... Porque era un hombre extrañísimo, rarísimo: era el hombre que no había visto representar "La Viuda Alegre".

FIJESE EN LAS BASES DEL CONCURSO QUE PUBLICAMOS EN OTRO LUGAR





COMENTARIOS NEOYORQUINOS

Nueva York, Enero 1925.

Mah-Jongg, una especie e ajedrez chino, se ha convertido en el juego de moda, a pesar de que las partidas duran a veces hasta cinco o seis horas y que el tablero y las piezas cuestan un dineral. Los diarios y las revistas dedican páginas enteras a explicar cómo se juega, y a menudo se ven anuncios solicitando hombres y mujeres que sepan enseñarlo.

Yo prefiero el póquer, pasatiempo que ha influído tanto en la grandeza económica de los Estados Unidos como el tresillo en la decadencia material de España.

Y a propósito de éxitos comerciales. Los viajeros de ultramar que visitan estas playas, sobre todo si pertenecen a la llamada raza latina que, como el idioma inglés, es tan hospitalaria que lo alberga todo, no se cansan de ensalzar la mesura y corrección de los hombres de negocios yanquis. "¡Ah! —dicen ahuecando la voz y adoptando actitudes tribunicias.—Las oficinas de esta fabulosa nación están llenas de chicas cultas y trabajadoras, que cumplen su obligación meticulosamente y todo el mundo las respeta. Eso no sería posible en nuestros países. Nosotros no sabemos reprimirnos cuando tenemos muchachas alrededor. Pero los yanquis están más adelantados en estas cosas, y aquí el "business is business..." etc., etc.

Esta leyenda tiene tanto fundamento como la de que el tiempo es dinero en Norte América. Si entre nosotros la frase de ritual es "venga usted mañana", la predilecta de ellos es "come back within ten days or two weeks" y a veces llega uno a figurarse que en toda la Unión no existe faena alguna que pueda realizarse en menos de "diez días o dos semanas". De manera que en lo relacionado con aplazar el esfuerzo les llevamos nueve días de ventaja por lo menos. En cuanto al comedimiento dentro de las oficinas, citaré como ejemplo — porque lo es en realidad — a un señor calvo de unos cincuenta años que florece en el edificio frente al nuestro. Para mí es un misterio qué clase de negocio pueda haber allí porque hasta la fecha no he visto a nadie dar un golpe, aunque el despacho es amplio, está magníficamente amueblado y da a la Quinta Avenida, donde los alquileres cuestan un ojo de la cara. Lo que sí he podido observar es que el sujeto aludido y su taquígrafa, una de esas rubias de aspecto bobalicón que lo ponen a uno nervioso, conciertan a veces cada asalto de lucha libre que si los viera Tex Rickard los contrataba, sin más averiguaciones, para el Madison Square Garden.

De todo hay, pues, en la viña del Señor.

El poderío económico de la rama inglesa de los Rothschild está próximo a extinguirse, después de un siglo ejerciendo influencia dominante en la Gran Bretaña.

El último lord de este nombre, que acaba de fallecer, nunca tuvo afición a los asuntos mercantiles, prefiriendo dedicarse a recoger pulgas por esos mundos de Dios, al extremo de que una vez despachó una expedición completa a las regiones árticas con el solo objeto de obtener ejemplares del díptero que amarga la existencia al oso polar.

No vendría mal que a los Rothschild de Francia y Alemania les diera también por estudiar y coleccionar ésta o cualquiera otra clase de sabandijas. De hacerlo así en el pasado, se habrían evitado muchas guerras o hubieran durado menos las que hubo.

El cercano estado de New Jersey ha descubierto que muchos de sus médicos venían ejerciendo la profesión mediante el sistema humorístico de comprar sus correspondientes diplomas. Hasta la fecha no ha logrado descubrirse el número exacto de ciudadanos que hicieron de repente el viaje al otro barrio bajo el tratamiento de estos facultativos, pero las autoridades están acordes en que se eleva a una suma respetable. Lo más curioso es que la prensa local hasta la de esta metrópoli — con ese analfabetismo agresivo que nos gastamos por aquí — achaca la culpa principal del escándalo a varias repúblicas latino- americanas y a Méjico en particular, fundándose en que aquellos gobiernos aceptaron como buenos y revalidaron algunos de esos títulos adquiridos en compra-venta!

Es que esta gente tiene la cabeza de cemento armado y no se percata de que en nuestras naciones, donde todas las Universidades son instituciones públicas y los títulos profesionales algo muy serio, jamás pueden suponer que en país civilizado alguno se cometan semejantes barrabasadas.

¿Cómo van a imaginarse por allá que en los Estados Unidos cualquier hijo de vecino, si tiene dinero suficiente, pueda fundar una o media docena de universidades, enseñar casi cası lo que le parezca y expedir toda clase de títulos con la misma facilidad que se abre una tienda de víveres?

Hace poco más o menos de un mes que tuve el gusto de visitar a don Vicente Blasco Ibáñez, y sus declaraciones me dejaron profundamente impresionado. Estaba a la sazón de paso en Nueva York, a donde vino con objeto de comenzar su viaje de circunnavegación a bordo del "Franconia", y tuve el honor de oír su amena charla en las regias habitaciones que ocupaba en el Hotel McAlpin. La entrevista comenzó a las doce en punto de uno de esos días admirables que tenemos por aquí en el otoño.

—¿Qué opina Vd., don Vicente, de la situación política de España? — le pregunté a manera de preámbulo.

—¿¿!!!¡¡¡

—¿Y la económica?

—¡¡¡...!!!

—¿A qué obedece el estancamiento de la producción cinematográfica española?

—¡¡¡...!!!

Al llegar aquí, mi compañero, el señor Ariza, creyó oportuno meter la cuchara y dijo:

—Yo estimo que la culpa de todo la tienen los capitalistas y los autores. ¿Qué se cree Vd. que me dijo Benavente? ¿Qué se cree Vd. que me dijo una vez?...

—¡No empecemos a desbocarnos! ¡No enredemos las cosas, hombre! ¡Qué autores, ni qué capitalistas, ni qué niño muerto! Ese es el defecto de todos los españoles — de irse siempre por los Correos de Ubeda. ¡Que no se convierta ésto en una conversación de barbería! — exclamó el insigne novelista enfureciéndose por momentos.

Efectivamente, aquello tomaba mal cariz y resolví despedirme antes de que ocurriera otro percance, porque ya en varias ocasiones he podido observar que mi confrère, el señor Ariza, tiene el don de poner hecho un basilisco al autor de "La Barraca", cuya figura, entre paréntesis, se agranda de una manera extraordinaria a medida que corre el tiempo.

La señora Elisabeth Thompson, "medium", dió la otra noche una "conferencia demostrativa" en la iglesia de la Iluminación Espiritual de Brooklyn, a cuyo frente, y en calidad de pastora, se halla la señorita Lilian C. Britton. El Dr. Thompson, marido y administrador de la dama, comunicó a la concurrencia que ambos se proponían en breve marcharse al Oriente para no volver más a estos "lares materialistas", y, a juzgar por lo que luego sucedió, lo probable es que no pospongan el viaje.

Se iba a cobrar la módica suma de dos dólares por la entrada a presenciar la función fantasmagórica, y, antes de que llegaran los Thompson, la Srta. Britton introdujo en la sala a una docena de carretoneros amigos, a quienes llamaba afectuosamente sus "gorilas", y que estarían allí para evitar que se desmandasen los espíritus, vestigios y demás apariciones.

Después de entornar las luces y poner en el fonógrafo un disco lacrimoso, se inició la sesión bajo la presidencia de la Sra. Thompson.

Los espíritus caminaban, hablaban y abrazaban con entusiasmo místico a las personas indicada por la hija de la "medium", que, por lo visto, tenía gran confianza con todos ellos.

En la semi-obscuridad, uno de los jóvenes "gorilas" antes aludidos fué llevado un par de veces ante la mesita de la presidenta para que lo enlazaran los brazos amantes de su abuela, difunta desde hace varios años. La primera vez no ocurrió nada de particular, pero la segunda se oyó un chillido agudo que produjo escalofríos en el público, la Sra. Thompson se vino al suelo en un síncope y su marido lanzó al aire diversas imprecaciones poco espirituales.

El "gorila" había dado un tremendo mordisco al fantasma de su abuela, quedándose con un trozo de "ectoplasma" en la boca — gasa de algodón, según pudo luego averiguarse.

Curiosidades

Para evitar que las flores que adornan una mesa o cualquier otro mueble se marchiten rápidamente, basta mantenerlas en agua destilada que contenga un pedazo de carbón de leña o un puñado de sal.

El Mar Negro estaba congelado en el año 401 y el Bósforo en el 763.

Con las 28 fichas del dominó se pueden hacer, según el doctor Bein de Francfort, la cifra de 284.528.211.84[illegible] combinaciones.

¡En ningún colegio ni universidad de los Estados Unidos se permite a las alumnas llevar corsé y tacos altos.

También les está prohibido el uso de toda clase de afeites y hasta de polvos de arroz.

En Haití, según una antigua costumbre, los jueces tienen derecho a solicitar la gracia de un condenado a muerte durante el ejercicio de sus funciones y siempre que el reo no pertenezca a la familia del juez que debe dictar la sentencia, en cuyo caso no tiene derecho el magistrado a intervenir para nada en la causa, ni en favor ni en contra del reo



